

المقاس

الجزء الاول من المجلد الثاني

محرم سنة ١٣٢٥ الموافق فبراير (شباط) سنة ١٩٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على ما أقبستنا من قبس العلم بنور العقل السليم . فكان
أفضل ما صدر عن كرمك الجزيل وفضلك العميم . ونسبتهنك لساناً لا
يحلو له الا النطق بما يعتقد صحته بعيداً عن التزلف والتقية . وثياناً مؤيداً
بأيديك ليجد سبيل القبول من قلوب البرية . اللهم وفقنا الى معالجة سم الجبل
النافع . بترياق التعليم النافع والادب الرافع . وحبب اليها التواصي بالحق
والانصاف . وجتنبنا مضال الاعتساف ومزال الخلاف . وأشرب أفئدتنا
حب الاقرار بحسنات العدو قبل الصديق . واصرفنا عن مزلق التدليس
ومغامز التلفيق . وافتح مغلق عقولنا برحمتك لنتهدي بما اهتدى به البشر
الناهض بفضل البحث والتنقيب من نور علومه . واشدد عزائمنا لقرن العلم
بالعمل فتمتزع روحه باجزاء نفوسنا ونلتفع بحديثه وقديمه . ربِّ نسألك
ان تطبع هذه الامة بطابع التسامح المقبول . وتبغض اليها التعصب المنبوذ
المرذول . لتقبل الحكمة من أي وعاء خرجت . ومن أي جو تنفست .
وعن أي لسان انبعثت . ولا تكلنا الى انفسنا لئلا نضل ونشقى .

صدور المشاركة والمغاربة

قطب الدين الشيرازي^(١)

هو القاضي قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي كان اماماً مبرزاً في عدة علوم مثل العلم الرياضي والمنطق وفنون الحكمة والطب والأصول وله عدة مصنفات وفضائله مشهورة . كان مولده بمدينة شيراز في صفر سنة أربع وثلاثين وستائة وتوفي بتهريز سنة عشر وسبعائة فتكون مدة عمره ستاً وسبعين سنة وسبعة أشهر ملخصاً عن تاريخ أبي الفدا وقال ابن الوردي انه توفي وهو في عشر الثمانين وكان غزير العلم واسع الصدر حسن الاخلاق وجباً عند التتر وغيره ثم قال في رثائه

لقد علم الاسلام حبراً مبرزاً كريم السجايا فيه مع بعده قرب
عجبت وقد دارت رحا العلم بعده وهل للرحا دور وقد علم القطب
وقال الشيخ طاهر الجزائري في كتابه^(٢) وقفت على كتاب في تراجم أناس من
المشهورين جمع الامام العلامة نجم الدين أبي الخير سعيد بن عبد الله الدهلي البغدادى
وفيه ترجمة القطب الشيرازي وهي ناقصة في النسخة فانبتها على ما وجدتها اعتناء بهذا العلامة
الأوحد : ومنها كتاب أقليدس^(٣) وهو بالغة الفارسية أيضاً حنفة باسم البرواناه وزير الروم

(١) ملخصة عن رسالة استنسخها شكري افندي العسلي من رسالة كتبت بخط ساي افندي البخاري من علماء دمشق (٢) الكناشة أوراق تجعل كالدقير تقيد فيها النوائد والشوارد (٣) من كتب المترجم به ما ذكره الشيخ طاهر الجزائري في كتابه أيضاً مشكلات الفلاسفة توجد نسخة منه في مكتبة يكي جامع بالاستانة والانتصاف شرح الكشاف في مكتبة راغب باشا وتفسير القطب في مكتبة أسعد افندي وشرح مختصر ابن حاجب في مكتبة الكورني وشرح حكمة الاشراق في مكتبة اللاهني وشرح النجاة في مكتبة الراغب والتحفة الشاهانية في الغلك ونهاية الادراك في علم الافلاك في مكتبة يكي جامع وفي المكتبة الخديوية شرح للفوشجي على التحفة الشاهانية وشرح القسم الثالث من مفتاح العلوم في المعاني والبيان وله كتاب في الهيئة ويقال ان من مؤلفاته حل مشكلات المجسطي وله كتاب حكمة الاشراق طبع بالهند ومن مؤلفاته « فتح المنان تفسير القرآن » في نحو ثلاثين مجلداً يوجد في مكاتب الاستانة وله كتاب تاج العلوم محفوظ في خزائن كتب الاستانة وغيرها من المصنفات التي ذكر اكثرها صاحب كشف الظنون

وبعد فقد قضى المقتبس عامه الاول وهو اليوم في فاتحة عامه الثاني يدب ويدرج، حرص — ولا يزال يحرص — على الانتفاع بنصح العقلاء. وتقد الجهابذة الفضلاء، وإرشاد المنزهين عن الاهواء، بما يوءهله الى السير على سنة النمو والارتقاء. ولكل عمل عمره الطبيعي لا مندوحة من قضائه. والنتائج أبدأ بالمقدمات مقرونة. وإذا جاز الفخر فيحق لهذه الصحيفة ان تفاخر بأنها قامت بموازرة العالمين والمفكرين، لا بجمونة الكبراء والموسرين. ولذلك فرض عليها ان تشكر أيادي المتوفرين على إمدادها من معين دروسهم وأبحاثهم أضعاف أضعاف ما تشكر غيرهم.

وستظل أبحاثها على ما كانت عليه مع إشباع الكلام أكثر من ذي قبل في معظم ما تخوض عبابه من الموضوعات وتشر في كل جزء رواية او قصة او افكوهة تروّج عن النفس بعد تلاوة العلميات والادبيات وذلك عملاً بما اقتضاه مناجيهم من القراء، فنلتزم كل مرة فتح باب «نفاضة الجراب» وكنا نود ان لا نعود اليه مؤتمرين بأمر بعض الاكابر لولا أن ثبت لنا بالاختبار ان الجدّ البحث لا يروج بين أبناء الغرب وهم في تهذيبهم واستنارتهم ما هم فبا بالك في هذا الشرق وهو ما هو.

ومما وضعته هذه المجلة موضع العمل بعد الآن ان لا تعطي من عندها القاباً علمية وان تقتصر على الالتفات الرسمية فتورد اسم المعاصر كما تذكر العالم الغابر وتدعو الشرقي باسمه كما تدعو الغربي وفي ذلك تخفيف على القراء واقداة بالقدماء من اسلافنا الاقدمين وحملة لواء العلم والحضارة من الغربيين المحدثين والله ولي الهداية

عطائه للمفقر وأطلبه العلم وذوي البيوت القديمة وذوي الحاجات قال ولقد حضر عنده في بعض الأيام مائتا دينار فبلغه ان صفي الدين عبد المؤمن بن فاخر صاحب الموسيقى قد قدم من بغداد لضرورة ديون عليه قد غلبته فقال هذا من بيت له خدمة قديمة للخليفة العباسي فبعث اليه بالمبلغ المذكور واعتذر اليه انه لم يكن عنده في هذا الوقت غير هذا المقدار . قال : وكان يقول في مرض موته ليست فائدة المهلة في حياتي الا لاعطي الفقراء شيئاً فكان مصماً على العطاء والاحسان وفعل الخير الى ان صار الى احسن مصير . قال وكان في أسفاره يصحبه من التلاميذ جماعات وخصوصاً في أيام توجهه الى خراسان والروم فلقد اجتمع معه في سفره الى الروم نحو الاربعين طالباً وغالبهم أرباب فضائل وعلوم راسخة وكان يخدمهم بالمال والنفس والعلم وكانوا مع هذا يتنصونه وما يفعلهم معهم من الخدمة والخير ويقولون هذا الرجل متطفل علينا لأن الناس انما يخدمونه ويعطونه الأموال لأجلنا ونحن الذين نشيد كلمته ونظهر فضيلته ونجمله بين الناس . قال وكان يبلغه هذا وامثاله عنهم فلا يغضب ولا يلتفت الى قول القائل اليه ذلك ويقول : انا أريض اخلاقي بالصفح عن ذلات اخواني اليّ

وقال الاربلي : واخبرني الشيخ ضياء الدين الطوسي قال : اجتمعت بقطب الدين الشيرازي بقزوين وهو يقرأ الفقه على الشيخ علاء الدين الطاووسي صاحب التعليقة قال فسأته عن بعض احواله فحكى لي اشتغاله بالطلاب وانه ترك معالجة الناس وخرج من شيراز وقصد بلاد خراسان وانه توفر مدة سنين على تحصيل علم المعتولات من علم الكلام قال وقال لي ما وجدت نفسي في عمري متوفراً على طلب العلم لم اشتغل بسوى (كذا) هاتين السنتين هما كاتاخير تحصيل حصات فيهما من العلوم النظرية ما احباني لكنني غير عالم بالفقه فقصدت الشيخ علاء الدين الطاووسي لا قرأ عليه الفقه فقرأت عليه الحاوي الصغير وكتاب الوجيز وكانت للشيخ علاء الدين نسخة من الوجيز محشاة بالفوائد اللطيفة من الفقه فسرقتها وهرب من قزوين قال : وهكذا كانت عادته اذا اعجبه

ومن جليل مصنفاته شرح كليات القانون في الطب لابن سينا وهذا الشرح لم تسمح قريحته بمثله لأنه يشتمل على خلاصة الشروح المصنفة لهذا الكتاب وهي عشرة شروح اجتمعت عنده مع تنقيحات لطيفة وزيادات غريبة من نتائج خاطره الغزيرة من كتب عزيزة الوجود قد لا يوجد مثلها الا في خزائن الملوك وسماء التحفة السعدية يعني باسم الوزير سعد الدين محمد الساوجي وزير الملك غازان وبعده أخيه (كذا) خر بنده واتفق ان هذا الكتاب تم شرحه وسيره الى الوزير المذكور وفي اثناء هذه الحال توفي الشيخ قطب الدين ووقع الترسيم والتوكيل على الوزير المذكور وطواب بالاموال وذلك في أذربيجان سنة عشر وسبع مائة وقصد خر بنده العراق والوزير صحبته لتحصيل المطلوب منه الى ان قتله ليلة السبت حادي عشر شوال سنة احدى عشرة بمحول قريب بغداد ومع ما كان فيه هذا الوزير من المضايقة رسم قطب الدين جائزة هذا الشرح مبلغ ستة آلاف دينار رائج عنها من الدراهم ستة وثلاثون الف درهم وراجعوا الوزير سعد الدين في ذلك وعرفوه ب وفاة الشيخ قطب الدين فقال الوزير اننا لأعود في هبتي وخصوصاً مثله وفي مثل كتابه فأحضر جميع المال المذكور وجمع له أرباب الديون قضى عنه ما كان عليه من الديون القديمة والحديثة التي كانت قد اجتمعت عليه مدة المرض وكان قد بقي مريضاً احد وخمسين يوماً وكان معظم نفقته في هذه العالة الصدقة على الفقراء وعلى ضربة العلم وبقيت من المال بقية وزعت على أولاده وخاصته وكان هذا الوزير قد أنعم بهذه الجائزة وهو يومئذ تحت التوكيل وهو مطالب بألف كومار من المال منها عشرة آلاف دينار روائج فانظر الى علو همة هذا الرجل وسعة نفسه وصدق اعتقاده . . .

وكان له مع المشايخ الصالحين والصوفية المحققين اتصال حقيقي ونفس روحاني يرتاح اليهم في أوقات خلواته وصفاء مشروباته قال : وقد لازمت ذراه الحروس ثمانى عشرة سنة فتشاهدت معظم سيرته تشتمل على الاخلاق الشريفة والفضائل الكاملة مع السخاء المفرط . كان لا يبق على شيء مما يحصل بيده لافي سفر ولا في حضر وكان أكثر

لغازان هذا رجل قتيه « ايش » يعمل بهذا المال كله هذا تضييع هذا يكفيه اثنا عشر الف درهم وكان غازان بخيلاً فاصغى الى قول رشيد الدولة وقطع سائر ما كان لقطب الدين من المبلغ المذكور وبعد مدة طويلة سعى فيه حتى اطلق له في كل سنة اثنا عشر الف درهم قال : وكان قطب الدين قد دبت مع رشيد الدولة وعجز عن تلافي ما افسد وعجز عن رضاه قال لكن كان قطب الدين سعيداً في عقله وعمره وتصانيفه واصحابه فما اثر ذلك عنده شيئاً لكنه كان خائفاً لأن يسعى رشيد الدولة في قتله فأمنه الله تعالى منه قال الاربلي واخبرني التاجر الشفار قال ولما تطاولت علة الشيخ قطب الدين الشيرازي واحس بالموت طلب اليه الصدر زين الدين علي بن فخر الدين بن عبد السلام الطيبي وقال له ياخواجه زين الدين اريد من انعامك ان تتولى امر تجهيزي ودفني فاني مارأيت ان اضع هذه المكرمة الا عندك لاني شاهدت رغبتك في فعل الخيرات والمبرات فاجاب زين الدين بالسمع والطاعة قال ولما توفي قطب الدين انفق زين الدين على جنازته وتجهيزه ودفنه وايام العزاء سبعة آلاف درهم ومائتي درهم ومن ذلك انه اشترى سبعة آلاف ذراع قماش قطن ابيض وفصلها قصائماً وعمائم للأيتام والارامل والبسها سبعائة انسان من الفقراء والتلاميذ اللاتدين بقطب الدين وطائفة من الايتام والارامل فكانوا يدي الجنازة يكون ويندبون وجلس مدة ايام العزاء للناس والتزم اطعمهم ومهامهم وما هو من كلف العزاء لمثل هذا الميت . قال الصدر شمس الدين : وما رأيت احداً من الرؤساء اطول من نفس قطب الدين الشيرازي في الشفاعات لذوي الحاجات وذوي السلطان كان اذا جلس الى امير او وزير او قاض يخرج اوراقاً من جيبه نحو عشرين أو ثلاثين قطعة ويشفع في الجميع وكان غالبها يقضى وما يرد الا القليل وكان كثيراً ما يشاهد من الأمراء والأكابر مللاً من كثرة شفاعاته فلا يلتفت الى ذلك الملل ولا يترك ترده اليهم ويقول ولأني شيء خُلِقُوا وَخُلِقْنَا وما نفعلنا بالجاه اذا لم نقض حاجات الناس اذا تركنا هؤلاء وسجايهم لا يقضون حاجة المسكين أو عاجز

كتاب يتحيل حتى يسرقه وكان مشتهراً بين طلبة العلم في مبادئ احواله بهذا الوصف قال وطلب علاء الدين نسخه فلم يجدها فقالوا لم يكن عندك غير محمود الشيرازي فقال ليس هو أخذها وقال لي مذهب الدين الشيرازي احد تلاميذ قطب الدين ان قطب الدين كان يلقي الدروس من هذه النسخة بمدينة سيواس ويقول هذه النسخة سرقها من شيعي علاء الدين الطاووسي بقزوين في مبدأ تحصيل العلم وكنت عاجزاً عن مشترى الكتب

ولما عمر ملك خوارزم تلك مارستاناً انفذ الشيخ قطب الدين اليه برسم هذا المارستان كتاباً طيبة قيمتها بالتقريب اربعة آلاف درهم فاجازه بجائزة تشتمل على رقيق قماش وتقد قيمة الجميع ستة وثلاثون الف درهم . وصف كتاباً باسم الملك عز الدين ملك شيراز في علم الاخلاق والحكمة فاجازه ببغلة سنية وآلاتها ومعها ثلثائة مثقال ذهباً وتحت قماش ذكر هذا وما قبله الاربلي قال: وكنت بماردن فسير لصاحبها الملك المظفر هدية تشتمل على مملوك صغير تركي وآخر رومي وتحت قماش منوع من الحرير وسجادة وكتاب صغير من تصانيفه فرد الملك المظفر الجميع وقبل السجادة والكتاب واجازه عليهما باثني عشر الف درهم وقال: هذا القدر هو الذي ينبغي ان يقبل من العلماء اما كتاب من فوائدهم واما خرقه من بركاتهم . ولم يحمل (?) الا في دولة غازان فانه كان بينهما وبين رشيد الدولة كراهية في النفوس بين الشخصين لأن قطب الدين كان يتنقص كثيراً برشيد الدولة وبتصانيفه ويستجهله ويحط عليه

وقد صنف تصانيف في تفسير الكتاب العزيز وفي غيره وكان قطب الدين يظهر نقصها ويكشف عن عورتها قلت: ولقد حدثني بعض شيوخنا عن قطب الدين انه لما بلغه ان الرشيد قد شرح القرآن العظيم قال لاصحابه ايه هاتوا التوراة حتى اشرحها قال الاربلي وتمكن رشيد الدولة من دولة غازان فاشاع انه يريد ان يقتل قطب الدين ثم ظهر انه قتله بقطع رزقه الذي كان مقرراً على الدولة ومبلغه ثلاثون الف درهم فقال

خالد بن برمك أحبه مثل نفسه وكان لا يصبر عنه ساعة ومعه يأكل ويشرب أعطاه الرشيد مرة من أجل مداواة إحدى حظاياه خمسمائة ألف درهم وأحبه مثل نفسه وجعله رئيساً على جميع الأطباء . وأمر له المأمون مرة بألف ألف درهم وبألف كر حنطة وردت عليه سائر ما كان قبض منه من الاملاك والضيايع وصار اذا خاطبه كناه بأبي عيسى جبرائيل واكرمه زيادة على ما كان أبوه يكرمه وانتهى به الأمر في الجلالة الى ان كان كل من تقلد عملاً لا يخرج الى عمله الا بعد ان يلقى جبرائيل ويكرمه وكان عند المأمون مثل أبيه

ووجد في خزانة بختيشوع بن جبرائيل مدرج فيه عمل بخط كاتب جبرائيل بن بختيشوع الكبير واصطلاحات بخط جبرائيل لما صار اليه في أيام خدمته الرشيد وهي ثلاث وعشرون سنة يذكر ان رزقه كان من رسم العامة في كل شهر من الورق عشرة آلاف درهم يكون في السنة مائة وعشرون ألف درهم في مدة ثلاث وعشرين سنة المائت ألف وستائة وستون ألفاً ونزله في الشهر خمسة آلاف درهم يكون في السنة ستون ألف درهم في مدة ثلاث وعشرين سنة ألف ألف وثلاثمائة وثمانون ألف درهم ومن رسم الخصال في شهره من كل سنة من الورق خمسون ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ألف ألف ومائة وخمسون ألف درهم ومن الثياب خمسون ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ألف ألف ومائة وخمسون ألف درهم . تفصيل ذلك : القصب الخالص الطرازي عشرون شقة المالح الطرازي عشرون شقة الخز الصوري عشرون شقة الخز المبسوط عشرون شقة الموشى الباتى ثلاثة أثواب الموشى النصبى ثلاثة أثواب الطيالة ثلاثة طيالس ومن السمور والفنك والتمقم والداق والسنباب للقبطين . وكان يدفع اليه في مدخل صوم النصرى في كل سنة من الورق خمسون ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ألف ألف ومائة وخمسون ألف درهم وفي يوم الشعانين من كل سنة ثياب من موشى وقصب وملحم وغيره بقيمة عشرة آلاف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة

محروم فنحن نسوقهم الى فعل الخير قهراً وتحيلاً عليهم حتى يؤجروا ونؤجر نحن معهم
وتتضي حوائج الناس الملهوفين العاجزين كان هذا دأبه يفعل غالب أوقاته الخير بجاهه
ومائه وعلمه رحمه الله

تسامح العظماء

يظن من لا عهد له بدرس مشاهير رجال الاسلام انهم كانوا جبابرة لا يحسنون
غير البطش والكر والفر على ان الباحث في سيرهم يراهم من أشد الأُمم حرصاً على
على ما فيه قوام عمرانهم ولم يكن في قلوبهم غالباً شيء مما يقال له تعصب أو تحزب بل
ساسوا رعاياهم سياسة العدل لم يجابوا ولم يداجوا فقدروا الكفاءات قدرها ولم يعتبروا في
مصالحتهم الا أهل العناء والعلم . وربما لا يصدق الاغمار في هذه الاعصار لو قلنا لهم^(١)
ان معاوية بن أبي سفيان اصطفى لنفسه ابن أثال النصراني من أطباء دمشق وأحسن
اليه وكان كثيراً لاقتناده والاعتقاد فيه . وصحب تياذوق الطبيب الحجاج بن يوسف
التمقي المتولي من جهة عبد الملك بن مروان وخدمه بصناعة الطب وكان يعتمد عليه
ويثق بمداواته وكان له منه الجامكية الموافرة والافتقاد الكثير

وخدم جورجس بن جبرائيل الخليفة المنصور وكان عظيماً عنده رفيع المنزلة ونال من
جهته أموالاً جزيلة والمنصور هو الذي يقال له الدوانيقي لبخله . وخدم بختيشوع بن جورجس
هرون الرشيد وتميز في أيامه وكان رئيس الاطباء كلهم في بغداد . وكان جبرائيل بن
بختيشوع بن جورجس حظياً عند الخلفاء رفيع المنزلة عندهم كثير اى الاحسان اليه وحصل
من جهتهم من الاموال ما لم يحصله غيره من الاطباء وكان مكيناً عند جعفر بن يحيى بن

(١) اتخذت طبقات الاطباء مرجعاً في كتابة هذه الرسالة والغالب اني أنقل المقصود من عبارة

التذكرة : الخراج من ذلك ومن الصلات التي لم تذكر في النفقات وغيرها على ما تضمنه المدرج المعمول من العين تسعمائة ألف دينار ومن الورق تسعون ألف ألف وستمائة ألف درهم . تفصيل ذلك ما صرفه في نفقاته وكانت في السنة ألفي ألف ومائتي ألف درهم على التقريب وجعلها في السنين المذكورة سبعة وعشرون ألف ألف درهم وستمائة ألف درهم ثمن دور وبساتين ومتنزهات ورقيق ودواب والجزارات سبعون ألف ألف درهم ثمن آلات وأجر وصناعات وما يجري هذا المجرى ثمانية آلاف ألف درهم . ما صار في ثمن ضياع ابتاعها خاصته اثنا عشر ألف ألف درهم . ثمن جواهر وما أعده للخزائن عن قيمة خمسمائة ألف دينار خمسون ألف ألف درهم . ما صرفه في البر والصلات والمعروف والصدقات وما بذل به خطه في الكفالات لأصحاب المصادرات في هذه السنين المتقدم ذكرها ثلاثة آلاف ألف درهم . ما كبره عليه أصحاب الودائع ووجدوه ثلاثة آلاف ألف درهم . ثم وصى بعد ذلك كله عند وفاته إلى المأمون لابنه بختيشوع وجعل المأمون الوصي فيها فسلمها إليه ولم يعترض في شيء منها عليه بتسعمائة ألف دينار . ولا عجب فيما قاله فيثون التبرجمان أن جنس جورجس وولده كانوا أجمل أهل زمانهم بما خصهم الله به من شرف النفوس ونبل الممهم ومن البر والمعروف والافضال والصدقات وتقصد المرضى من الفقراء والمساكين والأخذ بأيدي المنكوبين والمرهوقين على ما يتجاوز الحد في الصفة والشرح

وبلغ بختيشوع بن جبرائيل من عظم المنزلة والحال وكثرة المال ما لم يبلغه أحد من سائر الأطباء الذين كانوا في عصره وكان يضاهي المتوكل في اللباس والفرس وبلغ من كمال المروءة ومباراة الخلافة في الزي واللباس والطيب والفرش والصناعات والتفسيح والبذخ في النفقات مبلغاً يفوق الوصف وكان أيضاً لطيف المحل من المهتدي بالله وشكا إليه ما أخذ منه في أيام المتوكل لنكبة وقعت عليه من هذا لفرط ادلاله عليه فأمر أن يدخل إلى سائر الخزائن فكل ما اعترف به فليرد إليه بغير استئثار ولا

مائتا ألف وثلاثون ألفاً وفي يوم الفطر في كل سنة من الورق خمسون ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ألف ألف ومائة وخمسون ألف درهم وثياب بقيمة عشرة آلاف درهم على الحكاية يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة مائتا ألف وثلاثون ألف درهم ولفصد الرشيد دفعتين في السنة كل دفعة خمسون ألف درهم من الورق مائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ألفاً ألف وثلثمائة ألف درهم . ولشرب الدواء دفعتين في السنة كل دفعة خمسون ألف درهم مائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ألفاً ألف وثلثمائة ألف درهم . ومن أصحاب الرشيد على ما فصل منه مع ما فيه من قيمة الكسوة وثمان الطيب والدواب وهو مائة ألف درهم من الورق اربعمائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة تسعة آلاف ألف ومائتا ألف درهم . تفصيل ذلك عيسى بن جعفر خمسون ألف درهم زبيدة أم جعفر خمسون ألف درهم العباسة خمسون ألف درهم ابراهيم بن عثمان ثلاثون ألف درهم الفضل بن الربيع خمسون ألف درهم فاطمة أم محمد سبعون ألف درهم . كسوة وطيب ودواب مائة ألف درهم ومن غلة ضياعه بجندي سابور والسوس والبصرة والسواد في كل سنة قيمته بعد المقاطعة ورقاً ثمان مائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ثمانية عشر ألف ألف واربعمائة ألف درهم ومن فضل مقاطعته في كل سنة من الورق سبعمائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ستة عشر ألف ألف ومائة ألف درهم وكان يصير اليه من البرامكة في كل سنة من الورق ألفاً ألف واربعمائة ألف درهم . تفصيل ذلك : يحيى بن خالد ستمائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث عشرة سنة أحد وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم يكون جميع ذلك مدة أيام خدمته للرشيد وهي ثلاث وعشرون سنة وخدمته للبرامكة وهي ثلاث عشرة سنة سوى الصلات الجسام فانها لم تذكر في هذا المدرج من الورق ثمانية وثمانين ألف ألف درهم وثمانمائة ألف درهم منها خمسة وثمانون ألف ألف درهم ثلاثة آلاف ألف واربعمائة ألف درهم

المعتصم في السجلات وغيرها بخط سامويه وكل ما كان يرد على الامراء والتواد من خروج امر وتوقيع من حضرة أمير المؤمنين فخط سامويه وولى اخا سامويه ابراهيم ابن بنان خزن بيوت الاموال في البلاد وخاتمه مع خاتم أمير المؤمنين ولم يكن أحد عنده مثل سامويه وأخيه ابراهيم في المنزلة وكان المعتصم يسميه أبي فلما اعتل سامويه عادته المعتصم وبكى عنده فلما مات امتنع المعتصم من اكل الطعام يوم موته وأمر بان تحضر جنازته الدار ويصلى عليه بالشمع والبخور على زبي النصارى الكامل فنعل وهو بحيث يبصرهم وبياهي في كرامته وحزن عليه حزناً شديداً . وعالج ابراهيم بن أيوب الارش اسمعيل اخا المعتز ويريء فاجازته أمه والمتوكل بست عشرة بدره (١) وكان أخص المتصبيين عند المعتز لأفضت الخلافة اليه . وكان جبرائيل كمال المأمون يدخل اليه في كل يوم عند تسليمه من صلاة الغداة فيغسل أجفانه ويكحل عينيه فاذا انتبه من قائلته فعل مثل ذلك وكان يجري عليه الف درهم في كل شهر

واجرى الرشيد على ماسويه ابو يوحنا التي درهم في الشهر ومعمونة في السنة عشرين الف درهم وعنيفة ونزل وألزمه الخدمة مع جبرائيل وكان لهذا في الشهر عشرة آلاف درهم ومعمونة في السنة مائة الف درهم وصلات دائمة واقطاعات

وخدم يوحنا بن ماسويه بصناعة الطب المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وكان له منهم الانعام الكثير والمنزلة السامية وله عليهم دالة الاقران على اقربائهم لا الخدام على مخدوميه . وكان ميخائيل بن ماسويه مططب المأمون وكان به معجراً وله على جبرائيل بن بخنيشوع مقدماً حتى كان يدعو بالكنية اكثر مما يدعو بالاسم وكان لا يشرب الادوية الا مما تولى تركيه واصلاحه له . وبلغ حنيف بن اسحق عند المأمون منزلة عالية لانه كان رئيس جماعة التراجمة لعهد وكانت له الاقطاعات الحسنة والجواري الجيد والاحسانات الفائضة وزادت مكاتبه كثيراً بعد خروجه من

(١) البدره كيس فيه الف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار

مراجعة فلم يبق له شيء الا أخذه واطلق له سائر مافاته وحاطة كل الحياطة
 وكان عبيد الله بن بختيشوع متصرفاً ولما ولي المقتدر الخلافة استكتبه لحضرته
 وبقي معه مديدة وصار ابنه جبرائيل من خاصة عضد الدولة بن بويه وكان يكرمه كثيراً
 ويغدق عليه المشاهرات ووصله صاحب بن عباد بما قيمته الف دينار وكان دائماً يقول
 صفت مائتي ورقة أخذت عنها الف دينار يعني بذلك الكناش الذي وضعه بأمر
 'الصاحب في الامراض التي تعرض من الرأس الى القدم

وكان عيسى المعروف بأبي قريش صيدلانياً اكرمه المهدي مرة ولم يزل يطرح عليه الخلع
 ويدر الدنانير والدرهم حتى علت رأسه وكناه أبا قريش أي أبا العرب . وخلف اثنين
 وعشرين الف ديناراً مع نعمة سنية . وكان عبد الله الطيفوري من أحظى خاق الله عند الخادمي
 وزكريا بن الطيفوري كان من جماعة الثقات أفسحين كان معه ان تمتحن الصيادنة في
 معسكره كما امتحن يوسف لقوة الكيمائي زمن المأمون صيادلة بغداد . وكان اسرائيل
 ابن زكريا الطيفوري جليل القدر عند الخلفاء والمماليك كثيري الاحترام له وكان مختصاً
 بخدمة الفتح بن خاقان بصناعة الطب وله منه الجامكية الكثيرة والانعام الوافرة . وكان
 المتوكل بالله يرى له كثيراً ويعتمد عليه وله عند المتوكل المنزلة المكيمة وجد مرة على
 المتوكل لما احتج بغير اذنه فافقدى غضبه بثلاثة آلاف دينار وضيعة تعل له في السنة
 خمسين الف درهم وكان متى ركب الى دار المتوكل يكون موكبه مثل موكب الأمراء
 واجلاء القواد . وكان يزيد بن زيد بن يوحنا مططب المأمون وخدم ابراهيم بن
 المهدي وله منه الاحسان الكثير والانعام الغزيرة والعناية البالغة والجامكية الوفرة .
 وتقدم سابور بن سهل عند المتوكل وكان يرى له وكذلك عند من تولى بعده من
 الخلفاء وكان عالماً بقوى الادوية المفردة وتركيبها وكان موسى بن اسرائيل الكوفي
 مططب ابراهيم بن المهدي . وكان سلمويه بن بنان مططب المعتمد اخذته لنفسه لما
 استخلف واكرمه اكراماً كثيراً يفوق الوصف وكان يرد الى الدواوين توقيعات

النعام في الحضارة المصرية

عن مجلة الطبيعة الفرنسية

النعام أعظم الطيور واضخمها يبلغ علوها نحو مترين ووزنها أربعين كيلوغراماً أحياناً . سمها دقيق ونظرها حاد وحاسة الذوق والشم فيها غليظة بحيث لا تتخير غذاءها وقلاً تميز بين جيد وريئ . فهي وإن تكن من الحيوانات آكلة العشب تخضم أغذية نباتية وتحتك بكل ما يقع نظرها عليه من حديد وقرمد وخشب وتصدمه حتى يكاد يتناثر . ساقها مستويتان مستطيلتان متيتان حتى أنها لتقطع نحو ٢٨٠ كيلومتراً في أقل من عشر ساعات فتبذل بذلك الصفات الجياد في حلبة الطراد . وريش جسم ذكر النعام اسود فاحم وريش الاجنحة والذنب أبيض وعنقها أجرد لا ريش له وهو أحمر كساقها وعينها زرقاء ومنقارها أصفر ورجلها سنجابيتان وهي كالجل نزل المناطق الحارة المنعزلة عن الناس

عرف القدماء النعام وورد ذكرها في التوراة أكثر من مرة وسمها اليهود « ابنة الصباح » وكثيراً ما تزقق في المطارح الدانية الواسعة في ظلمات الليل وتنخر نحيراً ممزوجة بعويل محزن يرمض القلوب ويحلب الكروب . وهي من البلاءة بحيث لا يضاهيها حيوان حرمها الخالق تعالى من الحكمة ولم يجعل لها حظاً من الذكاء كما ورد في التوراة . ويذكر بلين ان الصيادين يضطرونها الى ان تقبع رأسها وتخفيه ظناً منها بأن لا يراها أحد وحتى طاردها المطاردون تستخدم رجلها بمثابة مقلاع وترمي بهما أحجاراً بغلظ الكف هذا الطائر مشهور منذ القرون العريقة في القدم ويبيض في الرمل ولا تحضن انثاه بيضها الا من الليل لان حرّ النهار ينقها . وانك لترأها أرسالاً وعصائب تلي مقربة من الواحات في رمال افريقية وبلاد العرب وتُرى في الصحراء من جبال الاطلس الى ضفاف النيل وفي رمال صحراء ليبيا ومصر الوسطى وفي القفر الواقع في الجنوب

المحنة التي ألحقها به أعداؤه وأمر المتوكل الأطباء الذين طلبوا قتل حنين وسعوا فيه لديه ان يحمل اليه كل منهم عشرة آلاف درهم وأمر ان يضاف اليها مثلها من خزائنه فكانت زهاء مائتي الف درهم . قال حنين في كلامه على ذلك ثم ان الخليفة امر باصلاح ثلاث دور من دورہ التي لم أسكن قط منذ نشأت في مثلها ولا رأيت لاحد من أهل صناعتي مثلها وحمل اليها سائر ما كنت اليه محتاجاً من الاواني والفرش والآلة والكتب وما يشاكل ذلك بعد ان شهد لي بالدور وتوثق بشهادات العدول لانها كانت خطيرة في قيمتها لانها تقوّم بالوف دنائير فلمحبته لي وميله اليّ ان تكون لي ولعقبى ولا تكون عليّ حجة لمعترض فلما فرغ مما أمر به من الحل الى الدور وجميع ما ذكر وتعليقها بأنواع الستور ولم يبق غير المضي اليها امر بحمل المال الضعف الكثير بين يدي وحملني على خمسة رؤس من خيار بغلاته الخاصة بمواكبها ووهب لي ثلاثة خدم روم وامر لي كل شهر بخمسة عشر الف درهم وأطلق لي الفئات من رزقي في وقت حسي فكان شيئاً كثيراً وحمل من جبة الخدم والحرم وسائر الخاشية والاهل ما لا يمكن ان يحصى من الاموال والخلع والاقطاع وحصلت وظائفني التي كنت آخذها خارج الدار من سائر الناس آخذها من داخل الدار وصرت المقدم على سائر الاطباء

وخدم يوحنا بن بخنیشوع بصناعة الطب الموفق بالله طالحة بن جعفر المتوكل وكان يعتمد عليه كثيراً ويسميه مفرج كري . وحظي بخنیشوع بن يوحنا من الخلفاء وغيرهم واخص بخدمة المتقدر بالله وكان له منه الانعام الكثير والاقطاعات من الضياع وخدم بعد ذلك الراضي بالله فأكرمه وأجره على ما كان باسمه في أيام أبيه المتقدر

الباقى للآتى



متونها فتيان ويسير امامهم رجل مستور الوجه ووراءهم موسيقار يمشي الهوينا ضارباً بجزماره ومما يقصونه من الاخبار عن فيرموس ما ركوس الجبار المصري انه كان يركب نعماً ضخمة ويستوي على ظهورها فتساب به انسياً سريعاً حتى كنت تتخاله يطير وكان أ كولا يَطْعَم كل يوم نعامة . وذُكر ان هليوكابال الامبراطور الروماني وضع على مائدته ستائة منخ نعامة . وكان موسى على العكس يكره لحم النعام وحظر على بني اسرائيل استعماله . واستعمل النعام في نينوى صوراً لطيفة في الثياب المطرزة والمشالح الاشورية . وفي بعض النقود الرومية صور مقلوبة تمثل نعامة تسير الى الشمال والكلب يهيم بها . وفي صور قدماء المصريين أشياء كثيرة تدل على استخدامهم النعام في كثير من المهام

ورد في كتب التاريخ أفاصيل عن حسن تخلص النعام في الحروب مما يرجع الفصل فيه لشكلها لانها تشبه الطائر وتشبه ذوات الاربع ولها من كل فصيلة من هذه الفصائل أحسن ما فيها . وكان لريشها أثر وأي أثر في أساطير وادي النيل لم يصل اليه الجعلان ولذلك نرى من جملة الجزى التي كان الفراغة يضربونها على سكان الحبشة جزية وافرة من الريش ويبيض النعام زيادة على ما كانوا يفرضونه عليهم من خرائط التبر يقول هورابولون ان المصريين كانوا يمثلون للرجل العادل بريش النعام بدعوى ان هذا الطائر هو الوحيد من بين الطيور في تساوي ريشه . ولذلك أمثلة كثيرة في تاريخهم القديم . وترى في الخط الهيروغليفي ان ريش النعام اشارة الى صوتين مختلفين (ما وسو) فيستخدم الاول لكتابة الحقيقة . ويفهم من مغزى الفلسفة المصرية ان معنى (ما) العدل فمن ثم كانت ريشة النعام رمزاً الى ربة الحقيقة والعدل

ترى هذه الريشة التي تمثل الحقيقة والعدل ماثلة احياناً وقد جعلت رأساً لجسد امرأة وكثيراً ما تظهر في صورة رشيقة متجلية برداء ضيق وقد جعلت في ذراعيها وكاحليها أساور وفي احدى يديها اشارة الحياة وفي الثانية صولجاناً تريد بذلك الحقيقة والعدل . وكثيراً ما كنت ترى أمثال هذه الصور ماثلة بعضها امام بعض وقد

الغربي من الاسكندرية

رأينا النعامة مرسومة في مصانع الفراعنة والحباشان آخذين بزمامها وقد لَزَّت في قَرَن مع الاسود والفهود وغيرها من حيوانات تلك الارزاء . ويروى عنها في اساطير الاولين روايات من مثل اخيارها دون سائر الحيوانات لانقاذ اله الحمر لما ذهب هذا الى الهند على رأس جيشه الجرار مجازاً صحاري ليبية حتى اذا اشتد به الظم استغاث بالمشتري فدلّه على نعامة فبعها حتى قادته الى مكان حفرت فيه الارض بمنقارها فنبضت منها عين

ولطالما كان الصيادون يطاردون النعام مطاردة شديدة وكثيراً ما كانوا يلبسون جلودها ويقلدونها في حركاتها فيقتربون منها ويباشنونها . يستعملون خبثاً غدياً فيم يستخدمون جلدها تروساً أو ثياباً أو مضاجع وفرشاً . واذا تمكنت النعامة من صيادها نفقت فيه سماً قاتلاً وعضته عضه يقتلي منها انواع الابل فلا تكون عقيبها عليه سوى الموت . اما توم (بيض) النعامة فكان الصيادون يأكلون مني داءاً فاذا أكلوا عليه يستعملون القشرة قداحاً واكواباً واذا رأوها ضحمة يسمونها سحورين يكونان قُبُورَين لرجلين يستران بهما رأسيهما

وما زال بعض السكان في افريقية الى يومنا هذا يفتنون من لحم النعامة وشحمها وتومها ويبيعون ريشها أو يستخدمونه زينة للوروسم . ويستخدم النعام لحمل الاثقال . وشاعت عادة ركوب النعام في التديم كل الشيع . ويؤخذ مما قاله بوزانيس القائد الاسبارطي المشهور (٤٧٧ ق . م) انه روي على جبل هيليكون من بلاد اليونان تمثال لارسينوي الأميرة المصرية التي تزوجت بطليموس محمولا على نعامة من النحاس . ويقول اتييه الكاتب اليوناني الذي جاء في القرن الثالث المسيح انه كان في الاحتفال بظفر فيلادلف اندي قام في الاسكندرية ثمانية قطارات من النعام في كل قطار نعامتان وقد رُسِمَت صورة جماعة يتعاطون الشراب مرسومة على كوب وفيها ست نعامتات يركب

كان كبار القوم يعلقون ريشتين على شعورهم اشارة الى الزينة والابهة من اجل
 هذا ترى الريش حيثما اتجيت في ارض الفراغة يُتخذ زينة فهو يرفرف على الرؤوس
 ويتقلقل في أيدي أمراء الملك وآل بيت الفراغة كما تراه على سدة بيوت الارباب
 والكنة والضارين بالمزمار والطنبور يستجيدون ألفتها ويتزينون به كما كانت ترفع
 على اطار الثور الابيض الذهبي وغيره في الحفلات الدينية فيجيء النسيم بحركها
 نعم كنت ترى الريش في كل مكان وبعضه ملون أخضر كالزمرذ وبعضه ابيض
 ناصع وبعضه أسود فاحم وآخر أحمر قاني . ومثل ذلك قل في بيض النعام ايضاً فمهما
 ما كان يلمون بالزرقاة أو يبق على طبيعته وكان يُعد في المقابر من توابع الزينة ومنه ما يجعل
 أكاليل أو سبجاً طويلة وكثيراً ما كنت تراها تضم الى العمد اللطيفة كأنها تاج
 لمظلات على نحو ما ترى لعهدنا في المدارس القبطية يستخدم لمثل هذه الغاية من
 الزينة واللطافة في كل ناحية برسم حرير غليظ تعلق به مصابيح قرمزية أو غيرها من
 الاضواء توقد ليل نهار امام المذبح



الشعر العربي

جزعت السهول وجبت الوعوثا	وسرت الى المجد سيرا حثيثا
عجلت وعندي لادراكه	صرية نفس أبت أن تريثا
متى أنا أطلقت من غربه	يعد ذكر المرهفات أنيثا
دعاني الهوى والهوى ضلة	فكنت لدعوته مستريثا
واعرضت عن لفتات الدمى	وعفت خلايلها والرعوثا
ليكن عني ذوات اللمى	لقد عاد حي بكن ريثا
كتمت عن الناس اخباركن	ثم نثت الكتيم نثيا

تزينت بحلأها وبرزت بجبالها وجلالها

مُثِلت (ما) ايضاً وعلى رأسها ريشة النعام وهي جاثمة وعيونها معصبة . وعلى هذا النحو كان الملوك يقدمون للارباب في مدافن الفراعنة صوراً من امثال هذه دليلاً على الطاعة وأداء الواجب . وكان رئيس المحكمة المصرية يحمل صورة صغيرة تشبه هذه الصورة مصنوعة من الاحجار الكريمة مناطة بسلسلة من ذهب واذا تقلدها الرئيس يكون ذلك رمزاً الى ان المرافعات ابتدأت . وكان المصريون يعتقدون ان (ما) هي صاحبة أوزيريس في الحياة الاخرى وانها تقف في مدخل الجنة تلتقي أرواح الابرار الاطهار وتبعث فيهم روح الطمأنينة وحسن التمتع بالارباب

وكذلك الحال في (سو) فانه كان رمزاً على رب الارباب ورمزاً على النور المنبعث من الشمس . و (سو) يمثل النسيم العليل الذي ينازع زعازع القفر وقواصف البادية . ولذلك ترى في قباب المعابد القديمة عقباناً تحرك ريش النعام تندفع به التأثيرات السيئة

وترى كثيراً من ريش النعام معلّقة في رؤوس الارباب . والريشتان المزدوجتان خاصتان بعمون را وأوزيريس ونوفري توم رب الافراح . وكان ملوك الفراعنة يرفعون ريش النعام للقيام ببعض الفروع الدينية ويزدان اوزيريس في محكمته بريش النعام ايضاً

ولريش النعام مقام ماثور في العادات المصرية الدينية عند القدماء فقد كان يجعل منه مذاب ومراوح وكانت علامة مميزة للامراء من اهل بيت الملك ومن أعظم الحكماء فيستعمل مراوح وسجناً يحيط بمظلة الملك وزينة تناط برأس خيوله وتنفخ عليه كحاراً يراها تناط بعصابة الرأس وتندمج مع الشعر المستعار أزرقاً كان أو أسود . وكان المصريون يجعلونه عنواناً على زعمائهم وهو لهم زينة نادرة الظرف والطف . ولذلك ترى ريش النعام ماثلاً في المعابد والمدافن وتشاهده في مدينة عبوكا تشاهده في مدينة ثيبة

حكم وخواطر

كُتبت منذ سنوات في المجلة المصرية بعض جمل وخواطر سحنت لي يومئذٍ منها ما تحدثت به مناهج الحكماء ومنها ما ذهبت به مذاهب التعريض والاياء الى معانٍ عصرية ومقاصد سياسية فاستحسن بعضهم تلك الجمل واستشهدوا بها ووجد في بعضها قوم اغلاقاً ولم يدركوا جميع مراميها فقصدت ان أجرب هذا النمط مرة ثانية لا لاني مخترع شيئاً بل لاني مجدّد أسلوباً اذ ان المعاني وان كان اكثرها قديماً فلا بد لها في كل عصرٍ من زيٍّ يلائمه ولكل زمن لغة ولكل عصر بلاغة

قراخ الرجال كمعادن الجبال لا تظهر القراخ الا بالاخبار كما لا تعرف المعادن الا بالاحنفار

ما حثّ مطايا التقدم مثل مناخس الانتقاد
اذا تأخر بالانسان مركب الحياة تمنى مهبّ الحوادث
حملة العاقل في رأسه وحملة الجاهل على ظهره
الفضل دنبٌ يذنبه الفاضل الى أهل النص فيكفر عنه بالتواضع
ربّ ملولٍ من العمل لو ارتاح ملّ أكثر
قد يفيد السلب كما يفيد الايجاب واحياناً ينهض بالمرء النص ما لا ينهض به الكمال
قد يكون ما يجدي العدو بعداوته بوزن ما يفيد الصديق بصداقته وكم عداوة اكسبتك محاب

المتكبر ممقوت ولو أخرج الحق من جنبه والمتواضع محبوب ولو لم يتب من ذنبه
لأنه مهما يكن من فضيلة فان الكبر ينسفها ومهما يكن من تقية فان الاقرار يُخفّضها
أحسن مركز للعدو العاقل العدل في غير اين والادب في غير خضوع
بعض الناس يداوي العداوة بالظلم وبعضهم يعالجها بالذلّ وكلاهما يزيد الداء

ذكرت حديث الهوى برهة
 وما زلت فوق ظهور المطي
 الى ان بلغت قصارى المنى
 ونلت الذي لم تصله الظنو
 وادركت غاية ما يرتجى
 واصبحت بين الملا مفرداً
 أفرج كربة كل امريء
 انا من تشير اليه البنا
 تحط بأثقالها المكروما
 نجائب عزم اذا ارقلت
 متى تحتلبها تجد عندها
 من القوم عهدهم لم يزل
 اذا مادعوا للندى والكفا
 ليوث وغى انجبوا للعلى
 فكم أصلحوا للورى فاسداً
 تمنى السماء وجوزاؤها
 ترحل الى الغز يا ابنه
 وخذها معتقة من على
 ولا تحذعنك وجوه الورى
 لكم من فتى خلته طيباً

الفضيلة مثل ريح الدعوى ولا جدع أنف الاصلة مثل دنس العرض والأصيل الطاهر
أولى بالعشق من الجليل الباهر

مناط الحساب العقل وعلى قدر عقل الخصم يكون انفعال خصمه منه
لا يغلبك في خصام مثل المجنون لأنه محكوم له من الجميع من أول جلسة
الصداقة أمانة وجدير بالأمانة التي أبت حملها الجبال ان لا تُعرض إلا على أقوىاء الرجال
أسعد حالات الصداقة ان يتوازن الحسن والحب وان تساوى درجات الاعتبار
في العقل مع درجات الائتلاف بالقلب

يجب ان يصوب الصواب ولو خاب صاحبه وان يخطأ الخطأ ولو فاز رابكه
لأن الصواب للنجاح أساس وما جاء خلاف ذلك فعلى خلاف القياس
كل عهد لازم ذمة صاحبه الا في الشر فالنقض حلال

ما أعجب الا ممن يتعرض للنوافل وهو غير متم للفروض وممن يتصدى للمكارم
وهو غير مؤد للحقوق وممن يأخذ طريقة رفاعية أو قادية وهو مقصر في نفس الاسلام
من اغرب ضروب الحسد ان العين تجمد لجأهك ولو كنت مُحسنًا وتسيل
لبؤسك ولو كنت مُسيئًا

ليس معنى التعنت في اختيار الصديق النفور من الناس أو التقطيب في وجوه
الجلال اذ بين الصداقة والموانسة درجات فموانسة الجميع لباقة وكياسة ومصادقة
الجميع حماقة وخساسة

لا يمكن الانسان ان يحب من لا يحترم ولكن ربما اتخذ من لا يحترم وسيلة
لقضاء حاجته وشتان بين المحبة والمصانعة

لا يجب الاتكال على الكبار في تجويد الاعمال العامة بسبب علو مراتبهم
لأن غلط الكبير يكون كبيراً ولان علو المركز يحول دون التدقيق
بتدريحتك من الدنيا تقسو عليك القلوب وعلى درجة علوك تنظر شرراً اليك العيون

قد تقع الندامة على العجلة بالخير كما تقع على العجلة بالشرّ وربما كان الندم على المعروف مع غير اهله انكى من الندم على الجزاء في غير اهله
الصادق اشدّ الناس دهاء لانه يصل الى جميع مقاصده من أخصر الطرق ويعبر الى النجاة على جسر الاعتقاد

اذا كان العامل عالماً كان اذا العالم عالماً (العامل الاول هو الوالي)
اذا كان الملك حكيماً فملكته هي المدينة الفاضلة
لا تظنن العالم الشرير عالماً لان العلم الذي لا تطهر معه النفس هو كلام الذي لا يطهر من النجس

جميع الخلائق مفترسة لكن بعضها يأكل بالاسنان وبعضها يأكل باللسان
ليس المهدّب من لا تجد له عدوّاً بل المهدّب من لا تجد عليه طاعناً بحق
اكثر ما يمتدح العدوّ عدوّه في موطن الحيلة عليه
اذا ضعف زرع القلب انبت زوان الكذب على أسالة اللسان
اذا قدرت فاصفح لان علو المقام كافٍ في الانتقام
ما أقيح المحجوم بالمعور والسباق بالمقصّر وإثارة العداوات بمخروق الستر
اثناء نبت شائك لا يُجنى الا بادماء الاصابع والراحة لصّ هارب لا يُمسك
الا بهجر المضاجع
اذا أنعمت بنعمة وجحدها جاحد فلا تذكرها لان سكوتك عن المنّ اكرم من كرمك بالمنة

أكبر الرجال في عيني من كان فعله اكثر من قوله وباطنه خيراً من ظاهره
ضدّان لا أصعب من اجتماعهما لدى المرء ضيق الرزق وسعة العقل
لا نلتقم لنفسك مثلاً ينتقم لك الدهر وقد يزيد على ما كنت تريد
ما عاض من المال مثل العقل ولا سدّ هوّة الفقر مثل الشرف ولا قصف غصن

أميركا وعلماء العرب

كانت أميركا مجهولة عند أبناء القرن الخامس عشر بدليل ان المؤرخين في ذلك العهد لم يذكروا عنها سوى اخبار اكتشافها في أواخر ذلك القرن غير ان كلام ايراتوستينيس واسترابون اليونانيين اللذين عُنيا بفن الجغرافيا بنحو ٢٠٠ سنة ق . م يستدل منه على ان القدماء كانوا يتحدثون بوجود قارة مجهولة في أيامهم

ولقد اهتم الخليفة المأمون بن هرون الرشيد السابع من خلفاء بني العباس عام ٨٣٣ الميلاد بعلم الجغرافيا في جملة ما اهتم به من اصناف العلوم فكان من ذلك انه اشتغل في هذا الفن عدد من غلية علماء العرب في دار الخلافة وانتشرت معرفته من تلك المدينة الى معظم البلدان بعد ان درست آثاره وطمست اخباره في القرون المتوسطة في أوربا

ولم يقتصر علماء العرب اذ ذاك على جمع ما بقي من أقوال علماء اليونان والرومان في هذا الفن بل جدوا في اكتشاف بلاد مجهولة في أيامهم وتخطيطها فذهب فريق منهم سنة ٩٠٠ للمسيح الى الشرق الاقصى من القارة الآسيوية ومضى فريق آخر الى القارة الغربية . ولو لم يثبط عزائمهم أمير الجزيرة التي بلغوها بعد ٢٤ يوماً من سفرهم من لشبونة من بلاد البرتغال الى الغرب لكانوا أول من اكتشفوا أميركا

وبعد فقد ظل هذا الفن مجهولاً في أوربا حتى أواخر القرن الرابع عشر للميلاد ولذا بقيت القارة الاميركية واستراليا والجهات الشمالية من أوربا والجهات الشرقية من آسيا مجهولة في تلك البرهة الطويلة . ومن الحروب والفتوحات ما بعث على يقظة العباد والبلاد وهبوبها من رقاد الانحطاط فقد حدث ان طرد السلطان صلاح الدين الايوبي عام ١١٨٧م الصليبيين من سورية فعاد هؤلاء الى المغرب بعد سبع حملات حملوها على المشرق حاملين معهم ما اكتسبوه من علوم العرب وكتبهم واخذوا الجزء ١ (٤) المجلد ٢ من المقتبس

لو كانت قيمة كل امرئ ما يحسنه حقاً لخسف المقام بكثير من كبار الارض
 الشهادة الحسنة بحق العدو أجولة التصديق عند الذم
 الجهل البسيط أول درجات العلم وخيرُ للانسان ان يقيم بالعرأ من ان يقيم
 بالبناء الساقط

يستريح المرء مع الصدوق لأنه يركن الى كلامه كله ومع الكذوب لأنه لا يقبل
 شيئاً من جدّه ولا هزله وانما كان التعب مع المتوسط هذا الذي لا يُدرى متى يصدق
 ومتى يكذب

ما من خيرٍ محض ولا من شرٍّ محض ولا من حالٍ تضرُّ من وجنين
 قيمة الشيء الحاجة اليه فالثلج قيمته حمله والحجر ثمنه نقله وكـم تراب هو ذهب
 وكـم غودٍ يستطرف وهو في أرضه حطب

اذا طال البؤس على امرئ تمنى التبدل لأن بالتقلب على الجنين راحة للليل
 التواضع ستأكل العيوب والخضوع ملينٌ لاقصى القلوب
 لا تنفرط في تشهي أمر فربما صار حلوه علماً وآت راحته ألماً وجنيت من كثرة
 التمني ندماً

كثرة التسهيل في الأول تورث كثرة التعقيد في الآخر

شكيب ارسلان

بيروت



وياقوت الحموي^(١)

سميت قارة أميركا المكتشفة العالم الجديد لأنها كانت مجهولة قروناً عديدة. وسميت أميركالان أميركوس جاءها بعد ان اكتشفها كولمبس فاسبت اليه أو سميت باسمه . وكان من العدل ان تسمى هذه البلاد كولمبيا تخليداً لاسم مكتشفها الاصيل كولمبس ومكافأة لخدمته للعلم التي لا يساويها ثمن . وهذا الاجحاف بالانصاف يدل دلالة صريحة على ان بعض فضلاء الاوربيين القدماء وعلمائهم كان معاصروهم يهتضمون حقوقهم ويجردونهم من فضائلهم وان شئت قتل يحقرهم كما احتقر ذلك المكتشف العظيم . ويسوئي وايم الحق ان اصرح بأن هذه العادة متأصلة في الشرق وانها تدل على كساد بضاعة العلم وعدم تقدير رجال الادب والوطن حق قدرهم . وهؤلاء أصل كل تمدن وتقدم في كل قطر ومصر . وياحبذا لو يقتدي من يهيمهم خير البلاد والعباد بالخليفة المأمون وبأبي الفدا الملك والمؤرخ فيخلدون ذكراً مجيداً على مرّ الايام فالبلاد لا تسعد بدون انتشار العلم . والعلم لا تقوم له قائمة بدون مساعدة رجاله ومناصرة طلابه الولايات المتحدة . اوهاها . نبراسكا . يوسف جرجس زخم



القرن الرابع عشر للميلاد . وهو الملك المؤيد اسماعيل أبو الفدا صاحب حناء ويعتبره العلماء ثاني الخليفة المأمون من حيث محبته للعلم ورجاله . ومن تأليفه في فن الجغرافيا كتاب تقويم البلدان طبع في باريس وفي درسدن

(١) ولد ياقوت الحموي سنة ١١٧٩ في بلاد الروم وتوفي سنة ١٢٢٩ في حلب . ومن تأليفه المفيدة في فن الجغرافيا معجم البلدان وكتاب المشترك وضعاً . وقد طبع هذين الكتابين العالم وستنفلد الألماني الأول في ليبسك في ستة مجلدات سنة ١٨٦٦ والثاني في مدينة غوتنغن سنة ١٨٤٦

يبشون تلك العلوم في البلاد الأوروبية . ومن جعلها علم الجغرافيا فشرع الأوروبيون في تهذيبه وهاموا بطلب اكتشاف الديار المجهولة . ثم حدث المهمة خريستوفورس كولمبس^(١) فذهب في الثاني من شهر آب (أغسطس) ١٤٩٢ من مدينة بالوس بمساعدة اريبا ملكة اسبانيا في ذلك العهد في تسعين رجلاً وثلاث سفائن . وبعد صعوبات جمة لاقاها في طريقه من أهوال البحر ولا سيما متاعب صادفها من رجاله اكتشف أميركا بعد مضي ٦٩ يوماً من سفره

فلا عجب اذا قامت انب العرب كانوا هم الداعين الى النهضة الأوروبية والى اكتشاف أميركا . فلولا اهتمام العرب بفن الجغرافيا بهمة الخليفة المأمون لكان من المحتمل ان تظل أميركا مجهولة ولولا عنايتهم بتوسيع نطاق المعارف وترقية العلوم في أيامهم لكان من الممكن أيضاً ان تظل أوروبا رازحة تحت أعباء الجبل كما كانت في اقرون المتوسطة . ولا يزال علماء الجغرافيا في هذا العصر معولين على جغرافية افريقية وبلاد التتر وقسم كبير من الشرق على علماء الجغرافيا من العرب الذين نبغوا في القرن التاسع والقرن العاشر والقرن الحادي عشر والقرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر . ومن جغرافي العرب الذين ما برحوا موضوع اعتبار علماء الجغرافيا في هذا العصر من المغاربة الزمخشري^(٢) والادريسي^(٣) وابن بطوطة^(٤) وابو الفدا^(٥)

(١) ولد عام ١٤٥١ في جنوا من ايطاليا وتوفي عام ١٥٠٦ (٢) ولد الزمخشري سنة ١٠٧٥ م وتوفي سنة ١١٤٤ م . وهو صاحب التاليف اللغوية والنحوية المشهورة وصاحب كتاب الجبال والامكنة والمياه في الجغرافيا (٣) ولد محمد الشريف الادريسي سنة ١١٠٠ وهو من ولد ادريس من العلويين ملوك مراكش من سنة ٧٩١ الى سنة ٩٢٦ للميلاد . ومن تأليفه مقالته الجغرافية . وهي تقسم الى سبعة اقاليم وسبعين بلداً وقد ترجم موزها الى اللغة اللاتينية سنة ١٥٩٢ في رومية وطبعت في باريس سنة ١٨٣٧ وترجمت الى الفرنسية (٤) ولد ابن بطوطة في طنجة من بلاد مراكش سنة ١٣٠٣ وتوفي سنة ١٣٧٧ م . وقد طاف في أيامه العراق العربي وجزءاً كبيراً من قارة افريقية وسورية وبلاد العرب والهند والصين وبلاد التتر والاندلس وكتبته المشهورة وسميت « تحفة النظاري غرائب الامصار وعجائب الاسفار » وطبعت في باريس وترجمت الى الفرنسية في أربع مجلدات (٥) ولد أبو الفدا في أواخر القرن الثالث عشر وتوفي في أواسط

كان فيج النار منها مصعدا وهَجَا في الجو عنها مبعدا
حيث لا يمكن ان ينعقدا فوقها منه بخار دِيَمَا
هاطلات بالحيا المنهر

بقيت حيناً وهذا أمرها وهي بالأشعاع يخبو حرّها
وانثنى يبرد من ذا ظهرها فاكنت قشراً يحاكي الأدمَا
واستمرت بطنها في سَعُرْ

ثم قد صار على مرّ الزمان قشرها يغلظ أنا بعد آن
بيد ان النار عند الهيجان قد أعادت قشرها منخرما
بصدوع مدهشات البصر

شخصت أطراف هاتيك الصدوع بجبال شمتت منها الفروع
ولها في العين أشكال تروع تقذف الافواه منها حُمَا
صار منهن ركام الحجر

حصلت من قذف هاتيك المواد حيث يجمدن جبال ووهاد
وركاز وصخور وجماذ بعضها دقّ وبعض عظاما
وهو صلب الجسم صعب المكسر

وهناك انعدت فيها الغيوم من بخار كان في الجو يعوم
ردّه البرد مياهاً في التخوم فجرى السيل عليها مفعما
كل غور فوقها منحدر

عنها السيل فغطى حين سال سطحها بجترفاً منها الرمال
فطما الماء ولكن الجبال شخصت في الماء لما ان طما
وعلت كالسفن فوق الابحر

الارض

خبر في الارض أوحنه السما لاولي العلم برسل الفكر

أن هذي الارض كانت أولا ما ترى بجرأ بها أو جبلا
أو سهولا أوربي أو سبلا أو رياضاً زهرها الغض نما
من سحاب جادها بالمطر

انما كانت كتلك الاخوات من نجوم سائرات دوائر
حول شمس هي احدى النيرات كن من قبل عليها سُدْما
كتلة واحدة في النظر

ثم بعد انفصلت من ذا السديم قطع منها صغير وجسيم
ضمن أفلاك بها الدور تديم فاستقر الكل فيها أنجما
حول غير الشمس لم تستدر

أولاً نبتون منه انفصلا ثم أورانس يهدي زحلا
ثم المشتري مريخ تلا ثم هذي الارض فالزهرة ما
بعدها غير أخيبا الاشهر

وأخو الزهرة بالشمس اقتدى ولها أقرب سيار غدا
وهي سارت خلفه طول المدى فامام الارض ذات انتظا
خلفها المريخ ثم المشتري

أرضنا كانت لظي مشتهل مذن الشمس غدت منفصله
لم تزل في دورها متقله كتلة فيها اللهب احندما
وهي ترمي في الفضا بالشرر

ظلت الارض على كَرِّ الدهور تُبَحِرُ الاجبُلُ فيها والبحور
فوقها تُجبلُ والماءُ يغور وعلى ذاك استدلال الحكما
بجبال السمك المستحجر

علماء الارض لم تبرح ترى حيوان البر لما دثرا
منه في الابحر ابقى أثرا وكذا في البرّ النقي العما
أثراً من حيوان الابحر

كل ما في الارض من فقرٍ وريد وجبال شُهِت فوق الصعيد
عن زهاء الربع منها لا يريد وسوى ذلك منها انكتما
تحت ماء البحر لم ينحسر

في صعيد الابحر المنغمس مثل ما يوجد فوق اليابس
من جبال نائشات الارؤس ووهاد تستزل القدماء
وربى مختلفات التدّر

ما نرى اليوم من الماء الخيم والبراكين التي تحكي الجحيم
ومن الزلزال ذي الهول العظيم دال ان الارض فيما قدما
ذات جرم ذائب مستعر

كل ما كان بحال السيّلان فهو يغدو ككرة بالدوران
وكذلك الارض في ماضي الزمان كروياً قد غدا ملتئماً
جرمها من سيّلان العنصر

ثم ان الارض من قبل الجود ولدت منها وليست بالولود
قراً دار عليها بسعود وجلال في الليل عنها الظاما
فهي بنت الشمس أم القمر

غمر الماء بها ما غمرا ثم خلّى بعضها منحسرا
محدثاً في السطح منها جزراً أنزل الماء بها ما حطاً
من طُنَالٍ وحتات المدّر

بسيول الماء كم فيها أرثكم من رمال رسبت فيها أم
ولكم خدّت أخايد وكم قد بنت من طبقات علما
نضدت فيه صفيح المرم

ثم صارت وهي من قبل موات تصلح الاقطار منها للحياة
فانبرت تنبت في البدء النبات ثم أبدت من قواها النسيما
وارثت فيها لنوع البشر

فعدت اذ ذاك تزهو بالرياض وبها الادواح تنمو في الغياض
ثم ترميها أكف الانقراض بانحطام حيث تمسي فخما
حجريا بمرور الاعصر

من حطام الخلق في الارض هضاب كوتهن أكف الانقلاب
ما تراب الارض والله تراب انما ذاك حطام قدما

من جسوم باليات الكيسر

كم على الارض رفات باليات من جسوم طحتها الدائرات
فاحفر في الارض تلك الطبقات تجد الانقاض فيها ربما
هي للاحياء أو للشجر

كل وجه الارض للخلق قبور خفف الوطاء على تلك الصدور
والعيون النجل منهم والثغور انما أنت ستغنى مثلما
قد فنوا والموت دامي الظفر

وانك لترى اليوم الامبراطورة — وهي صاحبة الصين من أقصاها الى اقصاها — بعد ان كانت منذ خمس سنين بعيدة كل البعد عن الافكار الحديثة وكانت عزلت ابن أختها عن الحكم لانه ظهر انه ممالئ لحزب الاصلاح قد أخذت اليوم تدخل بذاتها في طريق الاصلاح وعزمت كل العزم ان تنظم مملكتها وانشأ مستشارتها العارفات على ما فيهن من حذق ودربة يقتنعن بما تصير اليه المملكة من الدمار اذا تركزت وشأنها لان المطامع محدقة بها . فأني مسئولة تلحق الامبراطورة وبأي وجه تتأبل أجدادها بعد موتها اذا هي غادرت المملكة السماوية نهب أيدي الناهيين ممزقة كل ممزق .

وينسب وصول حزب الاصلاح الى غايته لأولئك التلاميذ الذين يتلقون العلم في المدارس خارج بلادهم وخصوصاً لمن يدرسون في كليات اليابان وكلهم يد واحدة في محاولة اصلاح بلادهم ذلك الاصلاح الذي به أصبحت اليابان مملكة مغبوبة مرهوبة الجانب والبأس وان كثيرين من هؤلاء التلاميذ ينزعون الى الثورة ويريدون ان يقطعوا كل صلة مع الماضي وان يقيموا على انقاضه أساس ملك جديد يتمكن من ضبط قياد الصفر عامة بيده . وكان من نتائج أعمالهم الشريفة ان اثبت هذا الفكر على التدريج في عقول اربعمائة مليون نسمة من سكان الصين وانشأوا صحفاً باللغة العامية أخذ منشؤها يتقدون أحوال المملكة السماوية ويطالبون بتغيير ادارتها ويحملون الحملات المنكرة على كل عامل يقف في طريق الاصلاح ويناوي سياسته غير مباليين بما قد ينتج لهم ذلك من العذاب الشديد أحياناً

ولم يتخلف النساء أيضاً عن الاشتراك في هذه الحركة اذ كان هنّ من بنات الوزراء نديمات الامبراطورة المشار اليهن أعظم مثال ينشطين ويخندين مثاله فأحسن مدارس بنات الحكام وأسست الامبراطورة من مالها الخاص مدرسة خاصة لتهديب بنات موظفي قصرها . وكانت المرأة الصينية الى هذا العهد تعيش في جهالة جهلاء وحالها

نبأ من الصين

من مبحث لاحد علماء الفرنسيين في « المجلة » البارزية

كان لا تنصار اليابانيين على الروس رنة فرح في الصين والهند فاعتبرت الصين بهذه الحرب وتبه في أبنائها شعور الوطنية وراحوا بعد ان كانوا يفزعون من العدد الحرية التي هي أدوات التمدن الاوربي ينزعون عنهم لباس الخوف وتأبى نفوسهم الاستسلام للبيض على نحو ما كانت حالهم منذ قرون وقلا أثر في الماضي عن الصينيين انتقاض أو ثورة على الاجانب بل كانوا أبداً يحتقرون برابرة الغرب في سرهم ويعتبرونهم دونهم من حيث الذكاء والمدنية . أما الآن وقد أثبتت الجيوش اليابانية لاهل الجنس الاصفر ان ما أقامه الاوريون من العقبات في سبيلهم يمكن تذليله فقد نفضت الصين عنها غبار الكسل واطرحت الجبن جانباً وهبت من سباتها عازمة ان تشارك في الجهاد الزمني الذي يتخض به الجنسان الابيض والاصفر ولم تكن الحرب اليابانية الروسية الا اماراة من اماراته ومقدمة من مقدماته

تألف في الصين حزب يطالب بالاصلاح فأرادت الحكومة باديء بدء ان تحل عراه مخافة ان يكون مبسراً فلا تحي البلاد منه غير توطئة السبل للاغيار من الاوربيين ولكنها عادت فتركت وشأنه فكثرت اشياؤه لكثرة انتشار الافكار في مملكة ابن السماء بأنه لا امان من تقسيم الاوربيين او الاذلال بيد اليابانيين الا اذا صلحت حالها ولذلك انضم الى حزب (كانغ يواي) المصلح الشهير كثير من العمال الذين يحشون على بلادهم من التمزق . وما لبثت الافكار الجديدة ان سرت الى بلاط امبراطورة الصين بفضل بنات سفير ابن السماء في باريز يوكانغ اللائي تهذبن أحسن تهذيب فاخترتهن الامبراطورة نديمت لها فاغنمن هذه الفرصة وانشان يوثرن حتى في الامبراطورة نفسها .

والسؤال الثاني : « أي الطرق المشروعة تعتمد اليها الصين لتكرد الولايات المتحدة على إلغاء القوانين التي تقيد الصينيين عن الهجرة الى أمريكا »

ولقد أوقع رخص أجور العملة الصينيين ومنازعتهم للعملة الاميركينة بلاد الولايات المتحدة في حيص بيص فاصبح العامل منهم لا يكسب قوته الا بشق الانفس ففقدت بذلك ملايين من الريالات ولم يكتفوا بذلك بل حالوا دون البضائع الاميركية وتصريفها في مصارف الصين . وفي العام الماضي قضوا على التجارة الصينية في إقليم مغوليا وقد درست البعثة التي أنفذتها الصين الى أوربا ما ينبغي لامة متحضرة من الاوضاع السياسية والمدنية لتكسر الصين قيود التقليد بعد ان كانت قروناً ترسف فيها وتصبح الصين ولها دار ندوة وابنها يعرف الانتخاب بعد ان ظلت عشرين قرناً في حروب وغارات متواصلة ومذابج لا نهاية لها كان الصينيون اذا لم يتحاربوا في خلالها بعضهم مع بعض يلتقون مع القبائل الرحل في الشمال والسيدين والهونسين والترك والتر وقد نسي الصينيون منذ مئتي سنة ما كانوا يمتازون به من الشجاعة وذلك على عهد أسرة مانشو الحاكمة الآن وما لقتهم اياه من الاستكانة وحبته الى قلوبهم من السلم واحتقار السلاح وحمله . بيد ان ظفر اليابان الاخير أضرم في قلوبهم حب الغارة وعادت اليهم شجاعتهم السالفة وأخذت الصين تعد لها جيشاً وطنياً تستعين به على دفع الطواريء نظمتها على النسق الاوربي وهو يبلغ اليوم مئة الف جندي متخرجين على يد ضباط المان وياپان . وسيصبح عدد جيشها بعد خمس سنين خمسمائة الف جندي منظم . وقد سلب حكام الولايات امتيازاتهم الحرية ومن شك منهم ذلك عزز وغرّم غرامة تصرف في التجهيزات الحرية

نسق واحد مزوجة كانت أم عازبة لا تتدخل حياتها سلى أديّة. وإن كانت من الغنيات تمتاز باقتطاعها عن كل عمل عن نساء الشعب . أما اليوم فقد تغيرت حالها بالمرّة فإن الغنيات الصينيات يذهبن الى الكليات اليابانية ينجزن فيها دروسهن مع التلاميذ الصينيين . وأصبحت تطبع مجلات خاصة بالنساء وذلك في المدن الصينية الكبرى وتصدر كتب حديثة تبحث في شأن المرأة الصينية

وكانت الامبراطورة أصدرت أمراً سنة ١٩٠٢ تنصح به لقومها ان يطلوا عادة تعصيب الارجل لتكون صغيرة في الكبر فعاتت اليوم تلغي هذه العادة البربرية رأساً بسمي مرسل البرتستانات فتألفت جمعيات لهذا الغرض أخذ أعضاؤها على أنفسهم أن يتركوا أرجل بناتهم بدون تصغير ويتمنوا أولادهم من التزوج بزوجات ضغطت أرجلهن في صباهن حتى صغرت . وهذه النهضة النسائية من الادلة على انقلاب حالة الصين في الزمن الاخير اذ ما كان يظهر قبل عشر سنين ان تدخل أمثال هذه الاصلاحات ويطرأ مثل هذا التبدل في أخلاق سكان مملكة ابن السماء وعاداتهم

وكانت الامتحانات المدرسية القديمة تجمع كل مرة من ٢٥٠ ألفاً الى ٣٠٠ ألف مرشح بينهم بعض الشيوخ فمذ سنتين اقلبت الحال وأبدلت تلك الدروس الخطاوية على نصوص كوفوشوس حكيم الصين والتارين الصعبة في الانشاء التي كان يكفي للمرء ان ينجح فيها حتى يعين عاملاً أو مهندساً أو قائداً أو طبيباً أو قاضياً أو أمير بحر الى آخره

وقد وضع الفاحصون في الامتحانات الاخيرة بأمر الامبراطورة مسائل لم يعد مثلاً المرشحين من التلاميذ ربما لا تجرأ الكليات الفرنسية ان تضع مثلاً واليك سؤالين منها : « هل يحسن التمدن الاوربي أم لا يحسن بأمة لم تحصل عليه فقد أصبحت يابان دولة من الطراز الاول بقبولها له وعلى العكس في مصر فانها سقطت تحت نير انكثرت لما أدخلت اليها التمدن الغربي فاذا يستتج الطالب من ذلك للصين »

جزءاً تتبعتها وتيقنتها وضمنت اليها قرائنها وعزوتها الى أصحابها وألفت هذا الكتاب على غير سمت تلك الكتب وهو كتاب يكفي الناظر فيه الترداد وتصفح الكتب وأرجو اني لم أسبق الى مثله »

ثم ذكر المؤلف أصل الجنون واسماء المجنون في اللغة أورد منها الاحق واستشهد بقول الشاعر

سبحان من نزل الاشياء منزلها وصير الناس مرفوضا وموموقا
فعاقل فظن أعيت مذاهبه وجاهل حق تلقاه مرزوقا
ومنها المعتوه والاخرق والمائق والرقيق والمرقعان واستشهد بقول عبيد الله بن عبد الله
وما الناس الا وعاة العلوم وسائرهم غنم في قطع
وانا بليبا بيله حير ومحنة دهر رفيع رفيع

ومنها الموسوس والآنوك والبدهة والدولة والموتة والعرهاة والالوق والمبوس والهلابة
واللکم والجذب والهجاجة والرشاع ثم ذكر الامثال المضروبة في الحق والحق فتمها
قولهم نحسبها حمقاء وهي باخس اي انها مع حقها تظلم غيرها . ومن أمثالهم أحق بلغ
أي انه مع حقته يبلغ حاجته ومن أمثالهم فيه خرقاء ذات نيقة اي انها حمقاء وهي مع ذلك
تتأنق في الامور . ومن امثالهم أحق من رجلة وهي البقلة الحمقاء وحمقها انها تثبت في
السروح ومسائل الاودية فيجيء السيل فيجرها . ومن أمثالهم انه لاحق من ترب العقد
والعقد عقد الرمل وحقه انه ينهار ولا يثبت فيه الترب يضرب للذي لا يثبت ولا
يستقر على حال . ومن امثالهم انه لاحق من دعة وهي امرأة عمرو بن جندب بن العنبر
ومن أمثالهم أحق من الممبورة احدى خدمتها (هما الخالخالان) وتقول العرب للمبالغ
في الجنون جنونه مجنون ولبعض أصحاب الشافعي

جنونك مجنون ولست بواجد طبيباً يداوي من جنون جنون
ومنها خامري أم عامر (كنية الضعيف) ومنها انه لاحق من العتق قال ابن الكلبي

مطبوعات ومخطوطات

عقلاء المجانين

مهما اختلفت التقلبات على العقل البشري لا تزال مادة خواطره واحدة على تباين الاعصار والامصار . فما يجول في افكار أبناء هذا العصر الجديد من الموضوعات قد جال في خيال أهل القرون الخالية . وما كل ما اخترع اليوم واستحدث كُشف سره في جيل أو قرن بل ان التصورات تكاد تكون واحدة وان اختلفت ضعفاً وقوة وكل ما يبهرك من أسباب الحضارة هو عمل قرون كثيرة

من كان يظن ان بعض سافنا خطر له ان يطرف أبناء عصره بكتاب في نكات المجانين وحكم البله والمباليهين . هذا المصنف^(١) هو العلامة الثبت الناقد الحجة الرحلة ابي القاسم الحسن بن حبيب المفسر النيسابوري بدأ بمقدمة في الجنون وما ورد فيه في الكتاب العزيز وما احتات به قريش على الرسول صلوات الله عليه من نسبته الى الجنون لما دعاها الى الحق شأن كل قبيل ينسب للجنون كل عاقل يخالف قوله وفعله ما هو فيه وتوارثه بالتقليد الاعمى

قال المؤلف : « لقد سأني بعض اصحابي عوداً على بدء ان اصنف كتاباً في عقلاء المجانين وأوصافهم وأخبارهم وكنت اتعاس عنى الى ان تمادى به السؤال فلم أجد بداً من اسعافه بطبته واجابته الى بغيته تحرياً لرضاه وتوخياً لهواه وكنت في حداثه سني سمعت كتباً في هذا الباب مثل كتاب الحافظ وكتاب ابن أبي الدنيا واحمد بن لقمان وابي علي سهل بن علي البغدادي رحمهم الله فوقع كل كتاب منها في جزء ما يقارب

(١) ظفرت بهذا الكتاب في مكتبة الشيخ ابي الخير عابدين بدمشق ضمن مجموعة من مجاميعها وهي مكتوبة ثلاث وعشرين خلت من المحرم سنة ١٠٦٥ بالقسطنطينية

والله ثم قلت : اني أصبت من النساء بلاء وآليت ان لا أتزوج حتى استشير مائة نفس وأنت تمام المائة . فقال : اعلم ان النساء ثلاث واحدة لك وواحدة عليك وواحدة لا لك ولا عليك فأما التي لك فشابة طرية لم تمس الرجال فهي لك لا عليك ان رأيت خيراً حدثت وان رأيت شراً قالت كل الرجال على مثل هذا وأما التي عليك فامرأة ذات ولد من غيرك فهي تسليخ الزوج وتجمع لولدها وأما التي لا لك ولا عليك فامرأة قد تزوجت قبلك فان رأيت خيراً قالت هكذا نجب وان رأيت شراً حنت الى زوجها الاول . فقلت : ناشدتك الله ما الذي غير من أمرك ما أرى قال ألم اشترط عليك ان لا تسأل عما لا يعينك فأقسمت عليه فقال : اني رُشّحت للقضاء فاخترت ما ترى على القضاء . قلت : وقد فعل ابن الهيثم الرياضي الفيلسوف المشهور مثل هذا وترك الوزارة وتجانَّ ليكون له حرية يتمتع بها في خدمة العلم .

وقال الاصمعي : قال عبي : دخلت بعض احياء العرب فرأيت شيخاً موسوساً يهذي وقد اجتمع اليه الناس فقلت من هذا ؟ فقالوا حساس الموسوس لا يزال ينام ليله ونهاره وربما ينتبه فزعاً مرعوباً فيجلس ساعة ثم يصيح ويهيم على وجهه ثم يعود الى نومه فبت ليلة هناك وهو على الحال الذي وصفوه فلما أصبحنا أتيت فقلت : ما اسمك يا شيخ أنت أنوم من فهد مالك تمام دهرك فقال : النوم لا تبعه عليّ فيه وفي مجالستك ومجالسة أضرابك تبعات . قلت : وأي تبعه عليك في مجالستي ؟ قال : اشتغل بك عن انشائي ثم أنشد يقول

لقد أغنيت عن هذا السؤال وعما أنت فيه من المقال

فان كنت الغداة تريد قولاً فما فيه رضى مولى الموالي

ثم عدا هائماً على وجهه في تلك الرمال قائلاً : ما أكثر فضول أهل الحضر .

قال الاصمعي : بينا انا ذات يوم عند والي الكوفة وهو يسألني عن أهل البصرة اذ أقبل مجنون بالباب يتكلم بالشعر فقال : ادخلوه فدخل فاذا هو رجل كأنه نخلة

تقول العرب انه لاحق من حماقة عتقك وذلك لانها تبيض على الاعواد وربما وق
بيضا فانكسر . والمجانين على ضروب ففهم المعتوه والممرود والممسوس والعاشق قال
الاصمعي : لقد اكثر الناس في العشق فما سمعت بأوجز ولا أبجل من قول بعض نساء
الاعراب وسُئلت عن العشق فتالت داء وجنون . وكانت العرب تقول الشباب شعبة
من الجنون

وهنا تم القسم العلمي من الكتاب وبدأ المؤلف يورد القصص والحكايات
الكثيرة على المجانين واشعارهم وذكر أمثلة من اعتقد بدعة وارتكب كبيرة فأدركه شوؤها
فجنَّ ومن جنَّ من خوف الله ومن تجانَّ وتحمق وهو صحيح العقل وهم ضروب ففهم
من تعاطى ذلك ليري شأنه ويستره على الناس ومنهم من تحامق لينال غنا ومن تحامق
ليطيب عيشاً ومن تحامق لينجو من بلاء وآفة

ولم تخل هذه الحكايات من حكم وأمثال لا يتأتى مثلها الا لارباب العقول واشعار
الطيفة قلما تجدوها فيما بين أيدينا من الكتب كقول علي بن محمد بن قادم
عذلوني على الحماسة جهلاً وهي من عقلم الذُّ وأحلى
لو لقوا ما قيت من حرفة العد م لساروا الى الجمالة رسلا
ولقد قلت حين أغروا بلوي أبها اللأمون في الحق مهلا
حمقى قائم بقوت عيالي ويموتون ان تعاقلت هزلا

وذكر كثيراً من أخبار أويس القرني اول من نسب الى الجنون في الاسلام
ومجنون ايلي وسعدون المجنون وبهلول وعليان وغيرهم

ومن حكاياتهم ان رجلاً آلى يمين ان لا يتزوج حتى يستشير مائة نفس لما
امسى من بلاء النساء فاستشار تسعة وتسعين نفساً وبقي واحد فخرج على ان يسأل أول
ن نظرائه فرأى مجنوناً قد اتخذ قلادة من عظم وسود وجهه وركب قصبة فأخذ رحمه
لم عليه وقال : مسألة . فقال : سل ما يعنيك واياك وما لا يعنيك . فقلت : مجنون

طبقات الشافعية الكبرى — اهدانا مصطفى افندي فهمي الكتبي نسخة من هذه الطبقات لمؤلفها شيخ الاسلام تاج الدين بن تقي الدين السبكي المطبوعة في مصر على نفقة مولاي احمد بن عبد الكريم القادري الحسني الفاسي فجاءت في ستة مجلدات حوت من الفوائد التاريخية والاجتماعية والادبية والمذهبية والخلافية والمناظرات والمطارحات والفكاهات والحكايات ما لا يسع المتعلم جهله فضلاً عن المشتغلين بفقهِ الشافعي لان الوقوف على سِيرِ ارباب هذا المذهب مما لا غنية لطالب عنه

ابتدأ المؤلف كتابه بمقدمة طويلة عريضة بلغت زهاء مئة وعشر صفحات من كتابه لا تخلو من مغامز وفوائد جاءت عرضاً . ولا بد أن تقع فيما ينقله المكثار ويرويه على طرفة تستطرفها وفائدة تقتطفها . ولذلك قالوا المكثار كحاطب ليل يجمع بين الجيد والردى . ولا ذنب في ذلك على التاج السبكي بل الذنب في الاكثر على عصره فقد كان عصر المشاغبات والمباحكات وضعف ملكة التأليف

قسم المؤلف كتابه الى طبقات سبع الاولى طبقة من جالسوا الامام الشافعي وعددهم نحو اربعين فقيهاً والثانية وهي فيمن توفي بعد المائتين للهجرة ممن لم يصحب الشافعي وانما اقتنى اثره ، ويبلغ عددها نحو ثلاثين رجلاً . والطبقة الثالثة فيمن توفي بين الثلاثمائة والاربعمائة وعددها نحو ١٧٠ مترجماً والطبقة الرابعة فيمن توفي بين الاربعمائة والخمسمائة وهي نحو ٢٧٠ فقيهاً . والطبقة الخامسة من مات بعد الخمسمائة وعددها نحو ٤٧٠ فقيهاً . والطبقة السادسة فيمن توفي بين الستائة والسبعمائة وهي قرابة ٢٥٠ فقيهاً . والطبقة

سحوق تنن الاطراف موسوس فسلم على الامير فرد عليه السلام وقال: من أنت؟ فقال: اني
أنا أبو الشريك الشاعر من يسأل عني فأنا ابن الفاجر فقال الوالي: ما مدحك لنفسك!! فقال:

لاني ارتجلا ارتجلا ماشئت يا من البس الجلالا

قال الاصمعي: فقال لي الامير ما هذا مجنون فألق عليه ما عندك فقلت له ما الريم
فقال: الريم فضل اللحم الجزار ينحره للنشبة الايسار فقلت ما الحلوان فقال:

أليس ما تعطي على الكهانة والحر لا يقنع بالمهانة

فقلت ما الدكاع فقال:

ان الدكاع هو سعال الماشية والله لا يخفى عليه خافية
قلت فما توله فقال:

عوذة عنق الطفل عندي توله وقد تسمى العنكبوت توله
قلت فما الرقة فقال:

الرقة البين فصل ماشيتا لقد وجدت عالماً خربت

قال الاصمعي: فاستحييت من كثرة ما سألته فقال: قل ما الملقس والسحساح
والحل الرادح لابرار قلت: الملقس الطمع الحريص والسحساح الذي لا يستقر في
موضع والرادح المهرول فقال:

ما أنت الا حافظ للعلم أحسنت ما قلت بغير فهم

فقال الوالي: فخبذا كل مجنون مثل هذا ثم أمر له بعشرة آلاف درهم فقدم اليه المال قال:
اكل هذا هو لي بكرة ثم سروري واعترتني شيرة
ثم أقبل على الامير فقال:

رشت جناحي يا أخا قریش أفررت عيني وأطبت عيشي

والكتاب معظمه من هذا النسق وهو يقع في نحو مئة صفحة منصفة القطع
مكتوب بخط جميل تغلب عليه الصحة. والغالب انه نقل عن نسخة صحيحة ووقع في
أيدي جهابذة نقاد قهّوموا مناده وأوده أما انشاؤه فانشاء المنة الثالثة والرابعة سلاسة
بلا تكلف وطبع بلا تصنع

والكتاب جيد الطبع على الجملة يطلب من مكتبة مصطفى افندي فهمي بخمسين قرشاً مصرياً فنحث على اقتنائه فان حسناته كثيرة ولا يجوز أن يزهد في عقد من اللؤلؤ اذا كان فيه بعض الخرز . والصيرفي الحاذق يتقد الدينار الخالص من الستوق الزائف . ونثني على طابعه اجل ثناء

سبحة في القطر المصري — هو كتاب في نحو ١٥٠ صفحة فيه مباحث اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط وغيرها ومباحث عمومية عن العربان والامن العام وغير ذلك مما له علاقة بحياة هذه المديرية المهمة من القطر المصري ساح فيها عوض افندي واصف صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر وتكلم عن شؤونها بما دله عليه اختباره وفضله وقد نشرها أولاً في مصر ثم جعلها ملحقاً لمجلة المحيط وأرسلها لمشركيه في العام الماضي وهي تطالب من مؤلفها وفيها من الفوائد ما يرغب فيه كل مصري أديب فنحث على اقتنائها ونشكر لرصيفنا عنايته وهديته

سير العلم

لغة الاسبرانتو — انتشرت هذه اللغة التي ألفها الدكتور زامنهوف الروسي انتشاراً عظيماً في العهد الاخير وأقبل الاوربيون على تعلمها لسهولة مأخذها وسينعقد مؤتمرها هذه السنة في كبردج فتقيم له كلية هذه المدينة احتفالاً بديعاً وقد أنشئت جمعية من علماء الحقوق ممن تعلموا اللغة الجديدة . ومن ينتصر لهذه اللغة وتلقنها ملكة اسبانيا وملكة نرويج التي تعلم هذه اللغة

السابعة فيمن توفي بعد السبعمئة وتبلغ نحو ١٣٥ فقيهاً . وقد ساق المؤلف أسماءهم كلها على حروف المعجم وأكثر من الكلام على من ارتضاهم وربما أدخل في غمار الفقهاء من ليس منهم كما يفعل بعض مؤلفي الطبقات في الغالب حباً بتكثير سوادهم

وقد أورد التاج طرفاً كبيراً من الكوارث والفتن التي حدثت في بعض تلك الادوار استطراد اليها لادنى مناسبة وأكثر ما شاء وشاءت قريحته فلم يكن منها غير تكبير حجم الكتاب على غير طائل . وطبقات الرجال لا دخل فيها لحوادث الاجيال وهذه من خصائص كتب التاريخ السياسي . ومن يقرأ المناظرات التي ذكرها المصنف وهي مما وقع بين بعض الفقهاء المترجمين وبين غيرهم ممن ليسوا على مذهبهم يتضح له ما كان ثمت من تعصب بين المتخالفين وكيف صرف ارباب المذاهب أوقاتهم في الجدال والقتيل والقتال . وانا لم نرَ عبارة لوصف هذه الطبقات اجمل من التي كتب بها الينا احد كبار شيوخ العلم في الشام عند ما صدر الجزء الاول منها قال : « قد سررت بطبع طبقات التاج السبكي لقلة ما طبع من كتب التاريخ في مصر وان كان السبكي شديد التعصب كما يظهر من مقدمة الكتاب التي أفرد لها لزم التعصب والمتعصبين وجعل من المفرطين فيه شيخه الحافظ الذهبي فرغم انه افراط على الاشاعة ومدح فزاد في المجسمة يريد بالمجسمة الحنابلة وعلماء الحديث وهي عبارة تدل على فرط السخافة فان كان الذهبي متعصباً فتعصبه نشأ عن خطأ في الاجتهاد وتعصب التاج عن عناد ولجاج غير ان الزمان سيسقط كل موه أياً كان فينتفع بكتابه بمثل ذكر ما للمؤلف من مؤلف ونحو ذلك »

البنائات العائمة - وفق أحد مهندسي كليفورنيا الى اكتشاف طريقة لاقامة منائر في البحر وحصون وبنائات في مداخل المرافئ في عرض البحر تطفو على الماء وكل ما يبنى بحسب اشارته من هذه المباني يقاوم فعل جميع التقلبات التي تحدث على وجه الماء في البحر المحيط . والظاهر لاول نظر ان ما ادعاه المهندس المشار اليه يعد من المستحيل بلوغه ويناقض ما جرى عليه العمل في اقامة الابراج والمنائر والابنية في وسط البحر حتى الآن . فانه توصل الى اقامة هذه الابنية في عمق من المياه لا يتحرك باهتزاز سطح الماء والاساس اذا كان بعيداً عن الماء الذي يهتز بالامواج دام اكثر وقاوم فعل المياه . وهذا الاختراع سيفيد التجارة البحرية والدفاع عن المواني والشواطئ فائدة كلية . فان قليلاً من المواني يتمكن فيها البناؤون من وضع الالات التي تفرز ليقام البناء عليها في الماء وبهذا الاختراع يمكن بناء أرصفة عائمة تفرغ عليها السفن شحنها بدون عائق وهذه الارصفة تعلو وتسفل بحسب حالة المد والجزر في البحر . وبهذا الاختراع يمكن تشييد منائر في الماء الكثير التلاطم الذي لم يكن يتيسر من قبل ان يبنى فيه كما تشييد أماكن بعيدة عن الساحل لتأمين السفن من اخطار الشواطئ .

الملبس المسموم - ثبت ان في بعض الحلويات سماً يضر بعض الضرر احياناً ونسب ذلك بعض الباحثين الى ما يحشى به من الزبدة والبيض ثم قرأ الرأي ان في البيض سماً زعافاً احياناً لفساده وان كان جديداً وان احسن واسطة في اتقاء خطر البيض ان ينظر الطاهي اربعة الليت اليه عند وضعه في الحلويات وغيرها ليرى فيما اذا كان سليماً أو فاسداً

للبرنس أولاف الصغير . والمظنون ان الدكتور زامنهوف سينال في العام المقبل جائزة نوبل جزاء خدمته الانسانية بهذا الاختراع المفيد للام

اكل الاثمار — ألف المسيو جبرائيل فيو الفرنسي كتاباً دعاه « لنغرس الاشجار ولنا كل الاثمار » ومما جاء فيه ان مئتين أو ثلثمائة متر مربع تنبت البقول اللازمة لأسرة فيبلغ متوسط غلة الهكتار (عشرة آلاف متر مربع) من الهليون والخرشف (ارضي شوكي) ١٢٠٠ فرنك ومن الملفوف ١٠٠٠ فرنك ومن الجزر ٧٠٠ فرنك ومن البطاطا ٥٠٠ فرنك ومن السلمج (اللفت) ٤٠٠ فرنك ومن الحنطة ٣٨٠ فرنكاً . واذا توفر العامل على زراعة حديقته خضراً وبقولاً تكون لأسرته مورد رفاهية ويسار وتنبه فيه الرغبة في الاقتصاد وتجد بذلك صحته . قال اذا غرست مئة شجرة مثمرة في هكتار من الارض تعمل اكثر من الحنطة والبطاطا والشمندر بمعنى انه يأتي بمورد لا يقل معدله عن ألف فرنك . وأوصى بغرس الاشجار المثمرة وجعل عشرة أو خمسة عشر متراً بين كل شجرة حتى لا يكون اشتباكها والتصافها داعياً الى عدم الانتفاع من غلة الارض فتزرع أنواع المحاصيل والغلات . ثم استطرد المؤلف ونصح للناس ان يقتنوا بالاثمار خاصة قائلاً ان الامراض الشائعة في عصرنا هي مسببة من الافراط في تناول اللحوم ومما في عضلاتها من الزلال على حين ان قضم الاثمار يفيد الصحة اكثر من ذلك . وقال ان ضعف المجموع العصبي (نوراستينيا) يشفى بتناول الاثمار وعدد امراضاً ينفع المصابون بها من تناول الفاكهة وأتى بادلة مقنعة وبراهين علمية لتأييد مدعاه

وقد حاول العلماء إيجاد واسطة لاتقاء هذه الآفة فلم يفلحوا و« السيتبا » ما زال يكثر

الفلسفة الحديثة — ألف احد علماء الالمان كتاباً في تاريخ الفلسفة الحديثة وهو يترجم الآن الى اكثر اللغات الاوربية شأن كل كتاب نافع يصدر باحدى لغاتها فلا يلبث ان يترجم في الشهر الذي يصدر فيه وربما صدرت الترجمة والاصل في ساعة واحدة من المطبعة . وقد أتى بالبراهين السديدة عند كلامه عن فلاسفة القرن التاسع عشر فانتقد « كانت » واضع الفلسفة الحديثة احسن انتقاد ثم أئحى على الفيلسوفين « فيختي » و« هيكل » الالمانين وسماهما بخارقى قوانين الفلسفة وأصولها وأضاف اليهما الفلاسفة شيلر ماشير، وشوبنهاور، وهربارت . من فلاسفة الالمان لانه لا نظام في آرائهم وهم يتكلمون كلام المعتاظ الخائق وقال ان الفلسفة الحسية تبدأ من أغست كونت الفرنسي كما تبدأ الفلسفة الانكليزية من ستوارت ميل ودارومير وسبنسر فان هؤلاء أتوا الغرب بأفكار وعواطف يسير عليها اليوم ويعيش في ظلها

الحلقة المفقودة — اكتشفت سنة ١٨٩١ في ترنييل من اعمال جاوة بعض عظام تحت التراب تشبه عظام القرد (جيون) والانسان واستبشر العلماء عندئذ بانهم كادوا يظفرون بالحلقة المفقودة بين الانسان والقرد كما هو مذهب كبار علماء الطبيعة امثال داروين ووالاس وهاكل وغيرهم ثم أجلى البحث عن لا شيء . وقد فرح العلماء الآن بما وفق الى اكتشافه

تقديم اللبن — بحث كثير من علماء الكيمياء والحياة بالمانيا في الايام الاخيرة فيما اذا كان اللبن (الحليب) لمغلي أنفع من غير المغلي وبعد المرات الطويلة تبين ان اللبن المغلي للاطفال أنفع ولكنه اذا اغلي كثيراً تفقد خاصية من خواصه الكيماوية والحيوية . وبحث علماء من الاميركان في تعقيم اللبن بدون واسطة الحرارة فأروا ان يضاف اليه كمية قليلة من محلول ممزوج باكبر مقدار من الاكسيجين ومادة أخرى لا تغير لونه ولا طعمه أصلها من مادة حيوانية . وبالجملة فان المسألة ما برحت موضوعة على بساط البحث بين العلماء هذا يقول بغلي اللبن وذلك يرى تناوله بارداً وغيره يرى ان يعدل عن تعقيمه مزجه بعض المواد كما تقدم

نبات ضار — اذا لم يكن في النباتات مادة سامة لا تضر في العادة اذا لم يكن فيها نفع . وبعض النباتات خاصة الضرر كالنبات الذي يكثر في أميركا الجنوبية فيأتي باضرار بليغة للحيوان والانسان وهو من جنس « الستيبيا » فتجد في غلاف الزهرة الاسفل من مجموع ما تألف منه سنابله زغباً فيه حرير يتلوى على نفسه فاذا ثارت الريح تحمل براعم هذا النبات فتعلق بشعر الانسان وحيته وتتلى فتدخل الجلد فاذا حاول المرء قلعها تنكسر وتريد في الانغراز . ويمكن الانسان ان يتخلص منها أما الحيوان فانه اذا أصاب عينه تعلقها فتعميها فلا يتيسر له ان يتناول غذاءه فاذا كانت تلك الحيوانات وحدها مطلقة يكون قلع عينها سبباً في هلاكها وعدم قدرتها على الاقليات ثم ان براعم هذا النبات تلتصق في جلد الخرفان فتحدث فيها تقرصاً مؤلماً كما تدخل في فم الحيوان آكلة النبات وتجعلها كمفرز الاء .

السكون واللاتين

ألف احد علماء الاجتماع في ايطاليا كتاباً في العنصرين الانكليزي السكوني واللاتيني أبان فيه أهم اسباب ارتقاء الشعوب وبحث بحثاً مدققاً مؤيداً بالحجة في أسباب سر تقدم الامم وانحطاطها وهو يرى انه ليس هناك عناصر بل أمم يؤيد ذلك لامن طريق علم الاجتماع بل من طريق علم الانسان وقال انه ليس في العالم الآن أمم مكونة من جنس واحد بل هي نتيجة الامتزاج الحقيقي وأخلاق من عناصر مختلفة . فكلما ان الجنس أو العنصر يشتهر ويتنظم بما له من الصفات التشريحية المعروفة فيه فكذلك تعرف الامة بجماع الاخلاق النفسية والمظاهر الاجتماعية . وما سر تقدم أمة الاآت من أحوال اقتصادية أو غيرها تطراً عليها فتنهضها الى أعلى عليين أو تسقطها الى أسفل سافلين . فلو حازت أمة تقدماً على غيرها كما يتوهمه بعض علماء الاجتماع لما رأيناها الا باقية ابدآ في أعلى قمم المجد . بيد ان التاريخ لم يذكر باب أمة حالفها النصر والنجاح والتقدم في جميع أدوار حياتها السياسية والاقتصادية . وبيننا كان ديمولين صاحب سر تقدم الانكليز السكونيين ينشر كتابه كان العاقل يلاحظ ان الامة الانكليزية التي تمجدها وأذل أمته لرفعة شأنها قد ظهرت فيها بعض اغراض الضعف . وعلى هذا فان من الازمان ما يواتي أمة ان ترقى رقياً عاماً في مبد الحضارة اذ تكون فيها القوى التي تلائم ذلك الرقي . ولذا ترى في الامم علواً وانخفاضاً وسقوطاً وارتقاءً

وأغرب ما في هذا الكتاب فصل قارن فيه المؤلف بين ارتقاء المانيا وارتقاء ايطاليا وهما الامتان اللتان نالت كل منهما وحدتها في زمن متقارب فانه رأى ان الناس بالنعون بما بلغته المانيا في سلم الارتقاء الاقتصادي وانها تفوق ايطاليا بمراحل في هذا السبيل فقال ان في المانيا ٥٧ مليون ساكن وثروتها نحو ١٥٠ ملياراً من الفرنكات أما ايطاليا فثروتها ٦٥ ملياراً وسكانها ٣٢ مليوناً فعدّل ثروة الفرد في المانيا ٢٦٢٢ فرنكاً وفي ايطاليا ٢٠٠٣ فرنكات أما من حيث عظمة ايطاليا في الامور العلمية فان كل من ينظر اليها نظر المجرد عن الغرض يرفيا يشاهده من أعمالها العلمية والادبية بأنها آخذة في المسير نحو دور جديد من العظمة والمجد

الاستاذ كلاتش أثناء بحثه في شمالي أستراليا من اكتشاف ينفع علم الانسان (انثروبولوجيا) . فقد اذاع انه صادف في بور داروين على الشاطئ في بقعة قلما ينزل اليها السائحون ولم يدخلها التمدن الحاضر — امرأة تعيش في البلاد على حالة التوحش من الفطرة الاصلية وتشبه باوصافها القروء التي تشبه الانسان (انثروبويد) ورجلاها مثل رجل الزوج تتسلق بهما الاشجار بمثل السرعة التي تتسلق بها القروء . وهذه أول مرة شوهد فيها مخلوق بشري على هذه الصفة . ويزعم الاستاذ المشار اليه ان هذه المرأة مرتقية من القردة وان اجدادها كانوا قروءاً ولا شك . فاذا ثبت له ما زعم فيكون الدروينيون عثروا على الحلقة المفقودة التي يشدونها منذ أزمان

التلفون في السكك الحديدية — أخذ في استعمال الادوات التلفونية في قطارات الخطوط الحديدية الرئيسة في الولايات المتحدة فتتأني المحاربة بعد الآن بين المركبات والقاطرة على اختلاف انواعها كما تيسر مخاطبة المحطات وتنفع هذه التلفونات في اتقاء الاخطار التي تعرض للقطارات في طريقها . وتستعمل اسلاك هذه التلفونات في ارسال الرسائل البرقية ولا يحدث من ذلك التباس

الكحول من الشجر — اكتشف في أستراليا الغربية ضرب جديد من الكحول يأتي من شجر غرض كبير تحتوي اليافه على خمسة في العشرة من الكحول وكان هذا الشجر معروفاً منذ القديم بين النازحين الى تلك القارة والمبشرين اليها فقد كانوا يستخرجون منه سائلاً يقوم مقام الجمعة (البيرا)

منها ضيوف سيده فحجل احمد وخشي ان يظن التوم انه أتى مدفوعاً بما انبعث من رائحة الطعام ولكن صاحب المنزل كان كريم الطبع محباً للضيوف فتبسم له ورحب به واستقبل بعض الحضور مجيئه في تلك الساعة فهمس احمد في أذن صديقه الخادم قائلاً له : هل لك ان تعيرني مصباحاً أستنير به في طريقي لاني ذاهب لاحضر الداية لامرأتي فقد أخذها المخاض . فسأل صاحب الدار خادمه عن سر محبي احمد فاجابه الخادم انه يريد ان يستعير منا مصباحاً وأعلمه بالسبب فامرته مولاه بان يلي طلبه فاحذ صاحبنا المصباح وذهب مهرولاً الى الداية فلما قرع بابها سأته عن المُتَرَبِّح فاجابها بانها امراته واذاً أيقنت انه لا ينالها الا التعب والبرد ونسيت ما ستناله من الاجر والتسكروما يترتب على عملها من خدمة الانسانية لم يسعها الا ان تظهر أسفها واعتذرت بمرض اعترأها منذ أسبوع فذلت على أنها عارية من عواطف الرحمة مجردة عن الانسانية التي كانت توجب عليها ان تسعى الى تخليص تلك البائسة من خطر الموت ومن يدرك من النساء اللواتي ذهبن لجهنم وعدم اعتنائها بقواعد الصحة . وكم سمعنا ورأينا من النساء اللواتي فارقن الدنيا بسبب الوضع لجهل القابلات وقلة عنايتهن

انفصل صاحبنا عن باب الداية وعينه تكدف قطرات الحنو الزوجي ممزوجاً بحسرة البؤس البادي على صفحات خديه وذهب الى قابلة أخرى فسأته عن الاجرة فاخبرها بما في مكتته ان ينفقها اياه من الدراهم فامتنعت واعتذرت ثم قالت انها لا تخرج من منزلها العامر الا باجرة وافرة فاخذته البكاء وذهب الى عجوزة عرفت بعمل الخير لها خبرة بالتوليد فاستنض همتها واخبرها بما جرى له مع تينك القابلتين فأسفت لحاله ولعنتها ولعنت الزمان الذي قلَّ عمل الخير فيه وأخذتها الحمية والحماسة الشرقية فذهبت معه على الفور وأجلست خديجة على الكرسي وأخذت تعالجها وتحمسها وتقرأ لها ما تيسر من القرآن وتوسل بالادعية على عادة العجائز التقيات . فلما حانت الساعة السابعة بعد منتصف الليل وضعت خديجة غلاماً سر به ابواه وسمياه سعيداً تفاولاً بان ينالها السعد بهذا وقرأ الفاتحة على هذه النية ومن العادات التي لا خلاص منها اكرام القابلة

نفاضة الجراب

فجائع البأسين

هذه رواية وطنية أخلاقية واقعية تمثل للقاريء ما تتن منه هيئتنا الاجتماعية من البؤس وما يتخلل نظام بيوتنا من الخلل تشبه في بعض مضامينها رواية البؤساء لأستاذ الفصاحة والأدب حافظ أفندي إبراهيم وإن كان بين الروائين فرق في الأسلوب وكيفية الأداء ولا عجب إذا تم للمتقدم ما لم يتم للمتأخر فإن حافظاً هو بلا مرء مالك زمام البيان والتبيان. ولعل المغرمين بالروايات والعالمين بنسج الأفاصيص والحكايات يؤأخذوني على الاقتضاب في الفصول الغرامية فيعدونه نقصاً في الأسلوب فأنا أستمحهم عذراً على ذلك إذ قضى عليّ وضع الرواية وسلسلة حوادثها بأن أقصر على ما اقتضرت والله المستعان دمشق : شكري العسلي

في ليل الأربعاء السابع والعشرين من شهر شباط (فبراير) هطلت الأمطار وهبت العواصف واشتد البرد فاستحال المطر ثلجاً وابتضت الدنيا فصارت كالمهين المنفوش واخذت خديجة تشعر بألم الوضع نحو الساعة الخامسة بعد الغروب فايقظت زوجها احمد وأخبرته بما ألم بها من ألم الحاض فهب من ساعته ليأتي بالداية وأحب ان يستصحب معه مصباحاً يستصبح به في ظلام الليل الدامس ولما كانت داره خالية من كل شيء راح يطلب الى خادم جاره وكان هذا من الاغنياء ان يعيره فاناراً أو مصباحاً فطرق الباب عليه وكان الخادم مهتماً باحضار سفرة الحلويات والفاكهة ليتناول

أمارات الحب والميل اليه ولم يجسر أحدهما ان يبوح لصاحبه بما تكنه الصدور

٣

ألا ان خير الودِّ ودُّ تطوعت به النفس لا ودّ أتى وهو متعب
حدث ذات يوم أن كانت دار الباشا خاليةً فعزم سعيد على اظهار ما في فؤاده
من دواعي الهوى وراح يخلّس الفرص ويحدث جملةً ويأخذ معها في اهداب الكلام
حتى ساقها ذلك الى ذكر ايام صباها ثم تحين المناسبة وقال لها : أخطر على بالك
يا تُرى ما كان بيننا مستحكماً من علائق الحب والوداد أيام كنا احداً ؟ ألا تذكرين
ذلك العهد الذي كان بهجة الايام والليالي ورياض الازمنة فكأن الشاعر نظر اليه
حين قال :

شهور قد قُضين وما علمنا بأنصافٍ لهن ولا سِرار

— أَلستَ تحبني الآن ؟

— كيف لا أحبك ! ولكني لا أعلم ان كنت باقيةً على العهد في الحب او زال
أثره من نفسك ذهاب أمس الدابر فان الايام تقلب القلوب
— سل قلبك يبتك عما في ضميري لك

— قلبي يحدثنني بمحبتك ولكن است ادري . . .

وعندها ساد السكوت واتقطعت سلسلة الحديث فلم يتجاسر احدهما على
الاعتراف بأكثر مما اعترف والموقف خرج . فغير سعيد الموضوع خوفاً من لومها
وعنايتها وأخذها يبحثان عن المكتب فصار يمدح مستقبله ويشرح آماله ويتعلل
بأنه سيكون منه رجل عظيم يحرز الرتب العالية والرواتب الوفرة اذا ساعده القدر
ولم يخنه الحظ

وهنا تم الحديث واتقضت جلستهما التي يصح أن تسمى الاولى وهي الاولى

بضروب الخلاء والفأكة ولم يكن عند صاحبنا درهم واحد ليقوم بهذه العادة فرهن قدرًا له وأتى ببعض المأكّل قدمها للقبالة وانصرفت وأعدت إياه بالحلي، كل يوم لتم احسانها

٢

أخذ سعيد ينمو يوماً فيوماً وغدا سلوى أبويه في بؤسهما ومحط آمالهما وكانت ميأومة أبيه لا تقوم بنفقة عياله فحسن لديه أن يُستخدم في كتاب الدرك لينال ثلثمائة قرش مشاهرةً فقدم طلبه والتمس تعيينه وساعده على ذلك بعض أهل الخير فعين نفرًا وظن أن ما تم له من الخير ناله بين طالع سعيد ابنه فأمل فيه خيرًا وزادت محبته له وكان أحمد حسن المنزع مهذب الاخلاق عُرف بالأمانة فاتخذ زعيم الدرك علي باشا وكيلًا على منزله وأحله منه محل الثقة ووظف يحسن اليه وإلى سعيد ابنه وكان قد بلغ السادسة من عمره فظهرت عليه أمارات النباهة وحدة الذهن . وكان للقائد المشار اليه ابنة وحيدة اسمها جميلة هي في السادسة من عمرها كسعيد وقد كان أجناع سعيد بها في منزل واحد واشتركا في العمر سببًا في ارتباطهما برابطة الاخاء المثينة وألف كل منهما أخاه حتى صارا كإخ وأخت لا يطيقان افتراقًا

وفي غضون ذلك أدخل الباشا سعيدًا إلى المكتب الابتدائي فلما بلغ الثانية عشرة من عمره أتم الدراسة الابتدائية وثبت لدى الباشا كفاءة فأدخله المكتب الاعدادي الملكي بدمشق داخلًا بلا أجره فجده في دروسه حتى تقدم في صفّه وأصبح الأول فيه وهو يخلف إلى منزل الباشا في أغلب الأحيان وكلما دخل المنزل يشعر بميل لرؤية جميلة ويشاق اليها كلما غاب عنها فأدرك أن لها مكانًا من قلبه عليًا وخيل له ان يتزوج بها ولكن كان يمنعه عن هذا التصور ما بين أبيه وأبيها من تفاوت الطبقة عالمًا أن الناس لا يزالون مغرمين بالظواهر وأن الصفة المطلوبة بل الضالة المنشودة في الزوجية هي المال والجاه ونذر من اهتم بمكارم الاخلاق والترية الصحيحة ولذلك أيقن انه لا ينال ما تطمح اليه نفسه الا اذا نال جاهًا ومقامًا عظيمًا وكان كلما اجتمع بها يرى منها

في رسالتي هذه فحة وجرة أن تطويها عاذرةً والكريم عاذرٌ وإذا وقع كلامي منك موقعاً حسناً فلا تلومي مفتاحتي لك بما في قلبي واعف عني وقني سورة سخطك واكتمني الامر عن الشمس والقمر والسلام عليك . . . »

ثم طوى الكتاب ووضع في غلاف وذهب الى منزل الباشا وطلب ان يقابل الخاتم الكبيرة ليقبل يديها ويقوم بما اعتاد من تقديم واجباته لها فدعته اليها وسلمت عليه ودعت له بالتوفيق . فاخلس فرصة في تلك الساعة وألقى الكتاب بيد جميلة فتناولته مرتعشة وقد احمر وجهها ثم اقام هناك هنيهة وانصرف الى مدرسته

ذهب سعيد فدخلت جميلة غرقها وأغلقت الباب وأرخت ستور النوافذ وسدت المنافذ والشقوق بحيث لا يراها احد وجلست على كرسي ووجهت وجهها نحو الجدار وأخذت تقرأ الكتاب فاحمر وجهها خجلاً وعلمت انه وقع في شرك هواها فارادت ان تتأسك ولا تريه انحلالاً في الاخلاص لعلمها ان بعض الرجال يكرهون زواج من يبحن بسرأرهن في الهوى . فبعثت اليه كتاباً تعييه به على جرأته وما وقع له من اللامع اليه على أسلة لسانه وبنانه . ولما تلا كتابها أخذ اليأس والحجل يقيمه ويقعده فحجر منزل الباشا زمناً حتى صار اهل بيته يسألون عنه ووقعت جميلة في شر اعمالها وندمت على ما فرط منها من عتابه المر الجافي على جرأته الغريبه وأيقنت ان الخوف اقصاه عن غشيان منزل أيها فكتبت اليه بما يأتي :

« عزيزي : أراك هجرتنا هجراً طويلاً وما عودتنا من قبل ذلك فان كان هذا تناسياً فهو ينافي أملنا فيك وان كان خجلاً من عتابنا فعملك مردود عليك . فتعال اذاً يوم الثلاثاء اذ يخلولنا الدار بتغيب أمي وأبي لابوح لك بذات نفسي ولك مني الف سلام » ثم طوت الكتاب وبعثت به مع خادمتها الامينة الى المكتب فلما تناوله سعيد كاد يطير فرحاً وأخذ يغوص في بحور الخيال ويسبح في فضاء الاماني الى ان اقبل اليوم المضروب للاجتماع فاحثال على مدير المكتب ونال منه رخصة بالخروج ذلك

في شرح الغرام فودع سعيد حبيبته وألفة صباه وذهب الى مدرسته وآماله تسبح به في سماء الخيال وقد أيقن انها شريكته في الحب فارتسمت صورتها أمام عينيه في درسه وعند ما يخلو بنفسه وكان يذهب في تأويل كلماتها مذاهب شأن من رأى بصيص نور السعادة وكان منها محروماً او تجلت له أمارات الغنى وكان من قبل معدماً

« سل قلبك ينبئك عما في ضميري لك » جملة فاهت بها جميلة فأخذ أليف صباها يقيم العلامي والقصور من الاحلام ويتفنن في تفسير مضمونها على أوجه وبعد أن نثل ما في كنانة علمه من فهم المعاني الدقيقة قال يخاطب نفسه : أسألك يا قلب الا ما أطلعتني على ما حوته ضلوعها ؟ فان كان ودّاً خائفاً من الغرام فلست ارضاه اذ لا يجديني نفعاً . ثم راجع نفسه فقال ان قلبي يحدثني بأن عندها مني ما عندي منها وان سكوتها يدل على ذلك والسكوت في معرض الحاجة اقرار

ثم ما لبث أن سخر من نفسه وقال : واذا لم تعترف لي بما في فؤادها كيف يسوغ لي أن أحكم بحبها لي على الوجه الذي ترمي اليه آمالي ؟ . وأنشأ يفكر فيما يوصله الى معرفة كنه امرها من ناحيته فرأى أن يسطر لها كتاباً يستطلعها به طلع افكارها فبعث اليها بالكتاب التالي :

« سيدتي — ساقني الجرأة ان أكتب اليك بهذا الكتاب وأنا أخشى ان لا ينال منك قبولاً ولا يكون سبيلاً الى غضبك الذي أعدّه من قواصم الظهور . واني لأود أن يقيم لي عذراً مقبولاً بما يمت به اليك من بيان ما تجنّه اضالعي لك من الحب الطاهر . فان قولك يوم اجتمعنا « ان ما في قلبي لك ينبئني بما في فؤادك » قول خليق بالنظر فقد قتشت في سويدائه وحناياه فلم أجد فيه لك غير الحب الاكيد مما يدعوني الى تعليق الآمال بما هو اقصى مناي من دنياي وأعني به ان تكوني شريكة حياتي تشاطريني فيها الافراح والاتراح . واني أتقدم اليك اذا رأيت

المقابس

الجزء الثاني من المجلد الثاني

صفر سنة ١٣٢٥ الموافق مارس (آذار) سنة ١٩٠٧

صدور المشاركة والمغاربة

امبروس

١٨٨٢-١٨٠٣

يظن بعضهم ان العالم اذا بث فضل علمه والاديب اذا نشر آثار أدبه والاخلاقي اذا علم الحكمة لاهل جيله وقبيله وصاحب الدعوة أو النزعة اذا نفخ في الناس من روحه ولم يظهر للعيان في الحال أثر مما قصدوا له ووقفوا نفوسهم عليه وانفقوا نقد أعمارهم على خدمته يعدون في الخائبين الخاسرين وان العمل اذا لم يُنتج لاول الامر لا يُعد صاحبه رجلاً مذكوراً ولا عمله مبروراً مشكوراً كأن يطلبون من الغرس ان يثمر في يومه ومن الطفل ان يكبر بانفصاله عن أحشاء أمه وفاتهم ان لكل عمل عمره ولكل مؤثر أثره والله لا يضيع عمل عامل

يكاد يوقن كل ناظر في الحضارة الغربية وباحث في تاريخها منذ مئتي سنة انها ترمي بالتدريج الى ان تكون حضارة مادية بحتة لا ينظر فيها لغير الابيض والاصفر وان اهل الغرب على اخلاف أصقاعهم وحكوماتهم لا يحبون ولا يريدون ان يحبوا

اليوم فخرج مهرولاً نحو منزل حبيته . فلما دخل عليها سلم سلام المتلثم وهو لا يدري ما يقول فاحسنت استقبله بوجه يفتقر سروراً ويطفح بشراً واخذت تلاطفه بالكلام وتقول كيف يخطر لك ان أسطر في الورق ما يخالج قلبي لك من الحب وليت شعري ماذا يكون حالنا لو وقع الكتاب في يد من يأتي به أبي ومن يشفع فينا عندئذ ؟ . فسكن روع سعيد وما جاش به من الجأش وعلم علم اليقين انها لم تجسر على مفاتحه فقال لها : الآن حصص الحق وعلمت مكاني منك فهل تتنازلين لقبولي رفيقاً لك في حياتك غير ناظرة الى فقري وقلة جاهي وتكتفين بمكارم أخلاقي وآدائي وتعتمدين صدقي وفرط ودي وثقتين بان حياتي ستكون وفقاً على ما فيه رضاك

فقلت انت تعلم ان امر زواجي ليس بيدي ولو خيرت لما اخترت سواك . على اني أستطيع رد كل من يطالبني غيرك وأنا عالمة بشدة بأس اني فكن في أمان من اني سأبذل الوسع لازل عائساً ريثما تنجز سني دراستك ولعلك تتال مقاماً يبلغك أهانك فأعطيك هذا الوعد وسأثبت عليه مهما كلفني من العذاب والموان

— أنا أعلم منزلي وان لا سبيل الى طلبك ولكن ما يخالج قلبي من الاماني يدفعني الى القول باني بعد ما أتم دروسي التجيزية سأذهب الى الاستانة وادخل في احدى المدارس الكبرى فانال عند خروجي منها بعد نيل الشهادة منصباً يهيئ لي مستقبلاً جميلاً أكون جديراً بك ويسوغ لي طلبك من أليك

— نعم ما قلت وفكرت فليس لك عندي سوى النصيحة ان لا تتأخر عن الجد في التعليم لئلا تشهد ملوماً محروماً واسع جهدك ولا ريب عندي انك ستحجز مقاماً يليق بنفاذ بصرك وبصيرتك ومكارم أخلاقك وسمو آدابك وإياك ان تقلبك الايام فنسى ما قر عليه قرارنا الآن وأوصيك بالثبات على الوعد ولو بليت بانواع العذاب وهنا أقسم لها بكل محرجة من الايمان وتحالفا على ان لا يخلا بالوعد وتفارقا على اللقاء ولو بعد حين

البقية تأتي

فانصرف في أول أمره الى احذاء مثال والده في الوعظ والارشاد ونال وظيفته في كلية هارفرد الجامعة فدرس فيها علم اللاهوت وغدا واعظاً موحداً في احدى بيع بوستون الا انه لم يلبث ان تخلى عن هذه الصناعة وذهب الى بلدة كونكورد^(١) سنة ١٨٣٥ ينقطع للتعليم والالتقاء على سبيل المذاكرات العامة والى تأليف الكتب وانشاء المقالات في المجلات وأسس لنفسه مجلة دينية فلسفية سماها الكمال وكانت تأليفه لاول عهده فلسفية محضة ولما زار انكلترا سنة ١٨٤٨ ورأى اهل العالم القديم وما عندهم من آثار وأمصار تنبته في القوي النفسية فوضع تأليفاً كان سبباً لان يُقَبَّ به « كارلايل أميركا » تكلم فيه على كثير من كبار الرجال ممن بلغوا مراتب الكمال على نحو ما تكلم كارلايل الانكليزي في كتابه « الابطال وعبادة الابطال » . ومن جملة كتب اميرسون التي تألفت بها شهرته كتاب سماه « الخلق الانكليزي » درس فيه أخلاق الامة الانكليزية من الوجه الاجتماعي والادبي وشرح فيه على أحسن طراز وأظفنه وأوضح أسلوب وانفعه الاسباب التي نجم عنها مجموع النقائص والعيوب التي يتألف منها الخلق البريطاني .

كان اميرسون كاتباً وشاعراً وهو الى الكتابة أميل وفيها اتمن وارصن . منتقطع القرنين في سلاسة التعبير ولطف الاداء والتصوير مما كاد يبلغ به حد الاعجاز في لفته .

واحد أحد . وينزل أكثرهم في مقاطعة الماساشوست في الولايات المتحدة و بعضهم في انكلترا ومذهبهم أشبه بمذهب سوسين الايطاني القائل بعدم ألوهية المسيح والثاني ان فيه سراً الهياً . وربما كان عددهم يربو على مليوني نسمة . جاء في معجم القرن التاسع عشر الكبير للاروس : والموحدون أكثر شيع البرستانتات حرية فهم ولا جرم أكثرهم انصباعاً بصبغة الديمقراطية كما ان شيعة الكواكر أكثر الشيع البرستانتية احساناً وحناناً وعطفاً على القانع والمعزل ولكنهم أي الموحدون يكترون من تغيير الكتاب المقدس

(١) احدى مدن الماساشوست الصغيرة لا يتجاوز سكانها الحسة آلاف وهي من أجل البقاء تحلو الزهرة بنهرها العذب الصافي وغاباتها اللطيفة ولذلك اختارها كبار أهل العلم والأدب من الأميركيين سكناً لهم وفيها الآن ماري ادي صاحبة ديانة العلم المسيحي والها يحج اشباعا

الا حياة المادية ولا تراهم الا زاهدين في الحياة الادبية أو الروحية . فعلى نسبة غنى المرء عندهم وكثرة ذهبه تزداد حرمة والاعجاب به وكلما استحل أكل مال الضعيف وتفنن في هضم حق الفقير ونوحت ستار الاحكار أو الاستعمار أو الشركات والمضاربات عد من ارباب العقول والمضاء وهذا من عيوب هذه المدنية الاوربية وما نحال ان الحال كانت كذلك على عيد الحضارة الاسلامية

الحياة المادية تكاد الآن تغلب في كل بلد من المعمور على نسبة دخول نور العلوم وفضلات التمدن الحالي وتشهدنا على انها في الولايات المتحدة الاميركية لان جميع أهلها من المهاجرين من أقطار العالم في طلب الرزق وقل فيهم مثل المهاجرة الأول الذين هاجروا اليها فراراً بنفوسهم من ظلم الحكومات الاوربية فكأن منهم والله اعلم على ما طبيعة تلك المملكة الضخمة من الخصب واسباب الثروة التي لم يجتمع مثلها لمملكة أقوام يحكمون بالدولار ويحيون به ويموتون في حبه ويفصلون كل شيء على مثاله ويسعون بكل ما يمكن الى نيله ولا يفكرون في غيره من الحياة الادبية التي لو نزعنا من أمة لزالنا عنها سعادتها وغبطتها ونعواؤها

ولقد كان أول من دعا من حكماء تلك الديار الى الاقلال من هذا التكالب الضار والجمع بين حب الذهب وحب الادب صاحب هذه الترجمة اميرسون حكيمها وعالمها العامل . دعا الى ذلك واهل طبقة من المفكرين في أمته فاثرت دعوته في بعض النفوس تأثيراً نظرياً ولكن لم تظهر آثارها العملية حتى الآن على ان كثيراً من زعماء الافكار وحملة العلم فيهم يتوفرون اليوم على قتل تلك الروح المادية ومحاربتها للتخفيف من شرر شرورها وفي طليعتهم الرئيس روزفلت^(١) داهية الأرض وعالم القياصرة والامبراطرة وأعقل المالكين من المطلقين والمقيدين

نشأ اميرسون في حجر الدين وكان أبوه رئيساً دينياً من شيعة الموحدين^(٢)

(١) المقتبس ص ٢٧٩ م ١

(٢) الموحدون *Les Unitaires* هم شيعة من شيع البرتستانت ينفون التثليث ويقولون بوجود

عام استنتج من فلسفته أو تصور انه أنى امرأً جديداً لم يسبق اليه سابق فهو انه دعا الى اعادة الانسان الى شرفه في نظر أخيه والاهابة بالناس الى الغيرية وزحزحتهم عن الانانية ليكون المرء كبيراً في نفسه معتمداً عليها مستقلاً كل الاستقلال في افكاره وافعاله وهذه هي الشروط الحقيقية في القوة الشخصية والخير الاجتماعي

وما نرانا مخطئين لو عقلنا ان فلسفة اميرسون النظرية تُعاصى على التحليل فيقتضي حلها بحسب ما يوحى اليه وحي الوقت وان يرجع الى حلها في مشاكل المسائل المتعلقة بما وراء المادة واذا تعاورتها بالحذف والتقصيص تُفقد رُؤاها وتضيع سناها وسناءها فعليك يا هذا ان تقبلها على علانها وتشربها على كدوراتها اذ ان حسنبا ان تبقى على رسمها كما صدرت عن ابي عذرتها وهو يسير في الفلوات ويصعد الآكام والعقبات ويوغل في الحراج والغابات ويمليها بحسب ما تنزل عليه من السماء ويستشقه من الهواء ويسمعها من حفيف الاوراق ويتناولها من أرج المروج الخضراء ويقرأوها في سطور المسائل والتيار . فان انت حذفت منها اضطرابها وارتماءها وتلون صورها ولهجاتها وارتمائها ومواضع الوقف فيها تُصاب بأفة وعاهة . ولذا كان علينا ان نقبل تعاليم اميرسون بالحرف بدون ان نغير منها شيئاً فهو ابن الوحدة والتأمل »

شعراء النصرانية في الجاهلية

عُني حضرة الاب لويس شيخو اليسوعي منذ برهة باظهار فضل شعراء النصرانية في عهد الجاهلية وهو نعم العمل لو توخى في ذلك صراط الحق واتبع سنن التاريخ المسنون نقلاً ورواية . الا انه حفظه الله قد أخذ على نفسه امرأً هو في غاية الصعوبة والعتى ألا وهو تنصير بعض شعراء الجاهلية ممن لم يكن لهم من النصرانية حظ . فلا غرو انه يعد هذا العمل من قبيل تنصير من كان على الضلال مبتغياً بذلك القربى والزلفى من رب العباد واكتساب الاجر والثواب في الدنيا والمآب . غير انك

وكان حكيماً مفكراً واخلاقياً عظيماً. قيل ان الوحدة التي مال اليها اميرسون وسعة العيش التي اعتدته من الهوم الخارجي اتاحا له ان يكون منه في القرن التاسع عشر رجل شبيه بموتين في القرن السادس عشر هذا كاثوليكي وذاك برستاني. فأميرسون حكيم موتين وشارون الحكيمين الفرنسيين وشكسبير الشاعر الحكيم الانكليزي. واتقد أولع بدرس كتب موتين ثم انتقل الى الاخذ من كتب شكسبير فهو مثلها باحث من النظار وهو مثلها في الابداع والعمل بما في فطرته بعيد الغور حسن التعليل جيد التقنفاذ البصيرة خالص من شوائب التقليد.

قال مترجموه انه جمع جميع الادوات التي تطلب للفلسفة ولم يتيسر له ان يحيلها الى طريقته. ومما امتاز به تقده احواله عصره لان طرق الحكومات الجمهورية تهلك الفرد في سبيل الجماعة فقام اميرسون وناهض في عصره هو وكبار ارباب العلم من اهل حلقته المتشعبين بافكاره امثال وتورواكوت وشانغ وفرانك سانبون^(١) وغيرهم المتكالبين على الغنى المستحلين المطامع. وقام يقول للفرد: اعتقد بما يوحيه اليك قلبك. ورأى ان الصناعات تقتضي على عالم الكمال فأنشأ يقول ان العالم لا يحيا حياة طيبة رغيدة الا اذا نبذ الانانية وطهر حياته من الشهوات البدنية ليلبغ الزاني من رب العباد براً نقياً. فاميرسون هو صاحب الفلسفة المعنوية التي تدعو الى المعارف والآداب *Transcendentalisme* وقد وصفته مجلة بلاكو ما كازين بقولها: «كان اميرسون من اسجح الناس خُلُقاً وأوسعهم علماً وأحسنهم رأياً واسمحتهم فكراً وآلفهم بالفطرة واخلصهم من الاوهام المائجة المتغيرة ليس له نظرية يحدد عنها ولا طريقة يصعب الاخذ بها ولا ارب في القبض على قياد أحد. يطلب المرء ان يكون لنفسه وان لا يعتمد الا عليها وان يوقرها ويحترمها على مثال كبار الرجال من لهم ما له وعليهم ما عليه. فان قام اميرسون بمبدأ

(١) حدثني صديقي أمين ريحاني ان سانبون لا يزال حياً وقد زاره في مدينة كونكورده وهو شيخ كبير يمد آخر اشباع اميرسون وتلاميذه قال وقد أراني دار اميرسون وغرفة كتابته وهي الآن محفوظة على حالها يوم كان اميرسون حياً تزار للفرجة عليها

ككيف يقول بعد ذلك : ان غسان كانت نصارى

أما ان فريقاً منهم كان يدين بالوثنية فهو أشهر من ان يذكر فهذا الحارث الأكبر ابن أبي شمر الغساني الملقب بالاعرج وهو الذي اشتهر ملكه في أيام القياصرة فانه كان وثلياً حقاً ويتضح ذلك من انه : « اهدى سيفيه المعروف احدهما باسم رسوب والآخر باسم ميخضم ليت الصنم (عن الطبري ١ : ١٧٠٦) ويدت الصنم المذكور هو بيت مناة لان غسان كانت تعبد هذا الصنم (عن معجم ياقوت في مادة مناة)

وزد على ذلك ان تلبية غسان عند وقوفها عند صنمها كانت هذه : « لبيك رب غسان . راجلها والفرسان » (عن تاريخ يعقوبي ١ : ٢٩٧) . وهذا سطح الكاهن المشهور فانه كان غسانياً الا انه لم يكن نصرانياً وان كان خال نصراني من اهل الحيرة قبل بعد كلام هؤلاء الائمة الافاضل مندوحة للايهام والابهام ؟ — نعم ان حضرته اذا اراد ان يزكي نصرانية شاعر برأ ساحته من كل ما يمكن ان يقع على ثياب دينه ادنى غبار الا ان ذلك كله اذا فات على عقول بعض القراء فلا يفوت على عقول الادباء لانه لا يشفي فيهم غلة كما لا يروي منهم غلة

أما ان اليهودية كانت في غسان فهذا بين من دين السموأل فانه ليس من كاتب أو اديب أو مؤرخ أو لغوي ذكر دين السموأل الا وقال عنه انه يهودي المذهب فهذا الطبري وابن الاثير وابن خلدون والمسعودي وابو الفداء واليعقوبي وابن رسته ونحوهم هم لسان واحد لا ثبات هذه الحقيقة الراهنة التي هي على رتبة من سيل الوهم والخطأ . لا بل ان حضرة الاب نفسه يقول بذلك في مجاني الادب ٣ : ٣١٣ في الحاشية فكيف اثني اليوم عن رايه ؟ — هذا وان يعقوبي يقول بصريح العبارة ٢٩٨ « وتهود قوم من غسان » وهو يقول ايضاً في ص ٢٩٩ ان النصرانية كانت ايضاً في غسان . ومن ثم فقول من يقول ان اليهودية كانت في غسان كما ان النصرانية والوثنية كانتا فيها فهو بعيد عن سهام الملام

لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي
 ويأليته وقف عند هذا الحد وكأنه لم يجتري بذلك فأخذ الآن بكل قيد من تقييد
 بدين واجباره على النصرانية قبل أم أبي . كما فعل هذه السنة بالسموأل اذ اجبره
 وهو بين الاموات على انكار دينه واتحال النصرانية له . فلا جرم لو أمكن الموقى
 ان ينطقوا لكان اول نطق السموأل انكار هذه الفعلة الشنعاء وهذا القبر المنكر : واذا
 سألتني متى فعل حضرة الاب هذا الفعل ؟ قلنا : فعل ذلك عند عثوره على قصيدة
 تُنسب الى صاحب الابلق الفرد (المشرق ٩ : ٤٨٢ و ٦٧٤) وقد زاد عليها بعض
 النصارى بيتاً أو بعض آيات لا يهاجم القاريء انه كان على النصرانية . وهذا ما حدا
 الاب الى ان يقول في (المشرق ٩ : ٦٧٥)

« نشكر حضرة مراسلنا الذي أطلعنا على روايات هذه القصيدة . وكنا وددنا لو
 زادنا علماً عن النسخة التي أخذ عنها تعريف قدمها وخواصها . وان كان البيت الاخير
 صحيحاً صدق ظننا السابق بان السموأل نصراني لا يهودي لا سيما ان أصله من بني
 غسان وبنو غسان نصارى اه

قلنا : نقلنا كلام الاب برمته ليطلع عليه القاريء الحكم العدل ويعرف قوة براهينه
 وحججه . أما قوله : « ان كان البيت الاخير صحيحاً صدق ظننا السابق بان السموأل
 نصراني » . قلنا : ونحن نقول مثله غير انه اسوء الحظ خطته يد أثيمة لخطته هذا المخطوم
 هذا يظهر ان الناظم البصري الكاذب لم يراع انتقال الرموز شيئاً بعد شيء انتهي الى
 ظهور المسيح بل هجم على الموضوع دفعةً هجوماً الذئب الجائع فوقع على فريسته وفراها
 بانيابه الا ان الغير وقعوا عليها أيضاً فاظهروا خيائته

وأما قول الاب : « ولا سيما ان أصله من بني غسان وبنو غسان نصارى » فهو
 قول لا يسلم به المطلعون على أخبار العرب في عهد الجاهلية . لان من غسان من كان
 على دين دهماء العرب وهي الوثنية ومنهم من دان باليهودية وطائفة كانت على النصرانية

على هذا السر الغريب بل أجتزئ بأن أورد لك بعض الشواهد لتنف أنت بنفسك عليه بدون أن أبوح لك به ليكون كل الفضل لك

قال مثلاً في المشرق ٧ : ٦٢٠ « قال طخيم بن الطخاء يمدح بني تميم :

واني وإن كانوا نصارى أحبهم ويرتاح قلبي نحوهم ويتوق » اهـ

قلت : إن الكلمات التي قدّمها على هذا البيت وصدّره بها يوم إن تمياً كلها كانت نصارى . والحال إن الحق هو على غير هذا الوجه فإن الشاعر مدح « بعضاً » من تميم . قال في الكامل ١ : ٢٦ (من الطبعة المصرية) ما هذا حرفه : قال أبو العباس : ومن سهل الشعر وحسنه قول طخيم بن أبي الطخاء الاسدي يمدح قوماً من أهل الحيرة من بني امريء القيس بن زيد مناة بن تميم . ثم من رهط عدي بن زيد العبادي :

كأن لم يكن يوم بزورة صالح
بنو السمط والحداء كل سديدع
له في العروق الصالحات عروق
واني وإن كانوا نصارى أحبهم ويرتاح قلبي نحوهم ويتوق

اهـ المقصود من إيراد . وعلى هذا الوجه أيضاً جاء النظم المذكور في معجم ياقوت في مادة زورة ٢ : ٩٥٧ فكيف صير إذاً جميع بني تميم نصارى وفيهم الوثنيون والمجوس واليهود والثنوية والنصارى إلى غير ذلك من الأديان ؟ فلا جرم أن حضرة الاب واهم في قوله هذا بل موهم !

ومن غريب أمره أنه من بعد أن نصّر تمياً قال بعد صفحات من قوله المذكور في بني تميم كلاماً هذا نصه بحرفه : « وعلى ظننا أن الذين هجوا بني حنيفة لأكلهم ربهم وقت المجاعة إنما أرادوا القران الاقدس . كان بنو حنيفة النصارى يتناولونه فظن الشاعر أن ذلك لجوعهم قال بعضهم :

أكلت حنيفة ربها زمن التفحم والمجاعة
لم يحذروا من ربهم سوء العقوبة والتبائع

هذا من جهة السؤال والا فان حضرته قد نصر ايضاً غير هذا من الشعراء ما قد اذخر له أجراً مذكوراً لا يفنى ولا يزول اذ لا تمد اللصوص اليه يدها كما ان السوس لا يتعرض له . من ذلك انه نصر في الجزء الاول من كتابه « شعراء النصرانية » هؤلاء الواردة اليك اسمائهم مرتبة على حروف المعجم :

الاخنس بن شهاب . أعشى بن قيس . الافوه الاودي . أفنون . امروء القيس وأعمامه . أمية بن أبي الصلت . بسطام بن قيس الشيباني . جساس بن مرة . جلية . جحدر بن ضبيعة . الحارث بن حازمة . الحارث بن عباد . الحرث بن أخت طرفة . سعد بن مالك البكري . السفاح التغلبي . سويد بن أبي كاهل الشكري . طرفة . عبد يغوث . عمرو بن قنينة . عمرو بن كلثوم . عميرة بن جعيل التغلبي . الفند الزماني . كليب . وائل بن ربيعة . المتلمس . المثقب الفندي . المرقش الاصغر . المرقش الأكبر . المسيب بن علس . المنخل الشكري . المهلهل أخو كليب .

ونصر في الجزء الثاني : الاسود بن يعفر . ذا الاصبع العدواني . أوس بن حجر الحصين بن حمام . دريد بن الصمة . الذبياني . الربيع بن زياد . زهير بن أبي سلمى المزني . زيد بن عمرو بن ثعلبة . سلامة بن جندل . عبيد بن الابصر الاسدي . عروة بن الورد . علقمة الفحل . عنزة العبسي . كعب بن سعد الغنوي

ولعلك تظن ان عمله المبرور يقف عند حد تنصير الافراد فاربع على ظلمك فقد نصر ايضاً عدة قبائل وبطون مما يدل على غيرته . فعنده كندة ومذحج وطيم وتغلب وقضاعة وايمان وبكر وتيم ومزينة وأسد وكثانة وعُدوان وذُيَّان وغني وهوازن وعبس كلهم نصارى لا غير ولا غرو انهم تلقوا الايمان القويم عنه عند قدومه الى العالم واسماعه ايام صوته وهم في القبور .

على انك لو وقفت على سرّ دعائه هؤلاء الاقوام الى دين عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام لاستغرقت في النوم والاحلام الا اني لا أريد أن أطلعك بنفسي

فأدخل وهمين في هذا الكلام . أولاً جعل الزبرقان من النصارى كما أوضح ذلك بين العبارة في شرح المجاني ص ١٣٥ اذ قال : « كان (الزبرقان) في الجاهلية سيداً يدين بالنصرانية وهو القائل :

نحن الملوك فلا حيّ يقاومنا . فينا العلاء وفينا تنصب البيعُ
وقدّ مع بني تميم على نبيّ المسلمين سنة ٩ ٥٩٦ م فاسلم بنو تميم وأجازهم محمد
اه المقصود من ايراده

والحال ان الزبرقان لم يكن هنيئة من الزمان نصرانياً فلو سألنا له ان رواية البيت « وفينا تنصب البيع » صحيحة لكان لفظ « البيع » هنا جمع بيعة بكسر الاول مثل الخيلة والركبة للنوع والهيئة . والمراد مبايعة الملوك وطاعتهم والمعاهدة على ولائهم والمعاهدة عليه كأن كل واحد منها باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خاصة نفسه وطاعته ودخيلة أمره . ومحصل معنى البيت على هذا هو : نحن الملوك والكرام أو القروم وفي شأننا تجري عقود البيعة لا مستحق لها غيرنا . وهذا معنى يلائم ما قبله وما بعده ويمتزج معها امتزاج الماء بالراح لا أن البيع جمع بيعة وهي كنيسة اليهود أو النصارى على ما ذكره أهل اللغة فإنه مع عدم ملائمة الكلام مناف لما صرح به أهل المقالات ومن تكلم على أديان العرب . والدليل اذا طريقة الاحتمال بطل به الاستدلال

على ان البيت رواية ثانية ذكرها صاحب الاغانى ٤ : ٨ وهي :

نحن الملوك فلا حي يقاربنا منا الملوك وفينا يؤخذ الربيع
وفي زاد المعاد وقد ذكر القصة مفصلة في الصفحة ٤٥٢ من الجزء الثاني رواية ثالثة وهي :
نحن الكرام فلا حي يعادنا منا الملوك وفينا يُنصب السبعُ
ويفسر السبع انه يوم عيد من أعياد الجاهلية . فكيف يقول ان الزبرقان كان نصرانياً وأي كاتب من الكتبة الاقدمين أو المحدثين يقول بهذا القول الفج والبراهين متضادة ومتكافئة ومتساندة على كونه خالياً من دين عيسى بن مريم

وقال الآخر :

أكلت ربّها حنيفةً من جو عٍ قديمٍ بها ومن اعواز
(اه عن المشرق ٧ : ٦٢٢)

قلنا : ان الذين هجوا بني حنيفة هذا المحجوا كانوا من تميم (عن الآثار الباقية ص ٢١٠) فاذا كان الاب يزعم أن بني تميم كانوا نصارى وكان بنو حنيفة أيضاً نصارى فكيف يُعبر الواحد الآخر بشيء هو فيه ؟ أما تحرير الرواية فهو ان « بعض » بني حنيفة (لا كلهم) كانوا نصارى وهم الذين كانوا يكونون في رصافة هشام المعروفة باسم الزوراء والا فان سائر بني حنيفة كانوا على أديان مختلفة حسب البلاد التي كانوا يكونون فيها . والذين أشار إليهم الشاعر هم الذين كانوا قد اتخذوا صنماً من حيش (والحيش تمر يخلط بسمن وأقط فيعجن ويدلك شديداً حتى يمتزج ثم يندر منه نواه وربما جعل فيه سويق . ولم يكن من الخبز قط) . قال في الآثار الباقية ص ٢١٠ : كان بنو حنيفة قبل مسيلة اتخذوا في الجاهلية صنماً من حيش فعبدوه دهرًا . ثم أصابهم مجاعة فقتل رجل من بني تميم : أكلت ربها . البيت . وقال آخر : أكلت حنيفة . البيت . فاین هذا لما ذهب اليه حضرة الاب ؟ فلا جرم أنه وإهم بل موهم

وقال حضرته في المشرق ٧ : ٦٢١ « وكان المتنصرون من أهل الجاهلية يعبدون الصليب كما دل عليه بعضهم في هجو بني عجل وكانوا نصارى :

تهددني عجلٌ وما خلت اني خلاة لعجل والصليب لها بعلُ » اه

قلنا : ولم يكن بنو عجل كلهم نصارى بل « بعض » منهم . والا فان أغلبهم كانوا على الوثنية دين دهماء العرب لا النصرانية كما يريد الأب أن يوهمه . اذ بنو عجل كانوا من بكر بن وائل ووجود الوثنية في بطون بكر أمر لا يحتاج الى ايضاح
وقال أيضاً في المشرق ٧ : ٦٢٤ « وقال الزبرقان بن بدر :

نحن الكرام فلا حي يعادلنا منا القروم وفينا تنصب السبعُ » اه

المهلل ويخرجه من الذين كانوا يعبدون هذه الانصاب مع أن الرجل يحلف بها ويصرّح بانها « معبودة » ولا يُعقل أن أحداً يحلف بمعبود غيره إذا كان يعتقد بباطلاً . وزد على ذلك أنه يقول : وأنصاب « لنا » بضمير المتكلمين فجعل نفسه في جملة أصحاب تلك الانصاب ووصفها « بالعادية » أي القديمة اثباتاً لرسوخ عبادتها في قومه وإن هذه العبادة انتهت اليه عن أسلافه الاولين . ولكن الظاهر ان حضرة الاب كلما عثر على من شكّ في دينه أو جهل أمره عده نصرانياً تكثراً بالباطل وتبجحاً بما ليس وراءه طائل « اه (الضياء : ٥ : ٢١٨)

ثم أجهل حضرة الاب ان من التغالبة من اتبع سجاح بنت الحارث بن سويد ابن عقفان المتنبئة فليراجع الطبري ١ : ١٩١١ . برّانهم تركوا التنصر مع رئيسهم الهذيل ابن عمران وانضوا اليها . وعليه فلم تكن كل تغلب نصارى الباقي للآتي
بغداد
أحد القراء

تسامح العظماء

تابع ما قبله

اتصل ثابت بن قرّة الحراني بالمعتضد وأدخله في جملة المنجمين وأقطعه ضياعاً جميلة وكان يجلسه بين يديه كثيراً بحضرة الخالص والعام ويكون بدر الأمير قائماً والوزير وهو جالس بين يدي الخليفة . قال ابو اسحق الصايي وهو ممن حظي عند الامراء ايضاً : ان ثابتاً كان يعيش مع المعتضد في الفردوس وهو بستان في دار الخليفة للرياضة وكان المعتضد قد اتكأ على يد ثابت وهما يتماشيان ثم نثر المعتضد يده من يد ثابت بشدة ففزع ثابت فان المعتضد كان مهيباً جداً فلما نثر يده من يد ثابت قال له : يا ابا الحسن وكان في الخلوات يكنيه وفي الملاء يسميه سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت

والوهم الثاني الذي حاول ادخاله في العقول هو تأييد بني تميم أنهم كانوا كلهم على النصرانية . وهو يزعم ذلك في جميع ما يكتبه فقد قال في المشرق ٦١٨: ٧ « اشتهرت (عدة قبائل) بالنصرانية قبل الهجرة كتغلب و تميم وكندة » اهـ . فنحن نقول : « أنه لم يوجد في عهد الجاهلية قبيلة واحدة كان يدين جميع أفرادها بالنصرانية لا كندة ولا تميم ولا بكر ولا تغلب لا بل ولا غسان » فان هذه القبائل كانت أحياء و بطوناً تعبد الاصنام أو كانت على غير النصرانية فقد بينا لك ما كانت عليه غسان من اختلاف الاديان . وهذه تغلب المشهورة بكونها نصرانية فانها لم تكن كذلك في عهد الجاهلية أما كون بعضها كان يعبد الاصنام فهذا ما لا ريب فيه . قال ياقوت في معجمه في مادة أوال (١ : ٣٩٥) « أوال اسم لصنم كان لبكر بن وائل وتغلب بن وائل » اهـ . وكانت تغلب من ربيعة وكانت تلبية ربيعة عند وقوفها عند صنمها هذه : لبيك ربنا لبيك . لبيك ان قصدنا اليك . وبعضهم يقول : لبيك عن ربيعة . لربها مطيعة . اهـ عن تاريخ يعقوبي ١ : ٢٩٦ ولم تكن الغالبة ممن كانوا يعبدون الاصنام عبادة بدون ان يعتقدوا بصحتها ولذا تراهم يحلفون بها . ومن ذلك كلام جساس حينما سأله أبوه مرة بعد قتله لكليب : « ما وراءك يا بني » قال : طعنت طعنة لتسغلن شيوخ وائل رقصاً . قال : أقتلت كلياً ؟ . قال : إي وأنصاب وائل وأي قتل » . (عن كتاب شعراء الجاهلية ١ : ١٥٥) وبهذا المعنى حلف ايضاً المهبل أخو كليب وكان وثياً اذ قال

كلا وأنصاب لنا عادية معبودة قد قطعت نقطعاً

قال صاحب الضياء مفنداً حضرة الاب لويس شيخو وقد أجاد : « الانصاب : الاصنام أو كل ما عُبِدَ دون الله وفسرها جامع الكتاب بانها كانت حجارة ينصبونها في الجاهلية ويُهَلَّ عليها ويُذبح لغير الله تعالى . قال : وبقي منها بعضها بعد تنصُّر ربيعة وكان الجهال من العرب يعبدونها . اهـ . وكأنه ظن أن هذا القول ثبت نصرانية

وخدم أبو عثمان سعيد بن غالب المعتضد بالله بصناعة الطب وحظي عنده وكان كثير الاحسان اليه والالعام عليه . وعوّل المنوك على صاعد بن بشر في العلاج ولطالما حصل له مال عظيم وحشمه الخليفة ووزيره وزكاه وقدمه على جميع من كان في زمانه . وكذلك ديلم داود بن ديلم خدم هذا المعتضد بالله في الطب وخصّ به فكانت التوقيعات تخرج بخط ابن ديلم لحله منه ومكانته وكان يتردد الى دور المعتضد وله منه الاحسان الكثير والالعام الوافر . ومنهم أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي كان منقطعاً الى الوزير علي بن عيسى . ومنهم عيسى طيب القاهرة كان عمده ويركن اليه ويفضي اليه بأسراره . وكان اسحق بن شليطا خادماً بالطب للمطيع لله . وفنون المتطبب كان يختص بخدمة بختيار ويكرمه ويعده امراً عظيماً . ونظيف القس الرومي استخدمه عضد الدولة في البيمارستان الذي انشأه ببغداد وخلع عليه خلعاً سنياً . وكذلك ابو غالب بن صفية تقدم في زمن المستنجد بالله والمستضيء بأمر الله . وكذلك امير الدولة بن التليذ من رجال المستضيء بأمر الله وبلغت به الأنفة والغنى انه كان لا يقبل عطية الا من خليفة أو سلطان ، مدحه السيد النقيب الكامل بن الشريف الجليل والشريف ابو يعلى محمد بن الهبارية العباسي بقصيدتين غراوين وذكر افضاله وكماله كما مدح الشريف الرضي ابا اسحق الصابي كثيراً وكانت بينهما مودة أكيدة . وكذلك مدحه الطغرثي وابن جكينا وغيرهما كما مدح الشريف ابن الهبارية ابا الفرج يحيى ابن صاعد بن التليذ من أسرة امير الدولة وكان له « جماعة من الانساب كل منهم متعلق بالفضائل والآداب »

عليها وليس هكذا يجب ان يكون فان العلماء يعلون ولا يعلون
 وكان سنان بن ثابت بن قرة في خدمة المقتدر بالله والقاهر وخدم ايضاً
 بصناعة الطب الرازي بالله . وكان ابنه ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة في
 خدمة الرازي بالله ايضاً وخدم بصناعة الطب المتقي بن المقتدر بالله والمستكفي
 بالله والمطيع لله . واتصل ابو الحسن الحراني ثابت بن ابراهيم بن زهرون
 بعضد الدولة وكان له منه الجاري السني . وكان غالب طيب المعتضد بالله
 وكان أولاً عند الموفق طلحة بن المتوكل وارتضع سائر أولاد المتوكل من
 ابن اولاد غالب فكان يسرّ بهم فلما تمكن الموفق من الامر أقطعه ونوّه
 وأغنّاه وكان له مثل الوالد وعالج الموفق من سهم كان اصابه في شدوته وبرأ
 فأعطاه مالا كثيراً وأقطعه وخلع عليه وقال لغلّمانه من اراد اكرامي فليكرمه
 وليصل غالباً فوجه اليه مسرور بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب ووجه
 اليه سائر الغلمان مثل ذلك وصار اليه مال عظيم ولما قبض على صاعد وعبدون
 أخذ لعبدون عدة غلمان نصارى مماليك فمن اسلم منهم اجري له رزق وترك
 ومن لم يسلم منهم بعثه الى غالب وكان عدد من أنفذ اليه سبعين غلاماً أزمة
 وغيرها فلما ورد عليه معهم رسول من قبل الحاجب قال غالب : أي شيء
 أعمل بهؤلاء ؟ وركب من وقته الى الموفق فقال : هؤلاء يستغرقون مال
 ضيعتي مع رزقي . فضحك الموفق وتقدم الى اسمعيل زيادة في اقطاعه
 الحرسيات وكانت ضياعاً جليلة تغل سبعة آلاف دينار وأوعدها له بخمسين
 الف درهم في السنة وبعد الموفق طلحة خدم لولده المعتضد بالله ابي العباس احمد وكان
 مكيناً عنده حظيّا في ايامه وكان المعتضد يحسن الظن به ويعتمد على مداواته

الرشيد على منكه الهندي رزقاً واسعاً وأموالاً كافية . وخدم اسحق بن سليمان الاسرائيلي الامام ابا محمد عبيد الله المهدي صاحب إفريقية بصناعة الطب . وكان يحيى بن اسحق الطيب في صدر دولة عبد الرحمن الناصر لدين الله الاندلسي واستوزره وولي الولايات والعمالات وكان قائد بطليوس زماناً وكان له من الناصر محل كبير كان ينزله منزلة الثقة ويتطلع على الكرائم والخدم . وهرون بن موسى الاشبوني خدم الناصر والمستنصر بصناعة الطب واسحق بن قسطار من أحبار اليهود خدم بالطب الموفق مجاهداً العامري وابنه اقبال الدولة علياً . وحسداي بن اسحق من أحبار اليهود ايضاً خدم بالطب الحكم بن عبد الرحمن الناصر لدين الله . وكان ابن بكالارش يهودياً من اكابر علماء الاندلس في صناعة الطب وخدم بها بني هود

وحظي بليطيان الطيب بطريق الاسكندرية على النصارى الملكية في أيام الرشيد ووهب له مالاً كثيراً وكتب له منشوراً في كل كنيسة في يد يعقوبية مما أخذوها وتغلبوا عليها ان ترد اليه فرجع بليطيان الى مصر واسترد من يعقوبية كنائس كثيرة . وخدم ابراهيم بن عيسى بالطب الامير احمد بن طولون وكذلك سعيد بن توفيل . وكان اسحق بن ابراهيم بن نسطاس في خدمة الحاكم بامر الله ويعتمد عليه في الطب . وكان موسى ابن العازار في خدمة المعز لدين الله العلوي وكان في خدمته ايضاً ابنه اسحق بن موسى المتطبب وكان جليل القدر عند المعز ومتولياً أمره واغتم المعز لموت اسحق لموضعه منه ولكفايته وجعل موضعه اخاه اسمعيل بن موسى وابنه يعقوب بن اسحق . وكان ابو الفتح منصور بن سهلان بن

ومنهم اوحده الزمان أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكا البلدي اليهودي كان في خدمة المستنجد بالله . ومنهم ابو الخير المسيحي طيب الناصر لدين الله . وابن نصر بن المسيحي حطية أيضاً امره هذا الخليفة عقيب برئه من مرض على يده ان يدخل دار الضرب ويحمل من الذهب مهما قدر أن يحمله ففعل به ذلك ثم أئتمه الخلع والدنانير من أم الخليفة ومن ولديه الاميرين محمد وعلي والوزير نصير الدين أبي الحسن بن مهدي العلوي الرازي ومن سائر كبار الامراء بالدولة فحصل من العين الدنانير عشرين ألف دينار ومن الثياب والخلع جملة وافرة وألزم الخدمة وفرضت له الجلمكية السنوية والراتب والاقامة . وكان ابو الفرج صاعد بن هبة الله ابن توما طيب نجم الدولة ابي اليمين نجاح الشراي وارتقت به الحال الى ان صار وزيره وكتابه ثم دخل الى الناصر وكان يشارك من يحضر من أطبائه في اوقات امراضه ثم حظي عنده الخطوة التامة وسلم اليه عدة جهات يخدم بها وكان بين يديه فيها عدة دواوين وكتاب قال ابن القفطي : انه كان بمنزلة الوزراء واستوثقه الناصر على حفظ اموال خواصه وكان يودعها عنده ويرسله في أمور خفية الى وزرائه ويظهر له في كل وقت

وخدم ابو الحسين صاعد بن هبة الله بن المؤمل المسيحي بالدار العزيزة الناصرية الامامية وتقرب قرباً كثيراً . وكسب بخدمته وصحبته الاموال وكانت له الحرمة الوافرة والجاه العظيم . ووصل ابو الحسن بن سوار لمعروف بابن الخمار بالطب الى ان قبل له محمود الملك الارض وكان الملك محمود عظيماً جداً . وتقدم ابو سهل المسيحي عند سلطان خراسان . وأجرى

السعيد بن سناء الملك بقوله :

أرى طب جالينوس للجسم وحده وطب أبي عمران للعقل والجسم
فلو أنه طب الزمان بعلمه لأبراه من داء الجهالة بالعلم
ولو كان بدر التم من يستطبه تم له ما يدعيه من التم
وداواه يوم التم من كلف به وأبراه يوم السرار من السقم
وكان إبراهيم بن الرئيس موسى في خدمة الملك الكامل محمد بن أبي

بكر بن أيوب . وكان أبو سليمان داود بن أبي المنى بن أبي فانة الطيب
حظياً عند خلفاء مصر . وكذلك ابنه أبو سعيد بن أبي سليمان جعله الملك
العاقل في خدمة ولده الملك المعظم وأكرمه غاية الأكرام وأمر أن لا يدخل
قلعة من قلاع الراكب مع صحة جسمه فكان يدخل في قلاعه الأربعة
كذلك وهي قلعة الكرك وقلعة جعبر وقاعة الرؤا وقلعة دمشق . وخدم
أبو سعيد بالطب أيضاً الملك الناصر والملك العادل . وكان أبو شاكر بن أبي
سليمان مكيئاً عند السلاطين جعله الملك العادل في خدمة ولده الملك الكامل
فبقى في خدمته وحظي عنده الحظوة العظيمة وتمكن عنده التمكين الكثير
ونال في دولته حظاً عظيماً وكانت له منه أقطاعات ضياع وغيرها ولم يزل
يفتقده بالهبات الوافرة وكان الملك العادل يعتمد عليه وكان يدخل في جميع
قلاعه وهو راكب . وكان أبو الفضل بن أبي سليمان طبيباً للملك المعظم في
الكرك ثم خدم الملك الكامل . وكان عيسى الرقي المعروف بالتفليسي في
خدمة سيف الدولة بن حمدان يأخذ أربعة أرزاق رزقاً بسبب الطب ورزقاً
بسبب النقل ورزقين بسبب علمين آخرين . وأنهم صلاح الدين على سكرة

مقشر طبيب الحاكم بامر الله ومن الخواص عنده وكان العزيز ايضاً يستطبه ويرى له ويحترمه وكان متقدماً في الدولة الفاطمية . وكان الحقير النافع من أطباء الحاكم الخاص وكان ابن مقشر مكيناً في الدولة الفاطمية حظياً عند الحاكم بلغ منه أعلى المنازل وأسناها وكان له منه الصلات الكثيرة والعطايا العظيمة ولما مرض ابن المقشر عاده الحاكم بنفسه واطلق لمخلفيه مالاً وافراً وخدم أفرائيم بن الزفان الخلفاء الذين كان في زمانهم بمصر وحصل من جهتهم من الاموال والنعم شيئاً كثيراً . وكان ابن جميع الاسرائيلي من أطباء الملك الناصر صلاح الدين وحظي في أيامه وكان رفيع المنزلة عنده عالي القدر نافذ الامر يعتمد عليه في صناعة الطب . وخدم ابو البيان بن المدور الخلفاء المصريين في آخر دولتهم ثم خدم صلاح الدين يوسف وكان يرى له ويعتمد على معالجته وله منه الجامكية الكثيرة والافتقار المتوفر وتمطل في آخر عمره من الكبر والضعف فاطلق له الناصر في كل شهر أربعة وعشرين ديناراً مصرية تصل اليه ويكون ملازماً لبيته ولا يكلفه خدمة وبقي على تلك الحال وجامكيته تصل اليه نحو عشرين سنة . وكان الرئيس بن هبة الله الاسرائيلي من خدمة الخلفاء المصريين بالطب وكانت له منهم الجامكية الوافرة والصلات المتوالية . وخدم الموفق بن شوعة الاسرائيلي الملك الناصر بالطب لما كان بمصر وعلت منزلته عنده . ومن حظي في أيام هذا ايضاً وأيام أخيه الملك العادل ابي بكر بن أيوب ابو المعالي بن تمام اليهودي . وكان السلطان صلاح الدين ايضاً يرى لابي عمران الرئيس موسى الاسرائيلي ويستطبه وكذلك ولده الافضل علي وهو الذي يمدحه القاضي

عمران الاسرائيلي حظياً عند الملوك واعتمدوا عليه ونال من جتههم الاموال
الجسيمة والنعم التي تفوق الوصف ولم يخدم احداً من الملوك في الصحبة
ولا يقيد معهم في السفر وحرص به الملك العادل بان يستخدمه في الصحبة
فما فعل وكذلك غيره من الملوك

وكان موفق الدين يعقوب المسيحي خدم الملك المعظم عيسى وصار
معه في الصحبة وكان حسن الاعتقاد فيه حتى انه كان يعتمد عليه في كثير
من الآراء الطبية وغيرها فينتفع بها ويحمد عواقبها وقصد الملك المعظم ان
يوليه بعض تدبير دولته والنظر في ذلك فما فعل واقتصر على مداومة صناعة
الطب فقط وكان قد عرض للحكيم يعقوب في رجليه نقرس وكان يثور به
في اوقات ويألم بسببه وتعرض عليه الحركة فكان الملك المعظم يستصعبه في
أسفاره معه في محفة ويفتقده ويكرمه غاية الاكرام وله منه الجامكية السنية
والاحسان الوافر

وخدم صدقة السامري بالطب الملك الاشرف موسى بن الملك العادل
أبي بكر بن ايوب وبقي معه سنين كثيرة في الشرق وكان يحترمه غاية
الاحترام ويكرمه كل الاكرام ويعتمد عليه وله منه الجامكية الوافرة والصلوات
المتواترة . وكان مهذب الدين يوسف بن أبي سعيد السامري شمس الحكماء
في خدمة الملك الناصر صلاح الدين وخدم ايضاً لغز الدين فرخشاه بن
شاهان شاه بن أيوب وخدم بعده لولده الملك الامجد مجد الدين بهرام شاه
وحظي في ايامه ونال من جته من الاموال والنعم شيئاً كثيراً وكان
يستشيره في أموره ويعتمد عليه في احواله

الحلي المتطبب وخلق عليه وأقطعه اراضي مؤبدة

وخدم موفق الدين بن المطران بالطب الملك الناصر صلاح الدين وحظي في ايامه وكان رفيع المنزلة عنده عظيم الجاه وكان يتحجب عنده ويقضي اشغال الناس ونال من جهته من المال مبلغاً كثيراً قال ابو الظاهر اسمعيل وكان يعرف ابن المطران ويأنس به : ان العجب والتكبر الذي كان يغلب على ابن المطران لم يكن على شيء منه في اوقات طلبه العلم وقال انه كان يراه في الاوقات التي يشتغل فيها بالنحو في الجامع يأتي اذا تفرغ من دار السلطان وهو في ركبة حفلة وحواليه جماعة كثيرة من المماليك الترك وغيرهم فاذا قرب من الجامع ترجل وأخذ الكتاب الذي يشتغل فيه في يده أو تحت ابطه ولم يترك أحداً من الغلمان يصحبه ولا يزال ماشياً والكتاب معه الى حلقة الشيخ الذي يقرأ عليه فيسلم عليه ويقعد بين الجماعة وهو بكيس ولطف الى ان يفرغ من القراءة ويعود الى ما كان عليه ثم انه اسلم فزوجه صلاح الدين احدى حظايا داره وترقت حاله عند سلطانه الى ان كاد يكون وزيراً وحصلت له اموال همة من أمراء الدولة في حال مباشرته لهم في امراضهم وتنافسوا في العطاء له

وممن خدم صلاح الدين ايضاً بالطب ابو منصور النصراني وابو النجم النصراني وابو الفرج النصراني وخدم هذا الملك الافضل نور الدين علي بن صلاح الدين ثم صار أولاده خدمة اولاد الملك الافضل. وخدم ابو الحجاج يوسف الاسرائيلي بالطب الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين وكان يعتمد عليه وخدم ايضاً الامير فارس الدين ميمون القصري . وكان

وأخف في الألم فهو كالسيف الماضي يقطع ولا يؤلم أما العدو الجاهل فهو سيف قليل لا يقطع الرقاب ولا يُريح من العذاب لا يقدر على احتمال رفعة الأذنياء إلا الفيلسوف الذي تساوت عنده الأشياء يُظنُّ الكريم قليل الأنانية والحال أنه أشدَّ حباً لنفسه حيث أثرها على المال ، ويُظنُّ اللئيم حباً لذاته والحال أنه عدوُّ نفسه إذ أسقطها في مساويء الأعمال ، وإن سموأل الوفاء أشدَّ إثرة من كل انكليزي على وجه الأرض لانه سمح بحياة ابنه لاجل حياة اسمه

إذا خاف الانسان غائلة عدو متكبر أنامه بمورفين التقييط لا تظنَّ محالاً عداوة محب مهما اشتدَّ كلفه ولا محبة عدو مهما تناهى شأنه فان الزوجين يكونان جسماً واحداً ويقع بينهما الطلاق وان في مخازن الغيوب ما لا يخطر على القلوب

ان لم تلن دما مل الفتن بمرام المراحم لم ينجع فيها الا المبضع الصارم لكن لا خير في عنف لم يتقدمه لطف

يتَّقى الخراب الكبير بالاضطراب الصغير وكلاهما من البلاء كما يتَّقى المرض الثقيل بالتلقيح الخفيف وكلاهما من العياء العقل بلا قلب نور بلا حرارة

لذة الخيال أقوى من لذة الواقع لذلك المجاز أوقع من الحقيقة القليل من الخبيث يفسد الكثير من الطيب كما ان المتر المكعب من الآجن يفسد ذوق مائة مثله من العذب الفرات قوة الارادة من قوة الكهرباء لانه متى امتلأت الارادة جذبت

هكذا كان عظماء الاسلام يعاملون أهل ذمتهم من نصراني ويهودي
وسامري ومجوسي ييوجون لهم بأسرارهم ويطلعونهم على خويصة أنفسهم
ويوسدون اليهم مهمات أمورهم ويأمنونهم على حرهم وأرواحهم ويغدون
عليهم هباتهم واحساناتهم ويرفعون منزلتهم ومكاثتهم لا ينظرون في ذلك
الى نحلة ولا مذهب ولا يعتدون بمخالف ولا بموافق بل يتدبرون الكفآت
ويختارون الاصلح والانسب وقد قابل أولئك المقربون ساداتهم بصنوف
الامانة وخدموهم فأحسنوا خدمتهم وقلما خان منهم الا بعض افراد فسدت
فطرهم واختلت عقولهم واحلامهم وضلوا عن سواء السبيل

حكم وخواطر

من ترك شغله للوكلاء ضاع عليه النصف اذا ربح ودفع من ماله
الضعف اذا خسر

ما احتاج انسان مداواة اعدائه الا من فسولة أصدقائه
كما لا ترجو صداقة الكذاب فلا ترج صداقة الجبان لان الكذب
والجبن أخوان أبوهما الضعف

أدل الدلائل على حماقة المرء جمع الضدين على بغضه والصادق الحكيم
يجمع الاضداد على حبه

أكثر ما تكون المواعظ كالخرف الصيني في البيوت تحفظ ولا تستعمل
نمود الهم عند اشتغال اللهم

انما أثر الناس العدو العاقل لا لانه لا يضر بل لانه أبلغ في الضرر

يستدلُّ بسيادة الغرباء في بلاد على انحلال العصبية أكثر مما يستدل
بها على الاخلاق الرضيّة
المملكة جسمٌ والاجنبى ميكروب ولا يرعى الميكروب من الجسم الا
مواطن الضعف

قلوب العشاق أقدم من تلغراف ما ركوني
العصر الجديد هو عصر الحديد والغناء الأقوى بالغناء الأحرى
(الفصحى الحجري)

لوردّ الناس كلام الكذابين بحذافيره لالتزموا الصدق وانما روج
بضاعة الافك انه مهما اشتهر به الانسان فلا يزال يلصق منه بالاذنان
خير لمن لم يصيب ظهور العلم ان يقيم بالتقليد
ما أجدر العائلة بنقطة

كم وجه أبيض منه بلاء ازرق وفرع اسود منه موت أحمر
أكثر الناس استعداداً لعداوتك من قام من تحت سلطتك لأنه يريد
ان يقوم بقدر ما نام ولأن سواد الليالي متعادل مع بياض الأيام
قد لا يكون الامام تقياً وتصح الصلاة اذا راعت الجماعة وشرطها وقد
لا يكون الوالي عادلاً وتشتي العدالة اذ عرفت الرعيّة قوانينها
الحسد نارٌ في الفؤاد يبردها بعضهم بالتقصص ويلقي عليه اسم الانتقاد
الوالي الظالم خائن للسلطان في أمانته فجراؤه جزاء الخائنين
» جهنم بالغز أطيّب منزل « أبلغ بيت الا في مقام الهوى
قد تذهب الحقوق ضحية الخلافة وقد تأكل المتاع نار الذرابة وقد تخفي

المقاصد البعيدة بدون سلك ظاهر
إذا تلبدت غيوم الغموم لم ينشرها مثل تموجات الهواء ، بألحان الغناء
الطبيعة مثال ، والشاعر مصوّر ، وأحسن الشعراء توليداً ، أجودهم
للطبيعة تقليداً

يكاد الشعراء يكونون صوفيةً لان المعنى واحد والصور مختلفات كما
ان الوجود واحد والتعدد للجهات

من دلائل أن الحياة خيال لذة الانسان بالاماني وان علمها كواذب .
ولهذه بالتصورات ولو كانت محالات ، وبكاؤه بالدموع في قراءة قصص موضوع
لاتخالن المستغرق في فن قاصر نظره عليه أبصر به من سواه ممن
ينظر في متعدد الامور لان تنوع الموضوعات في ذهن الانسان يوسع
دائرة العقل ويسدّد مرامي الحكم

ينبغي أن تدقق في اختيار صديقك كما تدقق في اختيار امرأتك اذ
كما يجب للناس أن يتخيروا لنطفهم كذلك يجب أن يتخيروا لمروآتهم
خير للمرأة أن يكون خصياً من أن يلد عاقاً عصياً
لا يبرد على الاكباد شيء كزكاء ثمراتها

التقيل ضريبة الحسن ، والمشورة ضريبة الذكاء ، والجلود ضريبة اليسار ،
والنجدة ضريبة البأس ، ولا يمنع الضرائب الا العاصي على الله والناس
اذا أوصيت بأمري ولم يرجع اليك فاعلم أن حاجته قد انقضت لان
اكثر المراجعة يقع استنجازاً للحاجة ونادراً يقع شكراً على النعمة
كذب الكبير يسمى سياسة

العالم شعر

قرأت وما غير الطبيعة من سفر
أرى غرد الاشعار تبدو نضيدة
وما حادثات الدهر الا قصائد
وما المرء الا بيت شعر عروضة
تنظمنا الايام شعراً وانما
فنا طويل مسهب بحر عمره
وهذا مديح صيغ من اطيب الثنا

* *

ورب نيام في المقابر زرتهم
وقفت على الاجداث وقفة عاشق
فاسال فيض الدمع حتى قرنته
اسكان بطن الارض هلا ذكرتم
رضيتم با كفان البلى حلالاً لكم
وقد كنتم تؤذي الحشايا جنوبكم
الا يا قبوراً زرتها غير عارف
لقد حار فكري في ذويك وانه
فقلت وللاجداث كفي مشيرة

* *

بنهمل دمع لا ينهنه بالزجر
بقفراء يدعو دراس الطلل القفر
الى زفرات قد تصاعدن من صدري
عهوداً مضت منكم وانتم على الظهر
وكنتم اولي الديباج والحلل الحمر
فكيف رقدتم والجنوب على العفر
بهاسا كن الصحراء من ساكن القصر
ليجتار في مثنوى ذويك اولو الفكر
الا ان هذا الشعر من أجمع الشعر

الحقائق بين هدرات الشقاشق ولكن ذو البصر يميز بين الغث والسمين
ودريفس يتبرأ ولو بعد سنين

من كان مرمى نقده الاصلاح العام لم يخف ذلك من أسلوبه والناس
اكيس من ان لا يفرقوا بين الحاسد والناصح

احذر من هو دونك في العداوة أكثر من حذرك ممن هو كفؤك
لان الكفؤ يأنف ان يقتلك لا بسلاحك ولا يأخذك غيلة أما الدون فانه
يأخذك كيفما استطاع ولا يرى في ذلك غشاة

كانت الفتوحات أولاً بالسيف فصارت اليوم بالدين فهي لا تزال
بين الاحمرين

لا تجتاز عقبة بدون جهد سواء النازل فيها والطاع
متى ثارت القبائل وهاج هائج التعصب على الاجانب فاعلم ان في تلك
الجهة معدناً أعجب المهندسين أو ان شركة تألفت لاستثمار بعض الارضين
أجدر المصايين بالشماعة قوم لم يزالوا يتعاملون على ولاتهم العقلاء حتى
ابتلاهم الله بولاية المجانين

إذا اهتدى المغول الى معارف الافرنج فالصين قد صين
لا بد من يوم أسود بين الاصفر والابيض
السياسة في أيامنا هي فوق الديانة لانه اذا تعارض العقل والنقل أول
النقل حتى يطابق العقل أما السياسة فلا تقبل التأويل أياً كان مصادمها

شكيب ارسلان

بيروت

قلت مشيراً نحوها بحفاوة ألا ان هذا الشعر من أبدع الشعر

*
*
*

وبيضة خدران دعت نازح الهوى
من اللاء يملكن القلوب بكلمة
تهادت ترينى البدر محدة بها
فله ما قد هجن لي من صباية
تصافح احداهن في المشي ترها
مررت وقد اقصرت خطوي تأدبا
فطأ طآن للتسليم ذنهن أرؤسا
فالقيت كفي فوق صدري مسلما
وأرسلت قلبي خافهن مشيعا
وقلت وكفي نحوهن مشيرة

أجاب ألا ليك يا بيضة الخدر
ويحيين ميت الوجد بالنظر الشذر
أوانس أحداق الكواكب بالبدر
الفت بها طي الضلوع على الجمر
فنحر الى نحر وخصر الى خصر
وأجمعت أمري في محافظة الصبر
عليها أكايل ضفرن من الشعر
وأطرفت نحو الارض منحني الظهر
فراح ولم يرجع الى حيث لا أدري
ألا ان هذا الشعر من أجل الشعر

*
*
*

ومائدة نسج الدمقس غطاؤها
رقى من أعاليها الفنغراف منبرا
وفي وسط النادي سراج منور
فراح باذن العلم ينطق مقولا
فطورا خطيبا يحزن القلب وعظه
يفوه فصيحاً بالغا وهو أبكم
أمين أبى التدليس في القول حاكيا

بمجلس شبان هم أنجم العصر
محاطا باصحاب غطارفة غر
فتحسبه بدرا وهم هالة البدر
عرفنا به ان البيان من السحر
وطورا يسر السمع بالعزف والزم
ويسمع ألحان الغنا وهو ذو وفر
فتسمعه يروي الحديث كما يجري

وليل غُدافي الجناحين بته
واقلع من سفن الخيال مراسياً
أرى القبة الزرقاء فوق كائنها
ولولا خروق في الدجى من نجومه
خليلي ما أبهى وأبهج في الرؤى
إذا ما نجوم الغرب ليلاً تغورت
تجوات من حسن الكواكب في الدجى
الى ان رأيت الليل ولت جنوده
فيالك من ليل قرأت بوجهه
وقلت وطرفي شاخص لنجومه

اسامر في ظلماته واقع النسر
فتجري من الظلماء في لجج خضر
رواق من الديباج رصع بالدر
قبضت على الظلماء بالانمل العشر
نجوماً باجواز الدجى لم تزل تسري
بدت أنجم في الشرق اخرى على الاثر
وقبح ظلام الليل في العرف والنكر
على الدم يقفوا أثرها الصبح بالشكر
نظيم البها في ثمر انجمه الزهر
ألا ان هذا الشعر من أحسن الشعر

*
* *

ويوم به استيقظت من هجعة الكرى
فاطربني والديك مشج صياحه
ومما ازدهى نفسي وزاد ارتياحها
فقتم وقام الناس كل لشأنه
وقد طلعت شمس النهار كائنها
بدت من وراء الافق ترفل للعلی
غدت ترسل الانوار حتى كائنها
الى ان جلست في نور هارونق الضحی
وأهدت حياة في الشعاع جديدة

وقد قد درع الليل صمصامة الفجر
ترنم عصفور يزقزق في وكر
هبوب نسيم سَجَسَج طيب النشر
كأنّا حجيج البيت في ساعة النفر
ملك من الاضواء في عسكر مجر
رويداً رويداً في غلائلها الحمر
تسيل على وجه الثرى ذائب التبر
صقيلاً وفي بحر الفضاء غدت تجري
الى حيوان الارض والنبات والزهر

تخطفه في مخلب الجور غيلةً
تنوء به الاقياء ان رام نهضة
تناديه والسجان يكشر زجرها
بني. أظن السجن مسك ضره
بني استعن بالصبر ما أنت جانياً
جئت أعاطيها العزاء وأدمني
وقلت وقد جاشت غوارب عبرتي

معروف الرصافي

بغداد

الشرق في الغرب

من مقالة مامبو لوسين بونفا في مجلة العالم لاسلامي

عني اهل اعر وهم من اصل آسيائي وبلادهم على أبواب الشرق
بالمباحث الشرقية عناية كبرى على ما هو مأثور عنهم من التوفر على خدمة
العلم. وما زالوا منذ قرون كثيرة جيران شعب مسلم يتحدون معه في الاصول
وان اختلفوا في الفروع ويتكلمون لغة تكاد تشبه لغته ولذلك رأوا من
الواجب عليهم ان يتحضوا للدراسة الموضوعات الاسلامية

قام منذ سبعين سنة رجل عالم غيور منهم اسمه كوسما كوروس فزار
آسيا لبحث فيها عن اصل الامة المجرية. وتاريخ حياة هذا الرجل يشبه
تاريخ أرمنيوس فبيري في كثير من أدواره. لم يرك كوروس حرجاً في دخول
دير للبوذيين في بلاد التبت بصفة كاهن رجاء الوقوف على احوال شعوب

تراه اذا لقنته القول حافظاً
فيا لك من صنع به كل عاقل
فقلت وقد تمت شقاشق هدره
الآن هذا الشعر من أعجب الشعر

* *

وأصيد مأثور الكارم في الوري
يروح ويغدو في طيالة الغنى
تخونه ريب الزمان فأولعت
فأصبح في طرق النصلك حاراً
كأن لم يرح في موكب العزراكبا
ولم تردحم صيد الرجال ببابه
فضل كئيب النفس ينظر للغنى
الى ن قضي في علة العدم نجبه
فرحت ولم يحفل بتشيع نعشه
وقلت وأيدي الناس تحتو تر به
يريك اذا يلقاك وجهه فقي حر
ويقضي حقوق انجد من ماله الوفير
باخلاقتها ديباجتيه يد الفقر
يجول من الاملاف في سمل طمر
عناق المذاكي مالك النعي والامر
ولم يغمر العافين بالنائل القمر
بعين مقل كان في عيشة المثري
خهزه من ماظم طالبو الاجر
شيعه في حامليه الى القبر
الآن هذا الشعر من أجزن الشعر

* *

ونأخه تبكي الغداة وحيدها
عزاد الى احدى الجنائيات حاكم
فويل له من حاكم صب قلبه
من الروم أما وجهه فمشود
أضر بعف الذيل حتى أمضه
بشجو وقد نالته ظمأ يد القبر
عليه قضي بطلا بها وهو لا يدري
من الجور مطبوعاً على قلب الغدر
وقاح وأما قلبه فمن الصخر
ولم يلتفت منه الى واضح العذر

العزم على ان يكون عالماً باللغات وفيها شرع لاول امره بتعلم التركية وبالنظر في المباحث التي أطارت شهرته في العلم وفيها درس التركية والفرنسية والانكليزية والايطالية والاسبانية والدانيمركية والسويدية

واذ رأى ان ينصرف الى البحث في احوال الشرق نزل عاصمة فيينا يستنصح العالم دي هامير الذي نشطه على ما هو آخذ نفسه في سبيله فذهب الى بودابست يتعلم فيها العربية والفارسية . وقضت عليه الحاجة في هذه المدينة ايضاً ان يكون مؤدباً ليسد بناياته من الاجر بعض حاجته ولما كانت نفسه تنزع به الى رؤية الشرق لم يعتم عند ما اقتصد ١٢٠ فلوريناً ان سافر الى الاستانة

وصف فبري هذه العاصمة عقيب حريق القريم سنة ١٨٥٧ فقال ان شذاذ الآفاق كانوا ينهلون عليها من كل صوب وارب والعثمانيون لا يكادون يعباون بكل وارد عليهم بيد منهم تقوى المترجم بالعصف وعاملوه بالاحسان فكان لما بلغ الاستانة لا يملك الا دريهمات وصادف صعوبات حمة لاول أمره لكنه تمكن من التغلب عليها بمساعدة احد مواطنيه ممن انخرطوا في خدمة الدولة العثمانية وأعني به القائد كتي الذي دعي بعد باسم اسمعيل ياشا فسعى له هذا بوظيفة معلم عند أسرة في بك اوغلي ومن ذاك الحين دخل على ناظر الخارجية رفعت باشا بصفة استاذ وأخذ فبري يتشبه بالعثمانيين في أطواره ومناحيه عملاً بنصائح وطنيه اسمعيل باشا ومجاراة له فدعا نفسه رشيد افندي وأخذ يتعرف الى اهل الطبقة العليا في الاستانة على ذاك العهد ويختلط بهم ويعاشرهم . وفي خلال ذلك ايضاً بدأ يشتغل في الصحافة

آسيا الوسطى ولم يخرج من الاخذ عن علماء بوذيين
ثم قام فبري الذي طاف آسيا الوسطى لابساً ثياب درويش والاستاذ
غولدسير الذي طلب العلم في الازهر . وكان من اعمال هؤلاء الرجال اكبر
مجد لامتهم في خلال القرن التاسع عشر . وما برح علماء المجر يقصدون
الهند الواحد تلو الآخر يبحثون في علومها وتاريخها واديانها ومنهم اليوم
أورل ستين نزيل آسيا الوسطى الذي عرفت الحكومة الانكليزية ان
تلتفع من مباحثه في شمالي الهند وبلوجستان وأتى بفوائد جمة

ومما لا مشاحة فيه ان رؤساء هذه المباحث اليوم في بلاد المجر هما
الاستاذان فبري وغولدسير من اساتذة كلية بودابست وقد اختص
الاول بتعلم اللغة التركية حتى اتقنها اتقانه للغة وخدمها أجل خدمة وانصرف
الثاني الى دراسة العربية واللغات السامية

ولد فبري سنة ١٨٣١ أو ١٨٣٢ من أسرة يهودية فقيرة في بلاد
المجر في قرية سان جيورجين وبعد ان تلقن مبادئ التعليم في قريته أخذ
في تعلم العبرية والدين ثم انتقل الى مدرسة برتستانية فتعلم فيها اللغة المجرية
واللاتينية ومنها دخل مدرسة أخرى رومية ثم مدرسة كاثوليكية

ولما أتم دروسه كان قد أتى على آخر ما يملك من الدراهم فاضطرته
الحال الى ان يعلم اطفالاً براتب ١٥٠ فلورينياً عند أسرة اسرائيلية في بلدة
مارينتال وانتقل بعد الى التدريس براتب اكثر في بيت أسرة في قرية
كوتيفو من أعمال سلافونيا . فترك مقامه في هذه القرية أجل أثر في نفسه
لانه تجلى له فيها السبيل الذي يتحتم عليه سلوكه في حياته العلمية . ففيها عقد

ترجعت الى لغات اوربا واشتهر امرها وكانت الحكومة الانكليزية تود كثيراً ان تجعل في جملة رجالها رجلاً كالاستاذ فبري يعرف الشرق معرفة حقيقية ليكون منه لها أحسن خدمة ولكن العالم المجري آثر ان يعود الى وطنه على شدة حبه لانكلترا . وعند عودته عين استاذاً لكلية بودابست فكان فيها اول استاذ غير كاثوليكي

وهنا انتهى تاريخ جهاد هذا الرجل وقد دام ثلاثاً وثلاثين سنة من حياته . وذكر فبري في الفصول الاخيرة من رحلته كيف زار انكلترا وفرنسا واتي فيهما الملوك والامراء وأعظم العلماء ورأى منهم الحفاوة وأورد في فصلين اجتماعه بالسلطان عبد الحميد . خان صديقه القديم والتقاءه بشاهي الفرس الاخيرين . وما أحلى الصفحة التي ذكر فيها كيفية اجتماع ناصر الدين شاه به لما اجتاز هذا مدينة بودابست في رحلته الى اوربا ودهشته لما رأى في التجمع العلمي المجري ذاك الدرويش الذي كان لقيه في طهران منذ بضعة عقود من السنين

كتب فبري في العلم والسياسة وكل ما خطته يمينه نافع خطير . فقد ابتدأ يعمل في الصحافة بعد بلوغه الاستانة بقليل من الزمن ومن ذاك العهد لم يقصاً يؤاثر في عدة مجلات انكليزية واميركية والمانية وفرنسية . والسن لم توقفه عن نشاطه ولا عاقت حركته عن الانبعاث فاننا نراه الى اليوم يتناول الموضوعات المختلفة بالهمة المعبودة فيه فينا تراه يبحث في اللغات وعلمها اذا هو يبحث في الآداب فاصول الشعوب فالتاريخ فالسياسة فالاحوال الاجتماعية

فحين مراسلاً لأحدى الجرائد الألمانية الكبرى أصبح فبري « أفندياً » بحثاً لا يتقص عن أدباء الاستانة في معرفة اللغة التركية وآدابها . ولكنه لم يقنع بما حصل له من ذلك بل طمحت به نفسه الى زيارة آسيا الوسطى وهي البلاد التي قام منها الاتراك وهاجموا أوروبا ليتيسر له ان يسمع اللغة التركية الاصلية في موطنها تلك اللغة التي لطفت فكانت منها اللغة العثمانية اليوم

وكانت الصعوبات التي تحول دون هذه الامنية كثيرة الا ان الاستاذ فبري لم يبال بالمصاعب . وغادر الاستانة بمساعدة اجمع العلمي الذي عينه عضواً مراسلاً ليرحل رحلة كانت فيها شهرته وبعد صيته . فاكتمى ثياب مسلم واجتاز آسيا الصغرى ودخل فارس فعرفه العامة من ثيابه بأنه سني وراحوا يطيلون اليه يد الاذى . وبعد شق النفس بلغ طهران ونال من ناظر خارجيتها اذ ذاك المرزا سيد خان جوراً متباعدة سيره

ذكر المترجم به ما لقيه في رحلته هذه من المتاعب فانه طاف بلاد فارس متتكرراً في ثياب درويش وكاد يكشف أمره ويعرف انه ليس من أهل الاسلام ولكنه نجا ولم تدرك حقيقته . ثم التحق بجماعة من الحجاج فرافقهم الى خيوه وبخارى ولقي من سفره هذا نصباً لم يكن أقل مما لقيه في مبداء رحلته وبعد سنة عاد الى طهران فطلبته روسيا ان يكون موظفاً عندها فاني وعاد الى بودابست سنة ١٨٦٤

وبعد ان قضى فيها مدة طلب الى انكلترا بالحاح شديد فذهب اليها واستقبل فيها بالحفاوة . وقد نشر فيها رحلته هذه بالانكليزية فلم تلبث ان

وفي سنة ١٩٠٤ انشأ المجمع الدولي الآسيوي جمعية مجرية للبحث التاريخي والآثري واللغوي واصل الام في آسيا الوسطى والشرق الأقصى . وهذه الجمعية تبحث بحثاً علمياً في بلاد الاورال وتتفرغ ما عدا البحث في اخلاق الام وتفرقهم للابحاث المتعلقة بام الاورال الانثياكية^(١) كما تبحث في حالة البلاد التي ينزلها غير هؤلاء الشعوب وتعين هذه الجمعية فئة من علماء المجر تكون لهم صلة مع سائر الجمعيات والعلماء من الام الغربية وتتفق على من يرسل الرحلات العلمية وتتفق مع سائر الجمعيات العلمية في المجر ليكون العمل بينهم مشتركاً ولا سيما فيما يتعلق بالآثار والعاديات . وتوزع لاعانة السنوية التي تعطىها نضارة الاديان والمعارف في المجر ثلاثة أثلاث . ثلث على النجبة التي هي اسان حال الجمعية والتي تنشر اعمال الاعضاء ومباحثهم . والثلثان الآخران يوزعان بالسوية على الفروع التي تريد الجمعية مساعدتها ولا سيما فرع اللغة والبحث في اصول الشعوب والآثار والتاريخ . وتعين نضارة الاديان والمعارف هؤلاء الاعضاء الى اربع سنين فاذا اتموا هذه المدة يقدمون لائحة بمن يرشحونهم بعدهم لتقرر النضارة عليهم وقد انتخب للرئاسة هذه المرة الاستاذ فبري .

وفي جانب هذه الجمعيات العلمية الصرفة جمعيات اقتصادية لا تقل عنها فائدة . فان المتحف التجاري الامبراطوري المجري في بودابست أسس سنة ١٨٨٧ وهو من المباني الفخيمة ويعد رسمياً تجارياً ونصب له وكلاء في جميع

(١) هي الام التي كانت تعرف قديماً بالئاتار وهي عبارة عن الاتراك والتركمان

أما أغناس غولدير المشار اليه فهو من أعظم العلماء بالعربية في قارة أوروبا. ولد سنة ١٨٥٠ فتخرج بارمانيوس فبري الموما اليه ثم قضى أربع سنين في كليات برلين ولبنيك وليد. وفي الثالثة والعشرين من عمره عهدت اليه حكومته بمهمة فسافر الى سورية ومصر وقيد نفسه في طلبة الجامع الازهر ولما عاد الى بلاده عين أستاذاً في كلية بودابست وعضواً في المجمع العلمي المجري رصيفاً لاستاذة. ولغولدير القُدح المعلن في علم أصول اللغات السامية وأصل اللغة العربية خاصة وهو بحر طام في تاريخ الاسلام وهنا عدد الكتاب بعض أعمال هذين الرجلين في العلم وذكر جانباً من مصنفاتها وعقب عليها بذكر بعض كبار علماء المشرقيات من المجر ومنهم من خصص بتعليم التركية ومنهم لاختصاصيون بالعربية وكلهم يخدمون الآداب الشرقية حق الخدمة. ففي قسم الفلسفة من كلية بودابست صفتان للغة التركية وآدابها ولاص للغة الفارسية وفي القسم الديني منها صف للعربية والسريانية والكلدانية. وليس لتعليم اللغات الشرقية في بلاد النمسا والمجر غير كليتي بودابست وفينا

والابحاث العلمية في المجر موارد غنية تساعد القائمين بها على البحث والتنقيب. منها المجمع العلمي المجري الذي جعل في زمرة اعضائه أناساً من المستشرقين أمثال فبري وغولدير وزيشي. ومنها جمعية علم خصوصيات الشعوب المجرية التي أنشأت فرعاً شرقياً خدم الابحاث الاسلامية أجل خدمة سواها كان يعلم أحوال الامم وأصولهم وأخلاقهم وتفرقهم (ايتنولوجيا وأيتنوغرافيا) أو يعلم اللغات والادب والآثار والتاريخ والجغرافيا

الاورالية الاتايبكية سمّتها «كليتي زميل» وبعلم خصوصيات الشعوب وتشر مقالات عن الامم الشرقية النازلة بين نهري فولغا وأورال من الجنس الفينو المجري وأبحاثاً في العنصر التركي وتعنى عناية خاصة بشعر التقاليد القديمة أو العامة وتبحث في صلات الامم الاورالية الاتايبكية بعضها مع بعض أو مع غيرها وتبحث في احوال الشعوب الآسيوية ولا سيما في أصول التاتار والامم القافقاسية والارانية والصقلية (السلاوية) وغيرها وقد قال العلماء اللذان عنيا بإدارة شؤون هذه المجلة ان المجرم زعماء العناصر الاورالية والاتايبكية ومثلوا تلك الحضارة نزلوا بلادهم منذ ألف سنة وظلوا محتفظين بلغتهم وهي أشبه بجزيرة خضراء في الشرق وسط بحر محيط مؤلف من سيل الشعوب الجرمانية والصقلية على حين ان أمماً كثيرة تماثلهم كالبلغار والبشنيق واخزر والكومان لم يتركوا أثراً من تاريخهم يذكر وبادت ممكنا شوانس والافار^(١) وذهبوا ذهاب امس الدابر وختم الكتاب هذا الفصل بتعداد ما كتبه اولئك الاعلام من الابحاث الممتعة وشاركهم في وضعه زمرة من علماء المشرقيات من الالمان والفرنسيين والانكليز والروس والتركي وكان للمباحث الاسلامية ولا سيما التركية منها شأن عظيم في سجل اعمالهم

(١) الهونس امة بربرية كانت على شواحي بحر خزر اقتضت على أوروبا بزعامه البطل تيلاف في نحو القرن الخامس الميلاد . ولاغز شعوب من اصل اورلي الاتايبكي هاجت أوروبا ثلاثة قرون وقضى عليها شارلمان امبراطور الفرنسيين في القرن الثامن

ارجاه بلاد البلقان كما له وكلاء في الاسكندرية وتونس . وقد أسس هذا المتحف فادرك لأول عهد تأسيسه ضرورة التعليم الابتدائي لاعداد بعض النشء للتجارة مع الشرق فانشأ سنة ١٨٩١ صفّاً للتجارة الشرقية وهو الذي اصبح اليوم مجمعاً علمياً للتجارة ثم اعيد تنظيمه سنة ١٨٩٨ - ١٨٩٩ ففتحت منه احسن النتائج

اما التعليم الذي شرعه هذا المجمع العلمي فيتناول عدة اجاث ومعارف يدرسها المتعلم في سنتين وهي عملية حقيقية لا نظرية خيالية . واهمها تعلم اللغات الشرقية ولغات بلاد البلقان خاصة والعلوم التجارية والقنصلية وعدة مواد اخرى . وعلى كل طالب ان يتعلم سنتين اللغات الشرقية وهي الرومانية والصربية والمغاربية والتركية والرومية الحديثة والعربية العامية والروسية . وان يتعلم المراسلات التجارية والكلمات لاصلاحية في التجارة والفضاء وان يتعلم من اللغات الاوربية الايطالية والفرنسية ومن العلوم جغرافية الشرق ولا سيما بلاد البلقان وآسيا الصغرى وعلم اصول اممها واخلاقهم وعلم التجارة والجوارك والحقوق العمومية والادارية وقوانين التجارة وطريقة الاعتمادات .

وهناك صفوف لتعليم اللغات الشرقية تقام في المساء . وقد خصص المجمع العلمي مبلغاً من المال ليستعين به بعضهم على التعلم وحذا حذود في هذا السبيل بعض ارباب الخير وغيرهم . ثم رأت هذد الجمعيات العلمية انه لا غنية لها عن صحيفة تكون لسان حالها وسجل أبحاثها وتحقيقاتها فانشأت مجلة شرقية تكتب بجميع لغات أوروبا وتباع بثمن بخس تُغنى بالمباحث

إخائك ، على الصدق لك وعلى الهداء حياتي العزيزة عليَّ اليك ، نعم اليك
فقط ، اليك وحدك ، فيضطرني هذا الوسط الاسود الى جنابة لا محيص
عنها ، فأفعلها وأنا شاعر باحتياج روحي الى البكاء ، فأرجع الى نفسي ،
وأبكي ، ثم أبكي ، ثم أبكي ، حتى أروي ظمائي من هذا الاحتياج في حين
أني عارف تمام المعرفة ان الجنابة البشرية لا تبرر قطرات الدمع
وكم وكما أي هذا العدل من دمة قطرت بيني وبين نفسي من عيني بعد
جنابة ، بعد حادثة مشؤومة ، فذكرت عند ذاك أنني لا أزل انساناً وحشياً
قاسياً في هذه الحياة . . .

محب الدين الخطيب

المسططينية

صحنف صصبة

قصيدة لابي العلاء المعري (١)

أستغفر الله في أمي وأوجلي	من غنلتي وتولي سوء أعملي
قالوا هرمت ولم تطرق تهامة في	مشاة وفد ولا ركبنا أجمال
فقلت اني ضرير لم يحجَّ أبي	ولا ابن عمي ولم يعرف مني خالي
وحجَّ عنهم قضاء بعد ما ارتحلوا	قوم سيقتضون عني بعد ترحالي
فان يفوزوا بغفران أفرَّ معهم	أولا فاني بنار مثلهم صالي

(١) ارسلها المقتبس الاستاذ مرجليوث استاذ العربية في كلية كسفورد
وقال : ان الصفدي اوردها في الوافي بالوفيات عن سبط ابن الجوزي في ترجمة ابي علاء
وهي عندي من غرر شعره مع انها لم تنشر

دمعة بعد جناية

آه حتى مَ يظل الحق غريباً في معاهدك أيتها الجمعية البشرية ، الى م
تبقى التقية — كالجندي الجاهل العنيد — مسيطرة على الصلاح بين أفرادك ،
ولماذا يخرج على الصدق ان يخرج بموكبه وتاجه في هذا العالم كما يحب جلاله ؟
متى يا ترى تنشط هذه الحقيقة من عقائدها الازلي وهل من أماني هذه
الارض ان ترى كهربائية الصلاح مضيئة في آفاقها قبل ان تسود الشمس .
آه ، ما أوحش الانسان وما أقساها : يضم بين ضلوعه عواطف مؤثها
الحنان والحب والحقيقة والفضيلة والعدل ، وضميراً هو هو معيار الانصاف
في هذه الحياة ، وشعوراً هو السيل الذي لا يثري الذي ملا ذرات كل شيء .
نعم لقد ضمَّ بين ضلوعه هذه المزايا الفاضلة وهو ربها وهو بها العالم الاصغر
والنسخة الكبرى لهذه الكائنات . ولكن أين هذه التموى للملكية .
أليست معه يوم يفعل فضائع الشيطان : أما هي بين ضلوعه عند ما يقدم
على الشر والباطل ؟ ...

أجل ، هي لا تزال فيه ، ولكنها يا للأسف والخسران قد صدأت
وتولتها رطوبة البعد عن الحق وسطاً عليها غبار الرذيلة ...

كم وكَم أيهذا الصلاح يسم في العالم الانساني القاتم بريق ضئيل من
ذُبالتك المعرضة لجميع الاهواء ، من كل الانحاء ، فأريد ان أتبعها ، فلا
أجذني الا بين الاشواك ، في جانب هوة مدهشة ، يظهر منها التين
وجهنم والغول وكل خيالات الوهم ومخوفات الباطل ...

كم وكَم أيهذي الحقيقة عاهدت عواطفي وضميري وكل شعوري على

وقد أعادت المطبعة الميمنية طبعه على نفقة أصحابها مصطفى أفندي الحلبي وأخويه بكرى أفندي وعيسى أفندي مصححاً بمعرفة الشيخ محمد الزهري الغمراوي على عدة نسخ بدار الكتب الخديوية وبعد أن تحرى أصوب الروايات في مظانها من الكتب اللغوية وضبط الفاظه بالشكل الكامل فجاء في ٥٧٦ صفحة حرياً بطالب معاني الكتاب العزيز والفاظه ان يقتنيه والفاظ القرآن كما قال المؤلف : هي لب كلام العرب وزبدته وواسطته وكرائمه وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكمهم واليها مفرع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم وما عداها وعدا الالفاظ المتفرعات عنها والمشتقات منها هو بالاضافة اليها كالبقشور والنوى بالاضافة الى أطياب الثمرة وكالحلثالة والتبن بالاضافة الى لبوب الحنطة

والكتاب يباع في مكتبة طابعيه بشارع التبليطة بالغورية وهو في اعتقادنا يعني الطالب عن الرجوع الى التفاسير اذا اراد كشف المعاني من الالفاظ اللغوية فنثني على طابعيه بما هم أهله فانهم أحيوا بمطبعتهم كثيراً من كتب السلف التي كان يعز وجودها وجبذا يوم يعيدون طبع جميع ما طبعوه ولا سيما الامهات بالحروف الجديدة اللطيفة ليكون أدعى للاقبال واحسن للمطالعين على كل حال

محاورات المصلح والمقلد — هي مقالات نشرت في المجلد الثالث والرابع من مجلة المنار الاسلامية الغراء. ويليهما فتاوي نشرت في المجلد السادس منه موضوعها الاجتهاد والتقليد وكليات الدين الاسلامي لمنشأها السيد محمد رشيد رضا المعروف بعلمه وعمله وقد شرح فيها بأسلوبه الرصين المحكم كثيراً

ولا أروم نعيماً لا يكون لهم
 فهل أسرُّ اذا حمت محاسبتي
 من لي برضوان أدعوه فيرحمني
 باتوا وحتفي أمانهم مصورة
 وفوقوا لي سهاماً من سهامهم
 فما ظنونك اذ جندي ملائكة
 لقيتهم بعضاً موسى التي منعت
 أقيم صيتي وصوم الدهر آلفه
 عيدن أفطر في عامي اذا حضرا
 اذا تنافست الجهال في حال
 لا آكل الحيوان الدهر ماثرة
 واعبد الله لا أرجو مثوبته
 أصون ديني عن جعل أوامره
 فيه نصيب وهم أهلي وأشكالي
 أم يقتضي الحكم تقتاني وتسالي
 ولا أنادي مع الكفار أمثالي
 وبث لم يخطروا مني على بال
 فاصبحت وقعاً غني باميال
 وجندهم بين طواف وبقال
 فرعون ملكاً ونجت آل اسرا
 وادمن الذكر ابكاراً بأصال
 عيد الاضحى يقفون عيد شوال
 رأيتني في خسيس القطن سربالي
 أخاف من سوء اعمالى وآمالى
 لكن تعبد اكرام واجلال
 اذا تعبد اقوام باجعال

مطبوعات ومخطوطات

مفردات الراغب — قال الامام الرازي ان الراغب الاصفهاني من
 أئمة السنة وقد قرنه بالغازي وهو من اهل المئة الخامسة . ولم نعث له على
 ترجمة حافلة على ان ما عرف من كتبه كاف في الدلالة على واسع علمه
 وكثرة تحقيقه فن كتبه المطبوعة « الذريعة الى مكارم الشريعة » و « تفصيل
 النشأتين » وهذا « المفردات في غريب القرآن » . طبع الكتاب الاخير

وأورد شيئاً من اشارتهم وعباراتهم وقابل بينها وبين كلام الحكماء

مقامة الامثال السائرة --- طبع عبد القادر باشا الخضيرى من بغداد هذه المقامات لمؤلفها الشيخ عبد الله السويدي البغدادي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ ضمنها الامثال السائرة القديمة المولدة المعروفة على طريقة التسجيع والترصيع التي كانت مألوفة في عصره . وفي ذيلها مقامة للشيخ عبدالرحمن الانصاري وهي مسجعة أيضاً

سير العلم

مضار الغبار --- حدث في منجم خم ببلاد الانكليز سنة ١٨٤٤ ان التهاب التهاباً شديداً ففضى على كثيرين من المعدّنين . وقد دعي عالمان للبحث في سبب هذا الالتهاب فذهبا الى انه ناتج من الغاز المتجمع على سطح الغبار في المنجم ونصحوا بالتوقي من هذا الغبار فثبت ان الغبار المتراكم كيف كان حاله يخشى من التهابه ولا سيما غبار الدقيق والسناج (الشحار) والسكر والقطن وغيره من المواد التي يضر مسها كما يضر مس الديناميت . وكل معامل القطن التي لا تعنى بازالة هذا الغبار من حيطانها يحترق ويلتهب اذا اصابته حرارة وكذلك مطاحن الدقيق والامثلة على ذلك كثيرة كما روت المجلة الباريزية . وكانت بعض المعامل تكتفي برفع هذا الغبار وتروّحه وقد اخترع احدهم آلة تفصل الغبار المتجمع وتقذفه بقوة شديدة الى مقر هذه الآلة فتكون منه مادة تستعمل في تغذية الماشية وأدخلت تحسينات كثيرة على هذه الآلة واخذوا في اميركا يجعلون استعمالها ضربة لازب

من أدواء المسلمين ولا سيما المقلدين منهم والجامدين وزيف ترهات
المضرقين ومعتقدات الخشوية المبطلين فافاد وأجاد أثابه الله وهي تقع في
١٤٠ صفحة مطبوعة طبعاً نظيفاً وتطلب من مكتبة المنار بخمسة قروش
فبحث كل طالب ومتعلم على اقتنائها

المرآة الى فرائض الفلوق — هو الباب الاول من كتاب التوحيد
تأليف الرئيس بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي نشره الدكتور ابراهيم
سليم المقدسي وقد أراد ان يجعله تهيداً لتأليف قام من كتاب الهداية للدائن
(أي قاضي اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية . وقد كان لليهود شأن
في الفلسفة العربية يعرفه حق معرفته كل من درس حضارة الاسلامية .
فللميموني كتاب دلالة الحائرين والسعيد كتاب الايمان والاعتقادات
ولسيمان بن جبرول كتاب اصلاح الاخلاق وقد طبعت اكثر مصنفاتهم
في أوروبا وترجم اكثرها الى الفرنسية أو الالمانية اما ابن بحية مؤلف هذا
الكتاب فلم يترجم حتى الآن الى لغة من لغات الغرب ولذلك كان في عمل
لدكتور المسر اليه أحسن مقدمة تدل على فضله . وانا نرجو ان يوفق
الى نشر ما يتوي تأليفه من مجاميع مسلسلة في فلاسفة اليهود الذين كتبوا
بالعربية في القرون الوسطى على عهد ارتقاء الاندلس

ي . د

فصول الحكماء — هي رسالة في مئة صفحة صغيرة تأليف سماحة محمد
أبي الهدى فندي الصيادي جمع فيها تراجم بعض حكماء اليونان والاسلام
وشيئاً من حكمهم وعقب عليها بتراجم بعض مشايخ الطريق والتصوف

دقائق وكانت من قبل تستهويه وتشوقه أولعب بالنرد أو غيرهما من الألعاب بضع دقائق يمرض أياماً وكاد لا يستطيع القراءة ولا يستطيع ان يمشي زيادة عن ثلثائة متر ولا ان ينزله اكثر من عشر دقائق في عربة ذات آلة مفرغة للهواء . ولما اهتدى الى مذهب النشوء لم يكن يهناً له بال الا بوضعه وشرحه . وعاش وقلبه لا يعرف حباً غير حب الحقيقة . قال والعزوبة كانت بعد كل ذلك هي اليق بي بل هي اليق بالمرأة التي لا أعرفها والتي لم تزوجها . قالت المجلة التي نروي عنها وهكذا حياة كبار الرجال وخصوصاً كبار العاملين المجاهدين منهم ما كانت قط عذبة المذاق . والمجد في الغالب لا ينال الا اذا بذل فيه كل ما عزَّ وهان

اللغة الانكليزية — اللغة الانكليزية اكثر اللغات الفاظاً فقد قدروا مؤخراً عدد الفاظها بثمائة وخمسين ألف لفظة هذا وشكسبير الشاعر الانكليزي لم يستعمل من هذه الالفاظ سوى ستة عشر الفا وميلتون الشاعر المشهور ايضاً لم يؤثر عنه انه استعمل اكثر من ثمانية آلاف لفظة . ويستخدم الانكليزي المتوسط في تعليمه من ثلاثة آلاف الى اربعة آلاف كلمة ويتأتى لمن يعرف الف لفظة ان يحسن التخلص باستعمالها في انكثرا وهذا غريب

فلسفة الشرق — كتب انكليزي في احدى المجلات الهندية الانكليزية فصلاً في العلوم التي يتيسر للغرب ان يأخذها عن الشرق فقال ان العلوم الفلسفية ينبغي ان تؤخذ عن الشرق أولاً وفي الهند ميدان فسيح اكثر

على كل محل يتصاعد الفبار منه مخافة ان يعلق بها شيء من اللهب عن بعد فتلتهب وتضر بالمكان والمكين.

البناء في اميركا - أخذ القوم في نيويورك يمتدون في الهواء بمبانيهم فانهم اقاموا فيها ١٩ مسكناً يكون مجموع ما فيها من الطبقات نيفاً واربعائة طبقة ويكثر نوع هذه البنايات في الغالب في جزيرة مانهاتان والبنايات ذات الست والثلاثين طبقة كثيرة جداً وتستعمل الادوات الرافعة بقوة الماء أو الكهرباء لطلوع السكان ونزولهم واذا دامت الحال على هذا المنوال في سكنى العلالي بل الاعالي فيسكون للحياة في اميركا بعد حين شأن غير شأنها الحاضر فيقضي لرجل في مسكنه معظم ساعات نهاره لا يكلم الناس الا بالتلفون ولا ينزل الا اذا رأى حاجة ماسة لنزوله وقد ظهر ان الاعمال لم تعطل بذلك عن سيرها وانها ما دامت تزايد .

بقاء العلماء - هربرت سبنسر هو أكبر عالم انكليزي قام في القرن التاسع عشر وقد نشرت مفكراته عن حياته فاذا بها يصف نفسه قبل ان يموت باشهر بصورة تحزن ولكنها تعلم . قال : انه اصيب في السنة الخامسة والثلاثين من عمره بضعف في قواه عقيب اشتغاله الاشغال العقلية الطويلة الصعبة ومذ ذاك اصيب بالأرق الدائم وفي السبعين من عمره لم يعديستطيع ان يعمل سوى ساعة في النهار متقطعة يراوح بينها وبين اعمال أخرى فلا يعمل كل مرة أكثر من عشر دقائق . وقبل ان يموت بعشرين سنة عدل عن تناول طعامه في المدينة واصبح اذا سمع الانغام الموسيقية خمس

وأوصي لهذه السنة على خمسين ألفاً أخرى وهذا مما يدل على ان عجلات
الاتومويل ستقضي على عجلات الخيل وخصوصاً متى أدخل على الاتومويل
بعض الاصلاح

اكتشاف في سبوره - اكتشفت في جزيرة سيلان مصانع عظيمة
خفية أقامها الملك العظيم « باراكراماباهو » الذي شيد ١٤٧٨ حوضاً لحزن
مياه الامطار ليستعملها الناس . وعثر في معبد « كال فيهارا » على ثلاثة
تماثيل ضخمة للمعبود بوذا نحتت في حجر الصوان على أجل شكل
واكتشفت كهوف حفظ فيها تاريخ سيلان قبل المسيح وعثر فيها على
كتب بوذية كتبها الكهنة على أوراق النخيل ملتصقة بعضها الى بعض
وموضوعة في ظروف من حرير لتجمع في صناديق صغيرة من خشب
جعلت في مقاصير

الحياة المادية - كتب احد رجال العلم والدين مذكرات عن الولايات
المتحدة قال فيها انها أصبحت جنة أرباب الصنائع والفنون واهل العلم
راجت فيها الآداب والفنون رواجاً لم يعهد له نظير حتى ان الممثل أو المغني
اذا طاف أميركا يعود منها بثروة . فالعمل في هذه البلاد هو الحياة حقيقة
أي ان كل عامل ينال حظه من سعة الرزق بقدر جده في أعماله وقد اصبح
الذهب فيها الغاية الوحيدة التي يسعى اليها الناس . وبحق ما قال احد الاميركان:
اننا نحسن العمل ولكننا لا نحسن العيش فانا نرى الانتحار شائعاً بين اهل
الطبقات الغنية أكثر من شيوعه بين اهل الطبقة الفقيرة

من كل بلاد شرقية سبقت لها حضارة قديمة لدرس أصول اللغات ومقارنتها والديانات ووضعها على محك التنظير وان لها في الفلسفة القدر المعلى . فالمذاهب الهندية في الفلسفة لم تأخذ شيئاً عن أفلاطون ولا أرسطو ولا القديس بولس بل ان حكماء الهند بحثوا منذ ألوف من السنين في المسائل الكبرى التي أزعجت الانسانية كمسألة الوجود المطلق والآخرة والروح والربوبية . فعلى من يودون ان ينصرفوا الى دراسة علم النفس وعلم ما وراء الطبيعة ان لا يباشروا هذين العلمين لا بعد ان يتمكنوا من الوقوف على بعض ما ذهب اليه قدماء حكماء الهند في هذا الموضوع

الطلاق في أميركا — يكثر شيوع الطلاق في الولايات المتحدة سنة عن سنة وان لم ينظر القانون في حال الاولاد الذين يولدون من المطلقات وقد غبظت احدى المجلات الاوربية بلاد الاميركان على قلة الطلاق بينهم على كثرة ما يقال عن شيوعه بينهم فقالت ان حدوث مئتي الف طلاق في سنة ١٩٠٠ باميركا لا يعد شيئاً مذكوراً اذا قيس بأمة يبلغ عددها نحو ثمانين مليوناً

مستقبل اتوموبيل — نشرت مجلة المجلات النيويوركية فصلاً في الاتوموبيل استندت فيه الى ما تم له من الانتشار منذ اثنتي عشرة سنة في أميركا فقالت انه لم يكن فيها على ذاك العهد سوى خمسة اتوموبيلات ومنذ خمس سنين لم يكن في أميركا الا قليل من عجالات الاتوموبيل يقتنيها كبار المثرين للتسلية والبذخ ويتقدر اليوم عدد الاتوموبيلات في أميركا بمئة الف اتوموبيل وقد صنع منها في السنة الماضية وحدها خمسة وعشرون ألفاً

نفاضة الجراب

فجائع البائسين

(٤)

مضت أيام وسعيد يجتهد فوق طاقته بحيث قدم فخصيف عن
دروس صفين في آن واحد حتى بلغ الصف المنتهي ليقرب وصوله الى
المدارس العالية وظلّ مثابراً على خطته حتى خرج الاول من المدرسة ولم
يترك جائزة لأحد من رفقاءه في الصف فادهش المعلمين والتلاميذ وأمل
الجميع بنجاحه في المستقبل وبعد ما نال الشهادة عزم على السفر واطلع الباشا
على قصده فساعدته على ما يريد ولم يتيسر له ان يحتلّ بجميلة ولكنه ودّعها قائلاً
«أؤمل ان أوفق الى مطلوبي» وذهب الى الاستبانة تحف به الآمال
وتشيعة الأحلام

حتى اذا بلغ دار السعادة اخذ يفكر في انتخاب مدرسة يتخرج فيها على
النحو الذي يكون به في المستقبل جديراً بجميلة فلا تكبده ما لا يطيق من
النفقات . فرأى ان دار المعلمين أحسن عائدة عليه لأن الأول في الصف
فيها يقبض مشاهرة ليرة عثمانية وكان يعتمد على نفسه بأنه سيحرز الاولوية بيد
أنه فكر بما سيؤول اليه أمره في المستقبل وما ذا سيكون من اشتغاله فلما أدرك
انه سيصير معلماً للنشء وقيماً على الاطفال امتنع عن الدخول الى دار المعلمين
ذلك لأن هذه الصناعة تعد قبحة عند العامة وهو يود ان يصير في مقام

تلقيح الارض — رأى بعضهم منذ مدة ان يستعمل النيتراجين لاختصاب التربة وامرأعها . ثم ان احد علماء الزراعة من الانكليز اخترع في هذه الايام اختراعاً آخر لتلقيح الارض المجذبة خصوصاً اذا كانت رملية فخربت هذه المادة في عدة أصقاع من بريطانيا فأتت البقول قبل ثلاثة أسابيع من مياعها وزاد محصولها خمسين في المئة ويكلف كل آكر (هو ٤٠ أرا ونصف والآر مئة متر مربع) شليناً واحداً فيأخذ الفلاح ثلاث رزم يكون في الاولى كمية من الاملاح المعدنية وفي الثانية ذرور وفي الثالثة فوسفات النشادر ويحعلها في اناء كبير يملأه ماءً ويجعل مسافة ٢٤ ساعة بين وضع كل رزمة ثم يجعل هذا المحلول مع البذور فتبتل بها أو يمزجها بتراب ويذرهما على الارض أو يرش بهذا المحلول أديم الارض المزروعة .

النوام — هو مرض النوم الذي شاع كثيراً في افريقية الشرقية وهلك به نحو مئة الف نسمة في بضع سنين وقد انتدب للنظر فيه الدكتور كوخ الالماني ونشر الآن تقريره عنه فقال انه حقن المصابين به بمادة الاتوكسيل المؤلفة من النشادر فظهر انه يخفف بعض آلام المريض ويرجى ان يشفى به فاذا وفق الدكتور الباحث الى تحقيق الامنية من دوائه فيخفف عن ابن افريقية بدوائه الجديد ماخففه عن ابن الغرب بدوائه للسلس الرئوي

وقف على العلم — وقف أحمد بك الشريف من أعيان طنطا مئة فدان من أجود اطيانه على المدرسة الجامعة المنوي انشاؤها في مصر ويقدرون ثمنها بثلاثين الف جنيه بارك الله به وبماله

بشدة صبري ثم يأخذ يفكر في مستقبله وماذا يفعله وربما تجسست أمامه السعادة ورأى نفسه في أعلى المناصب وأنه نال حينئذ وصلاً من حبيبته جميلة وبينما هو يخوض بحار هذه الخيالات يرى ساعة الدرس اتت فيلعب الدرس والاجتهاد لانه كان في حرب من الافكار

وكان يمتنع عن التنزه الا اذا اكرهه اخوانه على رفقتهم فيذهب حياءً منهم فينقصون عيشه وهم بالمهم فرحون فكان اذا رأى منزلاً عالياً تذكر حجرته واذا رأى عربة جميلة تذكر ذهابه وايابه الى المدرسة ماشياً تحت المطر والثلج وان رأى نُزلاً تذكر دكان الطاهي الذي يتعشى فيها واذا استنشق هواءً نقياً تذكر هواء حجرته الفاسد واذا رأى غادة تذكر حبيبته واذا رأى عجوزة تخدمها السراي تذكر أمه وهي تعمل في المطبخ. وكلما شاهد ما يدل على السعادة كان يذكر ما يقابله من شقاءه فيرجع من التنزه حزيناً كئيباً ويعود رفقاؤه مسرورين . ولذلك كان يعد أحسن أوقاته ساعة نومه الخالي من الاحلام اذ يستريح به من التفكير في الشقاء وكان كلما ذكر شقاءه يقطع أمله من جميلة ولكن الآمال كانت تبعث الاطمئنان الى قلبه . وقضى ثلاث سنين على هذا المنوال وهو بعيد عن راحة الفكر وانشراح الصدر فاتم الدراسة وأخذ شهادة تامة تؤهله لكل خدمة ثم عين معلماً براتب ثمانمائة قرش في الشهر فساقته الآمال واطمعت الرواتب وسعد به أبواه وأهله ولكن لم يمض زمن حتى مات أبوه وخلف له أسرة قضى عليه ان ينفق عليها فاصبح راتبه لا يكفيه وصار يلتمس ممن تعرف اليهم ان يعينوه معاوناً لمدير مكتب بيروت الاعدادي فبلغ راتبه ألفاً ومائة قرش

يكسب به جاهاً يخوله الحق ان يخطب جملة من أيها ثم فكر في حقيقة تعليم
النشء وتدريبهم فأدرك انه بعمله هذا يكون علمهم العلوم وأحسن تربيتهم
وجعلهم رجالاً للأمة وقد يعلمهم المؤازرة والتضامن فيجعلهم جسماً واحداً
وأمة واحدة كالبنيان المرصوص ويدربهم على الاعمال الشريفة التي تعود بالخير
على وطنهم فيغنم بذلك أجراً جزيلاً وثناءً جميلاً . وربما أحرز منصباً في نظارة
المعارف يجعله في أوج المعالي اذا ساعده الدهر وخدمه الحظ وكان مغروراً
بحظه لما رأى من نفسه الغناء في الفوز بالاولية في الصف ومحبة الناس
عامة . وبعد ان فكر ملياً في الامر أزمع الدخول الى هذه المدرسة فدخلها
وأخذ يقضي أوقاته ويفني صحته في الدرس لينال ذلك الراتب . وفي غضون
ذلك انتقل الباشا من دمشق برتبة أكبر الى مكان بعيد فساقت الضرورة
الى الاكتفاء بهذا الراتب القليل

وكان سعيد لما بلغ الاستانة نزل في خان من خانات « شنبلي طاش »
واستأجر أصغر حجرة فيه يدفع ثلاثين قرشاً في كل شهر وقد أتى معه
بفراش ولحف واشترى قطعة بساط عتيق فمد وجعل يجلس على فراشه كل من
يزوره من اخوانه وكان يشتري ما يلزمه من الأواني شيئاً فشيئاً ويعيش
في غاية الاقتصاد . فكما دخل حجرته او اكل او شرب او نام يعتريه ضيق
صدر فيشكو دهره ويقول الى متى وأنا مقضيٌ علي بالتقتير والحرمان من
كل لذة وقد ينتهي في الاحايين الى درجة اليأس بحيث يكاد ينتحر ليخلص
من هذه الحياة التعسة ثم يرجع الى نفسه ويقول قتل الانسان ما اكفره .
لا بد من تحمل المشاق حتى انال السعادة ومهما عاكسني الدهر فاني قاهره

وسافت ابنها الى اتمام هذا الامر فذهب اليه غير مرة وسأله عن عزمه فاجابه بالقبول وكان سعيد فكر في جملة وما بينهما من الوعد. ولكنه استبعد ثبات النساء على أقوالهن والوصول اليها لما بينه وبينها من الامتياز في الطبقة وعبثاً رأى نفسه معلقة بها فرضي بالزواج وتكلم مع رفيق على مقدار المهر فرضي هذا بخمسة آلاف بعد قبول أمه ولكنها قررا على ان يعقدوا النكاح على مهر مقداره ١٥٠ ليرة رثاءً أمام الناس وعينت ليلة العقد ودعي الاقارب والخلان وشربت المرطبات وتولى الشيخ صيغة العقد وذهب كل من حضر داعياً بلسانه وهم ما بين معترض ومنتقد وساب وشاتم وحامد

وعينت ليلة العرس ودفع المهر سعيد فاستدان وباع راتبه بنقص ليقبضه قبل مياعاده حتى يقوم بما يلزم من نفقات العرس

واجتمع بقرينته «شيرة» فوجدها على ما يرغب وسراً بها وظن انه نال السعادة فصار معزراً مكرماً لدى أسرة رفيق بأسرها ولكنه وقع في قبضة الديون بعد ان كان يقتصد من راتبه ويجمع دراهم وصرت لا تراه الا شاكياً باكياً من دهره يفكر ويقدر فيما يجعله غنياً وكانت عنده (تحويلات) البنك العقاري وتحويلات سكة حديد الروم ايلي فرهنها على مبلغ ليوفي ديونه فما خلاص منها ولكن لذة ليلي الوصال واوقات الاجتماع كانت تنسيه همه وتسليه عن غمه. وظل نحو شهرين بين مسرور بزوجه ومغموم بديونه وكان أخبراً أمه التي تركها بدمشق بزواجه فأرسلت تطلب منه ان تحضر اليه لترى كنهها وتلتقي بابنها فاستدان لها مبلغاً ارسله اليها فأتت ونزلت ضيفه في بيت رفيق ولم تلبث يوماً او بعض يوم حتى اخذت أم رفيق تهبها هي وبناتها

على شرط ان لا يفارق المكتب الا ليلتين من كل أسبوع ويدرس أربع ساعات كل نهار ويعلم الرياضيات والتاريخ والانشاء فصار يتألم من تنوع الفنون التي يشتغل بها وكان يود ان يختص بفن واحد منها ولكن قلة الاجرة التي خُصصت للدروس اضطرته الى ان يتحمل هذا العذاب ويمنع نفسه من الاختصاص بفن واحد ومع كثرة اشتغاله وتألمه من كثرة عائلته ما انقطع لحظة عن التفكير بجميلة ولكن بعدها عنه وانقطاع أخبارها جعله في يأس من الوصول اليها وكان في احتياج للزواج

(٥)

في يوم راق سمائه ورق هواؤه ذهب سعيد مع صديق له يسمى رفيقاً الى منزله ضيماً ليصرف وقتاً بدون فكر ويتخلى ساعة عن بؤسه وشقائه . فاحذا يتجاذبان اطراف الحديث في كل ما خطر بهما . فساقهما الكلام الى البحث في الزواج شأن من لم يتزوجوا من الشبان وكان لرفيق أخوات جميلات متعلات يود الناس الزواج بهن ولكن كان له أم عرفت بمساويء الاخلاق واشتهرت بسوء الطوية فامتنع الناس عن التأهل باخواته . وكان رفيق في كدر من كسادهن وهو على علم من مكانة سعيد في الحال والمآل فتصور سعادة لاخوته في قرانها بسعيد فتجاسر وكلفه بان يصير له صهرًا ففكر سعيد هنية ووعده بالقبول فتعهد رفيق باسكانه في منزله واعتباره واحداً من اهله وفرداً من افراد عائلته واقترقا على أمل القران فذهب رفيق وأخبر أمه بما جرى بينه وبين سعيد ومدحه لها وأعلمها براتبه وأفهمها مستقبله فسرت به وأملت بسعادة ابنتها فرضيت

وضعت شهيرة فطلبوا منه نفقات الوضع فما تأخر عن طلبهم وأرسل اليهم جميع ما يلزمهم من دراهم وغير ذلك على أمل ان يرجعوا عن غيهم . فولدت الفتاة غلاماً فرح به أبوه ولكنه لم يتيسر له ان يراه وصار يتوسط ليرى مهجة فؤاده فلم يحظَ بطائل . وعندها رأى ان يهجر أهل زوجته هجراً جميلاً فاغتاز رفيق لذلك وأقام الدعوى عليه في المحكمة الشرعية فأثبى بشهود من أقارب به ليشهدوا ان سعيداً طلق شهيرة فشهدوا بالطلاق وانه لم يدفع من مهرها المسجل شيئاً وقدره مائة وخمسون ليرة وهنا أدرك سعيد انه وقع في شرك احتيال رفيق الذي اتفق معه على خمسة آلاف قرش وكتب العقد : ١٥٠ ليرة ولكنه أقام البراهين والادلة القاطعة على انه دفع المهر وانه لم يسبق منه طلاق وان الفتاة زوجته في كل وقت وانه يحبها وان تعيين هذا القدر من المهر كان من قبيل التظاهر امام الناس بالسعة ومفاخرة لاحقيقة فادرك القاضي اخلاصه وأيقن بصحة دفع الخمسة آلاف من المهر المسجل وما استطاع الا ان يحكم ببقية المائة والخمسين ليرة مهراً مؤجلاً لانه مسجل بالقيود وشهادة الشهود على انه موقن بعدم صحة هذا المهر المسجل ورتب على سعيد مائة وخمسين قرشاً في كل شهر أجرة الحضانة وتربية ابنه وحكم ببقاء الزوجية

فعند ذلك ينس سعيد من امكان الاجتماع بزوجه الا اذا ماتت حماته ولم يجسر على الطلاق خوفاً من ان يحق عليه اداء بقية المهر لانه لم يبرح رازحاً تحت أجمال الديون التي تذهب ببركة راتبه كل شهر وأخذ يشكون آلام الوحدة بعد ان كان يعيش العيشة الزوجية فساقت الضرورة الى الميل

الا شهيرة امرأة سعيد فانها كانت تبجلها رعايةً لقرينها فتكدرت أم سعيد وأخبرت ابنها بما وقع لها فأسف لذلك واضطر الى الرحيل فاتخذ له داراً سكنها هو وأمه وامرأته فزادت نفقته وازدادت ديونه فصعب انتقاله على أم رفيق لانه كان يشترك معها في الانفاق على البيت وكانت تقتصد بسببه وتخفف نفقات ابنها فسمعت في ارجاع ابنها بدعوى انها لا تطيق السكنى مع أمه وكانت تعلم ابنها ما قوله فصارت هذه تلح عليه باعتزال أمه وتبدي له الجفاء بعد أن كان لا يرى منها الا المحبة والوفاء فصار يؤاخذها على اعمالها وينصح لها بأن لا تسمع كلام أمها فما سمعت له وتركته وحيداً من اجل أن تنال رضى أمها ورجعت الى بيت أخيها . اغتصمت تغيب أهل الدار ذات يوم فأتت بجمالين ونقلت متاعها وتركت الدار بلا أثاث فرجع سعيد في المساء فلم يجد متاعاً وأخبره الجيران بما تم فلمن حماته والساعة التي عرف بها رفيقاً وكانت أمرأته حاملاً قد اقربت وكان أخوها متغيباً عن بيروت عند ما تمت هذه الاعمال القبيحة فلما رجع اخبرته أمه وعظمت الامر في عينه حتى جعلت سعيداً خمة سوداء أوحية رقطاع وصورته لابنها مثال الدناءة والرذيلة وجردته من كل شهامة وخلة كريمة ونسبت اليه من الاعمال ما لم يخطر له على بال حتى أشربته بغض صهره وساقه الخنو الاخوي للانتصار لاخته وأعمها كلام أمه عن رؤية الحق وراح يظن الباطل حقاً وأصبح لا يثق بكلام سعيد فبدلاً من ان ينصح لاخته وأمه أخذ يزيدهما عتواً وطغياناً . وكان سعيد يسعى ليصلح الخلل ونصح لرفيق ووعظه فما استفاد الا هجراً وصداً فتركه وشأنه

اعظم ما يجازى به النساء الزواج عليهن ولو كانت الواحدة منهن مطلقةً
وعلى عصمة زوج آخر

— وهذا هو العجب العجيب : فكيف يليق بمنور الفكر مثلك عرف
بمكارم الاخلاق أن يتنازل للانتقام : أنسيت أن الرجال لا ينتقمون
عند المقدرة ؟

— لا أنكر أن الانتقام نقيصة في لرجال ولكن اذا كان الذي لا تنقم
منه يعدد عدم انتقامك جبنًا ويزيد في طغيانه فهل يعامل الا بالانتقام ؟
« ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما أعتدى عليكم » ودفع الشر بالشر
أحزم ، واللثام لا يعاملون بغير الانتقام

— هب اني سلمت لك بأن الانتقام من هؤلاء ، الانذار واجب عليك
واذا لم تفعل تلام فقل لي بأيك ألا تأمل ارجاع امرأتك ؟

— لا أخفي عنك اني ربما رضيت بها اذا رجعت عن غيها وعلمت
أن لا خلاص لها مني واصلحت نفسها ومات أمها كل هذا اذا كنت في
يأس منك

— فأنت اذا عازم على الانتقام منها بزواج امرأة أخرى : ألا تصبح
اذا رجعت اليك ذا الزوجتين ؟ فكيف تصور لك راحة او هناء بين
زوجتين وانت على علم بأن من يتزوج امرأتين يشتري عذابه بيده فينقص
تنقيصاً لا نهاية له ويبقي بنفسه في الغم والحلم ، واذا طلقت الثانية اترجع الى
الاولى فيكون عملك مما يشين العقلاء لان النساء لسن كما يقول بعض الجاهل ،
كلخذاء متى ما مللت منه تنزعه من رجلك ! . وتذكر ما كتبتة احدى

الزواج مرة ثالثة فوسط امرأة من اللواتي يتوسطن للنساء « سمسارات »
واوصاها بأن تقش له على زوجة غنية لا أم لها ولا أب ولا اخوات

(٦)

من عجائب الاتفاق ان علي باشا عاد الى بيروت بمنصب أعلى من
منصبه سابقاً فانشأ سعيد يتردد عليه ويزوره في أغلب الاحايين
علمت جميلة بما حل بسعيد فأسفت عليه وسمتت به لانه خان عهدها
على أنها لا تزال مقيمة على العهد ويئست من الزواج وعزفت نفسها عن
الرجال وحكمت عليهم بأنهم أقل وفاء من النساء ولكنها ودت الاجتماع به
لتعاقبه وتشكو اليه وتشكو منه لانها لم تطلع احداً على سرها وأخذت تسمى
وراء مقصدها حتى تيسر لها ان تخلو به في منزل أبيها فرجبت به وأخذت
تعاقبه قائلة : لم يخطر ببالي انك سنخون عهدي لاني لم أعهد فيك الا الوفاء
والثبات ومكارم الاخلاق فما الذي حملك على الخيانة :

— نعم خنت عهدك على ان مكانك لا يزال محفوظاً في قلبي ولكن علي
بمنزلي وعدم امكان القران بك واحتياجي الى تدبير امر معاشي وتنظيم حياتي
ساقاني الى ذلك الزواج المشؤوم لازداد شقاء على شقاء وأنال جزاء حياتي
لهبك وكان ينبغي ان أبقى على الوفاء ولو عشت العمر كله في حرمان
فضحكك جميلة ثم قالت : يجب اني لم أشك بما أعهد فيك وانك لا
تزال على عهدك القديم فما الذي ساقك الى الزواج مرة أخرى وأنت على
علم من حيي لك ووجودي في بيروت :

— لم أقصد من ذلك الا تعذيب زوجتي والانتقام منها لاني اعلم ان

وللضرورة احكام ، ولا انكر أن الشرع الشريف لم يجهه الا لهذا السبب
وما فرضه علينا فرضاً فمن لم يكن في اضطرار الى تعداد زوجاته فلا يليق به
الا الرضا بواحدة

واذا صفا لك من زمانك واحد نعم الصديق فعش بذلك الواحد
— فاذا وافقتك الجديدة وأعجبتك بخلقها وخلقها وطلقت شهيرة فاذا
تكون حال ولدك منها ؛ لو كان أجمل ولد في العالم وكنت أعقل رجل لا بد
من ان تسقطه من عينك وتجعله نقطة سوداء لان المرأة عدوة طبيعية لابن
زوجها فاذا نشأ ابنك في ظلم امراتك واستبدادها ألا تكون حينئذ قد
جنيت عليه ؛ وأنت في عيني أعظم من ان ترتكب جناية مثل هذه وهب انه
سمحت لك كل هذه الاحوال أليس من العار ان تتزوج باسم الانتقام
أو باسم الاحتياج وانت تعلم ان القصد من التأهل اتخاذ قرينة تشارك الرجل
في أفراحه وتشايطره اراحه ويكمل بها ويعيش معها عيشة راضية فيقومان
بما يجب عليهما للمجتمع الانساني وهذا الامر لا يتم الا بقرن الرجل بمن
توافقه طبيعة ومزاجاً وأخلاقاً ولذلك أرى ان تسمى في استرضاء خاطر
شقيقة اذا كانت فيها هذه الشروط وترضى بما قسم لك ربك وتربي ابنك كما
تشاء لتجعله خير الخلف من بعدك عساه يكون لك ذخراً وسنداً

— أنا وحقق معترف بما آتيت به من الحقائق ومن الاسف انه لم
يتيسر لي الاقتران بمن توافقي وتكون جامعة لشروطك ، لو أسعفني الحظ
وتزوجت منك لسعدت وما أتاحت لي الايام ان أقع في المهالك والاعطار
— قضي الامر وكان بودي ان أكون قرينة لك ولكنك عجبت

منذ حين من أن رجلاً رأى في منامه أن حذاءه سقط في النهر فراجع كتب تفسير الاحلام فلم يجد تعبيراً لرؤياه سوى مفارقة زوجته فطلق امرأته تفسيراً لمنامه وتصديقاً لكتب الحشو . على أن العاقل البصير يحترم النساء لأنهن جنس لطيف جدير بالتعظيم والحب . النساء أمهاتكم اللواتي يعانين انواع العذاب في الوضع فمن لم تكن أمك فهي أم أخيك أو أهلك أو صديقك أو جارك أو ابنك . فكيف يليق بك أن تطلق زوجتك بعد ما تستوفي حظوظك منها وتذهب برأس مالها فتتركها محرومة من الزواج ؟ ولا يدورن في خلدك اني لا اذكر ان الله تعالى أجاز لكم أن تأخذوا من النساء مثنى وثلاث ورباع ولكنه جل شأنه شرط عليكم العدل ثم ذكركم بأنكم لا تستطيعون أن تعدلوا بين النساء . وكيف ترضى امرأة بشرى لهما في حياتها بأعمالها وأفراحها ؟ ألا تضطر أن تحرمها منك لتعدل بين الاثنين وتعاملهما بالمساواة ، أو يخطر ببالك أن تلك التسعة تنام تلك الليلة وهي على علم من أنك عند أعدى عدواتها ؟ ثم افرض أن الاثنين اتفقتا — وهذا ضرب من المحال — أليس من الممكن أن يأتيك اولاد من الاثنين ؟ وبديهي أن يتنازع اولادك على أقل سبب فاذا انتصرت الواحدة لانيها لا تسكت الاخرى فيقع النفور بينهما وبين الاخوة فتحرم بذلك راحتك وتفقد سعادة عائلتك فاذا كان الشقاق دأب بيتك ونشأ الأخ على بغض أخيه فكيف تؤمل منه خيراً للبيئة الاجتماعية ؟ أو هل لك سبيل الى الاقتناع بأن تعدد الزوجات حسن ونتائجه حسنة ؟

— لا يسعني الانكار بمضرة تعدد الزوجات الا اذا كان عن ضرورة

فضحكت وقالت : ارجو أن تجلس في مكانك . أندري سبب ضحكي .
قال : لا . فقالت لاني قرأت من الروايات و اخبار العشاق ما لم أندكر عدده
وقد ثبت لدي أن الرجال يستمطفون النساء ويستميلونهن بدعوى الانتحار
فلا يصدق دعواهم الا اللواتي حرمنهن الخالق من العقل والعلم وكم قرأت
وسمعت من اخبار الرجال الذين كانوا عزموا على الانتحار من اجل
معشوقاتهم وبعد ان حضوا بقرينهم تركوهن يعانين آلام العذاب وندر من
اتجر والنادر لا يحكم له . واني لا أود أن اسمع من عاقل مثلك ان يقول
هذا الكلام فلو كنت ممن يطيب لهم الانتحار لصبرت من اجلي وعملت
مثلي . هذا والشائع على الالسن ان الرجال قدر من النساء على ضبط انفسهم
ولكنني رأيتك مع شدة عقلك ومثانة اخلاقك لم تمنع نفسك من خيانة العهد
— كفى سيدني أما قلت لك اني تزوجت اضطراراً علماً مني انه من
الاحمال ان اصل اليك لما بيننا من الدرجات والفروق

— هل طلبتني ورجعت خائباً حتى تعتذر هذا الاعتذار الواهي :
— لا أجراً على ان اخطبك لاني كنت على يقين من رجوعي خائباً
وخفت ان تتحول عني انظار الباشا وان تنقلب محبته لي نفوراً مني فأكون
حينئذ ضيعة آتلي على اني ما زلت غريباً في بحر الآمال
— ماذا تقول : أجنذت ام تهذر :

— اعذرني على خطائي ولا تجرحي حواسي فاني ما زلت اسعد بها
— ماذا تقول : لقد صغرت في عيني بعد ما كنت كبيراً : . أنسيت
اننا كنا نتكلم عن تعدد الزوجات ووصف مضراته : وكيف يخيل اليك ان

فأخطأت وحرمت نفسك مني وحرمتني بعملك من التأهل بغيرك لاني
وعندك بان لا أرضى بسواك ومن شيمي وطبيعي الثبات على وعدي فلماذا
لا اقترن باحد وسأعيش عانساً مبتتلة وابحکم القضاء راضية

فلما سمع سعيد هذه العبارة اهر وجهه وأطرق رجلاً وود الموت
ليخلص مما عراده من الخجل امام من فاقته بمكارم أخلاقها واستولى عليه
السكوت وانقطع عن الحركة

فلما أدركت خجله قات لا تستحي فانك لست أول رجل خان الجنس
اللطيف بوعدة فمهما كان الرجل عاقلاً رقيق الشعور كريم العواطف
والاخلاق لا يزال في عتو بدعوى التفوق على النساء ولا يعد خطاً امامهن
الا من قبيل السهو والنسيان الملازمين للبشر ولكن كن على ثقة من انه
سيجيء يوم ترتقي فيه الهمة البشرية وتعلم منزلة المرأة وواجبات الرجال
نحوها فتحفظ حقوقها فتصبح معززة مكرمة ولا يجسر احد حينئذ على
خياتها لان عمله يعد مقوفاً في الاخلاق ، وأرجو منك أيها الصديق ان
لا يشق عليك كلامي وما لك الا الاذعان والاعتراف بالذنب لاني صاحبة
الحق . وأما أنا فاني اسلمت امرى لحالتي الذي جعلني بأسة محرومة من
شرف السعادة الحقيقية

فعند ذلك قام وعبرات الامسى تهمل من عينيه على خديه واخذ يقبل
يديها ويقول : ها أنا ذا أكرر اعترافي بذنبي فاعف عني والعفو من شيمك
ولا تريدني هما وخجلاً فوق كدري ، وارحمي شباني لسلا يسوقني هذا
العذاب الى الانتحار

المقتبس

الجزء الثالث من المجلد الثاني

ربيع الاول سنة ١٣٢٥ الموافق أبريل (نيسان) سنة ١٩٠٧

التقية

الامم في اول نشأتها تحتاج الى كتم أمرها وضم أطرافها والتماسك في كل أحوالها خوف عدو قاهر ومليك مقتدر وعدة ضخمة وعدد دثر من مال ورجال حتى اذا استحکم أمرها وأصبحت كفؤاً لمناوشها تظهر ما كانت تضمّر وتقدم إقدام الاتي على الوادي وتلوب على من تفضمه اليها وتكثر به سواد قومها . وهكذا حال الافراد فان العالم أو صاحب الدعوة اذا كان في مبدأ شأنه بين قوم يخاف بادرتهم اذا فاتحهم بأفكاره يخفي شيئاً مما يكتنه ضميره حتى اذا اشتدت شكيمته واستحكمت منته واستجاش له أنصاراً وخاصة يقبلون ولو جانباً من أفكاره وعلمه يتدرج في بث دعوته فيبدأ بالضعاف أو المستضعفين الى ان يصل الى الاقوياء والعظماء . وهذا الضرب من الكتمان يسمى التقية مشتقة من اتقاه أي خافه وهي ضد العلانية . عادة راجت ولا تزال رائجة في المشرق خصوصاً بين المغلوبين المخالفين

بجعلني شريكة لمن خربت آهالي وجعلتني في حرمان من حبيبي الخائن .
 آه سيدتي دعي عنك هذا الكلام فاني سأطلقها من أجلك وأرجع
 اليك اذا ساعدني الحظ

كيف تطلق زوجتك أم ولدك وانت تعلم ان ابغض الحلال الى الله
 الطلاق وماذا تكون حالها بعد الطلاق وماذا يقول اليه امر ابنك التعيس
 الذي سيتربى على غير ما تريد ؟

أنسيت ان الله تعالى قال فامسك بمعروف او تسريح باحسان على
 في سمعت لامسكها بمعروف فلم يتيسر لي لانها شربت لبن اللؤم من امها
 ولا امل لي باصلاح حالها وهي كلما تقدمت ودرست على امها زادت لؤماً
 وخبثاً وبغضاً الي فطبيعة الحال تسوقني الى تسريحها واماً ابني فانه أهمل
 وترك للطبيعة تتصرف به كما تشاء خافته وسلطت عليه الامراض وقد
 اخبرني الطبيب ان لا امل في حياته واذا مات اراحنا واستراح وبذلك
 تزول الموانع ويبقى مانع واحد وهو قبول الباشا الذي لا سبيل اليه فهل
 اليه من وسيلة ؟

--- انا ثابتة على قولي وعهدي ولكن وجود زوجتك يمنعني عن
 قبول ذلك

فأقسم لها بالله بانه لو لم يخف من الحكم عليه بدفع بقية مهرها لطلقها
 ثم قال : لا يخفى عليك قلة ذات يدي وعدم اقتداري على دفع المبلغ ولعل
 الحظ يسعفني فيموت ابني على اني اعدك وعد حرانه يستحيل اجتماعي
 بها بعد الآن

التقية رخصة فلو صبر على اظهار ايمانه حتى قتل كان له بذلك اجر عظيم . وانكر قوم التقية وقالوا انما كانت التقية في جدّة الاسلام قبل استحكام الدين وقوة المسلمين فاما اليوم فقد أعزّت أمة الاسلام والمسلمين فليس لاهل الاسلام أن يتقوا من عدوهم . قال يحيى البكاء : قلت لسعيد بن جبير في أيام الحجاج : ابن الحسن يقول التقية باللسان والقلب مطمئن بالإيمان . فقال سعيد : ليس في الامان تقية انما التقية في الحرب . وقيل انما تجوز التقية لصون النفس من الضرر لان دفع الضرر عن النفس واجب بقدر الامكان . اهـ

واختلفت مذاهب المسلمين في التقية فروى المؤرخون انه كان سبب اختلاف نافع بن الازرق ونجدة بن عامر من زعماء الخوارج أن نافعا قال التقية لا تحلّ والقعود عن القتال كفر واحتج بقوله تعالى « اذا فريق منهم يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً » وبقوله « يقاتلون في سبيل الله ولا يخافون لَوْمَةَ لَائِمٍ » وخالفه نجدة فقال : التقية جائزة واحتج بقوله عز وجل « إِلَّا أَنْ تَقُولُوا مِنْهُمْ ثِقَاتٌ » وبقوله عز وجل « وقال رجلٌ مؤمنٌ من آلِ فرعون يكتمُ إيمانه » فالازارقة من الخوارج وهم اصحاب ابن الازرق المشار اليه يقولون ان التقية غير جائزة في قول ولا عمل . وحكى الكعبي عن النجدات وهم اصحاب نجدة بن عامر ان التقية جائزة في القول والعمل كله . وقال الصُفْريّة الزيدية وهم فرقة من الخوارج ايضا : التقية جائزة في القول والعمل . والرّدّيّ عند الخوارج هو الذي يعلم الحق من قولهم ويكتمه أما الشيعة فلم يوجبوا التقية تجوز لم تعرفه فرقة من المسلمين فيما أحسب

امام الغالبين الظالمين ولكم ذهب بها فيما غير أرواح رجال لم يحسنوا استعمال التقية ونجأ بها أناس جعلوها شعاراً يلبسونه ومجنناً يتقون به عادة من يخالفونهم أو يريدونهم على العمل بما لا يعتقدون به من علم ورأي ونحلة جاء الرسول العربي عليه الصلاة والسلام فقام بث دعوته وتحمل فيها صنوف الأذى والاهانة ولما كثرت أنصاره ومريدوه من المهتدين وخاف امتداد الأذى هاجر إلى المدينة وهناك أقام على تلقين اليقين علانية . ولذلك أجمع رأي الصحابة على عهد عمر ابن الخطاب لما أرادوا التأريخ ان يبدأوا من سنة الهجرة لأنه الوقت الذي حكم فيه الرسول على غير تقية فكان الدور الاول ما كانت الالأسيس ما بدأ ظهوره من الدعوة في المدينة فلم يحسبوه . وقد جاء في القرآن آيات تدل على الاخذ بالتقية وآيات على عكسها بحسب المناسبات

قال الخازن في تفسير قوله تعالى « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ويحذركم الله نفسه وإلى الله المصير » أي ألا أن تخافوا منهم مخافة ومعنى الآية ان الله نهى المؤمنين عن مداراة الكفار ومداهنتهم ومبايحتهم الا ان يكون الكفار غالبين ظاهرين أو يكون المؤمن في قوم كفار فيداهنهم بلسانه وقلبه مطمئن بالإيمان دفعاً عن نفسه من غير ان يستحل دمًا حراماً أو مالاً حراماً أو غير ذلك من المحرمات أو يظهر الكفار على عورة المسلمين . والتقية لا تكون الا مع الخوف من القتل مع سلامة النية قال الله تعالى « الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » . ثم ان هذه

أقوياء . قال : صدق والله ما برؤوا بخروجهم علينا ولا قووا خلياً عنه . ثم قدم اليه مطرف بن عبد الله فقال له الحجاج : أنقرض على نفسك بالكفر ؟ قال : ان من شق العصا ، وسفك الدماء ، ونكث البيعة ، وأخاف المسلمين لجدير بالكفر . قال خلياً عنه . ثم قدم اليه سعيد بن جبير فقال له : أنقرض على نفسك بالكفر ؟ قال : ما كفرت بالله مذ آمنت به . قال اضربوا عنقه أرايت رجلاً معروفاً بصلافة دينه ووفرة علمه وثبات جنانه وقوة برهانه فادى بروحه من اجل الحق وغلب الموت على القول بما يخالف ما وقع في نفسه : أبي إياؤه وأنفت أنفته أن يلجأ الى تقية لا يرضاها ذوو النفوس الكبيرة فذهب مثال الكمال وأتمودج الفضيلة والتقوى أبد الدهر . هذا هو سعيد بن جبير الذي لا تقفنا الألسن تذكره بالرحمة وتسخط على من قتله شر قتلة

ومن التقية المحموده ان صح ان يسمى تقية ما يأتيه بعض العلماء من الامتناع عن افشاء بعض الاسرار في الدين للعامة وقد أرجع الغزالي هذه الاسرار التي يختص المقربون بدركها ولا يشاركون الا كبرون في علمها الى خمسة اقسام : الاول ان يكون الشيء في نفسه دقيقاً تكل أكثر الافهام عن دركه فيختص بدركه الخواص وعليهم ان لا يفشوه الى غير أهله فيصير ذلك فتنة عليهم حيث تقصر أفهامهم عن الدرك واخفاء سر الروح من هذا القسم . الثاني من الخفيات التي تمتنع الانبياء والصديقون عن ذكرها ما هو مفهوم في نفسه لا يكمل الفهم عنه ولكن ذكره يضر باكثر المستمعين ولا يضر بالانبياء والصديقين وسر القدر الذي منع اهل العلم من افشاء

فكل ما ارادوه تكلموا به فاذا قيل لهم ذلك ليس بحق وظهر لهم البطلان قالوا انما قلناه تقيةً وفعلناه تقيةً . هذا ما نقله الشهرستاني في الملل والنحل وليس في الايدي كتاب من كتبهم يرجع اليه فيما قالوه هم في حقها . ولقد رأيت بعضهم يستعملون التقية في خلواتهم وجلواتهم فلا تجديهم الا صغر النفوس وضياع الشمم والشرف على حين لا يضطرون الى ذلك داعٍ ولا يريدون عليه حاكم ولا محكوم عليه . ولكن هي العادات يرصعها الابناء مع لبن الامهات فيتعذر الافلاع عنها الا بعد الاستغراق في نور العلم النافع والتربية الصحيحة والعقل يقضي بأن يستعمل في دار التقية ما لا يستعمل في دار العلانية على حسب الاحوال . وقد تترتب مفسد دينية وديوية على سوء استعمال التقية ولكن قل في العلماء وأرباب المقالات من احسن استعمالها وساعده محيط بلاده على تحقيق أمانته . والتوسط في كل شيء محمود المغبة فكيف بالتوسط مع الطواغيت والمرء لا ينجو معهم بدونه

عهدنا الحجاج لما هزم عبد الرحمن بن الاشعث وقتل اصحابه وأسر بعضهم يتلقى كتاب عبد الملك بن مروان في عرض الاسرى على السيف فمن أقر منهم بالكفر خلى سبيله ومن أبى قتله . فأُتي منهم بعامر الشعبي ومطرف بن عبد الله بن الشخير وسعيد بن جبير . وكان الشعبي ومطرف تريان التقية وكان سعيد بن جبير لا يراها فذهب عامر ومطرف الى التعريض والكناية فعفا عنهما وأما سعيد بن جبير فأبى ذلك فقتل . وكان مما عرض به الشعبي : أصلى الله الامير ، نبا بنا المنزل ، وانزل بنا الجباب ، واستحللنا الخوف ، واكتحلنا السهر . وخبطننا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء ولا فجرة

عمار بن ياسر بذلك وتقريره عليه ونزلت فيه إلا آمن أكره وقلبه مطمئن بالإيمان . وقد قيل من عرف الخلق جدير أن يتحامي ولكن من عرف الحق فمسير ان يتعamy . والذين آمنوا أشد حبا لله . ونسبه أيضاً للخوف من الشذوذ من الجماهير والانفراد عن المشاهير

وذكر أيضاً أنه زاد الحق غموضاً وخفاءً امران احدهما خوف العارفين مع قلتهم من علماء السوء وسلاطين الجور وشياطين الخلق مع جواز التقية عند ذلك بنص القرآن وإجماع اهل الاسلام قائلاً : وما زال الخوف مانعاً من اظهار الحق ولا برح الحق عدواً لاكثر الخلق . وقد صح عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال في ذلك العصر الاول حفظت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعاءين اما احدهما فبثنته في الناس وأما الآخر فلو أثبت لقطع هذا الباعوم

وما زال الامر في ذلك يتفاحش وقد صرح الغزالي بذلك في خطبة المقصد الاسنى ولوح بمخالفته اصحابه فيها كما صرح بذلك في شرح الرحمن الرحيم . وأشار الى التقية الجويني في مقدمات البرهان في مسألة قدم القرآن ، والرازي في كتابه المسمى بالاربعين في أصول الدين . قال : وثانيهما الاعتماد على الكتابة في حفظ العلم فانه أدى الى كتم اهل العلم لكثير من مصونه في أول الامر ثم لمهمات الدين في آخره وكان العلم في أول الامر يبذل من اهله لاهله مشافهة ولو سراً وذلك أول النقص وهو محفوظ في الصدور غير مبذول لاهل الشرور في الشعور فلما قل الحفظ وطال الامر وكتب ليحفظ وتمذرت الصيانة وخيف العدوان من اعداء اهل الايمان

من هذا القسم فلا يبعد أن يكون ذكر بعض الحقائق مضرًا ببعض الخلق كما يضر نور الشمس بأبصار الخفافيش وكما تضر ريل لورد بالجعل .
 الثالث أن يكون الشيء بحيث لو ذكر صريحاً لفهم ولم يكن فيه ضرر ولكن يكتفى عنه على سبيل الاستعارة والرمز ليكون وقعته في قلب المستمع أغلب كما لو قال قائل رأيت فلاناً يقلد الدر في اعناق الخنازير فكفى به عن افشاء العلم وبث الحكمة الى غير أهلها . الرابع أن يدرك الانسان الشيء جملة ثم يدركه تفصيلاً بالتحقيق والذوق . الخامس أن يعبر بلسان المقال عن لسان الحال فالقاصر الفهم يقف على الظاهر ويعتقد حقا والبصير بالحقائق يدرك السر فيه

قال صاحب كتاب « إشارات الحق على الخلق » : كثرت البدع وكثرت الدعاة اليها والتعويل عليها وضال الحق اليوم شبيهة بطلابه في أيام الفترة وهم سلمان الفارسي وزيد بن عمر بن نفيل وأضرابهما رحمهما الله تعالى . وإن نشأت الانسان على ما عليه أهل شارع وبلده وجيرانه وأترابه صنيع أسقط الناس همة وأدناهم مرتبة . قال ولا ينبغي أن يستوحش الظافر بالحق من كثرة المخالفين له كما لا يستوحش الزاهد من كثرة الراغبين ولا المتقي من كثرة العاصين ولا الذاكر من كثرة الغافلين بل ينبغي منه أن يستعظم المنة باختصاصه بذلك مع كثرة الجاهلين له الغافلين عنه

ونسب تنكب الناس عن طريقة الحق لعدم الحرص وقوة الداعي وللخوف من شر الاشرار مع الترخيص في التقية باجماع الامة فقد اثني الله على مؤمن آل فرعون مع كتم ايمانه وسميت به سورة المؤمن وصح أمر

تأمل هذا المنقول في التقية من كلام ذلك الامام المجتهد وهو نموذجٌ من تأليف من عمل بعلمه ولم يكتم حقيقةً أرضاء لخالطه ولم يثق رثاء وخوفاً وطمعاً . ذلك كلام أبي عبد الله محمد المرتضى من اكابر علماء القرن التاسع أنفت نفسه من التعصب لعادات الآباء والمشايج فتجانب طرق اسلافه وحكم الانصاف في اقوال فرق الاسلام ولولا عراقته في الشرف وبُعد غوره في العلم واخلاصه في اقواله واعماله لاضطهد وأوذى ونال من صنوف العذاب ألواناً . أقدم هذا الاقدام مؤثراً أن ينصرف عنه جانب من حطام الدنيا مثل تولى الامارة عند الزيدية وشرطها عندهم أن يتقلدها أعلم الناس وأشرفهم وكان هو جامعاً لهذين الشرطين وهو من أسرة تولت زعامة الناس فرأى الدعوة الى الحق خيراً من الامامة والامارة فردّ على أبناء مذهبه الاصلي في كتاب ضخّم يقع في زهاء ألف ورقة سماه « العواصم والقواصم » وخلف مصنفات غيرها دلت على سعة فضله وعقله وأنه ممن احسنوا استعمال التقية ولم يتأذوا بالعلانية ورخصت اعمارهم في عيونهم فأفادوا واستفادوا . وكتابه اثار الحق المنقول عنه أنفاً رأيه في التقية اكبر دليل على ما وصف به

واذا قابلنا بين كلام هذا الامام وكلام من اشتهر اكثر من شهرته لا نعلم أن نشعر بفرق بين المشارب والعقول ولكل ذوقه وعقله . فمن مشاهير المؤلفين والفلاسفة الفخر الرازي وكل من قرأ مصنفاته ير فيها عقلاً كبيراً ومادة واسعة . ومع هذا وجد له أهل البصر ما ينتقد في حياته العلمية

درّس الرازي والتفت حوله التلاميذ والاساتذة فكان اذا ركب يمشي معه ثلثمائة تلميذ فقهاء وغيرهم ونال الخطوة من أمراء عصره والحظة عند شعوبه وتعظيم حتى على الملوك ومع هذا مال الرازي الى مذهب الجبر القاضي بأن الانسان كالريشة في الهواء لا عمل له ولا تدبير ينفعه وأن القضاء والقدر يدوران به على مرادها وهو المذهب الذي عشن اعتقاده في صدور معظم المسلمين فكان من دواعي انحطاطهم

كتم بعضهم فلم يظهر علمه فازداد النقص واتفق بعضهم فتكلم بالمعارض
الموهمة للباطل خوفاً على نفسه ورمز بعضهم فغلاظ عليه فيما قصده في رمزه
فتفاحش الجبل

وأما الفرق بين ما يجوز من المصانعة والمداهنة وما لا يجوز من الرياء
فما كان من بدل المال والمنافع فهو جائز وهو المصانعة وربما عبر عنه بالمداهنة
والمداواة والمخالفة وما كان من امر الدين فهو الرياء الحرام . ومن كلام
الامام الداعي الى الله تعالى يحيى بن المحسن عليه السلام في الرسالة المحرسة
لاهل المدرسة : لا يجوز أن تكون الموالاة هي المتابعة فيما يمكن التأويل فيه
لان كثيراً من اهل البيت عليهم السلام قد عرف بمتابعة الظلمة لوجه
يوجب ذلك فتولى الناصر الكثير منهم وصلى بهم الجمعة جعفر الصادق وصلى
الحسن السبط على جنازتهم وأقام علي بن موسى الرضا مع المأمون وكثر
جماعته وتزوج ابنه محمد ابنة المأمون وغير ذلك . والوجه فيه ان الفعل لا
ظاهر له فتأويله ممكن . وذكر الامام المهدي محمد بن المطهر عليهما السلام أن
الموالاة المحرمة بالاجماع هي موالاة الكافر لكفره والعاصي لمعصيته ونحو
ذلك . وهو كلام صحيح والحجة على صحة الخلاف فيما عدا ذلك أشياء كثيرة
منها قوله تعالى في الوالدين المشركين بالله « صاحبهما في الدنيا معروفاً »
ومنها قوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم
من دياركم أن تبرؤهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين إنما ينهاكم
الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم
ان تؤؤوهم ومن يؤؤوهم فأولئك هم الظالمون »

حبس قلبه عن الكتابة وعاق تأثيره في نفوس مئات من القريبين للخير . ولكن من لنا بعشرة عملوا عمله في تاريخ الاسلام رزقوا نفساً كنفسه وعزيمة كعزمته يستبين بروحه وراحته ويستमित في نصره الحق وامانة الباطل من دون ما اتقية ؟

وقد شهدنا رجلاً قام في القرن الثاني عشر في وسط جزيرة العرب دعا الى مثل دعوة ابن تيمية واستنار بعلمه واهتدى بهديه فعاش سعيداً والنفع به عميماً ألا وهو محمد بن عبد الوهاب . قام هذا بين قوم تغلب عليهم السذاجة البدوية والفتنة العربية فصاح فيهم صيحة أراد بها زحزحتهم عما كانوا فيه من العبادات والمعاملات لانها من شأن اهل الجاهلية منافية للاسلام فأذعن كهراؤهم لقوله طاعين وما هو الا أن انقضى جيل وجاء الثاني حتى نشر التوحيد اعلامه بين أناس ما عرفوا الا الشرك والوثنية . وكان نصيب هذا الداعية من علماء عصره أن بدعوه وفسقوه وكفروه ولو طالت اليه يد الاشرار لمزقوه كل ممزق وجعلوه سلفاً ومثلاً للآخرين

نعم نفعت تلك البادية في بث الدعوة بلا تقية ولا مصانعة أكثر من الشام ومصر زمن ابن تيمية . والدعوات كلها سياسية كانت او علمية ما قتلت تبدأ في البوادي والاقاصي ثم تمتد امتداد شواظ من نار فتلتهم الأقرب فالأقرب . وأهل المدن يستغرقون في الترف على الاغلب ويتبنكون النعيم حتى تكاد تنزع منهم وجداناتهم الا قليلاً فيلجأون الى المشاغبة في كل ما لم يألفوه والتمويه في الحق والباطل . ولذلك ترى سكان الجبال والارياف أنشط في كسب العلم وأرغب في التجديد ونزع التقليد لبعدهم عن نشأة السرف والترف

ومعاذ الله أن يفهم من هذا القول أن ابن تيمية لم يحسن استخدام التقية وابن عبد الوهاب احسنها . ولكن الاول جمع الشروط كلها لفخاته بيئته وأسلمه قومه لاهواء الحاسدين . وهذا هو السبب الذي من اجله اعناد بعض اصحاب الافكار والمجددين المصلحين منذ القديم أن يهجروا مساقط رؤوسهم لبث دعوتهم وترويج بضاعتهم كما

وان لم يشعر ظاهر الشريعة ولا المأثور عن الأئمة عليها في الصدر الاول بشيء من هذا المعنى وانما رأى الرازي الخير في نصرة هذا المذهب لانه كان متسلطاً بكثرة على اهل بلاده فقرر كما قال عن نفسه ما اعتقده أنه هو الحق وتصور أنه الصدق. ولقد رد عليه بعض علماء المسلمين وسفوهوا رأيه فيما ذهب اليه حتى ان كل محب لاحترام العلم واکرام صنيع حلت له ليرجو أن تكون بعض هذه الافكار التي أخذها العلماء على الرازي هي التي سجل على نفسه في وصيته بأنه رجع عنها

وأنت ترى ان الباني والرازي المشار اليهما قضيا حياة طيبة ممتعين بثمار عقلها وغادرا هذه الدار بلا اهانة وقبحة واكتفى معاصروهما ومن بعدهما من العلماء بأرد عليها في الورق فكانوا مثلاً فيمن نفقته التقية وعرف استخدامهما . واذا جئنا نستشهد بمن جنى عليهم عدم استخدام التقية نخرج عن قصد الاختصار . قل الثوري : اذا رأيت العالم كثير الاصدقاء فاعلم أنه مخاطب لانه ان تخلق بالحق أبغضوه

وهذا شيخ الاسلام ابن تيمية قد صرح بما اعتقد صحته والغناء فيه فعاداه أعداء التجديد والتحقيق واشياع التخريف والتلفيق من علماء السوء الرسميين وآذاه من شأنهم مسايرة الحزب الغالب من الامراء الذين لا مذهب لهم الا المال ولا دين الا سلطة الجاه ولا سياسة الا حكم الناس بما يريدون ولا عقل الا الاعتصام بالقوة والجبروت

قضى فساد محيط ابن تيمية والجيل المركب الذي فُطر عليه من جنسوا في التعجني عليه بمالأة من لا رأي لهم أن قضى سجيناً سنين عديدة في جب يوسف بقلعة الجبل بالقاهرة وأعواماً في برج بالاسكندرية وأعواماً في قلعة دمشق الى آخر ما عومل به من الحبس وكان القصد من هذا كله ايقاف قريحته عن الانبعاث فتادياً من أن يجرف سيلها العرم ما وهى من باطل الاعتقاد ووجد ضعاف العقول وأسرى التقليد آباءهم عليه من الاضاليل والخزعبلات . ولا اقول ان ما لقيه ابن تيمية من الألأقي

(المشرق ٨ : ١٠٠٣) « فبأي دين كان اذن يدين امرؤ القيس أبدين الوثنيين ؟ لا نظن وقد فند حضرة الاب أنستاس حجج القائلين بتعبده للاصنام . فبقى انه كان اما يهودياً أو نصرانياً . ولم يقل احد يهوديته فكان اذن نصرانياً ولا نريد بنصرانيته هذه كما مر انه كان متمماً لفرائض الدين المسيحي أو انه كان كاثوليكياً . كلا . وعلى رأينا انه كان من ملة النسطورية التي أحل اصحابها أموراً لم يحلها غيرهم من النصارى أما أدلتنا على نصرانيته فهي الآتية :

أولاً . ابطال مزاعم القائلين بوثنيته ومزديته

ثانياً . خلوشعره من آثار الشرك في كل ديوانه ليس من اشارة تدل على عبادة

آلهة العرب في الجاهلية

ثالثاً . بل تجد اقراره بوحدانية الخالق وبالبعث والنشور مع شواعر دينية ظاهرة... هذا فضلاً عما في قلبه من الرغبة في المجد والامور الشريفة والدول عن حطام الدنيا (كذا . وقد أورد هنا بيتين لا يدلان ابدأً على عدوله عن حطام الدنيا بل على تعلقه باهداب مجد العالم الموثل)

رابعاً . وفي شعره من الاشارات النصرانية ما في غيره من الشعراء النصارى ... (كذكره) مصاييح الرهبان والمقدّس وهو الزائر لبيت المقدس والاراف وهو تابوت النصارى ...

خامساً . انتشار النصرانية في كندة قبيلة امرئ القيس لمح الى ذلك حضرة

الاب مناظرنا

سادماً . خروج امرئ القيس الى القيصر يستعجده وهذا لم يكن ليخطر على بال اهل البادية وهو يعلم ان القياصرة نصارى متعمقون في الدين لو لم يتخذ وحدة الدين وصلة بينه وبين القيصر لاسما ان القيصر كان يومئذ يستينان من أشد الامباطورين تحمساً للدين وانه (على ما روى العرب) أزوجه ابنته

ترحل التاجر بتجارته والصانع بنتائج صنعته . عهدنا معظم العلماء لما أن يشتدّ عليهم في وطنهم الضغط الناشئ من حسد حاسد وكيد كائد ينزلون صقماً آخر ليقدرّوا بقيمتهم الحقيقية ويثبتوا بما يساؤون . كان هذا شائعاً في بلاد الاسلام أيام كان فيها بقايا من العلم ونسب من الحياة الاجتماعية فكان العالم اذا كرّب أن تُكربهُ التقية في بغداد يهجرها الى الشام واذا اشتدت به الحال هنا يغادرها الى مصر أو المغرب أو الاندلس واذا وقع عليه ما لا ترضى به نفسه في اليوم يرحل الى فارس

اليك حكم التقية في العلم والعلماء والدين والامراء . ولم أفض فيما يستعمله اهل السياسة من التقية لان ما هم بسبيله مبني في الغالب على الخديعة والحيل مدعوم بالرهوت والجبروت مصبوغ كل يوم بصبغة تخالف صبغة أمس واني لأرجو أن لا يكون جماع اهل العلم والسياسة داخلين في غمار من وصفه احد الأعراب بضعف فقال : « سي ، الرويّة . قليل التقية . كثير السعاية ، ضعيف النكاية » ولا أن يكونوا مثل من قال المأمون فيهم لرجل وعظه فأصغى اليه منصتاً فلما فرغ قال : « قد سمعت موعظتك فأسأل الله ان ينفعنا بها وربما علمنا غير انّا احوج الى المعاونة بالفعال منا الى المعاونة بالقال فقد كثرا القائلون وقلّ الفاعلون »

شعراء النصرانية في الجاهلية

(تابع ما قبله)

هذا وان سألت حضرة الاب لويس شيخو كيف عرفت ان الشاعر الفلاني أو الفلاني كان نصرانياً على حين لم يصرح لك بذلك احد الائمة . فيجيبك من فوره وبدون بهل أجوبة باردة يعيدها كل مرة على من يطالبه . بايراد الادلة على نصرانية احد شعراء الجاهلية ممن نصرهم علي يديه . فأسمع ما يقول مثلاً عن نصرانية امرئ القيس

فمن كان يعرف النور الظاهر والنسب الطاهر ويتنظر المتقدم النبوي : زيد بن عمرو ابن نفيل (وهو الذي نصره حضرة الاب ودون اسمه في سجل عماد النصارى يعني في كتاب شعراء الجاهلية — ٢ : ٦١٩) كان يسند ظهره الى الكعبة ويقول : أيها الناس هلموا اليّ فإنه لم يبق على دين ابراهيم أحد غيري » . اهـ

ولكي يثبت وتتحقق أن الحنفاء لم يكونوا يهوداً أو نصارى بل على ملة ابراهيم اسمع ما جاء في كتاب الاغاني (٣ : ١٦) ما هذا نصه بحرفه بخصوص دين زيد بن عمرو بن نفيل قال :

« ان زيد بن عمرو خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالماً من اليهود فسأله عن دينهم فقال : اعلي أدين بدينكم فأخبرني بدينكم . فقال اليهودي : انك لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله . فقال زيد بن عمرو : لا أفر إلا من غضب الله وما أحمل من غضب الله شيئاً ابداً وأنا أستطيع . فهل تداني على دين ليس فيه هذا ؟ قال ما اعلمه الا ان تكون حنيفاً . قال : وما الحنيف ؟ قال : دين ابراهيم . فخرج من عنده وتركه . فلقى عالماً من علماء النصارى فقال له نحواً مما قال اليهودي . فقال له النصراني : انك ان تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله . فقال : اني لا احمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئاً ابداً وأنا أستطيع . فهل تداني على دين ليس فيه هذا ؟ فقال له نحواً مما قال اليهودي : لا اعلمه الا ان تكون حنيفاً . فخرج من عندها وقد رضي بما اخبراه واتفقا عليه من دين ابراهيم . فلما برز رفع يديه وقال : اللهم على دين ابراهيم »

فهل بعد هذا النص الجلي بما حكنا حضرة الأب ويقول : لا بل وكان زيد بن عمرو نصرانياً لانه لم يكن يهودياً ؟

قلنا : وكان أمية بن ابي الصلت من الحنفاء ايضاً لا من النصارى . قال في الاغاني

سابعاً . ومن الدلائل على نصرانية امرئ القيس نصرانية عمته هند بنت الحارث المعروفة بهند الكبرى . . . وقد ذكرنا في المشرق (٥ : ١٠٦٠) الكتابة التي وضعها في صدره وفيها تدل على نصرانيتها ونصرانية أبيها الحارث وابنها عمر بن هند . . .
تامناً . وكذا قل عن نصرانية أم امرئ القيس التي تسمى فاطمة بنت ربيعة بن الحارث وكانت من تغلب وأخوها كليب ولهاهل التغليان ولا أحد يجهل أن تغلب كانت تدين « كلها » بالنصرانية

تاسعاً . وأقوى من ذلك ما كتبه المؤرخ ننوز وهذا الرجل العظيم أرسله إستان إلى الحبشة وإلى امرئ القيس الكندي وهو يدعو قيساً ليولي امرأ القيس فلسطين فلما عاد إلى القيص وأتم ما عهد إليه كتب خبر رحلته في تأليف وقع في أيدي هوميوس فاخصره في مكتبته الشهيرة . . .

عاشراً . ويؤيد قول ننوز المؤرخ الشهير بروكوب من الكتابة المصرين لامرئ القيس « . . . انتهت الأدلة

فنحن الآن نحجب على كل واحد منها مستهلين بالنتيجة التي استنتجها من بحثه هذا وقد صدر بها حججه الدامعة فقول :

لو فرضنا أن امرأ القيس لم يكن وثنيًا فلا يستنتج من ذلك أنه « كان اما يهوديًا واما نصرانيًا » لان عدة اديان كانت في بلاد العرب وأصحابها من الموحدين وهم مع ذلك ليسوا من اليهود ولا من النصارى . فما على حضرة الأب الا ان يفتح كتاب الشهرستاني فيرى ذكر فرق دينية حجة كلها في بلاد العرب وكان اصحابها موحدين . لكن لما كان ذكرها يطول هنا فنضرب عنها صفحاً ونحيل القراء الكرام على مطالعتها في مظنتها . على انه لا يجوز لنا أن نسكت عن الحنفية اذ كانت شائعة ذائعة في بلاد العرب كلها ولا سيما في بلدح ومكة والطائف ويثرب وغيرها . قال الشهرستاني : « من العرب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر و ينتظر النبوة وكانت لهم سنن وشرايع . . .

يعقلون شيئاً ولا يهتدون» الى غير ذلك . اهـ . فامروء القيس على هذا هو على مذهب آبائهم ان لم يقم دليل صريح على خلاف ذلك به يقال انه خالف دين آبائهم واتحل الدين الفلاني مثلاً وهذا لم نعتز عليه في احد الاسفار

ثانياً . أما خلو أشعاره من آثار الشرك فيحمل انه لم يكن وثناً لكن لا يستنتج منه انه كان نصرانياً اذ كان في بلاد العرب عدة أديان كلها قائمة بالتوحيد كما سبق القول ولم يكن اصحابها مع ذلك نصارى . قال الشرستاني : « كانت العرب اذا لبثت وهلت قالت : ابيك اللهم لييك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملكه » . وقال قبل ذلك : « وصنف منهم أقروا بالخالق وابتداء الخلق ونوع من الاعادة وانكروا الرسل وعبدوا الاصنام وزعموا انهم شفعاؤهم عند الله في الآخرة وحجوا اليها ونحروا لها هدايا وقرَّبوا القرابين وثقروا اليها بالمناسك والمشاعر وحلوا وحرّموا وهم الدهماء من العرب الا شزيمة منهم » اهـ . وقال ايضاً : « وصنف منهم أقروا بالخالق وابتداء الخلق والابداع وانكروا البعث (بعث الاجساد) والاعادة » اهـ .

فانت ترى من هذا انه لم يوجد نوع واحد من الموحدين بل أصناف مختلفة . ومثله يقول المسعودي في مروج الذهب فقد ذكر ثم ما هذا نصه : « كانت العرب في جاهليتها فرقا . منهم : الموحد المقرّ بخالقه المصدق بالبعث والشور موقناً بان الله يثيب المطيع ويعاقب العاصي » . اهـ . وقال ايضاً : « وكان من العرب من أقروا بالخالق وأثبت حدوث العالم بالبعث والاعادة وانكر الرسل وعكف على عبادة الاصنام » . اهـ ومثل هذا الكلام كثير في كتب العرب الاقدمين والمحدثين

ثالثاً . جوابنا على خلو شعراء امرئ القيس من آثار الشرك محنٍ على جوابينا السابقين فلا حاجة الى الاعادة

رابعاً . أما قوله ان الاشارات النصرانية الموجودة في شعره تنطق بلسان حالها

(٣ : ١٨٧) : كان أمية بن أبي الصلت قد نظر في الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدًا وكان ممن ذكر ابرهيم واسماعيل والحنيفة وحرم الخمر (والنصارى لا تحرمه) وشك في الاوثان وكان محققًا والنمس الدين (والنصارى لا تلمس غير دينهم) وطعم في النبوة (والنصارى لا تطعم في النبوة) لانه قرأ في الكتب (وليس ذلك في كتب النصارى) أن نبيًا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . اهـ بحرفه
فأين بقيت نصرانية أمية ؟ اللهم الا ان تكون بعد في عقل حضرة الأب حرسه الله ..

هذا من جهة كون الانسان قد يكون موحدًا ولا يكون مع ذلك لا يهوديًا ولا نصرانيًا . وهو جواب مقدمته . والآن نجيب على جواب أدلته فقول :
أولاً . انا ان سلمنا ان امرأ القيس لم يكن وثنيًا فلا نسلم ابدأ انه لم يكن مزدكيًا لان برهين الأب في تقض أدلة براهين خصمه في منتهى الضعف والوهن . كيف لم يكن مزدكيًا وقد أثبت اغلب المؤرخين وأرسخيم قدمًا في تحقيق الاخبار وتحريرها ان جده الحارث كان مزدكيًا وكذا كان ابوه حُجْر . ومزدكية او زندقه والده مما لا تحتمل الشك او الريب اذ قد قال اليعقوبي وهو من اقدم مؤرخي العرب في كتابه (١ : ٢٩٩) « وتزندق (أي تمزدك) حُجْر بن عمرو الكندي »

فاذا كان حضرة الاب يثبت دين رجل لكون أمه او خالته او عمته كانت على النصرانية فلماذا لا يريد أن يقبل حجة من يريد ان يثبت دين رجل لا يتباعه دين أبيه او جده ؟ فقد أثبت الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي في رسالة ألفها فيما خالف الاسلام ما عليه عرب الجاهلية وورد الشرع باطلاله وذكر نحو مائة مسألة . منها : تقليد الآباء والاسلاف والاعراض عن الاستدلال الى ذلك الاشارة : « واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا » . قال : « أولو كان آباؤهم لا

إليك لاشريك لك ، تملكه أو تهلكه ، انت حكيم فاتركه (اليعقوبي ١ : ٢٩٧) الى غير ذلك من الاديان . فلمَ يريد أن يخصها بالنصرانية ؟ أليس لجورد الابهام ؟

سادساً . من أوهن أدلته على نصرانية امريء القيس استنجد أمير الشعراء بالقيصر ! فأبي علاقة للدين هنا ؟ فنحن لا نرى في ذلك سوى استنجد الضعيف بالقوي أو التعاقد والتعاهد لمنفعة شخصية أو غاية دوية . وبخصوص ما يشبه استنصار الشاعر المذكور أو هو هذا الاستنصار بعينه كتب الاديب دُشِين في كتابه الموسوم بالكنايس المفترقة ص ٣٢٩ ما هذا معناه (L. Duchesne. Les Eglises séparées) : « فأرادت دولة الروم أن تنتفع من هذه الحالة (حالة اضطراب أمور الحميريين) فأرسل قيصر الروم الى ملوك اكسوم وحمير عدة رسل كان أولهم يوليان ثم نَنُوس . وكانت الغاية من ذلك تحويل تجارة الحرير من تلك الجهة لانها كانت على ما يُظن تتبع طريق هرمز فتتخذ دائماً طريق فارس . وكان في الصدر غايات عسكرية ايضاً . فألقى يُسْتِنْيَان نظره على رجل اسمه قيس كان قد نكث حب الواصل مع اسيمفيوس (ملك الحميريين النصراني) لقيمه رئيساً على قبائل عرب كندة ومعدّ . وكان الغرض من ذلك أن قيساً يتفق مع الحميريين ليحارب الفرس بعد أن يكون قد تمكن من رئاسته »

فها نرى القوي يلتجئ الى الضعيف وكل ذلك اغايات سياسية

ولو كان لما يزعم حضرة الاب صحة أي استنصار الضعيف بالقوي من لوازم الديانة أو تأنيهاً أو دوا بطها لقلنا ان جميع الدول المتعاهدة هي على دين واعتماد واحد ، والا لما ارتبطت . والحال ان المسائل السياسية لا تعلق لها بالمسائل الدينية . وهذا ما يفقهه أصغر الولدان ، وكما تشهد عليه الاحوال واحداث الزمان . في الحال وسابق الأوان

ومن غريب كلام حضرة الاب لويس المحترم ان امرأ القيس استنجد بالقيصر

عن علاقاته مع النصارى فهذا لا ننكره لكن بين ان يكون له علاقات مع النصارى وبين أن يكون نصرانياً فرق ظاهر لا يخفى على عاقل اديب مثله . وكذلك القول في من استعمل الاصطلاحات النصرانية في شعره فهذا لا يدل على تنصره . والا لزم أن كل من ذكر مثل هذه الالفاظ والاصطلاحات واستعملها في ما كتب ونظم أنه نصراني مثل يزيد بن معاوية وابن المعتز ومدرّك بن علي الشيباني وغيرهم من لغويين ومؤرخين واخلاريين وغيرهم . وهو قول فاسد لا يحتاج الى اظهار ما فيه من الوهن خامساً . أما استدلاله بانتشار النصرانية في كندة قبيلة امريء القيس فهو قول باطل لان النصرانية كانت أقلّ انتشاراً في كندة من سائر الاديان فيها . ولو فرضنا أنها كانت منتشرة فيها فلا يتبع من ذلك ان كل افراد القبيلة كانت تدين بها . فهذه تميم مثلاً ففيها كان نصارى (الكامل ١ : ٢٦) وياقوت ١ : ٥٩٨ وكان فيهم المجوس ومنهم زرارة بن عدس التيمي وابنه حاجب والافرع بن حابس وأبو الاسود جدّ وكيع بن حسان وكان فيهم صابئة عبدوا الدبران . ومنهم ثنوية . وآخرون عبدة اصنام وكانت تليتهم عند صنمهم : لبيك اللهم لبيك . لبيك لبيك عن تميم قد راها . قد أخلقت أثوابها ، وأثواب من وراءها . وأخلصت لربها دعاءها . (عن يعقوبي ١ : ٢٩٦) ومنهم من اتبع سجاح المنتبئة . وفريق وافق مسيلمة الكذاب وهم بنو عطارذ بن عوف بن كعب بطن من تميم . فهل يصح دائماً في الاستدلال والاستنتاج أن تنتقل من الجزئي الى الكلي ؟ هل يجوز لنا ان نقول ان بني تميم كانوا كلهم نصارى ؟ أو كلهم عبدة اصنام . أو كلهم اتبعوا سجاح ، أو كلهم وافقوا مسيلمة لان بعضهم كان كذلك . فاذا كان لا يجوز دائماً : فلماذا يريد الارب أن يجوز لنفسه ما لا يجيزه لغيره ؟ ففي كندة كانت اليهودية (اطلب بلوغ الارب ١ : ٣٧٩) والنصرانية (راجع كتاب الخراج للإمام أبي يوسف ص ٨٦) والثنية وكانت تليتهم :

ان الولد على دين عمته أو خالته كما أسلفنا قبل هذا .
 ودونك ما نقول عن الدليل الثامن : الاستدلال على نصرانية امرئ القيس
 بكون أمه كانت تغليةً ومن ثم انها كانت نصرانيةً وعليه فامرؤ القيس نصراني هو
 في غاية الضعف والوهن . فقد مرّ بك أن تغلب لم تكن « كلباً » نصرانية ولا سيما
 قد أنبأ لك ان أخوي فاطمة أم امرئ القيس وهما كليب والمهلل كانا على الوثنية
 فكيف يُستنتج بعد ذلك أن امير الشعراء كان نصرانياً ؟ هذا وقد يكون في البيت
 الواحد عدة اشخاص ولهم اديان مختلفة وهو أمر مشهور في الجاهلية
 ثم ان الاب قد ذكر في دليله التاسع ما زين نفسه ان يقول انه اقوى الادلة
 وهو ارسال الملك يستينان نوس سفيراً الى الحبشة والحيريين وقبائل البادية لكي يولي
 امرأ القيس رئاسة فلسطين . نعم ان هذا لا يبقى شبهةً في ارسال نوس المذكور الى
 الحبشة وإلى امرئ القيس . لكن لا نرى كيف يستدل بذلك على نصرانية الشاعر
 والملك الضليل . ولقد أجبنا أن مثل هذا لا يستنتج منه وحدة الدين في الموالي
 والموالي بل يتحصل منه حسن التوصل بين التيمصر والشاعر لا غير . وقد فعل القياصرة
 مثل ذلك في غير النصارى كما يشهد بذلك التاريخ والامثلة كثيرة فلترجع في مظانها
 وأما دليله العاشر فلا يخرج عن دائرة المعنى المتقدم ذكره والجواب عليه واحد .
 فليعد اليه والعود احمد

فيتحصل مما تقدم شرحه الحقائق الآتية وهي :

١ — ان امرأ القيس كان مزدكياً ولا ريب في ذلك . والسبب هو لان أباه
 وجدّه كانا على هذا الدين . ومن ثم فالابناء يُعتبرون على دين آبائهم ان لم يأت ذكر
 صريح بكونهم اتبعوا ديناً آخر . ولما لم تقف على أثر يؤيد أن امرأ القيس خالف دين آبائِهِ
 فالنتيجة واضحة كون الابن اتبع الاب في مذهبه . على اننا لا نريد بقولنا انه كان

لوحدة الدين ولولا ذلك « لما خطر على بال أحد أهل البادية خاطر الاستنجاد » وهو مع ذلك يُظهر في دليله التاسع أن القيصركان أول من فكر بهذا الامر اذ كانت قد جرت مذاكرات منذ عهد الحارث بهذا الخصوص فأتىها على يد حفيده امريء القيس . وعليه فأبي الرواتين أصبح ؟ وأيهما نصدق ؟ لا شك أن التعصب يبين من اثناء السطور . واللسان شاهد على ما في الصدور

واليك الآن دليله السابع : « من الدلائل على نصرانية امريء القيس نصرانية عمته هند بنت الحارث المعروفة بهند الكبرى » . . . ثم قال : « وقد ذكرنا في المشرق (٥ : ١٠٦) الكتابة التي وضعتها في صدره وفيها تدل على نصرانيتها ونصرانية أبيها الحارث وابنها عمرو بن هند »

قلنا : أما نصرانية عمته وولدها عمه فلا ننكرها . وأما نصرانية أبيها فشكوك فيها . لان قوله : « ويكون الله معها ومع والدها » كما رواه المشرق فغير صحيح ، والذي أورده ياقوت « ومع والدها » أي ابنها . وهو الامر الذي يدفعنا الى ان أباهما لم يكن على دين النصرانية لتطلب الخير الاعظم لنفسه ولذا لم يقل : « ويكون الله معها ومع ولدها ووالدها » وكذلك قالت : « ويفخر خطيبتهما ويترحم عليهما وعلى ولدها » ولم تذكر والدها لكونه لم يكن نصرانياً . وهذا يحتملنا على القول بان أباهما بقي مزدكياً حتى انها لم تطلب له ما طلبت لنفسها ولولدها من مغفرة الخطايا والرحمة والملك مع الله في مجد الآخرة . هذا ومن أعجب ما في هذه الحجة الاستدلال بمذهب عمه امريء القيس على مذهبه مع ان حضرة الالب المستدل لم يرضَ باستدلال من اسندل بالنصوص الواضحة الصريحة على ان أباه وجدّه كانا على دين المزدكية . ومن المعلوم ان الولد في الغالب المشهور يكون على دين آبائه لا سيما اهل الجاهلية . فلنكم قالوا : « إنّا وجدنا آبائنا على أمة وإنّا على آثارهم مقتدون » ولم نسمع أنهم قالوا :

لا يبقى في الامر شبهة البتة . وعليه فاننا ان عدلنا عن القول بمزدكية امري القيس
(وهو امر بعيد) فلا جرم أننا نميل الى القول بأنه كان موحداً الا انه لم يكن نصرانياً
مهما حاول الغير أن يثبتوه لضعف براهينهم في هذا الصدد . وفوق كل ذي علم عليم .
بغداد أحد قراء المثبّس

حكم انكليزية

الحياة

الحياة أمر خطير ولكنه بهيج مخوف بالنعم والفرص الثمينة
الحياة لا تقدر بالسنين فقط لان الحوادث احياناً هي أفضل ما تحصي منها
الامر الوحيد العظيم المرء ان يكون له في الحياة مسلك خاص به
يكاد يؤسف لكل خطوة نسيرها في الحياة اذا تأملنا خطوات أخرى كثيرة
كان يتيسر ان نخطوها

الحياة أمثلة في التراضي فاننا أبعد ما نكون عن الرضا متى نلنا كل ما نريد
جُعِلَت الحياة للعمل لا للبطالة — للكد في الخطر والخوف والعمل شيء من الخير
قبل ان يأتي الليل الذي ينقطع المرء فيه عن العمل وما كانت الحياة ليحاول بها المرء
الاستمتاع بحجة في الارض
محن الحياة كثيرة تعرض على الدوام وكثيراً ما تغير في لحظة كل ما نفكر فيه
ونشعر به

الطفولية والشباب

تنيح حول الطفل جميع الفضائل الثلاث وهي الايمان والرجاء والمحبة

مزدكياً كان من المتحمسين في دينه ؟ كلا ، بل على حد ما كان الغير متبعين اديانهم .

يعني انهم كانوا ينتحلون من الدين ظواهره وقشوره لا غير

٢ — لا يجوز لنا ان نقول ان فلاناً من اهل الجاهلية كان على دين كذا ما لم يصرح بذلك احد الأئمة . فان حرّمنا هذا السند فيجب حينئذ أن تتضافر عدة أدلة لامة على سدّ مسدّ هذا السند والا فمن اللازم أن يُعدّ ذلك الرجل بين جماعة المتدينين بدين دهاء العرب أي التوحيد مع عبادة الاوثان أو بدين طائفة عقلاء العرب وحكّائها يعني بالحنيفية

(حاشية : — ان الأئمة من المتكلمين في الادب واللغة والتاريخ قد ذكروا كل من كان على دين من اهل الجاهلية وصرحوا به تصريحاً بيناً . ولم نجد احداً نسب النصرانية الى امرئ القيس الا أنهم نسبوا المزدكية الى ابيه وجدّه . ولهذا ورد فيه : « انه القائد لمن سلك مسلكه الى النار » مع ان كلام الأئمة في اهل الفترة يأبى كونه من اهل النار اذا كان على النصرانية أو اليهودية يعني اذا كان من اهل الكتاب)

٣ — الاستدلال بأسماء العرب او بدين قبائلها وعشائرها وأقوامها على حقيقة دين الواحد منها أو ببعض عوائده الملية أو ببعض مبهم اشاراته وتلميحاته وكلامه غير كافية لاقامة الدليل على جوهر دينه . اللهم الا أن تجتمع هذه الحجج العامة مع حجج خاصة فيثبت على تلك محل هذه فتيين الحق ويتصرم الباطل . وهذا الدليلان يوضحان أن امرأ القيس على دين المزدكية ولم يكن ابداً على دين آخر ولا سيما النصرانية كما توهمه وأوهمه الاب لويس شيخو اليسوعي

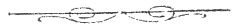
٤ — ان ما يزيد اشكالاً مسألة دين عرب الجاهلية وجود عدة اديان وفِرَق كانت تقول كلها بالتوحيد . ولم يكن اليهود والنصارى وحدهم موحدين ففي القرآن آيات كثيرة تشير الى هذه الحقيقة . وكتبه العرب قد ذكروا معتقد تلك الفرق بحيث

ما نفع العافية والحياة اذا لم نعمل بها عملاً
من وجد عمله فقد وجد السعادة التي عليه ان لا يطلب غيرها
لا مبالغة بان العمل الخالص يكاد لا يضيع بته فانتا اذا لم نجد الكنز الوهمي في
الحقل اخصبناه بالعمل على الاقل
ألا تعلم أنك كلما كنت أنشط على العمل كانت سعادتك أكثر
لا تعدّ مواهب المرء شيئاً اذا لم تكن مقرونةً بموهبة العمل
من العجب ان بعض الناس يحسبون لذة الحياة بلا عمل أمراً باهراً وهم يسوقون
غيرهم الى عمل بلا لذة

النجاح

أيس للانسان ان يقضي بالنجاح وله ان يفعل أكثر من ذلك وهو ان يستحقه
سر النجاح حصر الفكر في الشيء المطلوب وهو ما يسبق كل عمل عظيم في الحياة
سبب نجاح من يهتمون بأمورهم ان منازلهم كانت قليلة
يقن ان عطية النجاح ليست الا اتقان العمل في كل ما تعمله بلا التفات الى الشهرة
التي اذا اتفق أبداً وقوعها كانت من باب الاستحقاق لا من باب غرض يسعى اليه .
كيف تستطيع اتيان عمل في الدنيا او تنجح في شأن من شؤونها اذا لم تكن
لك ثقة بنفسك

اذا شئت النجاح في الحياة فاجعل المواظبة صاحبك العزيز والخبرة مشيرك
الحكيم والحذر أخاك الاكبر والرجاء خلقتك الحارس
بيروت
يوحنا ورتبات



ليس في الطفل ما ينذر بمخاوف المستقبل ولا تذكر احزان مضت
 خصال الرجل في أوائل عمره خصاله اذا بلغ أشده
 كل أمر يبدأ في الدنيا صغيراً فيما يتناوله المرء من الاعمال كما ان كل بشر يبدأ
 الحياة من الطفولية

الشباب سعادة عليّة في نفسه لان الممكنات منظوية تحته بأسرها وليس فيه ما لا يمكن رده
 أكثر ما يعمل الانسان في حياته هو ما يعمل في شبابه
 للشباب الخطأ والكهولة الكد والشيخوخة الأسف

العمل الواجب

ثق بأن الحق عامل للقوة وعلى هذا الايمان اجسر ابتداءً على عمل ما تراه من
 الواجب عليك

العمل الواجب لا يعبس وجهه الا متى هربت منه واذا تابعته تبسم
 ان من يعملون ما يجب عليهم في الامور اليومية الخفيفة هم الاولى يقومون به في
 الشؤون العظيمة

ما عرفت انه يجب عليك فاعمله في الحال
 ما يجب دائماً على كل انسان لرفقته هو ان يعرف ما فيه من القوى والمواهب
 الخاصة ويؤيدها لنفسه

يتكامل العقل لا بالعلم بل بالعمل
 لا يهتم كل انسان خيبة سعيه أو نجاحه بل ان يعمل ما يجب عليه حتى الموت
 بحسب ما له من النور

العمل والهمة

لا خطر للمرء ولا كرامة له الا بالعزم الفاضل

حي وطيس الحوار في الشهر الماضي في بهو الجمعية العمومية في هذه العاصمة بشأن إعادة التعليم بالعربية في المدارس الاميرية المصرية الى ما كانت قبل سنة ١٨٨٩ فكانت حجة الحكومة ان العربية لا يتسع صدرها ولا ينطلق لسانها للعلوم العصرية وما تنتج حضارة الغرب كل يوم من المسميات التي لا أساء لها في هذه اللغة . وانها لو سمحت الآن بإعادة التعليم بالعربية في المدارس لأعوزها الاساتذة والكتب . وليس هنا محل تنفيذ الآراء التي تملها الاهواء السياسية في هذا الشأن . وانما نلم بذكر رأينا المعاني في هذه اللغة التي يرميها الماحكون بأنه يتعذر عليها أن تكون بعد لسان العلم ومبوءة الحكمة الغربية

ان كل منصف للعربية ايرأها قد اتسعت لكل ما ألقى عليها من علوم الحضارة ومطائنها ولم تخرج من ادخال الكلمات الدخيلة التي لا عهد لها بها فما وجد الترجمة والنقلة في العهد الاول مرادفاته في أصل اللغة وضعوه . وما لم يروا له لفظاً أو مادةً يشتقون منها نقلوه على اصله او نَحْنُوهُ بعض النحت بحيث لا يصعب على العربي أن ينطق به لمخالفته الصيغ المألوفة . هكذا جروا في معظم الالفاظ الفقهية والكلامية والفلسفية والنجومية والطبيعية والطبية والرياضية والزراعية والكيمائية . ولم يكن الترجمة كلهم من الماهرين بالعربية بل كان المترجمون كثيراً ما يتفنون المعاني وعلماء اللغة والمحيطون بشواردها وضوابطها يضعون الالفاظ والمصطلحات وكثيراً ما كانوا يترجمون اللفظة الواحدة اذا عجزوا بجملة تفسرها . وهذا مألوف في معظم اللغات وقلماً يكون لكل لفظ في لغة مرادف لها من اللغة الثانية ولا سيما اذا كان النقل من لغة غريبة الى لغة شرقية كما كان صدر الدولة العباسية . والعلوم نقلت عن الرومية والنبطية والفارسية والنقل عن الرومية اكثر . والرومية غريبة بعيدة عن العربية الشرقية في أسلوبها ألوان كتب الاسلاف لتشهد أبد الدهر بأن العربية قبل كل دخيل وعلم .

التعليم بالعربية

تحيا لغة كل أمة بحياة سياستها فإذا انتعشت هذه خدمت تلك فانتشرت ونمت . ومتى ضعفت السياسة ضعفت اللغة بضعفها . فقد رأينا اللغة الانكليزية تغلبت على الفرنسية أو كادت في معظم اقطار المعمور لان سياسة انكلترا وابتها الولايات المتحدة نافذة في القارات الخمس ولأن الشعوب الانكليزية السكسونية أرقى الامم بعلمها وآدابها وأخلاقها وصناعاتها ومآجرها واستعمارها . واللغة أيضاً كالتجارة تابعة لعلم الدولة فحيثما حقق لواء أمة وانبسط ظل سلطانها تغلب بالطبيعة لغة ذلك العلم والسلطان . والناس مفطورون على تقايد حاكمهم في منازعه ومناحيه تقليد علمه في شعاره . واللغة رأس كل تقليد وتشبهه . وعلى هذه السنة جرى المغلوبون على امرهم من الروم والقبط والترك والفرس في الدولة الاموية والعباسية وأخذوا يتلقفون العربية خصوصاً بعد أن نقلت لغة الدواوين في عهد عبد الملك بن مروان الاموي من الرومية والفارسية الى العربية وقال سرحون كاتب عبد الملك لكتاب الروم : اطلبوا العيش في غير هذه الصناعة فقد قطعها الله عنكم

وقد اهتم الانكليز لما اخذوا هذا القطر بجعل التعليم بالانكليزية في مدارسهم لينشأ لهم على الزمن جيل جديد يفهم مغازيهم ومراميهم ويكون عونهم على تأليف القلوب وواسطة للتفاهم فلا يستقل ظلمهم ولا يتبرم بدولتهم . ومن تعلم لغة قوم وثق بهم وعرف تاريخهم وشرائعهم وأشرب قلبه حبهم . ولظالمنا رأينا من تعلموا العربية من متعصي الافرنج هاموا بالعرب وتاريخها وشريعتها ولا هيام اهلها بها وغاروا عليها غير الكرام . وكذلك الحال بالانكليزية مثلاً فانا نرى متعلميها يتشيعون لاهل تلك اللغة . ومن علم شيئاً والاه ومن جهل شيئاً عاداه

ما تمّ من أبحاث العلم واكتشافاته بعد أن بطلت منها الترجمة في العلوم العصرية منذ أبطلت كلية بيروت الأميركية تدريس العلوم بالعربية وجعلتها بالانكليزية وقضت نظارة معارف مصر أن تكون الانكليزية أيضاً لغة المدارس وضعف تعليم آداب اللغة في مدارس الاجانب في سورية وفي المدارس الاميرية بمصر

وكان من هذا الضعف أن زهدت النفوس في تعلم لسان العرب وانتهى أمره الى نفر من الموالعين به وهم افراد لا يبنون عليهم حكم في مصر والشام والعراق وتونس . بل وكلت خدمته لمرتزة الكتاب ككثير محرري الجرائد وكتاب الروايات وبعض أساتذة المدارس ومعظمهم لا يهتمون من اللغة الا أن يكتبوا ما يطلب منهم أو يعملوا في الدائرة التي حددت لهم . وبديهي أن الناس لا يبتعثون الى التأليف في لغة الا اذا وجدوا المنشطات عليه والدواعي الخافزة اليه كأن تقبل الدولة ما يؤلفون وتنبليهم الجوائز عليه وتطبعه على نفقتها وتدرسه في مدارسها . وانما يرغب الناس في العلم وهو أشق الصناعات وأشرفها رواج سوقه بين الخاصة والعامة . ولكن اذا رأى المؤلفون أن بضاعتهم مزجاة وأن أرقامهم كعاباً لا يربح من قلمه ما يسدّ جوعه وأسعدهم من لم يضطهد في سبيل نشر علمه فبيهاً أن تنشط اللغة من عقابها . واذا لم توفق مصر الى جعل التعليم بالعربية يستحيل أن توجد كتب علمية أو ينشأ لها نشوء يحسن الكتابة والخطابة على مناحي البلاء . دع عنك الافراد فانهم لا يخلو منهم زمن مهما بلغ من انحطاطه العلمي والاجتماعي

يا عدل

مقّ تحضر نطب يا عدل بالا واما ان تغب عنا فلا لا
وكم واعدتنا يا عدل وصلاً رجوناه فلم تنل الوصالا
وطائبناك بالانجاز لما مطلت فلم تزد الا مطالا

وفي المؤلفات العلمية التي ظهرت في مصر على عهد محمد علي وسعيد اكبر دليل على ذلك فقد كان المترجمون ينقلون الكتب الى العربية فيجيء المصححون في دار الترجمة يقوّمون العبارة وينظرون في بعض ما له مقابل من اللغة . كان ذلك قبل ثمانين سنة واللغة العربية منحلة لارتفاع سند العلوم الكونية من بين اهلها قروناً فما بالك اليوم وقد ارتقت لهجة اللغة واستحكمت ملكتها في القارئ على الكتابة والتدريس وصار كثير من العامة ممن شغفوا بالمطالعة يميزون بالفترة بين صحيح الكلام وفاسده وأصبح اكثر تلك العلوم لأبنائنا مألوفاً بل غدا معظم المترجمين ينقلون في اصعب الموضوعات بأسلوب تكاد لا تقرأ فيه صورة الترجمة لسلاسته

نعم ان الواحد منا قد يصعب عليه اليوم نقل علوم لا عهد لنا بها كعلم الحياة (بيولوجيا) مثلاً فلا يكون ضعفه في ذلك دليلاً على ضعف اللغة التي لم تحشر الى ذهنه ساعة الترجمة ألفاظها وتراكيبها بالسرعة التي يريدها بل الذنب كل الذنب على جهله ذلك العلم لان فهمه يتوقف على الاحاطة بعلوم كثيرة ليست من المألوفات عنده . وأنى يتأتى لمن لا يفهم الاصل أن يحسن نقله بألفاظ وأسلوب يفهمه من لم يفهمه واللفظ والمعنى يخونانه ؟ . ولو درسنا هذا الفن على اهلنا لما صعب علينا نقله بأسره فترجم الالفاظ التي لا مرادف لها عندنا بجمله ريثما يقوم من يضع لها مرادفاً في لغتنا أو نأخذها كما هي في اللغات الافرنجية على نحو ما اخذنا كثيراً من الالفاظ في العهد الاخير وأدجنناها في مطاوي كلامنا

والعربية ليست دون التركية في معنى النقل فان الاتراك فتحوا باب النقل من اللغات الاوربية فاغنت لغتهم على قلة مادتها الاصلية بأداب الامم الغربية وعلومها . ولو أتيح للعربية أن يعاد قلم الترجمة الى القاهرة كما كان لا يصعب على المدارس الابتدائية والثانوية والعالية أن تسير مع العلم الغربي كتفاً الى كصف . فلا يفوتنا هنا اليوم ما نُشر في الغرب أمس . وكيف يطلب من العربية الآن أن تحوي كتباً بأحدث

الى حال اليها الربع حالا
 فخل العين تهمل انفعالاً
 سوى الوطن الذي ركنها مالا
 ومي قد ذكرناها مثالا
 عليه لا يطيق لها احتمالاً
 وأصبح داؤه داءً عضالاً
 وفارقه أحبته ملالاً
 يداوي منه آلاماً توالى
 خطوباً قد نزلن به ثقالاً
 لمن ألقى بساحته الرحال
 فان لنا بزورتك احتفالاً
 بقاؤك لم يكن الا ضلالاً
 بعزم تطحين به الجبال
 سموت الى ذرى جو تعالى

لان حياتنا أمست وبالا
 وعن دار الهوان بها ارتحالا
 نال الى السماء بها اتقالا
 وتلني في الفضاء لها مجالاً
 به اختلفوا ومن يدري المالا
 اذا انفصلت عن الجسم انفصالا
 اذا لاقت قوى الجسم انحلالا
 وعدت بقاءها قوم محالا
 وان لنا مع النافي جدالا

ج . ص

أدر في الربع عينا منك وانظر
 تولى فيه عنك العيش حلواً
 وما الربع الذي أخبرت عنه
 وليس سوى العدالة ما هوينا
 اذا أمست حياة المرء عينا
 ولا زمه من الاحزان داء
 وقد فرحت أعاديه شتاءاً
 فليس سوى الحمام له طبيب
 فان الموت يرحمه وينقي
 وان الموت ملتحجاً كريم
 فزرتنا عاجلاً يا موت زرتنا
 وبنا نفس ارحلي عنا فنيئا
 ودومي في طريقك كل صعب
 فانك ان برحت الجسم منا

نفر من الحياة الى المنايا
 نريد من الكروب بها خلاصاً
 وان لنا اذا متنا حياة
 ستخرج عن مضيق الجسم روعي
 بقاء الروح بعد الجسم أمر
 فقال البعض ان الروح تبقى
 وقال البعض ان النفس تفي
 فظن بقاءها حتماً أناس
 وقد قلنا به ونفاه بعض

بقداد

الى الناس التفت يا عدل يوماً
زوالك لا تنهأ مُحْضَرُوه
وان السعد حيث طلعت بدو
وانك كانه صباح اذا تجلى
وانك قد اضاءت الناس قدماً
فكيف وانت هذا العصر بدره
تُوارى نورك المحبوب عنا
أقم للحق ديواناً عظيماً
فقرأ في ظلامتنا كتاباً

☆ ☆

وقفت وأعني مغرورقات
على ربع لمبة زابله
أسأله فلم يرجع جوابي
وقفت محاذياً طلاً حكائي
كأني اذ أسأله خيال
ذكرت به زماناً فيه مي
وصلاً قد نعمت به كأني

☆ ☆

ألا يا ممي حبك في فؤادي
أبيني كيف اليك قد تقضى
أمية نولينا منك قرباً
ولم نك اذ منعت الوصل ندري
أذنب يا رعاك الله أنا

☆ ☆

كمثل النار يشعل اشتعالا
فبعدك ليلنا يا ممي طالا
أمية ثم لا تذري النوالا
أبخلاً كان ذلك أم دلالا
عشقنا منك يا ممي الجالا

البحث والعلم اذ ليس من تاريخ لذلك وليس ثمت آثار تفيد في هذا الباب على ان أصل الهنود واحد وهم عريقون جداً في القدم

والدليل على ان الهنود من أصل واحد تشابه سحناتهم على تبان عشائريهم في جهات من مختلف الاقاليم في قارة أميركا . والدليل على قدمهم تفرع لغتهم الأصلية التي تختلف من الحسنيين الى الستين فرعاً . وكل هذه الفروع منسوبة الى أصل واحد هو الأصل السامي . ويستلزم تفرع هذه الفروع العديدة من لغة واحدة دهرًا طويلاً وبحث جمهور من علماء القرن المتقضي عما اذا كان هنود أميركا من أصل قبل الطوفان أو بعده فكانت نتيجة أبحاثهم بأن أقرب فريق منهم على ان الهنود من أصل قبل الطوفان . وذهب فريق آخر الى ان أصلهم من بعد الطوفان . والحقيقة انه ليس هناك أدلة تدل دلالة صريحة بحسب قوانين العلم الحديث على كون هنود أميركا من أصل بعد الطوفان . فمؤند الهنود تدل على انهم كانوا في أميركا منذ أكثر من خمسة آلاف سنة . ويقول علماء الدين انه انقضى على الطوفان نحو أربعة آلاف سنة . فاذ صح هذا الزعم فيكون مذهب الداهيين الى ان الهنود من أصل بعد الطوفان فاسداً ورجح علماء أصول اللغات في هذا العصر ان أصل لغة الهنود سامي وان هؤلاء الهنود من آسيا . وتقد تأملت ملياً في كثيرين منهم في أوقات مختلفة فوجدتهم يشبهون الكلدان وعرب البادية من وجوه كثيرة . وغني عن البيان ان قارة آسيا أقرب القارات من قارة أميركا الشمالية . فالخايز بين القارتين خليج بيرين المعروف

* *

عرف عام ١٨٩١ ان لكل قبيلة من الهنود لغة مختصة بها وثبت ان للهنود ٥٩ لغة . اما عدد عشائريهم فقد ناهز الثمائة عشيرة . وعدد الهنود في الولايات المتحدة الآن ٢٦٧.٠٠٠ نفس ٨٠ ألفاً منهم على جانب من التمدن و ١٧٧.٠٠٠ لا يزالون

هنود أميركا

لما وضئت أقدام البيض قارة أميركا ألفوا أنحاء كثيرة منها مأهولة بالهنود فدهشوا لما رأوا ، كما عجب الهنود من رؤية البيض وتوهمهم آلهةً بادي الرأي . فآخذوا يسجدون لهم ويعبدونهم ويقدمون لهم الهدايا النفيسة كاتقطع الذهبية الكبيرة التي لم يكن لها قيمة عند الهنود

ولقد وهم المكتشفون الاوربيون في ظنهم أن سكان أميركا الاصليين على جانب من الحضارة وال عمران ، بيد أنهم لم يلبثوا في ذلك العالم الجديد طويلاً حتى تحققت أن أولئك الهنود قوم جهلاء اقتضت عليهم ألوف من السنين وظلوا على حالة واحدة من الخشونة والجهالة . فكانت الفلاحة عندهم في ذلك العهد غير معروفة . وكانوا يعيشون من الصيد وغار الارض الطبيعية . وكانت بنادقهم أقواس النشاب ورصاصهم الاحجار المحددة وسيوفهم العظم والصوان

وكانت مساكنهم من تراب الارض وأعشابها . ولم تكن الا كواخا حقيمة ملائ بالافذار لا ترتيب فيها ولا نظام . وكان معظمهم بدون مساكن يعيشون كالحيوانات البرية ، واذ كانوا يطوفون البقاع والربوع للقبض والصيد اضطرتهم حالة الاقليم الى عمل الخيام من جلود الحيوانات التي كانوا يصطادونها ويعيشون من لحومها وكثيرون منهم ما برحوا عاثسين كسابق عهدهم

اهتم علماء أوربا بأمر أولئك الهنود فأخذوا يبحثون عن أصلهم واتقضت عشرات السنين على أبحاث كثيرين منهم والى اليوم لم يتوصلوا الى معرفة ذلك . فذهب فريق من العلماء الى أن أصل هنود أميركا من أوربا ، وذهب فريق آخر الى أن أصلهم من آسيا وهذا المذهب هو المعول عليه اليوم

أما كيفية نزولهم أميركا وعهد مجيئهم اليها فهما من المسائل الغامضة عند أهل

والعشائر ولولا اختلاط زواج الهنود ببيض أوربا وعيد إفريقية لكان عددهم اليوم قليلاً جداً . ولعلّ لبقاء الانسب فعلاً في الامر والله أعلم
الولايات المتحدة . أوماها نبراسكا
يوسف جرجس زخم

مقاومة الألكحول

ثبت للباحثين في أدواء المجتمع الاوربي منذ أوائل القرن التاسع عشر ان الألكحول على اختلاف أجناسها تحدث المضار الجسيمة قههاك الانفس وتبديد الاموال وتشوه الحلقة وتؤثر في النسل والعقل وان أقل ما يصيب المدمن جنون مطبق وسببه يلحقه عارها أبد الدهر فقام الصالحون من أهل ذلك المجتمع يناهضون الألكحول دفعاً لغوائلها ولا سيما في البلاد التي يزعم بعضهم انها وقاية لهم من برودة الجو كروسيا والسويد وشمالى فرنسا ونورمنديا وايرلاندا .

توفر المقاومون على مناهضة المسكرات فثمرت أعمالهم على توالي الايام ثمرات غضة نافعة جناها أهل بلادهم فكان من السويد بفضل وعظ الواعظين ان أصبح يصيب الفرد من أهلها في السنة ستة أترات من المسكرات بعد ان كان يصيبه ستة ١٨٣٠ أربعون أتراً وكان بدأ الافراط في تعاطي المسكرات ببلاد السويد منذ أواخر القرن الثامن عشر . وقد جاهد بطرس ويزنكران عميد مدينة غوتنبورغ ثلاثين سنة جهداً حسناً فوق عام ١٨٥٥ الى وضع حد للألكحول وكانت أفكاره في هذا المعنى أساساً للقوانين التي ستمها حكومة السويد وجرى العمل بها . وهذه الاعمال ترمي الى الشدة في معاملة بائعي المسكرات وصانعيها .

قالت الطان ضربت الحكومة السويدية على صانعي المسكرات ضرائب فاحشة وأخذت تزيدها الحين بعد الآخر حتى بلغت سنة ١٨٨٨ — ١٣٨ فرنكاً على كل

على جانب عظيم من التوحش كما كانوا في القرون الغابرة و٦٠ ألفاً يحسبون من جماعة المصوتين في انتخابات الرؤساء والحكام والولايات . ولم يبق من أملاك الهنود الخصبة التي كانت على التحقيق ٢٧٦ مليون آكر غير سبعة ملايين وأكثرها من الاراضي التي لا تصلح لغير رعي الماشية

ويرد تاريخ مساعي حكومات الولايات تهذيب الهنود الى عام ١٧٧٥ فانها أخذت على ذاك العهد تنفق المبالغ الطائلة في تعليمهم فذهبت تلك الاموال ضائعاً لان الهنود غلاظ الرقاب مبالون الى اللهو وقضاء العمر في التنقل من بقعة الى أخرى . واثن ذهبت اتعاب الولايات المتحدة بدون جدوى في أول الامر فان هذه العقبات لم تقف في طريق الحكومة الغيرة على تهذيب شعوبها . فقد جدد مجلس الامة الهمة عام ١٨٧٧ وبدأ بفتح المدارس الخصوصية للهنود لتعليمهم أولاً القراءة والكتابة والحساب . ثم العلوم وواجباتهم نحو الدولة والامة والوطن والدين والانسانية

ولم يأت ربع قرن على تأسيس تلك المدارس بين الهنود حتى استنار كثيرون منهم بقبس المعارف وأصبحوا يعدون من رجال الدولة والامة فكان من حكومات الولايات انها أبدت بما قامت مثلاً لكل دولة لاتحتمل تهذيب شعوبها وان التهذيب هو مطلب هذا العصر وان الغرائم القوية تبدد غياهب الجهل وان الهمم العلية تحترق جبال المصاعب وبعد فقد كان الهنود سابقاً يعدون بالملايين أما اليوم فقد انقرض معظمهم ولم يبق منهم اكثر من ٤٠٠ الف نفس ذلك لان حكومات الولايات حصرتهم في بقاع خاصة في أميركا الشمالية . فحرموا من المنافع الصحية التي كانوا يتمتعون بها أيام كانوا يمرحون ويسرحون في طول البلاد وعرضها أيام لا متازع ينازعهم ولا حاكم يقيد حديثهم أيام كانوا يعيشون من خيرات الارض الطبيعية وصيد الحيوانات ومن أسباب انقراض نسل هذا الشعب المتوحش القديم حصر الزواج في العيال

في مقاطعة فود زوجته وأبنته منذ سنتين هاج أهالي تلك المقاطعة وقدموا للحكومة محضراً فيه زهاء ٧٥ ألف توقيع وهو ربع عدد السكان . فاضطر مجلس النظار هناك الى اصدار قانون شديد في منع المسكرات وحصرها حتى كان ربح تلك المقاطعة وحدها من احتكار الابنت نحو ستة ملايين فرنك هذه السنة وقد أضر هذا الاحتكار بكثير من أرباب معامل الابنت واقفلت بيوت كثيرة كان أهلها يرتزقون منه فأثرت الحكومة مصلحة البلاد على مصلحة الافراد . وهكذا كل حين تنشأ المجامع وتعتقد الجمعيات لمقاومة المسكرات في الجمهورية السويسرية

وكذلك فعلت ايرلندا فنادى رجالها سنة ١٨٣٨ بالاقلاع عن المسكرات وكان بلغ اذ ذاك عدد محل بيعها ٢١٣٢٦ وما برحوا يكافحونها وأهلها حتى نزل عددها الى نصف ذلك بعد عشر سنين وأغلقت الباقى ويقل اليوم في ايرلندا عدد السكيرين واحداً في المئة كل سنة فقد كان يصيب الفرد من الايرلنديين سنة ١٩٠٣ سبعة وثمانون فرنكاً في السنة ثمن المشروبات فأصبح معدل ما يصيبه سنة ١٩٠٥ خمسة وسبعين فرنكاً ولا يزالون يسعون الى تقليل هذا المعدل . ويؤخذ من الاحصاءات الأخيرة ان في نيويورك وسكانها نحو ثلاثة ملايين ونصف ١٠٨٢٠ محلاً لبيع المسكرات بالمفرق وفي باريز وسكانها مليونان ونصف ٢٠٠.٠٠٠ وفي لندن وسكانها أربعة ملايين ونصف ٥٨٦٠ محلاً

هذه خلاصة ماتلوناته بالانجليزية في هذا الشهر وكذا كلما تلونا احصاء أو فكرياً نافعا في هذا الباب نذكر ما قاله بنتام المشرع الانكليزي (١٧٤٨ - ١٨٣٢) في كتابه أصول الشرائع من ان الخمر في الاقاليم الشمالية يجعل المرء كالابله وفي الاقاليم الجنوبية يصبح به كالجحشون ففي الاولى يكتفى بالمعاقبة على السكر لانه عمل فطري وفي الثانية يجب منعه بطرق أشد لانه أشبه بالتشرد ولقد حرمت ديانة محمد جميع المشروبات

هكتولتر (مئة لتر) فمجزت المعامل الصغيرة عن صنع المشروبات اذ قضى على كل معمل ان يخرج في اليوم أربعة هكتولترات من الألكحول الخالص أو يغلّق أبوابه ولم تسمح الحكومة بتنزيل هذا المعدل الى هكتولترين ونصف السنة ١٨٧١ وحظرت عمل الألكحول الا في شهرين من السنة ثم تساحت ورخصت على توالي السنين بأن تصنع سبعة أشهر في السنة . فكان من ذلك ان قلّ في السويد عاصرو الحجر فبعد ان كان فيها سنة ١٨٢٩ — ١٢٤ . ١٧٢ معملاً نزل عددها سنة ١٨٩٨ الى ١٢٨ معملاً وجعلت السويد بيع المسكرات حراً في الجملة الا انها جعلت معدل ما يباع منه بالجملة ٢٥٠ لتراً وان لا يباع بالفرق أقل من لتر واحد ليأخذها المتابع معه ولا يشربها في محل ابياعه لها . وعاملت الخانات بأقصى الشدة فأمرت أهلها ان يغلقوا محالهم الساعة الثامنة مساءً في القرى والساعة العاشرة في المدن ولم تسمح لبائع المسكر ان يتقاضى مالاً من غريم له باعه خمرًا بالنسيئة . وضربت اثنين وأربعين فرنكاً ضريبة على كل هكتولتر من الألكحول الصافي فأصبحت تمر في أربع ولايات من تلك البلاد فلا ترى فيها محلاً واحداً لبيع المسكرات

وقامت جمعيات تنشيء مطاعم لا يقدم فيها الشراب الا بأثمان فاحشة وأنشئت في أنحاء كثيرة من البلاد غرف المطالعة ليهو فيها العامة عن الاختلاف الى الخانات فقلزل معدل تناول المشروبات الروحية في العشرين سنة الاخيرة الى أربعين في المئة بمدينة استوكهولم وإلى خمسة وأربعين في مدينة غوتنبورغ وسنت سنة ١٨٩٢ قانوناً اجبارياً يقضى فيه على جميع المدارس ان تلقي دروساً في طبيعة الألكحول وتأثيراته المضرة

وقد حذت سويسرا حذو السويد في مقاومة المسكرات فقامت في كل ناحية من انحاءها جمعيات تدعو الى الافلاع عن المسكرات وجمعيات لمقاومة الألكحول ومؤتمرات للدعوة الى مقاومة الابست لانه ثبت انه من أضر المشروبات الروحية . ولما قل أحد السكيرين

يدخل الصين كل سنة نحو ثمانمائة ضابط . وإذا أضيف إلى هذا العدد نحو ثمانمائة أو تسعمائة ضابط ممن يتخرجون في مدارس الصين نفسها كان للصين كل سنة ١٢٠٠ ضابط جديد معلّم وهناك ضباط من الدرجة الثانية يمكن استخدامهم عند نشوب الحرب كما فعلت اليابان في حربها الأخيرة مع الروس واستعملت من كان لديها على شاكلتهم . وقد قضت الامبراطورة على كل حاكم كبير أن يبعث إلى يابان أو إلى مدرسة نانكين العسكرية بأحد بنيه يتعلم فيها الاعمال الحربية وأخذ ضباط الصينيين يحذون حذو ضباط اليابانيين في عنايتهم بالجد وتدريبه على الاعمال الحربية

تعني الحكومة الصينية بأسطولها الحربي فانه بعد أن دُمر في الحرب اليابانية أخذت تعيد انشاءه بواسطة رجال قدموا للصينيين (خصومهم سابقاً) عدة طرادات ومدفعاات . وقد أثارت بعض هذه السفن الحربية إلى البحر في خلال الحرب اليابانية الروسية وافتخر الاميرال الياباني الذي كان يرأس حفلة تسبير هذه السفن بأنه لم يبعد أن دولة أوربية سلمت سفناً حربية وجعلتها تحت امرة بلاد أخرى على حين هي مشتبكة في حرب أهوالها على ما ترون . هذا مع ما توصي عليه الآن الصين من السفن في المعامل الألمانية والاكاديمية

كل هذا تقوم به حكومة ابن السماء لتحسين حال الميزانية فانها بعد أن كانت ٣٥٠ مليون فرنك أصبحت مليارين ونصفاً . وقد كانت العادة أن يعهد إلى حكام الولايات بجزية لامبال من مقاطعاتهم فيقضى عليهم القيام بجميع نفقات حكومتهم وارسال ما بقي من الجزية إلى بكين . وبديهي انهم كانوا يحفضون النفقات ويقصرون منها على ما لا بد منه ويرسلون إلى خزينة العاصمة أقل من القليل . ولطالما كان الحاكم يتنحى عن عمله بعد أن يتولاه ثلاث سنين بعشرة ملايين فرنك ربحاً خالصاً له على حين لم يكن راتبه يتجاوز مائتي ألف فرنك ويقضى عليه ان يوزع من ثمانمائة إلى تسعمائة ألف فرنك رشوة

الروحية وهذا التحريم من محاسنها . فإذا رددناه ذكرنا ان هذا التحريم لم ينفذ بالفعل في الممالك الاسلامية الا على عهد نور الدين محمود بن زنكي صاحب مصر والشام وديار الجزيرة فانه أبطل صنع المسكرات في أيامه من البلاد واقفل الخانات وعاقب الشريب الخير بأقصى العقوبات فانتفعت البلاد من هذا المنع الشديد فوائد حسن أثرها على عهد خلفه صلاح الدين يوسف ومن بعده

نبأ من الصين

من مقالة في المجلة الباربية

للصين اليوم عشرون فيلقاً في كل واحد منها فرقان تحتوي على ١٢٥٠٠ جندي وتؤلف كل فرقة من اربع كتائب من المشاة وكتيبة من الفرسان وتلات بطاريات مدفعية وجاعة من المهندسين ويخدم الجندي في العسكرية تسع سنين ويخدم ثلاث سنين رديفاً يخدم فيها شهرين على رأس كل سنة بحيث يتأتى للصين أن يكون لها زمن الحرب مليون جندي منظم . وكان أبناء الاسرات الشريفة يستكفون من خدمة الجندية أما اليوم فإن اسراهم يخدمون ضباطاً عن رضى لما أشرته قلوبهم من حب بلادهم وكذلك تجد بين الجنود شباناً جازوا لامتحانات لادبية وآثروا خدمة أوطانهم على تقلد أعمال رابحة ونسوا في صبرهم على المسكاره ورشاقة ابدانهم وخفة حركاتهم دون اليابانيين في شيء

وقد كان في أواخر سنة ١٩٠٤ في الصين اثنتان وعشرون مدرسة حربية فيها ٣٣٦٤ ضابطاً وأساتذتهم من الالماني واليابانيين وترسل الحكومة بأذكارهم عقولاً الى اليابان يتمون فيها دروسهم في المدارس الحربية يدرسون مع شبان يابان ويمثلونهم في فروعهم حتى اذا خرجوا من المدرسة يتضمون في الجيش الياباني ثلاث سنين أو أربعاً يبرنون فيها على الاعمال الحربية

سنة ١٨٦٨ ما برحت بلاد مملكة إقطاعات وحكومة أشراف وراثية أما الصين فحكومتها في الحقيقة أميل الى الجمهورية ولذلك تختلف مقاصد الحكومتين . ومن المعلوم في التاريخ ان الصين ويابان قلما اتحدتا والاوربين لا يستفيدون من الشرق الاقصى الا بدوام المباراة بين مملكة الشمس المشرقة ومملكة ابن السماء والظاهر انهم يحاولون تطبيق مذهب مونرو على بلادهم القاتل أميركا الاميركيين فمعاهم يقفون عند هذا الحد ولا يقولون أوربا الآسيويين

كتاب من العالم الجديد^(١)

القانون الأساسي أعظم أسباب نجاح لولايات المتحدة وقد جاء فيه ان الولايات المتحدة ليس لها دين رسمي وان الاديان كلها سواء في نظر الحكومة . ولهذا ترى الحكومة لا تتفق درهماً واحداً على معبد ديني وأهل كل دين يبنون معابدهم من ملهم لانفسهم والمدارس خالية من التعليم الدينية فيأتي المهاجرون الى أميركا بالآلاف من جميع العناصر وانتمجلا ولا يعدون أنفسهم غرباء بل يرسلون أولادهم الى هذه المدارس يتخرجون فيها على النحو الذي ينشأ عليه أولاد الاميركان الاصليين . وقد كتبت اليك سابقاً ان هذه المدارس حرة مجانية اجبارية المذكور ولا تراث .

هذه المدارس لاتعنى بالتعليم العقلي فقط بل تصرف وكدها الى تعليم أمور تعود بالمنافع الجسمية . فتعلم التلاهيذ أصول اللبس والمشي لتلا يتأدونهما على غير الصورة المناسبة كما تعلم الطبخ وتدبير المنزل . والمدنية بهذه المدارس منتشرة بين أهل الحواضر والقرى على نمط واحد . وأعظم فرق بين مدارس أوربا والمدارس هنا ان أهل أوربا يعلّمون صبياتهم في مدارس على حدة وبناتهم في مدارس خاصة بهن .

(١) بحث به أحد أعيان المساعدين السائحين من مدينة أوكلا في الولايات المتحدة الى قريب له في القاهرة

أما الآن فقد أخذت هذه العادات تتعدل بفضل حزب الإصلاح . نعم ان خونة الموظفين ما برحوا هم السواد الاعظم بين العمال على انه حدث منذ سنين ان حكماً منهم خلعوا ربة العادات القديمة وعفوا عن مآل الامة والتلاعب بها ليغثوا من الرشوات . وأخذت الحكومة تجي الجبايات على طريقة منظمة تتعلق بقصر بكين مباشرة ، وأصدرت الامبراطورة بتحريض حزب الإصلاح أمراً تهديد فيه الموظفين بأشد العقوبات والتعذيب اذا هم ارتكبوا وارتشوا . ووعدت انها تزيد الرواتب اذا رأت انها لا تقوم بنفقاتهم بحيث لا يبقى للحكام حجة يتوكلون عليها في تلاعبهم وقد كان ارتشاء حكام الصين أهم سبب لضعف مملكة ابن السماء

ولا بد من التنويه هنا بأن الصينيين ما برحوا يستحلون جميع الاختراعات الاوربية وبقبولها واحداً بعد واحد فقد اتصلت مدنها الكبرى منذ بضع سنين بالاسلاك البرقية والتلفونية . ولكن الصينيين يستنكفون من مخاطبة البيض وعبارة أخرى الاوربيين بواسطة التلفون ويستعملونه فيما بينهم في التخاطب . وان وزراء الصين يبدوون ارتياحاً لانشاء الخطوط الحديدية وقد ذهبت الايام التي كانوا يزعمون فيها ان تنين الارض يخرج اذا مدت الخطوط فيغضب وتكون الهزات الارضية دليل غضبه . ففي الصين اليوم عشرة آلاف كيلومتر من السكك الحديدية أنشيء بعضها أو مُنح امتيازها ويعمل به . وتختلف بعض الشركات الاجنبية عن الاسراع في مد الخطوط الحديدية دعا حكومة الصين ان تعتمد بعد الآن الى مد السكك على نفقتها وتحرم البيض منها ، وكل من يتسامح بعد الآن مع شركة اجنبية غير صينية من الحكام يعزل من وظيفته مؤبداً . لا جرم ان الصين ايضاً تحاول ان تنزع ربتها من اليابان بعد أن تأخذ عنها ما تحتاجه الآن كما حاولت نزع يدها من يد الاوربيين من البيض قال أحد رجال الإصلاح فيهم : ان بلاد اليابان على ما دخلها من الإصلاح منذ

الجلال حيث المناجم والمعادن فشاهدت فيها مدارس تشبه مدارس أعظم الحواضر . رأيت أولاد عملة المناجم متعين بتربية وتعليم أحسن من أكثر أولاد الاكابر في بلادنا . وفي هذه المناجم ملايين من العملة وأقل أجره للعامل ثلاثة ريالات أميركية في اليوم

ودور الكتب العامة من أسباب ترقى الولايات المتحدة بعد المدارس فترى في كل بلدة أو قسبة مكتبة عامة يدخلها الناس مجاناً . وتقسم كل مكتبة الى أقسام بحسب حجمها وحجمها يكون على مقدار اتساع المدينة . فترى فيها قسماً للطباعة فيه الجرائد السياسية والمجلات العلمية والادبية وغير ذلك من المطبوعات اليومية والاسبوعية والشهرية وصغير مكتبة تحتوي على خمسين جريدة . وفي المكتاب الكبرى اكثر من ذلك . وقسماً فيه الكتب على اختلاف ضروبها من كل فن وعلم وباب . وقسماً من المكتبة خاصاً بالأولاد وفيه كتب وجرائد ورسوم مما ترغب فيه نفوسهم ويعيهم على المطالعة والبحث وترى في بعض تلك المكتاب امرأة غيبدها النظر في دائرة الاطفال من المكتبة تستقبلهم وتلطف معهم

واطفال هذه البلاد لا يشبهون اطفال بلادنا فلا ترى بينهم أحداً يلبس ثياباً رثة أو حافي القدم أو قليل الهندام أو ما يماثل ذلك من قلة العناية خصوصاً البنت فتهنّ بدون استثناء يلبس الثياب النظيفة المكوكة ويصنّفن شعورهن وينظفنها ويمسطنها وما السبب في ذلك الاشروع العلم والمدنية بين أفراد الأمة على اختلاف طبقاتها . والى الآن لم أشاهد ولداً أقرع أو أرمد لان هذه الامراض تنشأ من قلة النظافة . فما الحال في البنات . والنساء على ما رأيت هن في الولايات المتحدة أرق الجنس الانساني علماً وتهذيباً

عود الى حديث المكتاب . ان فيها دوائر أخرى منها واحدة للتحرير والتأليف

وابنت والنصيان هما يدرسون في مدرسة واحدة في المدارس الابتدائية والعالية يتربون سوية من الخامسة الى الثامنة العاشرة أو العشرين من العمر . ويدعي الاميركان ان لهذه التربية محسنت جسيمة لم تثبت لي صحتها . ولكن مما لا شبهة فيه ان البنات يترجلن فترى الابنة الاميركانية متخافة بأخلاق الصبيان ولها من الجرأة والاعتماد على النفس ما للعصي . وان الرجال يحترمون النساء كثيراً بحيث يبلغون حد الافراط في ذلك ويعلمون من أعظم الجنائات التعدي على امرأة أو ابنة ولو كانت زنجية

ترى الفتاة الجميلة ذاهة وحدها في لحوال البعيدة ولا يجسر امرؤ ان يقترب منها أو يسمعها كلاماً بديناً تلا يجنب عليه عمله هذا ضروب البلاء . ذلك ان القوم اذا رأوه يكلم من لا تريد مخاطبته يتعذر عليه اخلاص منهم فيضربونه ويدهونونه وربما ضرب بحيث يوشك ان يهلك . واذا قبضت الحكومة عليه تعزبه جزاء شديداً . وهذا اعتدى معتد فستباح العرض أو . يشبهه فحده امر محقق على أي حال كان . وقد شهدت بعض حوادث من هذا القبيل وذلك ان عبداً صنع امرأة على خده فأدى ذلك الى سقوطها في نوحل فاجتمع الناس فيحشوا عنه فوجدوه وفي احوال تأنفت محكمة موقفة حكمت عليه بالأعده فشنق ساعته . ورأيت رجلاً من البيض اعتدى على عرض ابنة مراهقة فحكمت المحكمة عليه بالسجن لمواري . وشهدت عبداً آخر اتقى بفتاتين وطلب اليهما ان يقابله . ومع انه لم يمسهما بيديه حكمت المحكمة عليه بألف ريال جزاء تقديراً لكل منهما النصف . وبذلك فمن الاعتداء على النساء مما كان فضعيف ويعده القوم جنائية لا عفو فيها . فأين هذه الاخلاق من أخلاق المصريين الذين يتفخرون بالتعرض للنساء المسلمات بقحة وسلاطة

وبعد فإن امر التعليم في المدارس الاميركية موكل الى النساء فمن المعلمات وهن المديرات ولا تجد المعلمين من الرجال الا في المدارس العالية . وقد كنت ذهبت الى

مليون تلميذ منهم خمسمائة وخمسون ألف تلميذ في المدارس العالية منهم ٣٣٠ ألف فتاة و٢٢٠ ألف صبي. فإذا كان المتخرجون في المدارس العالية يصبحون بعد رؤساء الأمة ونخبها فاستنتج من هذا الاحصاء ان البنات أرقى من الصبيان وتعال معي وأعجب من يدعي ان النساء ناقصات في عقولهن أليس هذا دليلاً حسيماً لا يقبل الرد بأن البنات أرقى من الصبيان؟ اللهم لا إذا قلنا ان نساء بلادنا هن من جنس آخر أدنى من الجنس الاميركاني. وعليه فلا أدري كيف يدعي بعضهم النقص في عقل النساء وما النقص في الحقيقة الا من تربيتهم لا فيهن. والنساء هنا يدخلن في كل عمل من الاعمال المعاشية ومعظم كتب دواوين الحكومة من النساء.

هذا وليحط علمك ان طول السكك الحديدية في الولايات المتحدة هو نحو مائتين وعشرين ألف ميل (الميل نحو ١٧٠٠ متر) ونحو ثمن هذه الخطوط لرجل اسمه هارتمن يلقبونه ملك السكك الحديدية. والخدمة في الجندية البرية والبحرية اختيارية هنا ويقبل فيها الاجانب على شرط ان تكون صحتهم جيدة وان يعرفوا الانكليزية قراءة وكتابة ويقضى على كل متطوع ان يخدم ثلاث سنين وراتبه ثلاثة عشر ريالاً في الشهر يزداد فيه كل سنتين اذا بقي في الخدمة حتى يبلغ راتبه ٢٥ ريالاً. ويلبس الجند وياكلون احسن الالبسة وأطيب الاطعمة وقد زرت ثكنة من ثكنتهم فصادفت الجند في الطعام فرأيتهم يأكلون على موائد مجللة بالقماش الابيض ولكل واحد معلقته وشوكته وسكينته وكأسه ولكل خوان خادم واقف في خدمة الجالسين اليه ويبلغ جيش هذه البلاد ثمانين ألف جندي. هذا ما خطرتي الآن ان أدونه لك والسلام عليك

والترجمة وفيها من الكتب ما يلزم المؤلف والمترجم . وانقطع ان يقرأ الكتاب الذي يريد في المكتبة وله ان يستعيره فيطأه في بيته . وفي هذه المكاتب ضروب من الكتب كانت في وضعها بعضها مع بعض أثراً من آثار التسامح ، ترى فيها كتباً من نوع واحد في الأديان والمذاهب والسياسة وإلى جنبها كتباً تنقضها . كتب الفلسفة التي تحمل على الدين موضوعة بجانب الكتب التي تؤيده وتبجله . وكذلك الجرائد ترى الصحف الاشتراكية التي دأبها انتقاد أقوال الرؤساء وأفعالهم والحكومة ومجاسنها موضوعة إلى جانب الصحف التي تسالم الحكومة وزعماء السياسة . ولكل واحد الخيار في مطالعة ما يشاء وتصديق ما يشاء أو تكذيبه . ويبلغ مديرات هذه المكتبات وموظفاتها من النساء ثمانين في المئة من بقية الموظفين ويختلف راتب المديرية من ألف ومائتي ريال في السنة وهو الحد الأدنى في الرواتب التي يتأهلها أمثالهن إلى ألفين وأربعمائة ريال وهو الحد الأعلى

للمستر كاريجي المثري المشهور فضل عظيم في تمام هذه المكتبات فانه أنشأ ألفاً ومائتي مكتبة في ألف ومائتي بلدة ولقد الرجل خبرات جسيمة عد هذه المكتبات . وقد منح هذا الشهر أحد أعظم الأغنياء واسمه مستر جون دو كفلر اثنين وثلاثين مليون ريال دفعة واحدة لإنشاء مدارس وكان أعطى من قبل احد عشر مليوناً لتلك الولاية التي منحها هذه المنحة هذه المرة فتكون جملة اعاناته للمدارس ثلاثة وأربعين مليون ريال . وبهذا يمكنك ان تقيس درجة الغنى في الولايات المتحدة

ومعلوم ان نفوس الولايات المتحدة كان زمن استقلالها أي قبل ١٣٠ سنة أقل من أربعة ملايين وكانوا أقل الأمم ثروة فبلغوا الآن ٨٥ مليوناً ويقدرون ثروة البلاد بعشرة ملايين ريال كل يوم . كل ذلك بفضل الحرية الدينية والمساواة الشخصية وانتشار العلم بين افراد الأمة ولا سيما النساء . ففي الولايات المتحدة نحو ثمانية عشر

منها تفضل لفظة « بوترى » الاعجمية لأن هذه تعني الفعل وليس فيها ما يستشف منه المعنى المرغوب والشئ المقصود . أما الشرط الثاني فلا أن اللغة واسطة لنقل خيال الشاعر إلى الناس . وأخرى بهذه الواسطة أن تكون محكمة من شوائب التعقيد ومغائب الالتباس . وكلما كانت اللغة صحيحة كان فهم الشعر سهلاً . فهي كالوعاء تودع فيها سوامي الفكر وسوانح الفطن . وإذا كان الوعاء ناقصاً في شئ ، يوجب تمامه كان المودع فيه خليفاً أن تذهب بحسنه عوامل الأيام . وكل من نظم طوته صحف لدهر لغير علة سوى أنه أنشئ بعبارة تافهة تخالف القياس المألوف

ومن الناس من لا يدعن لهذا الشرط فيحسبون أن مراعاة اللغة في الكتابة سواء كانت نظم أو نثر ليست ذات شأن فيقولون إن الغرض من اللغة ليس إلا التفاهم فلا ينبغي أن يعنى بها كثيراً فيجوزون لأنفسهم ارتكاب أخطاء قاذحة في النحو واللغة وسائر تعقيد القوية نسبين أن التقاضي عن الاهتمام باللغة يؤدي بهم إلى فوضى لا يرأب صدعها ولا سبي أن لغة العربية ضوابط تقيدها وقواعد تضبطها فإذا فسد التركيب فسد المعنى وبفساد التركيب تضعف اللغة وبفساد المعنى يغلط في فهم الأفكار التي يقصد الشاعر قناب إلى قارئ شعره فينتج إذاً أنه كلما كانت لغة الشعر ركيكة كان فناء الشعر المودع فيها سريعاً

يتضمن الخيال في الشعر وصف الانفعال الذي يطرق على النفس إذا أدرك صاحبها في علم الحس شيئاً يدعو إلى الانفعال وباعثاً يترفع به إلى التأثر بحيث لا يستطيع معه إلا الاتجاه إلى الشعر للانفصاح عما يكنه الفؤاد في صور كلامية يتجلى بها الخيال ويتجسم الشعور منتقلاً من عالم الخيال إلى عالم المنظور ولا يتوخى في هذا الانتقال إلا دفع ألم وسد مضطرب من مطالب النفس ثقاضى صاحبها تمامه كما قد تقتضيه تأديتها مطالب أخرى

رأي في الشعر

الشعر لغة الشعور وقد أخرج عن معناه الأصلي فأصبح يفهم منه الآن الكلام الموزون الملقى الذي يتوخى صاحبه إبداع خياله وشعوره فيه بصورة تستفز العواطف وتأخذ بمجامع القلوب وأبتذله الأكثرون لأضحى حرفة يتعنى بها أحدهم ويعمد إلى اكتسابها على طريقة عامية كأن يقرأ العروض والقوافي ثم يقض على الأبرار ويحاول صف كلام ملفق ليس من الشعر في شيء، طمعاً في أن يقال عنه إنه شاعر وما أحرأه أن يدعى صفاً فهو أشبه بمنضد الحروف في المطابع لأن هذا يصف الحروف بقياس معلوم وطريقة مصطاح عليها وذلك يصف النكبات حسب تفاعيل الخليل

الشعر شعور لا كلام والشاعر صاحب هذا الشعور يشعر بما لا يشعر به غيره ويسمع ما لا يسمعه غيره فعينه تخترق السحب وتسرح في فضاء العوالم وتأتي إليه بما لم يخطر على بال . وحاضره يفتزع أفكار المعاني التي لم يستبته إليها أحد ، ويجد أنه يختلف عن وجدان سائر الناس . والنظرة التي ينظر بها إلى العمران ليست كنظرة الناس . فكل نظم خالٍ من الخيال ليس حقيقةً أن يدعى شعراً ولا يمكن أن يعيش بعد صاحبه وربما مات قبله . وكل من شعر بنظم وكل من شعر بنظم فوارثهما أيدي الزمان في مدافن النسيان

فالشعر لا يعيش إلا إذا استوفى شرطين : أولهما أن يكون فيه شعور فائق وخيال بالغ ، وثانيهما أن يكون مسبوكاً في قالب متين المبني موضح المعنى فالشرط الأول لا يتنازع فيه أحد ضرورة أنه من مقتضيات الشعر وشرائطه الكبرى . نعم أن الشعر الذي لا شعور فيه ليس شعراً كما أن العلم الذي ليس فيه العلم الصحيح لا يعد علماً . وما أحسن لفظة « شعر » تفصح عن المراد من الشعر وهي لفظة حسن وضعها لما يقصد

أما الشعر الرثائي فأحسنه ما نظم عن انفعال شديد كما وقع لشاعر الانكسار العظيم تيسون حين نكب بقصد صديقه الحميم حلام المؤرخ المشهور فرثاه بقصيدة طويلة رنانة وصف فيها العواطف البشرية وصفاً دقيقاً وما استحوذ عليه من الغم في ذلك الخطب المؤلم . على ان الرثاء مبتذل الآن . وكم من شاعر يرثي ميتاً لا يعرف سوى اسمه فيأتي شعره وأمارات التكلف بادية عليه ليس فيه الا معانٍ تافهة سقت النفس الى ابرازها سوقاً . والمدح أسقط الشعر لما فيه من الاخلاق ولا سيما اذا قصد منه جرّ مغم أو دفع مغرم فيضطرّ الناظم أن يتدع المعالي والمكارم وينسبها الى ممدوحه . ويبلغ الشعر المدحي أعلى درجة في عصر البداوة وأقلّ نجمة في عصر الحضارة حتى يكاد يكون معدوماً . وكان الشعراء يتخذون هذا النوع من الشعر وسيلة للزاني من الامراء واستدرا العطايا من العظماء . والشعر الهجائي أرفع في نظري ان صح أن يكون لي نظر من الشعر المدحي وأقرب منه للغرض المبدئي من الشعر خصوصاً اذا نظم عقيب تهيج حاسة الاشمئزاز من ادراك شوائب ونقائص في المهجوة تبعث الشاعر على الهجاء اضطراراً . وأما اذا تكلف له فيكون من اعمال العقل لا من اعمال الشعور والعواطف . وقد علمت مما مرّ بك أن الشعر من خصائص العواطف وليس للعقل علاقة به . ولذلك لا يعدّ من الشعر كل ما نظم من المعقولات والمنقولات ، ويدخل تحت هذا الاراجيز على تفاوت انواعها وآراء الفلاسفة التي أودعت في الشعر وآي الحكماء وعلماء الاخلاق . وبالجملة فان كل ما ليس له اتصال بالعواطف ليس شعراً وانما هو نظم ولا يتعذر على النبيه التمييز بين الشعر والنظم ان هو تدكّر معنى كلمة شعر . والله أعلم

يافا

خليل الخوري

ليس الشعر عملاً من الأعمال العادية التي يتكفلها الانسان ويضطره المعاش اليها فيسعى اليها . الشعر ينظم نفسه لا غاية أخرى ولا يكون شعراً الا اذا نظم اثر انفعال من حادث أو شعور واما اذا نظم على سبيل التفكه وبدون داع فيكون متكلفاً فيه والنفس مقسورة على ابرازه على حين يجب ان يكون منبعاً من النفس باختيارها وقبولها فالشاعر الذي ينظم محمولاً على النظم بتيار الرغبة في الشهرة والنزوع الى الصب لا يكون شعره شعراً . الشاعر كما قال بعض الاعاجم مخلوق لا مصنوع وحسبك عليه من حجة دامغة ان الشاعر المطبوع ينظم الشعر وهو صبي لا لغرض وانما يشعر بشيء فينطق بالشعر عفواً مستخدماً الفاظ الصبيان للتعبير عن خياله ثم يرتقي فيصبح اقدر على اظهار شعوره وينمو شعوره بنمو مركزه في الدماغ كما تنمو سائر القوى العقلية كما تقدم الانسان في العمر وقد تبطي سحجة الشعر في ظهورها لعلة خارجية فتأخر الى سن العشرين أو بعدها كما جرى لمتون الشاعر الشهير ولكنهما ظهرت في أغلب الشعراء في سن الصبا وأعلى درجات الشعر وصف الطبيعة فيه تظهر قريحة الشاعر بأعظم مظاهرها . يرى الشاعر في الوجود أموراً يتعذر على غيره رؤيتها ينظر الى سيار كأنه هبط عليه وحي من العلى فينظم فيه المعاني الحسان على حين لو سئل غيره ان يصف السيار لما قال غير نجم منير . وفي أساطير الأولين ان بعض الأمم اعتقدوا بوجود قوة غيبية تلهم الشعراء وتوحي اليهم الشعر ولا توحيه لساائر الناس . وما يراه الشاعر في ظواهر الطبيعة يكون مخبوءاً تحت حجاب كثيف لا يرى الناس من ورائه شيئاً على انه يصبح شفافاً اذا نظر اليه الشاعر فيرى وراءه كنوزاً وركازاً . وقد غني الافرنج بالشعر الوصفى فجادوه ويتلوه في الحسن الشعر الذي يمثل الطبع البشري وما في الانسان من العواطف والاميال وما يتنازع من الاشواق والشعور الذي يطرأ على الشاعر عند حدوث نكبة عامة وما شاكل ذلك وكل وصف يث عليه افعال عظيم

قال بعض علمائنا ان فرنسا مستتبّة الاوسمة والمراتب وميدان المسابقات والمناوشات واذا أردنا على ان لا نقد هذا الخلق نكتفي بأن نقول انه دليل الانانية والشعور بالحاجة الى العدل ونحن لا نزال شعب تلاميذ أي اننا محتاجون في تربيتنا ان نربي تربية الصغار من مبدنا الى لحدنا فنساق منذ نعومة أظفارنا في المدرسة والبيت بقوة الايقونات والانواط والعلامات والصفوف والقوانين ومن نشأ على هذه الطريقة في التربية يحتاج اذا بلغ مبلغ الرجال ان يظل متطلباً للأوسمة والجوائز وان تنظم حاله بنظام الاستحقاق والاهلية وقال غستايفون مؤلف كتاب حضارة العرب وغيره من الكتب الممتعة : ان كليتنا معاشر الفرنسيين لا تنشي الا اهل اوهام وأرباب اكثار ورثه ممن بعدت نفوسهم عن الحقيقة يبعدها عن معرفة العالم الذي يقضي عليهم أن يعيشوا فيه . من كل وكثرة تكلفة لا يعمل بدون يد تدفعه وعون يقوده وعين تلاحظه . ففي بيته تقوده أمه ويأخذ بيده أبوه . وفي المدرسة يشتد ساعده بزند معلمه ومربيه حتى اذا دخل في غمرة الحياة يظل حائراً لا يعرف مصيره ما لم تأخذ الحكومة بيده وتصرفه فيما تشاء وتهوى

وقال غيره : أبين نجد في فرنسا مثل أولئك الاولاد الذين رأيتهم خارج هذه البلاد يسافر أحدهم وحده وهو في سن العاشرة من لندن الى بطرسبرج في فئة من اطفال الكتائب تختلف سنهم بين الثامنة والعاشرة فيقصون تحت الخيام نصف العطلة المدرسية في جزيرة من سان لوران يعيشون من صيدهم وقنصهم فكيف لا يتأتى هؤلاء الاطفال من الانكليز أن يستعمروا حيث شاؤوا من الارض ويكونوا من أنفع الطواري متى بلغوا الخامسة والعشرين . وقال أحدهم : لاشيء أذل على النفس من رؤية الفرنسي خارج بلاده فكأنه ميت انقطع عمله أو مدفن يتلجلج لسانه فلا يجيب عما يسأل وقال غيره : من الرعونة أن يعتقد الفرنسيين بعلو كعبهم في كل شيء ولو ذهب الى ألمانيا ودرس احوالها عن أم لرائى شعباً كان يشكو مما يشكو منه . داء أصيب به

التربية والتعليم

تربية السكسونيين

قامت منذ بضع سنين حركة في الافكار في معظم بلاد أوروبا المعاصرة بين التربية التوتونية واللاتينية أي بين تربية الانكليز والالمان والاميركان المعروفين بالانكليز السكسونيين وبين تربية الفرنسيين والاطليان والاسبان ولقد أطلعنا على مقالة في احدى المجلات الكبرى الفرنسية أفاض كاتبها في تأثير المسابقات بين طلبة الطب في الاخلاق . ومما جاء فيها ان هذه الميزة في الفحوص قد تؤدي الى ضعف ملكة الذكاء وان نفعت في تمرين الذاكرة بما يضطرون ان يودعوه ألواح محفوظهم من القوانين والصور وقد يستظفرونها استظهاراً نظرياً ولا تكون عندهم من العمليات في شيء بمعنى انهم جعلوا دراستها دينهم ودينتهم لا يخرجون من لامتحان الا وقد غربت تلك المواد عن اذهانهم . سئل أحد التلاميذ يوماً عن حرب السبعين وكان قد درسها من قبل بالطبع فلم يحرف فيها جواباً . وسئل عن التلفون فاقطع ولم ينبس ببنت شفة . مع انه بعيد عن الظن ان يكون في الغرب اليوم ناهيك فرنسا من لم يسمع بحرب السبعين وأخبارها والتلفون وآثاره

وبعد هذا لا يسعنا الا التصريح بأن الطريقة العقيمة في التربية التي اتخذتها فرنسا من نحو مئة سنة مازادتها الا الرجوع الى تقوى وسبق الأمم السكسونية . تربية تقم العقل وتضعف الجسم . تربية تحب الى المرء الراحة والسكينة والاقتصاد والترف والسرف . تربية كأنها ملصقة بغراء لا تلبث ان تتزعزع اذا أمطرتها سماء الدنيا بوبالة فما بالك لو هبت عليها أعاصيرها وعواصفها وسحت فوقها وابلا وندراها

المختصرة في العادة تذكر الأهم فالأهم من الاسماء والاشخاص . ورأيناه تابع بعض المعاجم الافرنجية في ايراد بعض الشؤون التاريخية الشرقية ونقلها على غلطها مثل قوله في محلين ان صلاح الدين يوسف هو ابن أخي نور الدين محمود بن زنكي مع انه لا قرابة بينهما . وصلاح الدين كردي ونور الدين تركي ومثله قوله ان فاراب من بلاد الاناضول . وقد نقل بعض أعلام الاشخاص والاما كن بحسب الأصل الافرنجي فقال مثلاً سالونيك كما يلفظها الافرنج والصواب سالانيك . وجزيرة ساموس : سيسام . ونهر الدانوب : الطونه . والسلافيون وتسميهم العرب الصقابة . ولبسبون : والعرب تقول لشبونة . وجبال هيماليا : حلايا . والتيت : والعرب تقول ثبت كسكر . وبخارست : بكرش . وقد أعجبنا منه أدبه في كلامه على المخالفين من فرق الاسلام وغيرهم وفي الكتاب فوائد نافعة لا يسع متعلماً جهلها وعسى ان ينتشر كتابه بين جميع الطبقات فانه على ايجازه سلم الى تناول دوائر المعارف الافرنجية الكبرى . وجذا لو تدارك المؤلف ذكر من أهمل من الاعلام وما أغفل من أسماء البلدان ولو بملحق يبيعه على حدة . وفقه الله وأكثر فينا أمثاله من أهل النشاط في خدمة العلم والتوفر على التصنيف والنشر

فتح الرحمن لطالب آيات القرآن — هو مفتاح أو فهرس يعين على الاهتداء الى مواقع الآيات الكريمة جمعة فيض الله افندي العامي الحسيني المقدسي ووقف على طبعه الشيخ احمد حسن طبارة محرر جريدة ثمرات الفنون الغراء . وقد غني الجامع بأن استعان بكتاب ترتيب زيبا وكتاب نجوم الفرقان واقصر من ألفاظ الكتاب العزيز على الكلمات الرئيسة التي يكثر خطورها بالبال أي الافعال المشتقة والاسماء المتمكنة . وبالجملة فهذا السفر البديع يسهل الوصول الى الآيات الكريمة على من يريد الاستشهاد بها فيتناولها سالمة من التحريف في أقل من لمح البصر وقد ألحق به فهرساً للاعلام فجاء من أنفس الذخائر التي لا يستغني عنها طالب . جزى الله جامعه ومصححه خيراً . والكتاب يباع بريال مجيدي في بلاد الشام ويطلب من المكاتب الشهيرة . وقد طبع

زمناً فشفى نفسه منه . يرى السكسونية مجسمة بأبهى مظاهرها فيقدس « كارلايل »
 ظهيرها ونصيرها وقيس حاله بالانكايز فيراهم سُبَّاق غايات . ثم اذا رأى في تبتك
 المملكتين ما رأى وقاسه بحاله يركب بحر الظلمات ليتبصر فيما تورثه جُدُد الفضائل في
 هذا القرن الحديث وينجلي له الفرق بين رغائبه ورغائب الاميركان
 لفرنسا نظارة المعارف . ولأميركا مدرسة للتربية . فالاولى تعلم والثانية تربي .
 الاولى تلقن ابناءها كلمات يحفظونها . والثانية تعلم مبادئ يسرون عليها . تعدّ فرنسا
 أدمغة لحفظ قانون ، وتبهي أميركا اذرعاً للعمل . يغرس الاميركان في عقول ناشئتهم
 شهامة الارادة التي لا تنفع بدونها المواهب وتضع القوى بدداً واذا فقدت يكون العلم
 نفسه قليل النفع . وهذا القانون الذي سنه لهم فيلسوفهم أميرسون تلميذ هيكل الالماني
 القائل في فلسفته : ليست الحياة شغلاً عقلياً ولا مناقشة ومهاوشة بل الحياة هي العمل .
 ولقد علق في أعلى باب كل مدرسة بأمركا شعار معناه : ان تهذيب الخلق أسمى غاية
 للمدرسة وعلى الشبان أن يحسنوا معرفة الحياة بارادة ثابتة

مطبوعات ومخطوطات

كنز العلوم واللغة — من المؤلفين المجتهدين في مصر محمد فريد افندي وجدي
 صاحب مجلة الحياة والمصنفات الكثيرة وقد أصدر هذا الشهر مجلداً ضخماً في زهاء
 ٨٧٠ صفحة كبيرة كل صفحة ذات ثلاثة أعمدة من الحرف المتوسط سماه كنز العلوم واللغة
 وهو صورة دائرة معارف مصغرة فيها بعض الفصيح وخلاصات من العلوم العقلية والعقلية
 والطبيعية والطبية والاجتماعية والتاريخية والجغرافية . وقد أخذنا عليه اقتضاباً في بعض
 المواد المهمة وتطويله في غيرها مما هو دونها في الفائدة فرأيناه مثلاً قد أغفل في الاعلام
 ابن تيمية وابن القيم وابن الهيثم والذهبي والسيوطي والقلقشندي وابن فضل الله العمري
 وذكر عبد الرحمن العمري والقليوبي والشنواني والشبراوي والكفراوي . والمعاجم

المصرية كالأوامر العالية والمنشورات واللوائح والتمتلات والرتب والأوسمة والوفيات والموايد فكان تاريخاً دورياً لمصر يصدر في أجزاء متفرقة مزينا بصور بعض أمراء البلاد ووزرائها وكبرائها وعلمائها وأعيانها ومشاهيرها وفضلائها وأدبائها وشعرائها وكتابها وكل ذي مظهر ومقام وفي الجزء الذي صدر عن شهربنابر كثير من الفوائد التي ينبغي تخليد أكثرها في تاريخ البلاد وهو في زهاء ١٨٠ صفحة متوسطة الحجم وقيمة كل جزء خمسة قروش اميرية وهي قليلة لكثرة فوائده فعسى ان يلاقى مشروع هذا الاديب الاقبال اللائق به

اباب الخيار في سيرة المختار — هي رسالة جميلة الطبع والوضع تدخل في ٨٢ صفحة من ذوات النصف في السيرة النبوية لمؤلفها الشيخ مصطفى سليم الغلابي من المشتغلين بالعلم في بيروت ذكر فيها شذرات مهمة من احوال الرسول واعماله وجميع غزواته ولم يذكر من سراياه الا ما كان له علاقة ببعض الغزوات وقد علق شرحاً لغويًا موجزاً على الالفاظ اللغوية او التي يخشى التباسها على المبتدئ فجاءت نافعة لجميع الطبقات فله الشكر على عنايته وفضله .

خارطة العالم — هو المصور الذي رسمه الاكسرخوس يوحنا الحداد نزيل شيكاغو ومن اهل الفضل وقد اهدينا نسخة منه فرائداه من اجل المصورات الجغرافية الانكليزية وانفعها ولبته يتفضل بترجمته الى العربية ليعم انتفاع الجالية السورية به في اميركا كما يعم سائر البلاد العربية

ديوان الشاب الظريف — طبعت المطبعة الاهلية في بيروت هذا الديوان المشهور لمؤلفه المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ عن ٢٧ عاماً وازافت اليه ما عثرت عليه من نظم المتفرق في دونين الأدب وفسرت الفاظه اللغوية وقد قالت انها جعلته خدمة لطلبة المدارس

في المطبعة الاهلية في بيروت طبعاً متقناً للغاية على ورق صقيل جيد

تقويم المؤيد — صدر هذا التقويم البديع لسنة ١٣٢٥ هـ . فأتى بذلك سنته العاشرة وهو من وضع محمد افندي مسعود صاحب جريدة المنبر الغراء . وقد قرأنا فيه نبذاً في التوقيعات وعلم الفلك والكيمياء وفصولاً علمية وأدبية واحصائيات ونظام الحكومات والاخبار العمومية والتاريخ العام والتراجم والمسائل السياسية والمعاهدات وأحوال مصر سنة ١٩٠٠ وتخطيط الوجه القبلي وشذرت نافعة في القضاء والادارة والزراعة وتدير المنزل والدليل المصري وغير ذلك من الفوائد التي تنفع أصحاب الاعمال والبيوت وانا لانزال نقول ان تقويم المؤيد من أحسن الكتب الدورية التي تصدر في هذه العاصمة وما برح التحسين فيه مستمراً سنة عن سنة فشكراً لفضل مؤلفه الذي ثبت على اصداره وتوفر على الاستزادة من فوائده الممتعة

ابدىع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب — هو كتاب يقع في زهاء ستائة صفحة يحتوي نموذجاً من العرائض والرسائل والمحاضبات التجارية والاخوانية والرسومية وفيه مختصر في اصول مسك الدفاتر لمؤلفه عبد الباسط افندي الانسي صاحب جريدة الاقبال الغراء في بيروت وقد طبعه الآن طبعة ثانية اجزل فيها فوائده وهو مطوّل من كتابه هداية السائل الى انشاء الرسائل وقد رتبته على خمسة ابواب ادخل فيها الاغراض التي تعرض للكتاب في مكاتباته وطبعه في مطبعته « المعارف » طبعاً لطيفاً وهو يباع في مكتبته « الانسية » باثني عشر قرشاً فنحث الطلاب على اقتنائه وشكر الموهب عنايته وهديته

السجل المصري — اصدر علي افندي يوسف الكريديلي من المشتغلين بصناعة القلم في القاهرة كتاباً بهذا الاسم واخذ على نفسه اصداره في منتصف كل شهر افرنجي مشتملاً على كل ماحدث في الشهر السابق من الحوادث والوقائع واعمال الحكومة

رشيد رضا صاحب المنار الاسلامي وأحمد بك زكي ونجيب افندي شاهين وعبد الحميد افندي الزهراوي ويوسف افندي البستاني وكامل افندي دياب وغيرهم وهي تصدر كسائر جرائد العاصمة بعد الظهر . وقد تصفحنا الاعداد التي صدرت منها فرأيناها سليمة العبارة متينة التراكيب جيدة الموضوعات فرجونا لها أن تكون كجريدة «الدنيا» الفرنسية من حيث وفرة مادتها وصحة عبارتها فإن الدنيا وهي اشركة ايضاً ترمي الى خدمة الآداب . وسبيل الجريدة في سياستها مع الحكومة «سبيل المحاسنة انني لانجبر» الى ترك حق أو تزوين باطل وهي أجلى مظاهر الاعتدال الذي يجب أن يكون دعامة العلاقات بين أمة وبين حكومة ككناها في طور التكون». فعمسى أن يكون منها ما يؤهلها لبوغ الغاية النافعة التي يتوقعها أنصارها ومساهموها . وقد بلغ بالجريدة عدد الجرائد العربية اليومية في القطر ثلاث عشرة جريدة . زاد الله النافع القويم منها فإن هذا العدد يوجد في مدينة صغرى من مدن الغرب وأصغر جريدة من جرائد الولايات هناك تطبع أكثر من اكبر جريدة في عواصمنا

الاحياء — مجلة في ثمانى صفحات تصدر مرتين في الشهر في مدينة الجزائر وهي اسلامية أدبية اخبارية وقيمة اشترى كها ٤ فرنكات في الجزائر وتونس وه في الخارج وهذه أول مجلة على ما نعلم صدرت بالعربية في ذلك القطر فعمسى أن تكثر فيه بعد ذلك الصحف والمجلات ويحذو اخوانا الجزائريون حذو اخوانا التونسيين في نشر المطبوعات العربية النافعة واذا كان نقص ما يكتبونه محسوساً باديئ بدء فان كثرة المران تجبر كل نقص

الريحانة — هي مجلة تاريخية أدبية قصصية تصدر في منتصف كل شهر عربي لصاحبها ومحررتها جميلة خانم حافظ وقد قدمت لها مقدمة لطيفة في السعادة وغرض الجزء ٣ (٢٣) المجلد ٢ من المقتبس

مع ان أكثر الديوان من الغزل الذي لا يروق ان يطلع عليه الشيوخ دع عنك الاطفال وعلى كل فأننا نشكر لها هذه العناية بنشره ونرجو ان تنشر غيره من آثار السلف النافعة

لطائف السمر — في سكان الزهرة والقمر أو الغاية في البدايه والنهاية وهو كتاب في ٢٨٠ صفحة لمؤلفه ميخائيل افندي انطون الصقال الحلبي جعله على شكل رواية اخلاقية فتصور انه رأى والده بعد وفاته في الرؤيا وقص عليه ما رآه في العالم الثاني أي في السماء والحقيقة انه قص عليه حالة الارض فتخلل ذلك كلام في المدينة الغاضاة والمدينة السافلة وأطوار البشر واخلاقهم ومنازعتهم والديانات والنحل والمعتقدات كل ذلك في أبواب مخصوصة وبعبارة سليمة فصيحة تخللها كثير من الشوارد اللغوية التي شرحها المؤلف في أسفل الصفحات فأجاد وأفاد في الاحتيال على بث الافكار الصحيحة المعتدلة في ثوب عربي جميل . وهذا الكتاب يطالب من المكاتب الشهيرة في القاهرة بريال مصري

الاجبار — أعاد هذا الشهر الشيخ يوسف الخازن اصدار جريدته الاخبار بعد ان حجبها مدة وانشأ يصدرها في الصباح وهي الجريدة الصباحية الوحيدة باللغة العربية وصاحبها ممن ثقلوا في الصحافة كل مقلب وهو يحسن ما يقتضي لهذه الصناعة الشريفة من أدوات العلم العملي والنظري يضاف الى ذلك حنكة وتجارب وبعد غور ونظر فلا عجب اذا رجونا ان يكون اصحيفته شأن في الآداب عظيم وصوت في السياسة رخييم ولسان في صحة الاحكام قوييم

الجريدة — اسم لجريدة جديدة يومية أنشأها شركة من اعيان القطر وأصدرتها هذا الشهر في برزة جديدة وطبع جميل وعهدت بإدارتها الى احمد بك لطفي السيد من رجال القضاء ، وبأنشائها وموازرتها الى جماعة من اهل الفضل والادب كالسيد محمد

الاموال التي سلفت على ارض البناء بمئة وخمسين مليون جنيه اما الاموال الموظفة فلم يرد جميعها من الخارج بل ان قسما منها من اموال البلاد

المصارف الزراعية العثمانية — نشرت نظارة المصارف الزراعية في البلاد العثمانية احصاء بأعمالها عن سنة ١٣١٩ على الحساب الشرقي فقالت انه كان عدد شعب المصارف في مراكز الولايات والاولوية ٦٦ شعبة وعدد شعب الاقضية وبعض الاولوية ٣١٤ شعبة وكان رأس مال هذه الشعب كلها ٨٤١،٠٠٠،٧٧٧ قرشاً وأقرضت هذه المصارف للفلاح العثماني ٣٢٢،٨٢٤،٣٠٦ قرشاً وبلغ عدد المقترضين ٩٦،٠٧٤ مزارعاً وقد بيعت في مدة خمس عشرة سنة أراضي زهاء ٨١٠٠ فلاح لم يوفوا ما عليهم من الديون لتلك المصارف وبلغ عدد المستدينين من الفلاحين في ١٥ سنة أيضاً ٩٨١،٣٤٩ شخصاً . وهذه المصارف الزراعية في البلاد سهلت على الفلاح العثماني اقتراض المال في حين حاجته بفائدة ستة في المئة كما سهلت المصارف العقارية في القطر المصري سبل استلاف النقود برهن العقارات فكان منها أن اغثنى ألوف من الناس ما كانوا يملكون من قبل الا ما لا يذكر . أما في البلاد العثمانية فان المصارف الزراعية أنقذت الفلاح بعض الاقتاذ من شطط المرايين واجحافهم

احصاء غريب — كان في الولايات المتحدة في العام الماضي ٢٢٠٠٣٠ ميلاً من الخطوط الحديدية وبعد ان كانت منذ سنين زائدة عن حاجة البلاد اصبحت الآن تلك البلاد في اشد الحاجة الى الاستكثار من هذه الخطوط ويلزمها على اقل تعديل ٧٥ الف ميل اخرى ينفق عليها ١١٠٠ مليون ريال في السنة مدة خمس سنين وقد عجزت معامل اميركا على كثرة استعدادها عن صنع ما يطلب منها من القاطرات والمركبات للخطوط الحديدية فان اميركا الشمالية يلزم لها من ذلك ٢٥٠ الف مركبة .

المجلة وفيها مقالات في التربية والتاريخ وتعليم المرأة وهذا هو أهم أبحاث المجلة وان كل من عانى البحث في الشؤون العامة ليوافق الفاضلة صاحبة الريحانة على ان الرجال هم سبب تقهقر النساء في الآداب والعلم وانهن لو تعلمن كما يتعلم الرجال أو أقلّ لاسعدت الامة الاسلامية كما سعد غيرها من الامم المعاصرة . وقيمة اشتراك الريحانة ٣٠ قرشاً في مصر و١٠ فرنكات خارجها فترجو لها التوفيق الى ما تقصد اليه . أكثر الله من أمثاله العاملات

سير العلم

الحالة الاقتصادية في مصر — كتب الدكتور الفريد افندي عيد المالي الشهير تقريراً في الديون المعقودة على رهن في القطر المصري فقال ان فيه الآن خمسة مصارف تسلف النقود على رهن عقاري وهي المصرف الزراعي والمصرف العقاري وشركة الاراضي والرهنات المصرية وصندوق الرهنات واللندبنك وقد بلغ رأس مال المصرف الزراعي ٧٠٧١٥٠٠٠٠ جنيه ورأس شركة الاراضي والرهنات المصرية ٨٧٧٠٥٠٠٠ جنيه ورأس مال صندوق الرهنات العقارية ١٠ ملايين فرنك ورأس مال اللندبنك ٩٧٥ ألف جنيه هذا ماعدا قيمة السندات التي أصدرتها . وقال ان شركات التأمين الانكليزية سلفت مليوناً واربعمائة ألف جنيه وسلف جماعات أصحاب الاموال ثمانمائة ألف جنيه واستنتج ان سلف الافراد بلغت ٥ ملايين ٤٤٥ ألف جنيه فيكون مجموع الديون المعقودة على رهن في المصارف وغيرها ٢٨ مليون جنيه و١٤٥ ألف جنيه ومجموع الاموال المستحقة للشركات العقارية التي باعت اراضيها على اقساط زهاء مليوني جنيه ومجموع الديون المستحقة على رهن ٣٨ مليون جنيه و٩٩٧٠٧٢٠ ج وقال ان تاريخ عقود الرهن في القطر يرد الى سنة ١٨٧٦ وان الرهنات زادت قيمة الارض وقدر

الامراض والوفيات فاذا لم يهلكوا قبل سن الشيخوخة فان معظمهم يصابون بامراض بطيئة تزيد ضعفهم الطبيعي ضعفاً . وهذه الاسباب تنتج هذه النتائج في كل مكان ولا سيما في الولايات المتحدة فان الحالة هناك ادهى وامر . ولا سبيل الى تلافي هذه الآفات الا بان تجعل الرياضة الجسمية اجبارية في جميع المدارس وان تضاعف ايام العطلة وان يكره الاولاد على قضائهم في الحلاء والبراري وان تسير التربية الطبيعية هي والتربية العقلية على نظام صحي وان يحسن طعام الاولاد في المدارس

لحم الخيول — نشرت أحد علماء الاسبان بحثاً في الدعوة الى تناول لحم الخيول فقل ان من يدعي من الاسبانيين انها قدرة رديئة لا توافق الصحة هو في ضلال مبين واذا استعمل هذا الضرب من اللحم ولا سيما بين الطبقات النازلة يتبين لا كليه انه من اللحوم اللذيذة الطعم كثير التغذية يقوي الجسم وقد استشهد على صحة رأيه باحصاءات أكلة الخيول في الأمم ولا سيما في بروسيا التي ينمو فيها متناولوه وقال ان فرنسا لم تبدأ بتناول لحم الخيل الا سنة ١٨٦٦ وكان بعض الفرنسيين قبل ذلك يتناولونه سراً على ان الجندي الفرنسي في حرب القرم كان يؤثر لحم الخيل على لحم البقر أما الجندي الانكليزي فكان يتقزز من تناوله قل وكيفية تقديم لحم الخيل الى الموائد هي التي تحببه الى النفوس أو تكرهه اليها وان بعض الشرهين اليزعمون ان اسنان الحصان لذيد الطعم

المكاتب في نروج — بحث احدي المجلات العلمية الهولاندية في تاريخ المكاتب العامة في بلاد النرويج فقالت انها تُرَدُّ الى أواخر القرن الثامن عشر وكانت مبتدعها رجلاً اسمه سورت ارفلو خطر له ان يجعل كنبه القليلة في غرفة يطالع فيها الخاصة والعامة فحشي على أثره غيره من عشاق الكتب وشاركوه في هذا العمل النافع وأخذ الشاعر ورجلاند يث هذه الفكرة في العقول بما وضعه من كراسة ذكر فيها ما ينال الشعب

في السنة وكان في أميركا سنة ١٩٠٥ — ٤٧,٣٥٠ قاطرة و ٤٠,٧١٣ مركبة
و ١٠,٧٣١,٤٠٩ مركبة لنقل البضائع وكان عدد من ركبو القطارات الحديدية الى مسافة
ميل فاكثر في تلك السنة ١٤٩,٤٦,٣٣,٧٠٠ واكباً وبلغ ما نقل الى مسافة ميل من
البضائع ١٨٦,٤٦٣,١٩٠,٥١٠ طنات

المعلمات والمعلمون — تقول احدى المجلات العلمية ان الحال اذا ظلت على هذا
النوال يُربى أهل الجيل القادم في انكثرا والولايات المتحدة على أيدي المعلمات بدل
المعلمين فقد كان الرجال منذ خمسين سنة يديرون أربع مدارس ابتدائية في انكثرا من
كل خمس مدارس وفي سنة ١٨٧٠ تساوى عدد المعلمين والمعلمات اما اليوم فانك ترى
من كل اربع مدارس ثلاثاً يديرها النساء ويقدر عدد المعلمات في الجزائر البريطانية
بعشرين الف معلمة وعدد المعلمين بأربعة آلاف معلم. اما في اميركا فان قلة المشاهرات
التي تدفع للمعلمات تحول دون اقبال ربات الحجال على التعليم.

شقاء العمال — وضعت مجلة اميركا الشمالية مقالاّ ضافياً وصفت فيه حالة العملة
وما يصيبهم من العاهات الطبيعية والعملة هم القسم الاعظم من أهل الولايات المتحدة
فقال ان سبب ذلك زيادة عدد المحاويج وازدحام المدن بأقدام السكان وقلة الغذاء
عند الفقراء والمساكين فلم يكن سكان المدن منذ مئة سنة في اميركا اكثر من ٣ في
المئة وقد اصبح اليوم ٤٠ في المئة وفي بعض الولايات اكثر من ذلك . وسبب هذا
رغبة الناس عن سكنى القرى والمزارع وانهباهم على المدن والعواصم لادخال الادوات
في الاعمال الزراعية والاستغناء في اكثرها عن ايدي العاملين كما كان من قبل فاضطر
اكثر الفلاحين ان يدخلوا المعامل في المدن وان يتقطعوا عن الزراعة ولكن ما يقبضونه
من المياومات لا يسد حاجاتهم الضرورية فييتوف في اماكن رديئة الهواء تكثر فيها

باللغة الفارسية الوسطى بحروف خاصة اخترعها في فارس ماني مؤسس المذهب المعروف به سنة ٢٧٠ ق م وحلها مولر اللغوي في متحف خصوصيات الشعوب في برلين لأن هذا المخطوطات تؤكد ما كان الفارس من النفوذ العظيم في آسيا الوسطى وما اكتشفه العالم الألماني عدد عظيم من الجثث لابس ثياب كبة بوديين ماتوا صبراً في المعابد التي كانت لهم سجوناً وفي هذه الجثث اشارة الى ما كان يحول في صدور الفاتحين الصينيين من الكراهة للديانة البوذية . والتماثيل المصنوعة من الجص هي تماثيل بوذا تدل على انه كان لهند في تلك العصور نفوذ ممتد الرواق في الشرق الاقصى ويابان

التنويم الكهربائي — جرب احد اساتذته مدرسة نانت الطبية في فرنسا التنويم بالكهربائية بدلاً من التنويم بالكورفورم فاسفرت تجربته عن نتائج حسنة فان النوم يبقى بدون حركة اختيارية ولا يحس بأي ألم يحدث له ويبقى في حال سبات مدة مرور الجرى الكهربائي عليه فاذا حوّل عنه يقوم لساعته وجرب ذلك في الكلاب والارانب

حفظ الثمار — اخترعت وسائط لحفظ الثمار ومن أقربها تناولاً ما اخترعه احد علماء الانكليز وذلك بتغطيس الثمرة مدة عشر دقائق في محلول مؤلف من ٣ في المئة من محلول حامض النمل الصناعي (فورمول) فالثمار اللطيفة القشرة كالغريب والتوت الافرنجي والكراز ينبغي ان تغسل بالماء الصافي بعد ان تجعل في ذلك المحلول اما الثمار الاخرى التي تقشر كالتمرايح والكمثرى والدراق فلا لزوم لغسلها وتحفظ الثمرة بهذه الوسطة من ١٠ الى ١٥ يوماً فاذا قطفت قليلة النضج تسافر بهذه الطريقة الى البلاد الشاسعة ولا تنبعث منها رائحة

اللغافة الجديدة — ان اللغافة التي اخترعها احد رجال الانكليز في العام الماضي قد عرضت الآن في لندن وكثير من امهات مدن الولايات المتحدة وهذه اللغافة لاتطوي الجرائد فقط بل تلصق عليها الطوايع وتربطها وتعلق عليها العناوين وتجعلها رزماً

التروحي من النعم الجسام بتهمة أسباب المطاعلة له في الكتب العلمية الحقيقية فوضع بكتابه هذه أساس مكتبة عامة للشعب وأشار بالكتب النافعة التي ينبغي وضعها فوق كلامه موقع القبول من القلوب فلم تمض سبع سنين على دعوتِهِ حتى صارت مكاتب الشعب هناك سنة ١٨٣٧ - ١٨٥ مكتبة منتشرة في طول البلاد وعرضها ويبلغ اليوم عددها نحو ثمانية والحكومة تتفق عليها ما يلزمها من النفقات

مدينة آسيا الوسطى — ذكرت مجلة العالم الاسلامي الفرنسية ان ضابطين انكليزيين رحلا منذ مدة من بلاد الهند الى بكين مارين ببلاد تبت وتركستان الصينية فاكتشفا في طريقهما اكتشافات أثرية مهمة وكانت هذه الاصقاع وهي اليوم تكاد تكون غير مأهولة مهد مدنيتان قديمة قومية زال أثرها فكان بحث هذين الضابطين مذكرًا كرامًا . وساح علم الماني في الشمال الشرقي من تركستان فاكتشف بعد عاء ثلاثة أشهر نقوشًا على الحيطان ومخطوطات كتبت بالخط التاتاري والبرهمي وهي من خطوط آسيا الوسطى ومن هذه المخطوطات ما هو مكتوب بالخط الصيني والتبتى والتانغوتاني والسرياني والمناشوي ولوكوري واتركي الازرق ومنها ما كتب بلغة مجهولة غريبة ويظن انها سريانية أو مشتقة منها . وانت ترى في هذه المخطوطات مجموعة من اللغات الآرية واللغات السامية يضاف اليها تلك اللغة التركية الزرقاء أقدم اللهجات التركية التي عرفت . والمخطوطات التانغوتانية من أنفس ما عثر عليه من هذه الآثار لأن هذه اللغة مشتقة من اللغة التبتية ومكتوبة بخط محرف من اللغة الصينية غريب في شكله ووضعها ولم تعرف هذه اللغة الا برسوم كان عثر عليها منذ مدة . وقد كتبت بعض هذه الكتابات على ورق وبعضها على ورق البردي وبعضها على رق ايض جميل وبعضها على خشب وفيها من الفوائد التاريخية واللغوية ما اغتبط به اهل البحث والعلم . وما لفت الانتظار من هذه الآثار خصوصاً المخطوطات المناشوية المكتوبة

ولم ينشأ في خلال السنة الماضية في القطر سوى ٣٣ كتاباً جديداً وأصلح ٩٠ وكان عدد الكتاتيب في القطر سنة ١٨٩٨ — ٣٠١ كتاب فيها ٦٩٣١ صبيّاً و٨٩٨ بنتاً و٤٩٠ معلماً و٩ معلمات فأصبحت سنة ١٩٠٦ — ٤٤٣٢ — فيها ٨٣٨ . ١٤٥ صبيّاً و١٠,٧٠٤ بنتاً و٦٥٥١ معلماً و٣٣ معلمة وشكا من قلة اقبال النساء على ان يكنّ معلمات كما شكا من جهل المعلمين الموجودين في المدارس الابتدائية ونسب اليهم اخفاق التلاميذ في التقدم لنيل الشهادة

وقد بلغ عدد مدارس البنات ٢٠٩ وعدد التلميذات ١٣٧٠٥ وبلغ عدد البنات اللائي يذهبن الى كتاتيب الحكومة ٢١٣٥ وعدد اللائي يذهبن الى الكتاتيب الأخرى ١٠٧٠٤ تلميذات وقال ان الأهالي اقبلوا على تعليم بناتهم والتوسع في تلقينهنّ علوماً أكثر من الأول

وتكلم على مدرسة الزراعة فقال ان فيها ٦٥ طالباً منهم ٣٨ مصر بين و٢٧ مختلفة أجناسهم ومن هؤلاء المصريين ٢٩ من المسلمين . قال ولا يزال معدل المسلمين في هذه المدرسة قليلاً على زيادة فيه . وقال في كلامه على مدرسة الهندسة ان فيها الآن ٨٩ طالباً منهم ٥٨ مسلماً وقد دخل اليها ٤٠ طالباً في شهر سبتمبر الماضي منهم ٣٠ مسلماً فعدد الطالبين من المسلمين في هذه المدرسة يزداد سنة عن سنة . ولفت انظار المصريين الى تعليم اولادهم الهندسة وقال ان مصر محتاجة الى مهندسين وطنيين وفيها أعمال كثيرة لهم

وذكر مدرسة الحقوق فقال : ان طلبتها الآن ٣٥٨ طالباً منهم ٢٦٣ مسلماً وقال ان الاقبال على تعلم الحقوق زاد منذ ست سنين . وقد نال شهادة الطب من المدرسة الطبية في القصر العيني ٢٠ طبيباً وتقدم للدخول فيها ٩٧ فقبل منهم ٥٣ طالباً ، قال اللورد : ان عدد الاطباء قليل وان الامة بقدر ما تستنير تشتدّ حاجتها الى الاطباء

الجزء ٣ (٢٤) المجلد ٢ من المقتبس

وأضابير ، ويقول بعضهم ان هذه الآلة معتدة بعض التعقيد ولكنها لا تشغل مكاناً كبيراً وتعني عن استعمال مئات من الايدي فتطوي في اقل من ساعة الوفاً من الجرائد المعدة للارسال وتربطها وترزما وتناط بها آلة اخرى تمنع من وقوع سهو في عدد الاعداد المرسلة .

المعارف في مصر — ظهر منذ ايام تقرير اللورد كرومر السنوي عن مصر والسودان سنة ١٩٠٦ فما قاله عن معارف مصر ان الاعتمادات المخصصة لها أصبحت الآن ٣٧٤٠٠٠ ج.م بعد ان كانت ١٩٧٠٠٠ ج.م سنة ١٩٠٣ . وان في القطر ٣٢ مدرسة ابتدائية راقية تحت تفتيش نظارة المعارف وكان مجموع تلاميذها ٧٥٨٤ مقابل ٦٨١٥ تلميذاً سنة ١٩٠٥ و ٩٧ في المئة من التلاميذ مسلمون . وفي مصر ٢٠ مدرسة أخرى من هذا القبيل ارادت أن تكون تحت مراقبة نظارة المعارف وفيها ٤٦٩٠ تلميذاً وتقدم للامتحان في الدروس الابتدائية الاخيرة ١٦٣٤ طالباً تخرجوا من مدارس الحكومة و ١٧٣٦ تعلموا في مدارس خاصة أو درسوا في بيوتهم فقبل منهم ٩٠٤ تلاميذ فقط أو ٢٧ من مجموعهم ومن الذين نالوا الشهادة الابتدائية ٥٦٤ تلميذاً ما زالوا يتمون دروسهم في مدارس الحكومة أو مدارس خاصة ومنهم ٢١٤ تلميذاً دخلوا في خدمة الحكومة و ٢٦ اخذوا يتعاطون اعمالاً حرة لانفسهم ومنهم ١٠٠ بقوا بلا عمل وتقدم للشهادة الثانوية ٧٤٠ طالباً يقابلهم ٤٤٧ في سنة ١٩٠٥ فقبل منهم ٣٦٦ أو ٤٩ في المئة من مجموعهم وكان منهم ٢٥٦ اي ٧٠ في المئة مسلمين ومنهم ٢٧٧ ما زالوا يدرسون في المدارس العالية و ٧٢ دخلوا في خدمة الحكومة و ١٢ استخدموا في أعمال خاصة و ٥ ظلوا بلا عمل ونحو ٤١ في المئة من الطلاب المقبولين أخذوا أنفسهم بدراسة الحقوق و ٢٦ في المئة درسوا الطب و ٢٤ طالباً دخلوا دار المعلمين

وقال في كلامه على الكتابين انه أنشئ في مديرية الدقهلية منذ أقل من سنتين ٢٢٨ كتاباً من أموال الاغنياء ووقف عليها ما لا يقل عن ٣٠٩ أفدنة ما عدا المباني

آثار الافغان — ذكرت احدى المجلات الانكليزية في الهند بحثاً لأحد رجال التاريخ والأثر كشف فيه الغطاء عن بعض ما اشتملت عليه افغانستان من الشؤون التاريخية فقال ان افغانستان تهم كلاً من الهند وفارس وان اسمها كان على عهد خلفاء الاسكندر اري كما أطلق عليها آراشوزي و بارو باميز و دارنجيان وكانت لها مدينة راقية و بعد ان انتقل منها العنصر اليوناني الى بلاد الهند كانت كرسي مملكة الهند السيتية (السيث قبائل رحالة متوحشة كانت في الشمال الشرقي من أوروبا وفي الشمال الغربي من آسيا) وهناك اجتمعت اديان ثلاثة وهي المزدكية والبرهمية واليونانية . وانك لترى الى اليوم فرعاً من لغة الزند سارية في لغة افغان ومعظم اسماء المدن الحديثة من افغانستان وورد في كتاب ديانة الفرس الاقدمين . أما كون باريس من المثلثين لژرذشت في الهند استولى في غابر الدهور على بلاد الافغان فذلك ثابت بما شوهد من اقتاض المعابد والحصون

النساء والاجتماع — تكلم أحد الباحثين من الفرنسيين في مجلة العالمين الباريزية عن الاعمال التي تقوم بها النساء في فرنسا لتحسين أحوال بنات جنسهن فذكر من الجمعيات المفيدة جمعية اتحاد البيوت لمؤسستها الآسة كاهيري فقال ان غايتها ان تلقى في ذهن اعضائها منذ سن الطفولة حب الاقدام والتبصر والتكافل وان هذه الجمعية أقامت بيتاً يأوي اليه الاطفال من السنة الثانية ونصف الى السادسة فيعلمون ما يعدمه لتلقي الدروس الابتدائية بعد ذلك من أسهل الطرق . وقد جرى العمل في هذا المأوى بمذهب فيرل في التربية ومذهبه مؤسس على مبدئين عظيمين وهما تعلم الولد القراءة قبل ان يتعلمها في الكتب وأن يتعلم الرسم قبل أن يؤخذ بتعلم الكتابة . والأسرة تدفع عن كل طفل من أولادها أو بناتها عشرة سانتيمات في اليوم واذا ارادت تعليمه الرياضة البدنية فتدفع عنه اجرة ذلك ٢٥ سانتيماً في الشهر وتدفع خمسين سانتيماً عن كتب تقدم له في الشهر

وأشار في كلامه على مدرسة البيطرة إلى أن فيها ٣٠ طالباً وفي كلامه على مدرسة العيانات أنها آخذة في التقدم والعطايا تمال عليها وان فيها ٢٧ طالباً داخلياً وأنه اختلف اليها في السنة الماضية نحو عشرة اولاد كل يوم بصفة خارجية . وقال ان في مدرسة فيكتوريا في الاسكندرية ٢١٥ صبياً منهم ٧٩ اسرائيلياً و ٧٩ مسيحياً و ٥٧ مسلماً

وقال في كلامه على المعارف في السودان : ان في مدارس حكومتها ٤٣٠ تلميذاً منهم ٣١١ مسلماً و ٢٥٥ قبطياً و ٤ اسرائيلين وذلك ما عدا صبيان الكتاتيب . وان قد اخذت تنشأ النتائج الحسنة من التعليم في السودان بعد أن رأى السودانيون ان منهم ٣٧ رجلاً تخرجوا في مدارس الحكومة فاستخدمتهم بعد في اعمالها . وأشار الى كلية غوردون في الخرطوم فقال ان تلاميذها قلائل وان خطتها تنشئة معاونين مهندسين ومساحين وان تكون فيها مدرسة ثانوية ومدرسة ابتدائية . وأصبحت مدارس الابتدائية الراقية في السودان ست مدارس فيها ٧٦٢ تلميذاً . وفي مدرسة الصنائع التي هي فرع من فروع كلية غوردون ١٢٥ خريجاً يتعلمون الصنائع المختلفة . ويؤخذ من كلام جناب اللورد ان الكتاتيب الخصوصية المذكور ضعيفة جداً في السودان على رغم تنشيط الحكومة لها وتكلم على مدارس المرسلين في السودان وقل ان الحكومة السودانية لم تأذن لهم بانشاء مدارس في الاصقاع السودانية المختلفة لان الالهيين كلهم من المسلمين وغاية الامر أنها ترخص لهم بانشاء مدارس في الخرطوم حاضرة السودان لتكون هذه المدارس تحت مراقبة الحكومة ولان فيها اولاداً لغير الطائفة الاسلامية . وعلى الجملة فان القاري يلاحظ معنا بعد ثلاثة ما تقدم أن مصر والسودان يستحيل عليهما أن يبلغا في معارفهما مبلغ الحكومات الراقية في كثرة المتعلمين والمتعلات قبل أن تمضي قرون اذا ظل العمل جارياً على هذا التحوي البطء

غايها : — (١) تحسين حالة بيوت الفقراء صحياً . (٢) مقاتلة السل في نيويورك وأمهات المدن بتعليم المسولين كيف يشفون بالعمل في الخلاء وأكل بعض المغذيات والامتناع عن المسكرات والتدخين وتعليم أهلهم كيف يتقون الداء . (٣) ارسال أولاد الفقراء الى البرية عند اشتداد الحر . (٤) جمع فضلات موائد الأغنياء لاطعام الجياع . (٥) مقاومة تدخين القمارين . وتنوي هذه المحسنة انفاق ما خلفه لها زوجها في مثل هذه السبل من اعمال الخير ونفع البشر

الاعمال العقلية — قال الدكتور فلوري في بحث له في المجلة الفرنسية ان الافلال من الطعام هو خير ما تداوى به مبدء أرباب الاعمال العقلية الذين يقضون الساعات الطويلة محصورين في غرف ضيقة يعملون اعمالاً تهيج اعصابهم وتثير قواهم وأدمغتهم وأكثرهم معرضون لوجع المفاصل وضعف المجموع العصبي . وقد أحصى الطبيب المشار اليه ٣٣ رجلاً من أرباب الاعمال والاموال و٢٦ من المستخدمين في الادارات و٢١ طبيباً فلم يظفر من بينهم بغير ٤ محامين وثقائين ووكيل دعاوى واحد سالمين من الضعف مثل تعب الذاكرة وتشوش الفكر وضياح الارادة والسويداء وقلة الهمة للعمل وغير ذلك . قال : وكل ذلك ناشئ في الاكثر من الافراط في تناول اللحوم والخمور والالكحول والشاي والقهوة والدخان . وهو يصف لارباب الاشغال العقلية اذا كانوا لم يصابوا بأعراض هذه الامراض أن يقتصرُوا في الصباح على مائتي غرام من القهوة باللبن وقرصين بالسمن وعند الظهر أن يتناولوا قرصين بالسمن على شكل الخبز ومئة الى مئة وخمسة وعشرين غراماً من اللحم المشوي بدون « صلصة » وعلى بقول خضراء او

ومتى أحبت أسرته تعليمه الموسيقى تدفع عنه فرنكين في الشهر . ويتعلم البنات في هذا المأوى علم تدبير المنزل ويتلقين دروساً في الطبخ بحيث اذا أنقضا لا يفتقن أكثر من فرنك في اليوم عن كل شخص . يراد اطعامه وإعائلته . وهذه الجمعية تعلم ثمانمائة طفل ويجتمع آباء الأولاد وأمهاتهم كل شهر مع المعلمات المربيات ليتفاوضوا معهم في تربية أطفالهم . وفي سنة ١٩٠١ أنشئت في فرنسا أول مدرسة لتعليم تدبير المنزل أنشأتها امرأة من فضليات النساء وفي فرنسا اليوم خمسون مدرسة من مثل هذه فيها ١٢٠٠ تلميذ وتلميذة منها خمسة في باريس ويعلم في كل مدرسة ما يلزم للمختلفين اليها من الذكور والإناث وما يلائم حالهم وشأنهم

الذهب — كان المستخرج من الذهب سنة ١٧٩٦ : ٩٠٠ مليون فرنك فصار سنة ١٩٠٦ ملياراً و ٨٠٠ مليون فرنك

أحياء الموتى — اخترع أحد علماء الاميركان الاستاذ بو آله كالمصلحة «الطامة» التي تستخدم لاملأ اطار الدراجة بالهواء بعد تفريغه منه وقال انه يحكي بها بعض الحيوانات كالارانب والكلاب والجرذان وقد أجرى بالفعل تجارب من هذا القبيل فأفلح في تجرباته ويقول انه يتمكن بآتته من احياء من يموت من البشر محتقناً او مسموماً ويحكي من يموتون تحت البنج ويمنع موت الاطفال اختناقاً عند الولادة ويعيد السكرى الى صحوهم بعد خمس دقائق ويحيي المصعوقين بالكهربائية الى غير ذلك من الاعاجيب التي قام بها بعد اشتغال ٣١ سنة ودهش لها العلماء وصفت لها مجامعهم وأنديتهم

محسنة أميركية — روت جريدة الهدى النيويوركية أن العقيلة رسل ساج أرملة أحد كبار اغنياء نيويورك (خلف لها زوجها ثمانين مليون ريال) قد منحت اليوم ١٠ ملايين ريال اختارت لتوزيعها نجمة من أفاضل جمهورية اميركا وفاضلاتها وجعلت

الى عمق مئة متر بسهولة وقد جرب هذا المهندس هذه الآلة المعدنية ١١٥ مرة فوفت بالغرض وتوفر على تجربة اختراعه خمس سنين فتم كماله أخيراً على ما يرام . وهذه الآلة تجدد الهواء من تلقاء نفسها بواسطة محركات كهربائية معلقة بها وتنير للغطاس طريقه بالكهربائية أيضاً .

الزلة الصدرية — ثبت لدى كبار الأطباء ان الزلة الصدرية تعدي كالسل والجذام وغيرهما من الأمراض وقد رأى أحدهم في لندن ان تصدر الحكومة أمراً الى شركات السكك الحديدية بتطهير المركبات ونفض الخدات والنسكات والمقاعد في عجلات الخطوط الحديدية بعد ان تسير مدة لان جراثيم الزلة تعافى فيها الاحالة وقال ان المفرط في تناول الالكحول هو معرض للوقوع في هذا المرض أكثر من غيره وقال غيره ان المصاب بالزلة اذا أقام في منزله خمسة عشر يوماً لم يخرج للناس يقل جداً المصابون بالزلات الصدرية بقية ختلات السقيم بالسليم

جمعيات التعاون — عمت هذه الجمعيات أوروبا بأسرها ففي ألمانيا نحو اثني جمعة من هذا النوع ومثلها في إيطاليا وفي النمسا وفرنسا وفي السويد وفي هذه الجمعيات انواع وضروب نفعة وفي الكثير من هذه الجمعيات ألوف وأنها ينفعون على البائس والفقير بألوف الألوف فقد قدر أحد كبار رجال الانكايير العارفين ان الانكايير انفقوا على هذه الجمعيات ٧٥٦ مليون فرنك

البحوم في فرنسا — في احصاء اخير ان فرنسا تكثر في هذه الايام من تناول لحم الخيل ويقبل أهلها عليه ايما اقبال فانك ترى في كل مدينة لها بعض الشأن من مدنها

« سلاطة » مطبوخة وطعام من اللبن وكعكتين وفي المساء أن يتناولوا حساء وفطائر أو بقولاً ناشفةً أو خضراء وفواكه مطبوخة وكعكتين بالزبدة وأن يتنعوا كل الامتناع عن الحمر والمشروبات الروحية على اختلاف أنواعها ويقللوا من القهوة

آلة للعمى — يقال إن عالماً نرويجياً اخترع آلة توضع في عيون العمى فيصرون ولكن لا يسمعونهم كالبصيرين بل يشبهه حواسهم

سحب الحمولات — كان يجري النقل في أوربا قبل اختراع السكك الحديدية على السفن في البحار والأنهار والترع وكانت الاجور التي تؤخذ عن النقل قليلة بالنسبة وقد عادت ألمانيا اليوم الى استعمال النقل في بعض أنهارها الكبيرة على السفن التي تسيّر بالكهربائية وتقدر معها عشرات من السفن فثبت لها أن مليوني طن من الاثقال تكلف أجرة نقلها بالكهرباء مثل ما تكلف بالبخار وإذا تضاعف هذا العدد تقل النفقة عشرين في المئة ولذلك سنجذو أكثر الحكومات حذو ألمانيا

واقى الحبوب — اكتشف أحد علماء فرنسا اكتشافاً يقي الحبوب كالقروطان والخنطة والشعير والذرة وغيرها من الآفات التي تطرأ عليها فتغيرها نخدم باكتشافه الزراعة خدمة لا تقدر بثمن

البحث في الأعماق — لم يتمكن الباحثون في أعماق المحيط الى بلوغ أكثر من ثلاثة عشر متراً فإذا جاوزوا هذا القدر واضطروا الى النزول الى عمق أكثر يستخدمون المسبار وقد اخترع أحد المهندسين آلة يستعملها الغطاس فيمكنه من الوصول الى السفينة الغرقى في قعر البحر وبها ينزل

مقال

الجزء الرابع من المجلد الثاني

ربيع الثاني سنة ١٣٢٥ الموافق مايو (ايار) سنة ١٩٠٧

تبذير المكبراء

الاسراف في الغالب آفة من آفات الحضارة ولا اسراف اذا لم توجد حضارة وعلم نسبة حضارة الامة وغناها يكون في الاكثر بذخها واسرافها وان شئت فقل اسراف اهل البسطة والغنى . مثاله ما نسمعه لهذا العهد عن ديار الغرب وايقال الموسرين من اهل في الاتفاق على كل ما طاب وحلا و بهرج وزخرف فينفق افرد في الشبهات والتبرج ما يكفي لالة عشرات الالوف اعواماً . وتأينا عنهم انباء لا تكاد تصدق لولا نناصرها وانفاق المشاهدين لها عياناً على اثبات ما يقال ويروى . ولو استقرت تاريخ الام رأيت الشيء الكثير من ذلك قبل ألوف من السنين وآخر من انتهت اليها اخبار ترفهم الرومان واليونان لما بلغت الحضارة بينهم حداً .

وهذا الشرق ايضاً ما خلا في كل دور من ادواره من مشرفين كانوا اخوان الشياطين واسراف اليوم يختلف عن اسراف امس فانه كان في غابر الاحقاب مقصوراً على رجال الدول والكلمة النافذة عند الملوك والسلاطين اما اليوم فالاسراف يكون من الرعاة والرعايا معاً خصوصاً بعد ان انتقلت الثروة الى الافراد . وتاريخ العرب لم ينقل اليها سوى اخبار الامراء والملوك وما عني المؤرخون بنقل اخبار الافراد من الاغنياء ولذلك كان علينا اذا رغبنا ان نستشهد تاريخنا ونبحث في حالتنا الاجتماعية في القرون الغابرة ان نقنصر على ايراد ما انتهى اليها علمه من اخبار اولئك العظماء وهي لا تحلو من عبرة وتسلية .

حق لك امثلة لا تستغرب بعدها زوال الممالك الشرقية وقرأ فيها نموذجاً من نغمتهم

المجلد ٢ من المقتبس

الجزء ٤

مسلخاً للذبح الخيول وقد أكلت مدينة باريز في السنة الماضية اربعين الف حصان اي ثمانية اضعاف ما كانت تأكل منذ سبع سنين . ولحم الخيل يساوي نصف لحم الضأن واذا روقب أمر تقديمه لا يضر بالصحة أصلاً كما تقدم في غير هذا الموضع

ثروة الولايات المتحدة — لو وزعت الثروة في الولايات المتحدة على الافراد بالتساوي لاصاب كل أمريكي ١٢٣٥ دولاراً و ٨٦ سنتاً وفي الولايات المتحدة و ١٢٥٠ الف رجل يبلغ مجموع ثروتهم ٣٣ مليار دولار فلو قسمت عليهم بالتساوي لاصاب كل واحد منهم ٢٦٤ الف دولار وفيها ١ مليون و ٣٧٥ الف رجل يبلغ ثروتهم ٢٣ مليار دولار فلو وزعت عليهم بالتساوي لثال كل شخص منهم ١٦ الف دولار وفيها ٥ مليون و ٥٠٠ الف شخص يبلغ مجموع ثروتهم ٨ مليارات و ٢٠٠ مليون دولار فلو وزعت عليهم بالتساوي لثال كل فرد منهم ١,٥٠٠ دولار وفيها ٥ ملايين و ٥٠٠ الف شخص يبلغ مجموع ثروتهم ٨٠٠ مليون دولار فلو وزعت عليهم بالتساوي لاصاب كل واحد منهم ١٥٠ دولاراً فهو لاء ١٢ مليون و ٥٠٠ الف شخص من سكان الولايات المتحدة يستحقون ان يذكروا في التقويمات المالية العامة و يبقى ٧١ مليوناً من سكانها غير موجودين مالياً أصدر المستر ركنر المئري تقريراً مثبتاً بشرف كلامه ان ثروته لا تتجاوز ٣٠٠ مليون دولار وان دخله السنوي من ١٥ مليوناً الى ٢٠ مليون دولار

ومن الاغنياء المستر كارنيجي الذي تقدر ثروته بمبلغ ١٦٦ مليون دولار ومسترانا واكر التي تقدر ثروتها بمبلغ ١٣٠ مليوناً ويليهما عدد كبير ممن تقدر ثروة الواحد منهم بمئة مليون دولار كـ فندربلت وغيره وكل هؤلاء عاملون على زيادة ثروتهم لا على تفريقها فهم يملكون المناجم والسكك الحديدية واكثر الشركات التجارية وتقدر ثروتهم مجموعة بمبلغ ٤٠ مليار دولار حال كون الاموال المبذولة في سبيل الخير في الولايات المتحدة كلها تقدر بأربعين الى خمسين مليون دولار وليست الا مبلغاً جزئياً بالنسبة الى دخل الاغنياء وليست كلها مجموعة منهم عن الهدى بتصرف

وشموع من ذهب في رأس كل شتعة قطعة من الياقوت الاحمر تلغ لمعان النار واشجار العود قائمة بين ذلك وفي آخر المجلس رحن من ذهب تطحن المسك والكافور والعنبر وفي جوانب المجلس بحيرة في جوانبها من الجواهر والعنبر والفصوص شيء يقصر الوصف عنها وذكر اشياء آخر تخير الاسماء والاسماع - قاله ابن فضل الله العمري في مسالك الابصار

ومما يعد في باب ترف الكبراء وسرفهم ما رواه المقرئ من أعدار (طعام الختان) بني ذي النون ملوك طليطلة من الثغر الجوفي في الاندلس وكانت لهم دولة كبيرة وبلغوا في البذخ والترف الى الغاية ولهم الاعذار المشهور الذي يقال له الاعذار الذنوبي وبه يضرب المثل عند اهل المغرب وهو عندهم بمثابة عرس بوران عند اهل المشرق . وبوران هي ابنة الحسن بن سهل امرأة المأمون قالوا لما دخل اليها ثرت عليه جدتها الف لؤلؤة من انفس ما يكون فامر المأمون بجمعه فاعطاه بوران ثم اوقد تلك المائلة شتعة عنبر فيها اربعون مناً (رطلاً) وقالوا ان المأمون لم يرقه هذا الاسراف وقال فيه . واقام المأمون في معسكر الحسن سبعة عشر يوماً بعدئذ له كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج اليه وخلف الحسن على القواد على مراتبهم وحملهم ووصلهم وكان مبلغ ما لزمه خمسين الف الف درهم وكتب الحسن اسماء ضيائه في رقاع ونثرها على القواد فمن وقعت بيده رقعة منها فيها اسم ضيعة بعث فستلها واوعز الى النوتية باحضار السفن لاجازة الخواص من الناس بدجلة من بغداد الى قصور الملك بمدينة المأمون لحضور الوليمة فكانت الحرافات المعدة لذلك ثلاثين الفا اجازوا الناس بها اخريات مناهم .

والمتنبع لهذه الاخبار يعثر منها على الكثير ولا سيما في ايام مباهاتهم ولائمهم واعراسهم فقد روى المؤرخون ان ابا الجيش خمارويه بن طولون صاحب مصر لما تزوج ابنته اسماء للمعتضد بالله العباسي على صداق قدره الف الف درهم جهزها ابداً بجهيز لم يعمل مثله حتى قيل كان لها الف هاون ذهب وشرط عليه المعتضد ان يحمل كل سنة بعد القيام بجميع وظائف مصر وارزاق جنودها مائتي الف دينار ويقال ان المعتضد اراد بزواجها افتقار الطولية وكذا كان . وذكر ابن الاثير في حوادث سنة ثمانين واربعمائة كيف نقل جهاز ابنة السلطان ملكشاه السجوقي الى دار الخلافة على مائة وثلاثين جملاً مجللة بالديباج الرومي وكان اكثر الاحمال الذهب والفضة وثلاث عماريات وعلى اربعة وسبعين مثلاً مجللة بانواع الديباج الملكي واجراسها وقلائدها من الذهب والفضة وكان على ستة منها اثنا عشر صندوقاً من فضة لا يقدر ما فيها من الجواهر والحلي وبين يدي البغال ثلاثة وثلاثون فرساً من الخيل الرائقة عليها مراكب الذهب مرصعة بانواع الجوهر ومهد عظيم كثير الذهب وسار بين يدي الجهاز سعد الدولة

في دورهم وقصورهم وافرأحهم ومجتمعاتهم . فقد رأت الربيكية زوج المعتمد بن عباد
الاندلسي الناس يمشون في الطين فاشتبهت المشي فيه فأمر المعتمد فصحفت أشياء من الطيب
وذرت في ساحة القصر حتى عمته ثم نصبت الغرايل وصب فيها ماء الورد على اخلاط الطيب
وعجنبت بالأيدي حتى عادت كالطين وحاذتها مع جواربها وغاضبها في بعض الايام فانقسمت
انها لم تر منه خيراً قط قال ولا يوم الطين فاستحوت واعتذرت .

ولما افتعد ابن ابي عامر الذريرة في ايام الحكم الاندلسي صنع قصرًا من فضة لصبح ام
هشام وحمله على رؤوس الرجال فجلب حبها بذلك وقامت بامرءه عند سيدها الحكم وحدث
الحكم خواصه بذلك وقال ان هذا الفتى قد جلب عقول حرمنا بما يتفهم به .

وكان في دار القاهرة بالله عشرة آلاف خادم من الغصيان ويفرق الضحية من الابل
والبقر اربعين الف رأس ومن الغنم خمسين الف رأس . وكان عز الدولة بن بويه متوسعاً
في الاخراجات والكف وكان يتناول احد الموظفين بأيقاد اشمع امامه الف من في كل شهر .
ولما بعث ملك الروم يتوعد المستكفي بالله بالقتال استعرض عسكره فكان جملة العسكر
المصفوف مائة الف وستين الفاً ووقف الغلمان بالزينة والمناطق الذهبية وكذلك الخدم
والغصيان ووقف الحجاب وكانوا سبعائة وزينت دار الخليفة بالستور والبسط فكانت جملة
الستور المعلقة ثمانية وثلاثين الف ستر من الديباغ المذهب وكانت جملة البسط اثنين
وعشرين الف بساط وكان في جملة الزينة شجرة من ذهب وفضة تشتمل على ثمانية عشر غصناً .
واوراقها من ذهب وفضة واعصانها لتمايل بحركات موضوعة وعلى الاغصان طيور خضر من
ذهب وفضة ينفع الريح بها فيصفر كل طير بلغته .

وحكى الصابي عن بعض الرسل قال: دعينا الى باب مسعود يعني ابن محمود بن سبكتكين
بغزة فشهدنا بالباب اصناف العساكر ومنوك جرجان وطبرستان وخراسان والهند والسند
والترك وقد اقيمت الفيلة عليها الاسرة والعماريات الملبسة بالذهب مرصعة بانواع الجواهر
واذا باربعة آلاف غلام مرد وقوف ساطين وفي اوساطهم مناطق الذهب ويايديهم اعمدة
الذهب ومسعود جالس في سرير من الذهب لم يوضع على الارض مثله وعليه الفرح الفاخرة
وعلى رأسه تاج مرصع بالجواهر واليواقيت وقد احاط به الغلمان الخواص بأكل زينة ثم
قام مسعود الى ساط من فضة عليه خمسون خواناً من الذهب على كل خوان خمسة اطباق
من ذهب فيها انواع من الاشربة فسقام الغلمان ثم قام مسعود الى مجلس عظيم الاقطار فيه
الف دست من الذهب واطباق كبار خضروانية فيها الكيزان وعلى كل طبق زرافة ذهب
واطباق ذهب فيها المسك والعنبر والكافور واشجار الذهب مرصعة بالجواهر واليواقيت

نحو العشرين ديناراً فلما استقلتها قال: ليس لي الا هذا وجميع ما بيدي انا فيه خازن للمسلمين لا اخونهم فيه ولا اخوض نار جهنم لاجلك . وكذلك كان خليفته صلاح الدين يوسف ابن ايوب فانه كان على كثرة فتوحه وبسط يده على ذخائر وكنوز عظيمة لم يدخر منها شيئاً وفرقه في وجوه المبرات واقامة المعالم الخيرية حتى اذا لحق بربه لم يخلف في خرائنه غير دينار واحد صوري واربعين درهما ناصرية ولما بنى له احد رجاله في دمشق قصرًا مشرفًا بهجا وبخه على عمله ولم يرض ان يسكنه لما اتفق عليه من النفقات الفاحشة .

و بالجملة فناريخ الامة ينعي على المسرفين اعمالهم كما ينادي بالثناء على المقصدين من رجالها فان جاء مثل ابن عباد وابن ابي عامر والقاهر والمستكفي والحسن بن سهل فقد جاء امثال عمر بن عبدالعزيز ونور الدين وصلاح الدين وكل منهم ذكر بعمله ولقي جزاءه في قصده واسرافه .



الانتحار

سلامٌ على الدنيا سلام مودع رأى في ظلام القبر انسا ومغنا

الانتحار واسبابه

الانتحار قتل النفس . ولا يعمد المرء اليه حتى تضيق به الدنيا او تضيق به نفسه . ولا يبعث الانسان على الانتحار باعث اشد من ضياع امل له كان يعمل به قلبه او نعمة زالت كان يرح في نعيمها او مال فقدته على غير رغبة منه او أسروقه فيه وهو لا يرجو منه فكاكاً او ذنب جنأه ولا يرى له من الجزاء عليه خلاصاً او غرام كوى فؤاده وهو لا يرجو ان يطفى ناره بقاء الوصال .

وهناك باعث اشد من تلك البواعث واعني به سوء التربية وتنقص التهذيب . فان النفس الساذجة كالسيف البتار الذي اغفاته الصياقل او كاللجر الكريم لا يبدهو بهاؤه حتى يزيل صداه العامل الحاذق فيبهر الابصار بنوره . والتهذيب يصقل النفوس ويظهر الفضيلة الكامنة .

وانك ترى اخا الجهل اذا ثارت براسه سورة الغضب ولم يكن الانتقام طوع بانه اواحب حباً اخذ برشده وعشى نلي بصيرته ولم ينل اربة او فقد مالا قليلاً تعب في الحصول عليه يضيق به عقله ويقتل نفسه بيده

كهرائين والامير يرسق وغيرها ونثر اهل نهر معلى عليهم الدنانير والثياب وكان السلطان قد خرج عن بغداد متصيذاً ثم ارسل الخليفة — المتقدي بامر الله — الوزير ابا شجاع الى تركان خاتون زوجة السلطان وبين يديه نحو ثلثائة موكبية ومثلها مشاعل ولم يبق في الحريم مكان الا وقد اشعل فيها الشمعة والاثنتان واكثر من ذلك وارسل الخليفة مع ظفر خادمه محفة لم ير مثلها حسناً وقال الوزير لتركان خاتون سيدنا ومولانا امير المؤمنين يقول ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها وقد اذن في نقل الوديعة الى داره فاجابت بالسمع والطاعة وحضر نظام الملك فمن دونه من اعيان دولة السلطان وكل منهم معه من الشمع والمشاغل الكثير وجاء نساء الامراء الكبار ومن دونهم كل واحدة منهن منفردة في جماعتها وتجملها وبين ايديهن الشمع الموكبيات والمشاغل يحمل ذلك جميعه الفرسات ثم جاءت الخاتون ابنة السلطان بعد الجميع في محفة مجللة عليها من الذهب والجواهر اكثر شيء وقد احاط بالحفة مائتا جارية من الاتراك بالمراكب العجيبة وسارت الى دار الخلافة وكانت ليلة مشمودة لم ير بغداد مثلاً فلما كان الغد احضر الخليفة امراء السلطان لسطا امر بعمله حكى ان فيه الف من من السكر وخلع عليهم كلهم وعلى كل من له ذكر في العسكر وارسل الى الخاتون زوجة السلطان والى جميع اخواتين وعاد السلطان من الصيد بعد ذلك

وهكذا كانت اعمال اولئك الرجال تصدر عنهم بلا روية ولا حساب لان الرعايا والبلاد والثرورة كانت لهم يتصرفون فيها بما يشاءون وابتغوا الترف من ذلك الاقتصاد الذي اثر عن عمر بن عبدالعزيز وقد امر جليسه رجاء بن حيوة ان يشتري له ثوباً بستة دراهم فأتاه به فحسه وقال هو على ما احب لولا ان فيه لينا قال رجاء: فبيكيت قال: فما بيكيك قال: اتيتك وانت امير بثوب بستائة درهم فحسسته وقلت هو على ما احب لولا ان فيه خشونة واتيتك وانت امير المؤمنين بثوب بستة دراهم فحسسته وقلت هو على ما احب لولا ان فيه لينا فقال: يارجاء ان لي نفساً توافقه تاق الى فاطمة ابنة عبد الملك فتزوجتها وتاقت الى الامارة فوليتها وتاقت الى الخلافة فادركتها وقد تاق الى الجنة فارجو ان ادركها. وقال: قومت ثياب عمر بن عبدالعزيز وهو يحط بياضي عشر درهماً وكانت قباء وعمامة وقميصاً وسراويل ورداء وخفين وقلندوة.

بل ابن ذاك الاسراف من زهد نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام وديار الجزيرة ومصر فانه كان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف الا في الذي يخصه من ملك كان له قد اشتراه من سهمه من الغنمة ومن الاموال المرصدة لمصالح المسلمين ولقد شكت اليه زوجته من الضائقة فاعطاها ثلاث دكاكين في حمص كانت له يحصل له منها في السنة

كتاب القصص والانتحار

يلعب كتاب القصص بالنفوس لعباً . ويندر ان تقع لك قصة لا تنتهي بقتل نفس
ليأس استحوذ على رجل او حب احدث في قلبه جنون . واقد تنال ثلث الصغار من صغار
العقول مثلاً كبيراً فتمهد لهم السبيل الى ارتكاب ما يرتكبون .
على انه ليس في كتاب (الف لاية وليلة) وهو اشهر القصص في اسان العرب قصة تنتهي
بقتل النفس . وقد يقاسي احد ابطال ذلك الكتاب احوالاً تشيب لها الولدان ولا يحظر
على قلبه قتل نفسه .

واخبار العرب في كتب الادب وهي كثيرة غزيرة فيها اخبار الحرب والغرام والتأثر
والانتقام لا تجد فيها خبراً ينتهي بقتل النفس . انما تسرب اليها الاقتداء بابطال القصص
في قتل النفس من ثلث القصص الغريبة التي تحفنا بها العربون

فن التمثيل والانتحار

وانك لا تشاهد رواية مؤمنة حتى تجد لتمثل النفس فيها انرا كأنه هو ما يعمد اليه
الناس وقت خيبتهم وهم لا يعمدون الى خالقهم او يشوبون الى رشد .
واشد تلك الروايات في النفس وقعا رواية (شهداء الغرام) وخلاصتها ان فتى يعشق
فتاة . ويقف العداة في سبيل قريبتها . ثم يحدث انه يقتل قريبتها لها فينفية الماك فتحن
عليه حبيبته ونجوع كاساً ينالها بعده سبات عميق فيدفنها اهلها . ويأتي حبيبها الى قبرها
زائراً على غير علم بانها لا تزال حية ترزق . واذا ما رأى قبر حبيبته ورأى جمالها الفنان
قد ذبلت زهرته يجرع سماً زعافاً فيخطف روحه الموت الزوأم ونفيق حبيبته من سباتها
فيأخذ بصرها حبيبها فتراه جثة خادمة قد اطفأ الموت شعلتها فقتل نفسها
وغير هذه من روايات شكسبير ورواية القائد المغربي . فانه تلحقه غيرته على امراته
امن رجل غريب ويوقع بينه وبينها رجل من اهل الشر والفساد فيخمد انقامها . ثم يحصص
الحق ويدري بانها بريئة وان شرفه سليم لم ينله اذى فيقتل نفسه غيظاً من نفسه
ومن روايات فيكتور هوغو رواية طبق الخافقين ذكرها واشتبر امرها بين اهل
الفضل والادب اسمها (رويلاس) وخلاصتها ان اميراً من امراء الاسبان رأى ان
الملك صائر الى الزوال لان الملك كان كثير التنفل والارتحال والملكة من ربات الجمال فأتى
في بعد الملك بغلام من السوق بهي الطلعة وقال انه اخوه فاحلته الملكة محل الاكرام والتبجيل
واحب الغلام الملكة حباً مبرحاً هذب نفسه ولطف من خلقه وسما به سموً كبيراً . ورأي

الحكمة والانقار

وابعد الناس عن قتل النفس اهل الحكمة والعلم فانهم يرون الانقار جبناً وضعفاً في العزلة ووهناً في المهمة . وه اذا لم يبلغوا مناهم عادوا فاملوا واذا زالت نعمة كانوا يرفلون في حنلها فذموا بآثارها وان فقدوا مالا فمالا اذى ما يتطبلون وان نالهم اسر علموا بان لكل شيء مدة وتنقضي ما غلب الايام الا من رضي وهم اشد الناس احجاماً عن الذنوب فأنى لهم ان يجرموا فيحتوبهم القنوط ؟ اريد باهل الحكمة اولئك الذين نالوا من العلم مثلاً كبيراً فاسفرت لهم الحقيقة وعلموا بخلود النفس .

الفلاسفة الماديون والانقار

ومن المفكرين فريق لا يقول بالنفس والخلود ويرون ان الموت نهاية كل حي . وهذا الفريق يؤثر الموت على الحياة والفناء على البقاء ويرى ان الحياة شر وتعذيب وفي الموت كل لراحة والهناء . ومن انصار هذا الفريق فريق الماديين وهم يقولون بان النفس بدعة لا وجود لها وان الكون خلق من المادة . انما توجد في الخلق الحياة بالحركة وغيرها من القوى الكامنة في المادة . ومنهم الدهريون القائلون بان « العالم ارحام تدفع واراض تبلع » وان الدنيا خيط عشواء من تصب قتمته ومن تحطى بعمر فيهرم . وان امر الانسان في حياته موقوف على صروف الزمان . هؤلاء باسرههم يقولون بتفضيل الموت على الحياة ويرون ان الحياة ذنب جناه الناس على النسل . وقد نشأت هذه المبادي عند الفرس واليونان وغيرهم من الامم التي اتى عليها الزمان . فلما اشرقت شمس الحكمة في الغرب وابنت ازهار المدنية الحديثة قام من الغرب اناس يدعون الى تلك المذاهب والبسوه لباس الغلو الشديد . حتى حدث الحال بينهم ان اسسوا جمعيات بعد ان ائتمروا بينهم على الانقار بالتعاقب فيمنظم الفرد في ساكنها على ان يقتل نفسه اذا انتهى اليه الدور واصحابه النبوة .

الجهلاء والانقار

وترى الجهالين وهم لم يسمعوا بالخلود ولم يعوا بان لهم نفوساً زكية لها الخالق اتصال ولم يعلموا بتبدل الماديين ولم يبلغهم مذهب الدهريين اذا سمعوا تكاليف الحياة (واي الرجال لم يسأه ؟) عمدوا الى نفوسهم فاخططوها من بين جنوبيهم وهم على يقين من انهم يلقون عذاباً الياً قاتلين ولعذاب الاخرة خير لنا من تكاليف الاولى

ومنهم كاتو القائد الروماني الشهير . وكان ذلك القائد من انصار بومبيوس الذين يتون اليه بجمل الصداقة والاخلاص وكان من المتألبين على قيصر العاملين على انخذه فلما اخلفت الايام ظنه وبات قيصر والنصر حليفه واندحر بومبيوس وانصاره شق الامر على كاتو وابت نفسه ان يبقى على الضيم فطعن نفسه بخنجره طعنة اودت بحياته .
ومنهم اوتو القيصر الروماني الكبير الذي تألبت عليه جنود الالمان وردوه مخذولاً محسوراً فابت نفسه العار واختار الصارم البتار . ووجد عليه اهل مملكته فقتل كثير منهم نفوسهم حزناً واسى

ومن له المام بالتاريخ الحديث يذكر ان فريدريك الكبير بعد ان ظهر على اعدائه ظهوراً كبيراً عاوده النحس ولزمه الفشل وتألبت عليه ثلاث دول كبرى وتغلبت عليه محاربه فاحتواه اليأس وذل منه القنوط وعمد الى الانتحار . ولكنه عاد فغلبته على امره بقية عزيمه فيه وتحول عن قتل نفسه بنفسه

نابليون لم ينتحر

ولا يسعنا الا ان نذكر نابليون ذلك الملك الكبير صاحب الحروب والغارات ورب القتال الذي نال من الامم ما لم ينله الاسكندر او هنيبال فانه بعد ان كان من امردها كان واسرته انكثرا مائكة البحار وقذفت به الى تلك الجزيرة القصية التي يحيط بها «بحر الظلمات» احاطة المطبق بالاسير وبقي فيها في ذل وانكسار تحت حكم رجل جاف الطبع غليظ القلب لا يعبأ باكليل النصر ولا تهمة تيجان الفخار ست سنين طوال لم يدُر في خلد امر الانتحار . فما اكبر تلك النفس في النصر والاسر؟

انتحار المرأة

والرجال الذين يقتلون نفوسهم اكثر من النسوة اللاتي يقتفرن الانتحار لان الرجل اقرب الى متاعب الحياة وهمومها وهو الذي يلقى آلام العيش ويذوق اصناف العذاب فهو الهارب الطالب الراغب الهالك النادب . وهو الذي يخوض غمار معترك الحياة فاما فائزاً منصوراً او مخذولاً محسوراً .

اما المرأة فهي سيدة الرجل ومليكة قلبه يسعى لياتيها برزقها وينصب ليصونها من الشقاء فهي ابعد منه عن مصائب الدهر وطواريء الحداث .

وانك لترى ان النساء لا يعمدن الى الانتحار فراراً من فقر او هرباً من عار او حرماً

روبيلاس الوزراء يوماً يتفاوضون فيما بينهم على مال المملكة فعنفهم فسمعتهم الملكة فاجتبا وقربته اليها . ولما علم الامير المحتال بذلك جمع بينهما تحت مدارع الظلماء على غير علم منهما ، بقصده ثم فاجأهما ووصم الملكة بوصمة العار وذلك للتخلي عن الملك ويتفرد به . فعز الامر على روبيلاس وخلع لباس الامراء وقال انك لقيت الملكة مع غلام من بطانتها ولم تجدها مع امير يظن به وبها السوء . فذعر الامير الكبير لفعله فاخذ الغلام بسيفه وقتل به الامير ثم جرع السم فارتاغت الملكة وصرخت بلء فيها (روبيلاس) فيقول وهو يتضاءل بين يدي الموت :

« مولائي الرحمة والرضوان »

ثم يغلبه الموت على امره . .

قصيدة من الشعر

وحرأى على حافظ ابراهيم ان ينظم قصيدة تهج النفوس الساكنة وتحرك الشر في القلوب وتحمل من نالت منه الخطوب على ان يقتل نفسه اذ قال حفظ الله نفسه :

سميت الى ان كدت انتعل الدما
سلام على الدنيا سلام مودع
وعدت وما اعقبت الا التندما
اضرت به الاولى فهام باختها
رأى في ظلام القبر انسا ومغنا
فبى رياح الموت نكباً واطفي
وان ساءت الاخرى فويلاهمهما
فيا قلب لا تجزع اذا عضك الاسى
سراج حياتي قبل ان يتخطا
ويا عين قد آت الجمود لدمعي
فانك بعد اليوم لن تئامنا
ويا صدر كم حلت بدائك ضيقة
فلا ترى في ضيقة القبر فسحة
فلا سيل دفع تسكين ولا دما
تتفس عنك الكرب ان بت مبرما
وكم جال في انحاءك الهمة وارقي

اكابر الرجال والانتحار

ولقد قام فريق من اهل الطب وقالوا بان الجنون اقوى اسباب قتل النفس . وعارضهم في ذلك آخرون وقالوا بان من يحفظ التاريخ ذكر انتحارهم كانوا من اعقل الناس واكبرهم نفوساً ومن هؤلاء الرجال العظام الذين سموا الى حتوفهم باطلا فيهم وخطفوا ارواحهم باسيافهم القائد القرطبي الشهير هنيبال فانه بعد ان هزم جنود الرومان شرهزيمة عاد فافل نجم سمعه ورافقه الخيبة ولازم جنده الفشل وانهمزم . فاوي الى ملك يحتمي به ثم لم تطق نفسه ان تبقى على اذل فانتحر

لا في الترف ولا في شيء من اسباب الشهوات واللذات ودواعيها فعوائدهم في معاملاتهم على نسبتها وما يحصل منهم من مذاهب السوء ومذمومات الخلق بالنسبة الى اهل الحضرة اقل بكثير فهم اقرب الى الفطرة الاولى وابعدها مما ينطبع في النفس من سوء الملكات بكثرة العوائد المذمومة وفيها »

وتزيد على قول ذلك العالم الجليل ان في جسم الحضارة شوائب وادواء البداءة سامة منها . فان اهل الحضرة يجمعون في طباعهم بين الانانية والاستئثار بالنفع والكذب والنفاق والسرقة فتزعم نفوسهم الى الشر والفساد واما اهل البدو فهم ابعد عن تلك العيوب والمثالب لان الخيرات عندهم وافرة فلا يتسرب الخمع الى نفوسهم ولا يجد حب الذات من قلوبهم مكاناً رحيماً .

وايس الانتحار الاداء من ادواء المدنية الحديثة نجماً اليه كل بائس ظلم ذلك المجتمع الانساني واشمل شأنه وهو في حاجة اليه .

وبذا ترى قتل النفس يزداد رويداً في كل البلدان التي انتشرت فيها المدنية وهو على الاكثر في المدن الكبرى حيث معترك الحياة اشد باساً وثار الجهاد في سبيل هذه الحياة الدنيا احمى وطيساً وعلى اقله في القرى الصغيرة وبين الفلاحين وحيث يجد كل انسان عملاً يعمه هو . وحيث لا ترى المرأة لتبرج وتزين فتأخذ بعقل الرجل وحيث لا حانات ياوي اليها الفتيان فيزيدون جنونهم بما لديهم من المال القليل وحيث الطبيعة ساكنة هادئة تشهد بجمال الخلق وقدرته وكأله .

هل الانتحار عدل ؟

لا يستطيع الكاتب ان يوضح برأيه في امر قتل النفس بعد ان بينه هذا التبیین ويجدر بالقاريء ان يحكم على الامر بنفسه . وغير تكثير ان الحياة كلها شروان الخير فيها صائر الى الزوال . . وان ذوي الفسدة ينالون مالا يناله اهل الخير والنضل . ونعلم ان حب الحياة فطرة في الانسان فبولا يعمد الى قتل نفسه الا اذا بلغت به المصوم والاحزان او الفقر والفاقة مبلغاً شديداً او نال منه داء لا يرجى شفاؤه او غرام مبرح مثلاً كبيراً او ابت نفسه الذل بعد العز . وتلك امور لا يعرفها الا من يدوق مرها لان الشوق لا يعرفه الا من يكابده ولا الصباية الا من يعانها . ونحن نعلم ان احدهذه البواعث يحدث في العقل جنوناً فيقتل المجنون نفسه . فهل التمسنا عذراً للمجانين ؟

على شرف من ان تناله يد الاذى او حزناً على مال مضيع او اسفاً على نصر عقد للاعداء
لواؤه ولكن حب دب في النفس ديب الجنون في العقل او غيره نالت من قلوبهن ماتتله
النار من الخطب .

وكان المرأة لا تزال تحشى على جمالها من ان تذبل زهرته حتى بعد الموت فهي تنقل
نفسها بما لا يس حسن وجهها فتعمد الى السم او الغرق . واشهر من قتلن نفوسهن من
السوسة الملكة كوابطرة . فانها بعد ان مات عشيقها (انطونيوس) وامست الدنيا في عينها
اضيق من سم الخياط عمدت الى قتل نفسها . فدعت اليها وصيفة لها وقالت البسني حلة
الملك وضعي فوق رأسي تاج السلطان فقد آن لي ان اموت وكنت اهدى ان اكون من
الخالديات اما الآن فما اسهل الموت وما احلاه وما امر العيش وما اقصى الحياة . آه .
اني اكاد اسمع صوت حبيبي وهو يدعوني اليه . واره بهه بنفسه فاذا رأي اسعى نحوه
تبرق أسرته . ثم اخذت بالحية وقالت اليه ايتها الحية الفانية حل عقدة حياتي . ووضعت
بها على صدرها وحنت عليها حتى ام مرضع ففغرت الأفي فاها كأمها تبسم لها ورضعت
من ثديها ماء الحياة

وما جنت اوفلياً عشيقة هملت عمدت الى قتل نفسها فأرخت غداثر فرعها ووضعت
فوق رأسها اكليلاً من الزهور وسعت الى غصن شجرة على شاطئ البحر وجلست عليه
واخذت تمز بنفسها طرباً كما تمهت الطيور على الأغصان وهي نشدو وتغرد فلم يقو الغصن على حمل
قدها وهوى بها فعاتقها الموت على صدر الماء

على ان هناك سبيلاً الى الموت يسر من السم والغرق . روى رجل رأى فتاة سلكت
ذلك السبيل قال : « ودفعنا الباب فببت علينا من الحجرة روائح الازهار وعطر الرياحين
ونظرتنا الى الفراش فاذا به مثقل بالقل والياسمين والورد والنسرين . وبصرنا بالفتاة وهي
بين خمائل الزهور وقد نامت ملء جفونها ولكن ورد خدودها لم يذبل فخلناه بعض
الزهور الزاهرة . »

الانتحار داء من ادواء المدنية

قال ابن خلدون : « ان البداءة اقرب الى الخير من الحضارة وسبب ذلك ان النفس
اذا كانت على النظرة الاولى كانت متميثة تقبل ما يرد عليها وينطبع فيها من خير او شر
واهل الحضرة لكثرة ما يعانون من فنون الملاذ وعوائد الترف والاقبال على الدنيا والعكوف
على شهوراتهم منها قد تلوثت انفسهم بكثير من مذمومات الخلق وبعدت عليهم طرق الخير
ومسائكه . واهل البدو وان كانوا مقبلين على الدنيا مثلهم الا انه في المقدار الضروري

بلادهم ويقوين سطوتهم فبين تلك الاموال واولئك الاسرى المباني العظيمة والآثار
الفضيحية التي لا تزال تدهش المتأخرين وظل هذا الناموس معمولاً به وقاعدة من قواعد
حقوق الدول المعتمدة في ذلك الحين الى ان بزغت شمس الاسلام فبين بطلان هذا القانون
الواهي وجعل القائمون بدعوة الدين يكتفون بفتح البلاد وضرب الخراج على الاراضي والجزية
على الرقاب ويتركون السكان احراراً يتصرفون في املاكهم كما يشاؤون « كتاب الخراج
ص ١٤ و ٢٠ » وجاء فيه بالحرف قال عمر رضي الله عنه « فاقروا ما افاء الله عليكم في ايدي
اهله واجعل الجزية عليهم بقدر طاقتهم تقسمها بين المسلمين ويكونون عار الارض فهم اعلم
بها واقوى عليها ولا سبيل لك عليهم ولا للمسلمين معك » ص ٨٢ »

وغدت الدول الاسلامية وحكومات الرومان على ذاك العهد تصرف الاموال في توظيف
دعائم الامن والعدل وتسهيل سبل النجاح على ان الملوك والامراء في الاجيال المتوسعة
اخذوا يحصرون الاموال والاراضي بانفسهم فصاروا يديرون الممالك بذاتهم وكانت اموالهم
يومئذ عبارة عن دخل الرهبان بعد موتهم ريثما يعين غيرهم يضاف الى ذلك دفائن الذهب
والفضة المكتشفة واموال من لا وارث يرثهم او من قتلوا جزء اعمالهم القبيحة وما يحصل من
الخراج والمعادن وضرائب السكرات والصيد وانتقال الاراضي بين الوارثين وعشور البيع
والشراء والجزاء النقدي وغير ذلك فيتضخم من ذلك انب الاموال المذكورة هي اساس
الضرائب الجارية في البلاد المتقدمة الان .

ولما اخترع البارود واستبدلت المحرقات الفاتكات بالجارات واتحدت الامم والشعوب
جعلت الدول ثمة عجيباً بعظمتها فاخذت بشير بعضها على بعض ويشن الغارات اعواماً
مديدة حتى صارت الحكومة تنوء باعباء الديون واضطرت الى تحصين القلاع وتقوية الحدود
واستخدام الجيوش المنظمة في زمن السلم دون الحرب وانشأت تسعى في تزييد اموال الملة
ليزداد دخلها وتسعى في رفاهيتها وسعادتها وتحسين اخلاقها وتبهي الاسباب الكافية لهذا
الغرض فاقضى لذلك مبالغ طائلة .

فبين مما تقدم ان اهم وظائف الحكومة نحو الامة حفظ كياناتها من تعدي الاعداء
في الداخل والخارج وهذا لا يقوم الا باحكام اساس العدل والحرية وتعميم المعارف وتوفير
اسباب الزراعة وتنظيم الصنائع وتسهيل طرق التجارة وكل ذلك يحتاج الى دراهم ولذلك
حق للحكومة ان تأخذ من الامة اجرة قيامها بنشر العدل والامن داخلياً وخارجياً برأ
وبجراً وليست هذه الاجرة الا « اموال الحكومة » التي يحق لها نقاضها من افراد الامة .
قال ابو يوسف : « كتب امير الطائف الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه » ان

الحياة في الاسلام

نحن المالية منزلة عالية عند رجال الدول لانهم في اشد الحاجة الى معرفته ليعلموا كيف يفرضون الضرائب على الامة ولهذا ينبغي به الاور وبيون لجعلوه من اهم الفنون التي تقرأ في ارقى المدارس الجامعة فن درس هذا الفن واطلم على كتاب الخراج لابن يوسف رآه جامعاً للابحاث المالية في صورة مجلة مندمجة القواعد تكون اساساً لروح اموال الدول وبياناً لذلك اشعر بتعريف فن المالية واذكر موضوعه وغايته فاقول :

فن المالية (هو علم يبحث عن اموال الدول) وضع لوصف تلك الاموال وبيان نوعها وتكييف ادارتها . وغايته تعليم القواعد المقررة المتأخوذة عن تجارب جرت لاختذ الاموال بالعدل وصرها بالعقل على شرط ان تحفظ مصالح الامة والحكومة معاً فالدولة التي لا تراعي قواعد هذا الفن لا يتيسر لها ان تحصل على الاموال الطائلة التي تلزم لحفظ حياة بلادها والدود عن حياض امتها .

منشأ اموال الدول

ثبت بالاستقراء ان كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر سنة الكون في جميع الامور وناهوس عام يشمل الاشياء كلها وهذا القول يصدق على البشر والدول . ولما اخذ الناس يتكاثرون وينمون في الارض انشأوا ينقسمون الى قبائل وعشائر واصبح قوتهم يطمع في التغلب على ضعيفهم فطرة فيهم منذ خلقوا وداً بهم في كل جيل . وهذا ما دعا كل فريق الى الحذر من جاره او الانتقام منه او التعدي عليه فيتحاربون وينقاتلون وينهب بعضهم اموال بعض ويعيشون بالسكان ويسبون النساء ويستحيون الذراري فيجعلونهم اذلاء صاغرين . وكانت الدولة في تلك الادوار عبارة عن هيئة تحفظ نفسها من تعدي القبائل والعشائر وتسمى لتكون على وفاق مع غيرها وتشر لواء العدل وتحكم بالعرف والعادة معتدة على الوجدان على حين كان لا فرق بين الحكومة والدولة ومن ثم يتضح ان اساس وظائف الحكومة واهمها منع اعتداء الاعداء ونشر لواء العدل بين افراد الامة وكانت العادة اذ ذاك ان يجهز افراد القبيلة للحرب بسلاحهم واموالهم بيد انهم كانوا يتركون ما يفتخونه من الاموال والاراضي لرئيسهم واعوانه جزاء شجاعتهم في الحرب وقيامهم بسنة العدل في زمان السلم وما هذه الاموال والاراضي المسلوية الا اموال الدولة الابتدائية وعلى هذا النمط كانت الامم الشرقية في العصور المتقدمة توزع الغنائم على الامراء والشجعان والهبان وتأسر السكان وتزرع اراضيهم على اكتافهم . ولما اوثقت حكومات اليونان القديمة والدول الشرقية اخذن يوسعن نطاق

فما نجيحوا فيما قصدوا له واما تلك الطرق الثلاث فهي :

(١) ان يبين افراد الامة ايرادهم ويعترفوا للحكومة بتدخيلهم

(٢) التحقيقات الرسمية

(٣) الامارات الخارجية

فبيان افراد الامة واعترافهم هو اجبار كل فرد على بيان حقيقة ربه لينال نصيبه من النفقات اللازمة للحكومة . غير ان هذه الطريق لا تكون سامة لان الناس يكرهون ان يبين حقيقة اموالهم مع ريعهم ولا يستثنى من ذلك الا الانكبيذ الذين حرموا على انفسهم الكذب امام حكومتهم فيما يترتب عليهم ادواؤه لانفسهم على ثقة من عدلها فلا تكنهم مالا يطيقون ومع ان هذه الطريق اقرب للعدل من سواها فهي لا تكون عادلة عند جميع الامم ويستحيل اعتراف المجرم بحقيقة دخله اذا كان مقدار الضرائب فوق الطاقة .

واما التحقيقات الرسمية فهي ان يدقق عمل الحكومة ويحققوا دخل افراد الامة . مع ان اولئك الموظفين متصفين بالعدل معروفين بالانصاف يبرئين عن الغرض والغاية لا يصدفون في تقديراتهم ولا يصابون الى حفظ النسبة بين المكافئين ولذلك يصعب تحقيق العدل في هذا الطريق .

واما الامارات الظاهرة فهي اقل عدلاً من غيرها لان الظواهر لا تكون حقائق وذلك باعتبار امتداد اجسيمها والمجالات واخيول والخدمه دليلًا على كثرة الريع . وهذه الطريقة غير سديدة لان الناس اعتادوا ان يظهروا بالذل والعي وبضعوا انفسهم في مصاف من لهم من اليراد ما يساوي منكم وكذلك الجنود المقترون ممن اذا رايتهم حسبهم من الفقراء اندفعين مثله كمثل البعل والحمير يحملون الفضة والذهب وياكون التبن والشعير فلو نظر لظواهر هؤلاء وفرضت الضرائب على تلك النسبة ظم الاولون وتضررت الحكومة بخسبة الآخرين

ومع شدة عناية الدول المتدنة بايجاد واسطة لوضع الضرائب بالعدل تتعم كل فرد وتؤخذ منهم على نسبة واحدة لكي لا يكلف الضعيف بالكثير ولا القوي بالقليل لم ينجحوا حتى الان . بيد ان سعيهم هذا جعلهم يقررون من العدل وكذا المسلمون في صدر الاسلام بذلوا قصارى جهدهم من اجل ان يعدلوا بين الرعية في حفظ النسبة بين اليراد والضرائب جاء في كتاب الخراج ص ٢٠ فصح عثمان (١) الارضين وجعل على جريب العنب عشرة دراهم وعلى جريب النخل ثمانية دراهم وعلى جريب القصب ستة دراهم وعلى جريب

(١) هو عثمان بن حنيف ارسله عمر بن الخطاب رضي الله عنه

اصحاب النحل لا يؤدون إلينا ما كانوا يؤدون إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويسألون مع ذلك أن نخفيهم أوديتهم فكتب إلي برأيك في ذلك فكتب إليه عمر أن ادوا اليك ما كانوا يؤدونه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلا تحرفهم قال وكانوا يؤدون إلى النبي عليه الصلاة والسلام من كل عشر قرب قرصة أه ص ٤٠ وقال : فل رأى أهل الذمة وفاء المسلمين لهم وحسن السيرة فيهم صاروا أشداء على عدو المسلمين وعوناً للمسلمين على أعدائهم فبعث أهل كل مدينة من جرى الصلح بينهم وبين المسلمين رجلاً من قبيلهم يجسسون الأخبار عن الروم وعن منكمهم وما يريدون أن يصنعوا فأتى أهل كل مدينة رسلاً يخبرونهم بأن الروم قد جمعوا جمعاً ثم يرشدون رؤساء أهل كل مدينة الأمير الذي خلفه إلى عبيدة عليهم فاخبروه بذلك فكتب وأتى كل مدينة من خلفه أبو عبيدة إلى أبو عبيدة يخبره بذلك وتناوبت الأخبار على أبي عبيدة فاستدرك ذلك عليه وعلى المسلمين فكتب أبو عبيدة إلى كل واحد من خلفه في المدن التي صالح أهلها بأمره أن يرادوا عليهم ما جبي منهم من الجزية والخراج وكتب إليهم أن يقولوا لهم إنما ردونا عليكم أموالكم لأنه بلغنا ما جمع لنا من المجموع وأنكم قد اشتدتم علينا فتمنعكم وإن لا نقدر على ذلك وقد ردنا عليكم ما أخذنا منكم ونحن لكم على شرط وهم كتبنا إليهم وبينكم أن نصرنا الله عليهم . فلما قالوا ذلك لهم وردوا عليهم الأموال التي جبوها منهم قالوا ردكم الله علينا ونصركم عليهم فلو كانوا هم لم يرادوا علينا شيئاً وأخذوا كل شيء بقي لنا حتى لا يدعوا شيئاً أه ص ٨١ فلأمل !

كيف تطرح الضرائب

تبين مما فصدنا أن طرح الضرائب العادية التي تطبق الأمة حملاً لا يكلف الله نفسه إلا وسعها أحق صريح من أهم حقوق الحكم والاستقلال ولا يخفى على من قرأ التاريخ أن الحكومات وقعت في ديون جسيمة وتدهت تحت انقراض بسبب الحروب العظيمة التي امتدت أعواماً وشهوراً أعلن معقولة أو غير معقولة حتى اضطرت إلى تحميل الأمة الأجرة التي اقتلعت ذكرها مع تسوية ديونها من أجل حفظ كيانه لدول ولذلك عرفت علماء هذا الفن الضريبة بقولهم : الضريبة ما سلب كل فرد من أفراد الأمة من نفقات الحكومة بالنسبة لريعه الحقيقي

فإن الضرائب يجب أن تؤخذ من أفراد الأمة بالعدل والانصاف وشرط في أخذها النسبة مع صافي إيراد كل شخص وقد بذل الآخرون جهودهم في البحث فلم يروا غير ثلاث طرق يؤملون بها أخذ الضرائب التي لا مناص منها على قاعدة العدل والانصاف ولكنهم

فدعها ولا تأخذ منها وإذا مر عليك اهل الذمة فخذ مما يدبرون في تجاراتهم من كل عشرين ديناراً ديناراً فما نقص فيحساب ذلك حتى تبلغ عشرة دنانير ثم دعها فلا تأخذ منها شيئاً واكتب لهم كتاباً بما تأخذ منهم الى مثلها من الحول اه ص ٢٩

وقد شرط على الحياة ان لا يضايقوا الرعية لثلاث نفر من الحكومة وحددوا لهم زمان الحياة فمن تأخر عن الدفع انذره الجاني بلطف يحمله فاذا تأخر عن ايفاء ما عليه بعد انذاره انذره ثانية بشدة مزوجة بلين وإذا تأخر بعد ذلك اقام عليه الدعوى بالمحكمة ثم يوضع الحكم في دائرة الاجراء فتحصل هذه كسائر الديون بحسب القنون على شرط ان لا تمس كرامة المكلف بدفعها. قال ابو يوسف حدثني اسماعيل بن ابراهيم بن المهاجر الجلي عن عبد الملك بن عمير قال حدثني رجل من ثقيف قال استعملني علي بن ابي طالب رضي الله عنه على عكبراء فقال لي واهل الارض معي يسمعون: انظر ان تستوفي ما عليهم من الخراج واياك ان ترخص لهم في شيء واياك ان يروا منك ضعفاً ثم قال رح اليّ عند الظهر فرحت اليه عند الظهر فقال لي انما اوصيك بالذي اوصيتك به فدام اهل عمالك لانهم قوم خدع انظر اذا قدمت عليهم فلا تبين لهم كسوة شتاء ولا صيفاً ولا رزقاً ياكلونه ولا دابة يعملون عليها ولا تقصر عن احداً منهم سوطاً واحداً في درهم ولا نعمة على رجله في طلب درهم ولا تبغ لاحد منهم عرضاً في شيء من الخراج فانما امرنا ان تأخذ منهم العفو فان انت خالفت ما امرتك به ياخذك الله به دوني وان بلغني عنك خلاف ذلك عزلتك. قال: قلت اذن ارجع اليك كما خرجت من عندك قال: وان رجعت كما خرجت قال: فانطلقت فعملت بالذي امرني به فخرجت ولم انقص من الخراج شيئاً اه ص ٩

وقدمت عمال الصدقة «الحياة» عن قبول الهدية والصدقة قال ابو يوسف استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يقال له ابن التبية على صدقات بني سليم فلا قدم قال: هذا نكح وهذا اهدي اليّ قال فقام النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال: ما بال عامل ابغته فيقول هذا لك وهذا اهدي اليّ افلا قعد في بيت ابيه وبيت امه حتى ينظر أي يدي اليه ام لا والذي نفسي بيده لا يأخذ احد منها شيئاً الا جاء به يوم القيامة يحمله على لوزبته اما بعير له رغاء او بقرة لها خوار او شاة تيعر ثم رفع يديه حتى روّى عن ياض ابطينه فقال اللهم هل بلغت اه ص ٤٦

ولما كان امر جباية الاموال من اهم الامور التي يجب بها تجنب الظلم والاعتساف وحفظ راحة العامة والخاصة قال ابو يوسف «ان نأخذ قوماً من اهل الصلاح والدين والامانة

اخطة اربعة دراهم وعلى جريب الشعير درهمين وعلى الرأس اثني عشر درهماً واربعة وعشرين درهماً وثمانية واربعين درهماً وعطل من ذلك النساء والضيان . اه وقال : حدثني الحاج بن ارقطه عن ابن عوف ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه سمع السواد مادن جبل حلوان فوضع على كل جريب عامر او غامر يناله الماء بدلو او بغيره زرع او عطل درهماً وقفيزاً واحداً ومن كل رأس موسر ثمانية واربعين درهماً ومن الوسط اربعة وعشرين درهماً ومن الفقير اثني عشر درهماً وختم على اعناقهم رصاصاً والنهي لهم النخل عوناً لهم واخذ من جريب الكرم عشرة دراهم ومن جريب السمسم خمسة دراهم ومن الخضر من غلة الصيف من كل جريب ثلاثة دراهم ومن جريب القطن خمسة دراهم اه ص ٢٢

وقال : ثم حمل الاموال على قدر قريها وبعدها فجعل على كل مائة جريب زرع مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي جريب مما بعد ديناراً وعلى كل الف اصل كرم مما قرب ديناراً وعلى كل الف اصل مما بعد ديناراً وعلى الزيتون على كل مائة شجرة مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي شجرة مما بعد ديناراً وكان غاية البعد عنده مسيرة اليوم او اليومين واكثر من ذلك وما دون اليوم فهو في القرب وحملت الشام على مثل ذلك وحملت الموصل على مثل ذلك اه ص ٢٤ فنبين من هذا ان مراعاة النسبة للايراد الصافي من اهم الامور التي يجب ان يعنى بها في طرح الضرائب .

حباية الاموال

وخلاصة الامر ان رجال الاسلام سعوا لجعل التكاليف متناسبة مع ايراد الأشخاص كي لا يظلم زيد بعمرو . واما حباية الاموال فشرط فيها علماء هذا الفن ان تكون في زمان سعة المكلف بها فيحصل من الفلاح ضريبته مثلاً بعد ان يذري غلاته ويأتي بها للبيع لئلا يضطر للاستدانة بالربا . فيكون مكلفاً بالمال ورباه . وينقاضي من ارباب المواشي بعدما تنتج وتدرج ويتمكن من بيعها حتى لا يستدين ايضاً وتتخذ عن العقارات عند ما تؤجر ومن الصادرات والواردات عند دخولها وخروجها واوصوا ان لاتجبي تلك الاموال قبل اوانها فقال ابو يوسف « كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى احد عماله على العصور سيف العراق والشام من من عليك فاخذت منه صدقة فلا تأخذ منه شيئاً الى مثل ذلك اليوم من قابل الا ان تجد فضلاً - الى ان قل . حدثني يحيى بن معيد عن زريق بن حيان وكان على مكس مصر فذكر ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كتب اليه ان انظر من مر عليك من المسلمين فخذ مما ظهر من اموالهم ومما ظهر من التجارات من كل اربعين ديناراً ديناراً وما نقص فبحساب ذلك حتى يبلغ عشرين ديناراً فان نقصت تلك الدنانير

ان طريق النجاة وعمر
يا قوم هل في الزمان نطس
لاي امر هذي الليالي
فنطلع الشمس في صباح
ارى ضياءً يروق عيني
وما اهتزاز الاثير الا
نحن على رغم ما علمنا
نشرب ماء الظنون عباً
تاتي علينا مشاهدات
وكم نرى فعل فاعلات
يا ويله الحس انه عن
فان اجزاء كل جسم
وفي دقاق الجساد عرك

يا قوة الجذب اطلقيني
لولاك لولاك باشكالي
انت عماد السماء لكن
ربطت كل النجوم فيها
فدرن في الجو جاريات
نحن بني الارض قد علمنا
لو كنت في المشتري لبات
فليس فوق وليس تحت
وانما نحن فوق نجم
فلبت شعري اي ارتقاء
وانت يا كبرياء سر
عجائب الكون وهي شتى
اضأت ان شئت كل داج
فانت للكائنات روح

من ثقلة اوجبت عنائي
لطرت كالنور في الفضاء
خفيت عن عين كل راء
بعضاً ببعض ربط اعتناء
كأنها السفن فوق ماء
باننا من بني السماء
ارضي سماء بلا امتراء
ولا اعتلاء الذي اعتلاء
نحيا محاطين بالهواء
للروح يبقى ابي ارتقاء
بدا وما زال في غشاء
فيك انطوت ايما انطواء
لنا واديت كل ناء
ان كانت الروح للبقاء

فتؤليم الخراج ومن وليت منهم فليكن فقيراً عالمًا مشاورًا لاهل الرأي عفيفًا لا يطلع الناس منه على عورة ولا يخاف في الله لومة لائم ما حفظ من حق وادى من امانة احتسب به الجنة وما عمل به من غير ذلك خاف عقوبة الله فيما بعد الموت تجوز شهادته ان شهد ولا يخاف من جور في حكم ان حكم فانك انما توليه جباية الاموال واخذها من حلها وتجنب ما حرم منها يرفع من ذلك ما شاء ويحتج منه ما شاء فاذا لم يكن عدلاً ثقة امينًا فلا يؤتمن على الاموال» الى ان قال : وقد يجب الاحتياط فيمن بولى شيئاً من امر الخراج والبحث على مذاهيهم والسؤال عن طرائقهم كما يجب ذلك فيمن ارى يد للحكم والقضاء وتقدم الى من وليت ان لا يكون عسوقاً لاهل عمله ولا محقرًا لهم ولا مستحقاً بهم ولكن يلبس لهم جلباباً من اللين يشوبه بطرف من الشدة والاستقصاء من غير ان يظلموا او يحملوا ما لا يجب عليه ثم قال : ولتصير مع الوالي الذي وليته قومًا من الجند من اهل الديوان في اعتناهم بيعة على النصحاء فان من نصحك ان لا تطلم رعيته وتاثر باجراء رزاقهم عليهم من ديوانهم شهراً بشهر ولا تحري عليهم من الخراج درهماً فيما سواه وقال : تقدم في اختيار هؤلاء الجند الذين تصيرهم مع الوالي وليكونوا من صالحى الجند ومن له الفهم واليسر والنعمة منهم ان شاء الله تعالى اه ص ٦١ ويستنتج مما تقدم ان مراعاة النسبة بين الايراد وبين الضرائب من اهم القواعد الاساسية في فن المالية ويظهر للقاري بما ذكر ان المسلمين في صدر الاسلام بذلوا طاقتهم من اجل تخفيف اثقال الضرائب عن الامة كما يفعل القائمون بوضع الضرائب من العمال العالمين بقواعد هذا الفن في البلاد الراقية اليوم وكذا اقر العلماء ان الدولة لا تكون غنية الا بشعبها ولا يغنى الشعب الا بقله الضرائب فمنع ابو يوسف طلب الزيادة عن الخراج من المكلفين بعبارة طويلة ثم ختم كلامه قائلاً في الزيادة « وهذا كله ضرر على اهل الخراج ونقص لليء مع ما فيه من الاثم » ص ٦١

ش . دمشق

من اين الى اين

من اين الى اين يا ابتدائي	ثم الى اين يا انتهائي
امن فناء الى وجود	ومن وجود الى فناء
اُم من وجود له اختفاء	الى وجود بلا اختفاء
خرجت من ظلمة لآخرى	فما املني وما ورأي
مازلت من حيرة بامري	معانق اليأس والرجاء

اميركا الشمالية

موقعها الجغرافي — تشغل اميركا الشمالية القسم الشمالي من القارة الغربية وتحتوي على نحو سدس اليابسة من الكرة الارضية وهي تقريباً مثلثة الشكل وشواطئها البحرية مسنة لعمق خلجانها .

سطحها — ان القسم الغربي من سطحها مرتفعات واسعة تحترقها سلسلة جبال عالية وهي تمتد بلسان طويل من برزخ تانتيك الى آخر شمالي غربي القارة مساحتها — مساحتها ٩٧٤١٩٣٤ ميلاً مربعاً وهي اكثر بقليل من نصف مساحة قارة آسيا — اكبر واعظم قارة في العالم — وتبلغ زهاء ثلثي قارة افريقية مساحة واكبر من قارة اوروبا مرتين . وطولها نحو ٥٥٠٠ ميل وعرضها نحو ٤٥٠٠ ميل وهي ثلاثة القارات اتساعاً .

جبلها — اعلى جبالها هي جبل سانت ايلياس . وعلوه ١٨٠١٠ اقدام . وجبل اوريزابا وعلوه ٨٣١٤ اقدام . وهذان الجبلان من سلسلة جبال كورديلراس . وهما ثاني جبل الدنيا بعلوها . لجبل حملايا في قارة آسيا يعلو عن سطح البحر ٢٧٠٠٠ قدم وهو اعلى جبال الدنيا وجبال القوقاز في اوربا تعلو عن سطح البحر ١٧٨٠٠ قدم وهي خامس جبال الدنيا بالعلو . اما الجبال الصخرية في اميركا الشمالية فتحترق البلاد من البحر الشمالي من جنوب تخوم الاسكا الى الجهة الجنوبية من اميركا الجنوبية .

انهارها — اشهر انهار اميركا الشمالية ميسيبي . ولورانس . ومكنكي . وهي اهم سائر شرقي الجبال الصخرية ويوكون . وكورليدو . وكوليبيا ثلاثة انهر مصدرها تلك الجبال وهي تصب في الاوقيانس الباسيفيكي . وميسيبي من الانهر التي تسير فيها السفن ومصدره في شمالي البلاد ومصبه في بحر انكسبيك وهو اسرع انهار اميركا ويصب فيه نهر اوهايو ونهر ميسوري ونهر اركانس . ونسبة نهر ميسيبي في اميركا الشمالية الى سائر انهرها كنسبة نهر امازون الى سائر انهار الدنيا من حيث العظم والكبر والطول

ونهر امازون اعظم انهار الدنيا في برازيل في قارة اميركا الجنوبية ومساحته ٣٦٨١٠٠ ميل وهو ثاني انهار الدنيا طولاً . فنهر يانيسي في سيبيريا اطول انهار الدنيا طوله ٣٦٨٨ ميلاً وطول امازون ٣٥٩٦

بجاراتها — عدد بحيرات اميركا الشمالية عشر اشهرها واعظمها خمس بحيرات هي سوبيريور ومشيفن . وهورن . واري . واونتاريو ومن هذه البحيرة يخرج نهر سانت لورانس السابق الذكر

وصم نقاضك فيلسوف حقيقة صعبة الاداء
فقال والقول منه ظن ما الكون الا بالكهرباء

وليلة بتها أنادي
أأخذ ممن بالشدائي
فأنثى باكيًا بشعري
وربما كرت بعد وهم
فارجع القهقري اغني
اقول والنسر فوق رأسي
يا أيها الانجم الزواحي
اما كفالك السني جمالاً
بالنجم النعش فأصدقيني
اني اذا كنت في حداد
وانت يانسرين كلال
اخوك مد طائر نوكر
كانت ام النجوم سيف
رُصع متناه بالدراري
كانت نجم السها اديب
كان خط الشهاب مدل
كانت انجم الثريا
فهاز كف به فصوص

تجومها البعد النداء
فكراً وأأخذن بالتشائي
ويطرب الليل من بكائي
فكري فاني بعض الشفاء
وما سوى الشعر من غناء
وطالع النجم في اراضي
لله ما فيك من بهاء
حتى تجالت بالسناء
إمات ذو النعش بانطفاء
اليك اهدي حسن العزاء
وقعت ام طلبه الغداء
ام قاصد منتهى الفضاء
سل على الليل ذو مضاء
فراق في الحسن والرواء
في ارض بغداد ذو ثواء
لاسفل البئر بالرشاء
في شكها الباهر الضياء
من حجر الماس ذي الصفاء

برئت لموت من حياة
لم يكن لها انها احتياج
يا أيها المتترف المهني
مهلاً اخاك الكبير بعض كبر
انت ابن فقر الى امور
بغداد

ما نكبت مبيع الشقاء
حتى غدت حومة البلاء
تروح في ثوب كبرياء
أأست تقى بعض الحياء
بهن تدعى يا ابن الثراء
معروف الرصافي

والاسكا ونيوفونلاند . وتحكم سبعة اقسام منها الولايات المتحدة . اما كندا فتحكمها الدولة الانكليزية

حدودها — يحدها شمالاً الاوقيانوس المتجمد الشمالي وشرقاً الاوقيانوس الاطلنטיكي وجنوباً بحر كريب وبرزخ داريان والاوقيانوس الباسيفيكي وغرباً الاوقيانوس الباسيفيكي ومضيق بيرين والاوقيانوسات المحيطة بهذه القارة هي الاوقيانوس الشمالي المتجمد والاوقيانوس الاطلنטיكي والاوقيانوس الباسيفيكي

انواع البشر القاطنة في هذه القارة — يقطن هذه القارة خمسة انواع من البشر هي النوع القوقاسي واصله من انكثرا وجرمانيا وفرنسا واسبانيا وسائر ممالك اوربا . والنوع الحبشي واصله من قارة افريقية الجنوبية وهو يكثر في جنوبي الولايات المتحدة . والنوع النغولي واصله من الاسكيين وهم جيل من الناس يتبعون في بعض جهات الشمال من القارة والصينيون اتوا من الشرق الاقصى في آسبا وهم مقيمون غالباً في غربي البلاد بين ولاية كينغز . والنوع المعروف بهنود اميركا — سكانها الاصليون الذين كتبنا عنهم نبذة تقدمت هذه

اديانها — اشأت اديان عديدة للانسان في كل جيل وبلاد فقلنا الانسان وعمرها فمن البشر من عبد الشمس والقمر والنجوم والسيارات والاصنام وبعض انواع الحيوانات . ومنهم من عبدوا الله جلّ جلاله . ومنهم من جعلوا افراداً ممازين ببعض المواهب العقلية آلهة فسجدوا لهم وعبدوهم . وقد قام الملاحدة ويقومون في كل زمن وقطر ومصر

وتاريخ اديان الجنس البشري متفاوت فتاريخ دين اليهود يرجع الى اربعة آلاف سنة في ايام ابراهيم الخليل في غربي قارة آسيا وهم يؤمنون بالتوراة . وتاريخ دين النصارى يرد الى نحو الالف سنة وهم يؤمنون بالسيد عيسى وأنجيله . وتاريخ قدماء المصريين يرجع الى نحو خمسة آلاف سنة . وكان هؤلاء يعبدون بعض الحيوانات والصور والنقوش التي توهموا انها كانت مقدسة . وتاريخ اهل الهند يرد الى اكثر من اربعة آلاف سنة وكان الهنود ولا يزال اكثرهم يعبدون برّهم وفريق منهم يعبدون بوذا . وتاريخ بوذا يرجع الى نحو ٢٥٠٠ سنة . ويعد تاريخ الاسلام الى اكثر من الف وثلاثمائة سنة

وما يقال في اديان سكان البلاد والقارات التي اشرنا اليها يقال في اديان قارة اميركا الشمالية . فان فيها عبدة الاوثان وهم في كرنيلاند في شمالي شرقي البلاد وكلهم من الاسكيين وعبدة الشمس والقمر وبعض الحيوانات وهم معظم هنود اميركا . وفي هذه القارة البوذي والبرهمي والكافر والمؤمن والمحمدي والدرزي واليهودي والنصراني . والديانة العامة في هذه القارة هي الديانة المسيحية

هوائها — اعظم قسم من اميركا الشمالية هو في المنطقة المعتدلة . وفي هذا القسم صحاري وحراج واسعة وقسم صغير منها في المنطقة المتجمدة حيث لا تعيش النباتات واغروسات او حيث تكون الانجم والخطب في النباتات الرئيسة . وعلى الجملة فان شمالي اميركا الشمالية بارد كثيراً وهوائها معتدل في اقليمها المتوسطة وحار في جنوبها حيث تجود الاشجار وتكثر البقول والثمار .

امطارها — تهطل الامطار تهطالاً كثيراً على الاقاليم الواقعة غربي شمالي كولبيا وعلى الاراضي الواقعة اخيطة بخليج انكسيك وبجركوب وقلمنطر في سلسلة جبال كورديلاس وفي الاقاليم الواقعة غربي انكسيك . اما سائر اقاليم هذه القارة فتهطلها معتدل وكثيراً ما تمطر في فصل الصيف كما تمطر في فصل الشتاء

اراضيها — اراضي اميركا الشمالية جيدة جداً وفيها سهول واسعة وهي مخصبة . وقد بقيت قروناً عديدة قبل اكتشافها بورا فصارت اليوم بهمة الجالية الاوربية تدر على البلاد اخلاف الثروة واليسار وهي الارض التي يصح القول فيها انها ارض الميعاد التي تفيض لبناً وعسلاً .

حاصلاتها — البر والشعير والذرة والانس والبطاطا والعنب واستمس والمدرق والخبوخ والتين والبلوز والسكر والقمح الذي لا نظير له في الدنيا بحجمه وجودته . والارز والقطن والشاي واكثر انواع البقول .

حيواناتها — اكبر حيواناتها المفترسة الثور المخطط والذئب الاغبر والذئب الاسود والجاموس البري والغزال والثعلب وذب القطب الشمالي والحيل والبقر والخنزير والغنم والماعز والكلب والهر وغيرها وتبلغ الحيوانات التي لا توجد في بلاد سواها نحو ثمانين نوعاً وندد الطيور فيها ٣٠٠ نوعاً

اما الوحوش البرية التي كانت تأوي الغابات والحراج فقد انقرض اكثرها . واصدرت حكومات الولايات الاوامر بانقرضها وعمر الاوربيون المهاجرون معظم تلك الارحاء معدنها — الذهب والفضة والنجم الحجري والقصدير والرماس والماس والزمرد والياقوت والمغناطيس . وهذه المعادن توجد بكثرة فيها واميركا الشمالية اغني قارة في العالم بالمعادن ومعادنها الذهبية توجد بكثرة في كينغزينا وهو الاقليم الذي يشبه الاقليم السوري في القارة الاسياوية من وجهه

اقسامها — تنقسم اميركا الشمالية الى ثمانية اقسام هي الولايات المتحدة والمكسيك التي استقلت تحت الحكم الجمهوري سنة ١٨٣٤ واميركا المتوسطة وجزائر الهند الغربية وكرييلا ند

المناطق الحارة او للتنازل على مقربة من خط الاستواء ان يعد الادوات لصيد الدب الأبيض من جواره

يعيب فلاسفة الالمان على الاميركي عدم اشتغاله بعلوم ما وراء الطبيعة وعلى العكس يعيب علماء النفس الاميركان على اساتذة الالمان اكتفاءهم من العلوم بالنظر فيها دون العمل بها . ويعيب المثقفين من الفرنسيين على الاميركي كونه نفعياً على حين ترى الاميركي بهذا اذا نظر الى ما في بلاد الفرنسيين من آثار التفنن والصناعة . قال الفيلسوف هيربرت سبنسر : ان صاحب الفلسفة هو الذي يعرف الصلات التي يهتدي اليها عامة الناس .

وبعد فان اميركا توصف بأنها مهد الاعمال المالية والحركة التجارية والصناعية . والاعلانات هي دليل على ما هناك من نشاط في الاتجار والصناع . ومتى اوردنا لك بعض الأرقام يتبين لك ان القوم غريبيون في اسماهم . قال موسيو ديسي : تنفق الولايات المتحدة في السنة خمسمائة مليون ريال اجور اعلاناتها . اي ان ما تنفقه يقرب مما تنفقه الدول الأوروبية المعظمى كروسيا ومانيا وفرنسا وانسا واسبانيا على جبهوشها . كانت الولايات المتحدة تنفق هذا المبلغ سنة ١٩٠٥ وبحسب التقدير الذي قدره عالمان آخرون ارتفعت النفقات من ستمائة مليون ريال الى الف مليون ريال

وارتقاء الاعلانات في هذه البلاد أخذ بالزيادة تبعاً لارتفاع التجارة فقد كان يعد مسبقاً قبل الحرب المدنية من يدفع أجرة اعلانه ثلاثة آلاف فرنك اما اليوم فهذه الاجرة تعد عادية بسيطة حتى ان ممحل الموازين (فيربانك وشركاؤه) الذي كانت تنفق على الاعلانات نحو ثلاثة آلاف فرنك مساهمة اخذ اليوم بنفق نحو ثلاثة ملايين ونصف من الفرنكات في السنة . وليس هذا الممحل هو الوحيد في هذا المعنى بل ان تسعة بيوت ومعامل تنفق مثله او أكثر على نشر اعلاناتها . فقد خصص احد معامل الصابون منذ نحو ثلاثين سنة ثلاثين الف ريال للاعلان عن مصنوعاتهما هو اليوم يصرف الف ريال في اليوم على هذا الغرض . وتخصص المعامل الكبرى التي تتبع بالفرق في مدينة نيويورك وحدها زهاء اربعة ملايين ريال في السنة لنشر اعلاناتها في الصحف . وفي مدينة شيكاغو يستخدمون البريد لنقل قوائم باعلائاتهم وقد صرف احد اصحاب الخزن الكبيرة لارسال طبعة واحدة من الاعلانات بطريق البريد ٦٤ الف ريال ومعظم الاجور التي يدفعها ارباب المحال التجارية والصناعية يؤدونها لارباب المجلات لان المجلة تبقى على المنضدة معرضة للانظار نصف شهر او شهر يثا يصدر العدد التالي اما الجرائد فانها تغيب عن الانظار بعد ساعات من صدورها .

أما اديان اميركا الشمالية فترجع الى تاريخ هندو اميركا المجهول وتاريخ اديان سائر القطن فيها واذا اعتبرنا تاريخ اديانها منذ اكتشافها فيكون اربعائة واربع عشرة سنة تنوعت المذاهب وتعددت المشارب في هذه البلاد ومع ذلك فليس للتعصب اثر فيها . فالخرية مباحة فيها لكل دين من الاديان وان المهاجرين السوريين لياتونها من بقعة عريضة في التعصب الى بقعة حديثة بالساهل وقد حمل فريق منهم التعصب معهم الى هذه النارة . واحد هذا الفريق يتاجر بالاديان فكانت ثمرات التعصب وتلك التجارة اهرق الدماء وخسارة المال واعانة الاسم والسعة

الولايات المتحدة — اوماها نبراسكا

يوسف جرجس زخم

التجارة والشهرة

من مقالة في المجلة الباريزية

ظهر كتاب في نيويورك مؤخرًا اسمه « طريقة الاعلانات الجديدة » قال فيه مؤلفه انه انتشر الولوج بالسياحة في المجتمع الحديث فلم تكتف كل امة ان تنعزل وراء تخومها عزلة تامة بل راحت تحتص بعمل لا يشاركها فيه سواها . فاذا كانت المانيا تؤثر كبار رجالها المعروفين وتوسد اليهم الاعمال العلية وفونسا تعلم ابناءها الصنائع على اختلاف ضروبها فان اميركا تدوق ابناءها الى مضامير الاعمال وهي على ما يظهر موطن المشاريع الصناعية العظمى . وانا لنميل كل الميل ان نحكم على الأمم حكمنا على الافراد . لنحكم عليهم حكمًا مسبقًا في شؤون ليست فيهم عن حين كان الواجب علينا ان نقدرهم قدرهم ونضعهم في المنزلة التي يستحقونها . وقد يذهب بنا الاستقراء الناقص الى ان نستبط ان جارتنا محروم من الامر الفلاني . وما على الغريب عن امة يريد ان يصفها حق وصفها الا ان يضيف ما رآه الى ما لم يره . فان في الاشياء ابدًا ما يجب به ويجب . ولا شك ان الحاجيات بأسرها والنزوع الى العلى قد اخذت حظها عند كل امة مثل ذلك انك تشهد التفنن بالصنائع في اميركا الا انك تراه على انه في مملكة اخرى وعلى وجه يخالفه كل مخالفة . فمن يطلب المصنوعات الفرنسية في اميركا يستخر منه من يطلب الى اللابوي (١) ان يابس ثياب سكان

(١) اقليم لابونيا في شاتي اوروبا قسم منه تحت حكم روسيا وقسم منه للسويد وسكنه نحو سبعين الف نسمة وبلادهم على مقربة من القطب الشمالي اصاب بالجد تسعة اشهر ويكون فيها كل سنة يوم وليلة طول كل منهما ستة ايام

في الاصل من ابناء اولئك البرابرة القساة والامراء الغلاظ الجفأة في اوائل القرون الوسطى قد رقت طباع اهلها بالتعليم والتربية فلما هو الذي يولي الشرف ويحسن الاذواق في الحقيقة . امر بديهي لان حواسنا ننأثر في الغالب والمحجب يورث الرغبة في الجمال وامتلاك ناصية الجمال تكون مادة للمحجب

خذ مثالا لذلك رغبة القوم في اميركا بالملاحة والظرف وتأثيرها في عقولهم . فان المخازن العظيمة التي تباع بالمفرق في المدن الكبرى كنيويورك مثلا يكثر الطلب عليها ايام الاثنين اكثر من سائر ايام الاسبوع . ذلك لان الجرائد تصدر يوم الاحد طباعت خاصة من صحفها وتملؤها بالاعلانات وعلى العكس في يوم الجمعة فان الاشغال فيه تكون في فنور حتى يعده التجار من الايام التي لا حياة فيها ولا رواج لسلعهم . بيد انه لم يسعهم الا ان يتداركوا امره باعلانات جلبت الزين على مخازنهم فعد ثاني الايام في منافعه التجارية وانك لتري كثيرات من ربوات السيوت يغسدن غسيلهن ويقضين شؤون يوبهن يوم الثلاثاء لتتمكن يوم الاثنين من الاختلاف الى المخازن والانتفاع بما جعلته للزين في ذلك اليوم من الامتيازات .

ولو شئنا تعداد ما يأتيه الاميركان من ضروب الاحتيال في الاعلانات لضاق المجال فان القوم هناك يعتبرون الاعلانات من ادوات النجاح النافعة شهدت بذلك العادة والحس مثال ذلك ان القوم في الولايات المتحدة يصرفون كميات وافرة من الكعك بحيث يخشى ان ينسوا استعمال الخبز بعد . فكان من رغبة الناس في الكعك ان كثر الطلب عليه وهذا افقضى انشاء معامل عظيمة لصنعه . وكان الكعك يباع بالمفرق منذ بضع سنين بان يوضع عند البديل في صناديق او براميل مفتحة ويجعل الواحد بجانب الآخر فيجبي الزبون بحس الكعك ويدوق قطعة منه ثم يشتري او ينفرف . فاذا اراد ان يشتري يتناول البائع الكعك باصابعه في العادة ليضعه في الميزان ويكون قد وُزن فيه من قبل سكر او بن او ملبس ثم يأخذه فيضعه في كيس من الورق . وات خبير بان تناول الكعك على هذه الصفة فيه ما فيه من الاضرار بالهضم والقدارة التي تؤدي الى القرف وهي منافية للذوق قليلة السرعة والغناء . خل عنك بان الكعك اذا ظل على الدوام معرضا للهواء يفقد طراوته وقفمه . على ان الناس لم يشكوا من هذه الطريقة

وكان من الاعلانات انها هي التي سدت الخلل واعلمت الحال . غدا التاجر الاميركي لا يكتفي بان تكون بضاعته احسن بضاعة بل اقتضى عليه ان يؤثر في اذهان العامة ويحمله على اتباع ما لديه والاعتماد في تناول حاجياتهم عليه . فمن ثم كان على التاجر ان يشفع

تتقاضى إحدى صحف فلادلفيا وهي تطبع مليون نسخة ستة ربات عن كل سطر من الاعلانات فتكون اجرة الصفحة الواحدة في اليوم ستة آلاف ربات واذا خصصت بمجل تجاري واحد تؤجر باربعة آلاف ربات . وهكذا الحال في جريدة العملة التي تصدر في اوغستا فان اجرة السطر فيها خمسة ربات وهذه الجريدة تطبع مليوناً وربع مليون نسخة والمجلات تتقاضى في اميركا عن الاعلانات اجرة اخص من اجرة الجرائد لانها اقل انتشاراً واعظم مجلة تطبع في العالم الجديد ٦٠٣٥٠ نسخة فتأخذ اجرة كل صفحة خمسمائة ربات وكثيراً ما تكون نصف صفحاتها مشحونة بالاعلانات فقط وقد قدر ما يتقاضاه عشر مجلات كبرى في الولايات المتحدة فبلغ معدله السنوي ٣٥٣٠٠ رباتاً . وهكذا قل عن النفقات الطائلة التي يتفقاها ارباب التجارة على تعليق اعلاناتهم في الخيطان والمواقف في الشوارع فان إحدى شركات المحبوب استأجرت ثلاثين الف مكان لتعليق الاعلانات من حجم ثماني ورقات وعشرين الف مكان من حجم اربع وعشرين ورقة تبليغ خمسة وعشرين الف فرنك في الشهر . وكانت اعظم قيمة دفعت على هذا الضرب من الاعلانات عشرة ربات في السنة عن كل قدم مربع في إحدى ساحات نيويورك العظمى

ويكون للتاجر من الرجل الماهر في الفن بالاعلانات اعظم ذخروا نفع عامل فينقله راتباً مماً . ولذلك تدفع الخازن الكبرى التي تباع بالمعرق في امبات مدن اميركا مثل نيويورك ونيكغو وفيلادلفيا ١٢٥٠٠ ربات في السنة لمن ينشيء الاعلانات اليومية والرجل الذي يحسن صف البضائع في الزجاج يتقاضى اجرة مثل هذه مساهمة

قدر المقدرون ان متوسط ما ينفقه التاجر الاميركي على الاعلانات من اصل ارباحه خمسة في المائة ومنهم من ينفق اكثر ومنهم من ينفق اقل . ويقضي ذلك من الفن وحسن الذوق شيئاً كثيراً . وما كانت اميركا تمثل السائر بغناها ترى الدراهم فيها تغدو وتروح من جيب الى جيب كأنها بانطلاقها دراهم ذلك التاجر المتفخر بقوله

لا يألف اندره المضروب صرنا ~~ا~~كن يرعليها وهو منطلق

فالمرء بادىء بدء لا يرى حاجة ماسة لا بتياع المصنوعات وبيعها الا طمعاً في الارباح الكثيرة ومبناهذا بما لديه من عروض ومتمتع وثروة حقيقية او غير حقيقية ثم تصبح هذه العادة بد من ضروريات الحياة . قال بيسكال في كتابه (الافكار) : اكثر من الصلاة تكن نقياً . ويقول لسان حال التجارة : اجعل الخزف والزينة ديدنك تغدو بطبعك ممفناً والذوق يحصل لصاحبه بسرعة .

قلوا ان التاريخ يعيد نفسه وهو قول صحيح فقد رأينا طبقة الاشراف في الغرب وهي

والرأى في المساكن فمن الاميركان يستجودونها ويستجيدونها . وارتى كثيرون من مراقبي سير الاعلانات ان ما كان منها منظوماً يفضل على المنشور لان العامة تطالعها برغبة وينظرون فيها اذا كانت شعراً ولوعامياً اكثر من نظرها في غيرها . ومن الناس من يقول ان الاعلانات كثيراً ما جلبت ضرراً لان القاريء يخدع بما فيها ويكون فيها مبالغه او خديعة فيبتاع السلعة او الشيء فينجس او يغبن وانها كثيراً ما اتت بما لا تحمد مغتبه .

ولكن القائلين بالاستكثار من الاعلانات يقولون ابداً : ان لكل سبب من اسباب العمل سلاحاً ذا حدين ودكاهنا ايضاً نصرفه في الشركة نصرفه في الخير . فلا داعي اذا لتعنيف المعلنين بحجة ما في اعلاناتهم من الخطاء . وليس من العقل ان ينبلد الدين والادب بحجة ان هناك ناساً من المنافقين المخادعين كما لا يجوز بحال ان يزهد في سهام المصارف (البنوك) لان في بعضها تدليساً وغشاً .

قيد خياط في فيلادلفيا انت تغش الناس بما تنشره من اعلاناتك التي يخالفها كثرةا حقيقة اوقع فقال : ان في هذه المدينة مليون نسمة فلو خدع بما تلغنه عشرة في المائة منهم واكثرهم بئس مغفلون ويسرنى ان ألقي في شرائك احتياكي عشرة في المئة منهم اي عشرة آلاف نسمة فأنا في سعة من العيش وبسطة من الغنى . وفاته ان من خدع مرة لا يرجع ثانية في الغلب . واحسن طريقة لدفع الغش عن القراء ان يجعل ارباب الصحف والمجلات اجوراً غالية على الاعلانات التي يلحق منها بالناس ضرر فاذا شك احد قرائهم من غش ناله من الخداعه باعلان تعوض عليه ادارة الجريدة من ماله لانها هي التي كانت السبب في خديعته .

العامة وضاعف العقول يخدعون في العادة بكل ما حوت الاعلانات . والعامة اكثر الناس . ويلبهم في الخداع النساء ثم العملة . على ان العامة يقل عددهم في اميركا لشيوع التعليم فيها فيقل لذلك المخدعون بالاعلانات الساقطة يوماً بعد آخر . قال ميجو بوانكره في كتابه (قيمة التعليم) وهو الكتاب الذي اشتهر بين الخاصة والعامة : لا يعرف كم نفع البشر الاعتقاد بعلم الفلك . فن قدر الفلاح كلبه ويخو براهي (١) فذلك لانهما كانا يروجان على السذج من الملوك اخباراً من المغيبات بيناها على قرانات النكواب . فلو لم يكن اولئك الامراء على جانب من التغفل يصدقون بما يلقى عليهم لكننا بقينا الى اليوم

(١) الاول فيلسوف الماني مات سنة ١٦٣٠ م ولقي السدائد في نشر علمه وله قوانين في الفلك اخذ عنها نيوتن الفلكي الانكليزي فقال بالجابضية المامة . والثاني فلكي سويدي اخترع مذهباً في الفلك يخالف مذهب بطليموس وكوبرنيكس مات سنة ١٦٠١

جودة بضاعته بفوائده لم يكن يحظر للمبتاع على بال اجتناؤها واخذ البائع يتفننون بكعكهم حتى أدت الحال الى انه يباع الآن في رزمة وزنها محدد . وترزم اولاً في ورقة غليظة صخية مشيمة تنفذ اليها لرطوبة والهواء ثم يوضع هذا المغلف في علبة من المقوى على شكل لطيف وتنف تلك العلبة بورقة ايضاً وترسم عليها علامة العمل واسمه . وبهذه الطريقة اصبح الكعك في اميركا آمناً الجراثيم الضارة والغبار الملوث يحفظ بعاله طويلاً ولا ترفد فيه القشط في الليل كما كان من قبل واخذ الباعة يبيعون منه كميات اوفر . وتبارى الباعة في هذا التنين حتى لا يتخلف احد عن صاحبه ولا يقطع البائع الشفان على البائع الخامل رزقه وما الداعي الى كل هذا الا الرغبة في الاعلان

ولم يقف الامر في اميركا عند حد بيع الكعك على هذه الصورة بل انه تعداه الى السكر والبن والشاي والخبز والفلفل والارز وغيره . ورتب يبيع الخبز بعد الآن في ورق خاص به لا تمسه يد ولا تراه عين ولا تؤثر فيه عوامل الحرارة والبرودة . وهكذا تدخل روح الترتيب والنظام والنظافة حتى الى اقرب بيوت الاميركيين . بعد خطوة عظيمة في طريق الاتجاه صوب النولع بالجمال واختيار الاحسن من كل شيء .

ومن فوائد الاعلانات انها نفعت في بيع الثياب الخاضرة «الجاهزة» فكان بعض الاميركيين ومنهم الفقراء فقط يلبسون من قبل البسة خاضرة ويعتمد بعضهم الى الخياطين لان مقادير اجسامهم تختلف بعضها عن بعض وقد لا يوافق الاكتسنة بالاقيسة المعتادة فقام احدهم وانشأ ممملاً لصنع الثياب الخاضرة من جميع انواع الطول والعرض والغنم وتوصل بواسطة الاعلان عن محله بالجرائد والمجلات ان اقبل الناس عليه لان قيمة الثياب الخاضرة تفرق عن التفضيل نحو النصف فاذا وجد كل انسان القياس الذي يطلبه يفضل اخذ «بدلة» خاضرة . ثم زال ما كان علق في اذهان القوم من ان الالبسة الجاهزة لا تلائم كل جسم وندا معظم اهل اميركا يتعاونون الالبسة المهيئة وزال على الايام ذاك الوجه الذي غرسه الخياطون وغيرهم

وكان من رخص الثياب في اميركا ان غدا الاميركيون غاية في نظافتهم ولبسهم الجديد من الثياب . وحدث ان احد الاميركان نزل الى مدينة همبورغ في المانيا فقال لاحد رفاقه عجبت من اهل هذه المدينة كيف لا يوجد فيهم غني بلبس بزة جديدة . ذلك لانه رأى القوم يلبسون ثياباً لا تمتل في نظافتها وحسن نظامها ما يلبسه سكان المدن الاميركية وبهذا عرفت ان الاميركيين فاقوا الاوربيين في نوعهم باتخاذ اجمل من كل شيء . وان كان هذا الخلق حديثاً فيهم قديماً في الاوربيين . ومثل ذلك قل عن الاثاث

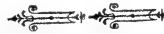
وجوب التمهيل في تناول الطعام

من الآفات المنتشرة كثيراً تناول الطعام بسرعة فان الوقت يقضي على بعض الناس ان يسرعوا في خضمهم وقضمهم لان دواعي اعمالهم تمنعهم على ذلك . وبعضهم وهم اهل المزاج العصبي يعجلون في جميع الاعمال ويستحيل عليهم ان يقوموا بالتأني في معاطاة عمل لهم فتراهم يقضون اعمالهم كلها بسرعة و يصدح حركاتهم بعضها بعضاً وتأخذ افكارهم بعضها برقاب بعض ترى كثيرين منهم من اذا حضرتهم الشهوة للطعام وجلسوا الى الخوان يشعرون بحاجة شديدة لتناول الاكل فيزدردونه اذ رداداً دون ان يجعلوا في وقتهم متسعاً للمضغ وقصاراهم ان يخضموها طعامهم مسرعين . كأنهم يرون الغذاء ضرباً من ضروب السخرة فيأبسون التريث والتلكؤ فلا يكاد يفرغ ما بين ايديهم من الخوف حتى يطلبوا غيرها بالحاح وسرعة . وقد اطلقت اللغة ألقاظاً متنوعة على الاكولين من مثل الاسترطاف والذهم والشرة اما الطبيب فان هذه الاسماء تتساوى في نظره ويراهم كلها بنتائجها فان الهم وسرعة تناول الغذاء على اختلاف حالاتها تؤول الى نتيجة واحدة من تشويش الصحة . ذلك ان المصارات المذمومة لا تؤثر التأثير الحسن في الاضمة التي لا يحسن مضغها فان الغذاء يتخمر ويحدث اضطرابات ويرزأ فساداً وهي من الاسباب الفعالة في حدوث داء القفاص .

تزول هذه الاضطرابات بفسادها اذا عقد المرء العزم على ان يحسن المضغ بالتدريج وقد نصح الدكتور فلتشر الاميركي بجادة المضغ على مهل وبثقيب انقمة بحيث تستحيل كالمرق وتعم وتمزج باللعاب اي امتزاج (١) ومن رايه ان يقي اللبن والحساء والخمر وكل شراب مغلي مدة في الفم قبل البلع . واللقمة اذا جرت وطخت على هذا نحو تصبح كالمادة القلوية باللعاب السائل . وقد قال فلتشر ان هذه القلاوي ضرورية فضم الطعام ومما ينفع في هذا استعمال الفواكه الحامضة مثل التوت الافرنجي (فريز) والرياس (عنب الثعلب) . وقد تبين له ان الحضم سهل بهذه الطريقة فقلت جراثيم الامعاء لم يبق فيها غازات ولا فساد وقلت رائحة المواد البرازية وبقيت في الامعاء مدة اطول وقل مقدارها وثقلصت الامعاء . والتمهيل في طعامه يشعر بزيادة المسرة عند الغذاء وتطيب نفسه لتناول طعام بسيط ويتبدل سير صحته فلا تعب في الجسم ولا في الفكر غب الطعام ولا وجع في ولا اوجاعاً مجهولة وثقل اعراض الرثية والقرس بل تزول وهكذا الحال في ضعف المجموع العصبي فانه يتبدل ويصحح صاحبه ويحسن نظره في المستقبل . لان جميع هذه الاعراض

(١) شاعت طريقته هذه في بلاد الانكليز السكسونيين انكليترا واميركا شيوفاً كثيراً حتى عد القائلون بمذهبه والسائرون على خطاته بتهات الاولوف

نعتمد ان الطبيعة تابعة هوى النفوس وظالمتنا تسكن في بيداء الجهالة . وهذا القول ينسج مثله على منواله فيقال : لو لم يكن للامير كين رغبة في اكتساب المال ولولم يتنافسوا فيه ويتفاخروا في احراره ولولم يكونوا متبحرين ربما كنا رأينا القوى السامية في الانسان تسقط في المراحة مع القوى العملية النافعة المصرفة في جنسنا الانساني وكنا نسير في الشؤون المادية على وجه صحيح . فالصنائع هي زخرف الحياة ولا يكون الزخرف الا مع الغنى ولا يحصل الغنى في هذه العصور الديمقراطية البعيدة عن العبودية الا بالتفاني في اصطياد الدرهم والدينار وقد ينتج من شرك كبير خير كثير ومن الملوك بالمل في الاتجار الادب والفنون اه



نظام الاكل

معرية عن بحث للدكتور فلوري في « المجلة » الفرنسية

سوء الغضم اكثر الامراض انتشاراً ولا سيما في الطبقة المستتيرة من الناس ومسبباته كثيرة فليست احب اليه الاخلاقية هي الغم والميل فقط بل الاهتمام بالشغل والاعمال . واذا تسبب غضب به ان يسي نفسه ويبدل محيطه الذي يعيش فيه وان يستقيم في حمامات البحر والنهر وان يصرف زمناً في خللاء يزول عند انقضاء ثم يعود الى حالته عند عودة صاحبه الى معاناة اعماله

ولطالما نصح الطبيب بسوء الغضم ان يتخلى عن افكاره ويتناسى ما يشغل ذهنه ولكن هذه النصيحة قلما عمل بها الا اذا كان في خلل الطعام . ولقد ابان بافوق الفسيولوجي الرومي المشهور انه ينبغي تناول الطعام بسرور فغضم . فاذا كان صاحب هذا المرض مشتم اليأس وقضي عليه ان يتناول طعاماً لا طعم له ولا لذة فيه لا ييسر اللعب وعصارة المعدة ولا يعمل الغضم عملة وعلى العكس اذا استحسن المصاب به صحفة من الطعام فانه يبدل لهبه في فمه وتحسن عصارة المعدة ويتم الغضم بسهولة .

يقولون ان الطاهي اذا اجاد اطبخ يحصل الاكل على ان يتناول من الطعام فوق حد الكفاية وهذا خطأ فان الناس لا يفكرون بان امثال هذا الطاهي يتفجع بعفلة المصاب بسوء الغضم ويستدعي سيلان اللعب والعصارة . وينبغي ان يكون الطعام تام التفتيح على ان ذلك لا يكفي اذ الواجب على الاكل ان يتناول كما ينبغي على الوجه الذي ينبغي . وانا معاشر الناس بسرور ان كل اكل اريد اي ان طريقتنا في تعاطي الطعام ليست صحيحة فلا زى حرجا في الاسر ان يتناول كمية كبيرة من الطعام على المائدة .

مدقق في معيشته على نحو ما يجري الرهبان النساك فاخذ يقلل كل يوم كمية طعامه شيئاً فشيئاً بحيث انزله الى ٣٤٠ غراماً من الطعام الجامد و ٤٠٠ غرام من الحمر ونصب له ميزاناً يتحقق به ما يدخل معدته وما يخرج منها . وهكذا تقدم هذا السريّ غيره بقرون في الافلال من الطعام ولكنه لم يذكر الطريقة التي كان يضع بها فقويت بذلك صحته كثيراً وفي السبعين من سنه حدث له حادث مريع من عربة فقضقت اعضاؤه وتشتت ججمته تخم الاطباء بانه هالك لا محالة ولكنه لم يلبث ان شفي . ولقد اراد ان يزبد طعامه بعض الشيء ففرض وعاد الى النشف في اكله ولم يعد يغضب ووجد راحة في فكره واصبحت اخلاقه دمثة وحالته الى النشاط والبهجة . وفي الثالثة والثلاثين من عمره وضع كتاباً ذكر فيه الطريقة التي ينبغي الجري عليها لتطول الحياة بلا اسقام ونشر ايضاً ثلاثة مصنفات في هذا الموضوع ومات في السابعة والتسعين وقال بعضهم في الثامنة بعد المئة .

ومن عيد هذا الرجل كثرت الامثلة المشابهة لخاله . وانا اقتصر منها على ايرادا حديثاً فأقول ان الرحالة يوحنا شاركو الذي نزل من السفينة في رحلته الاخيرة الى القطب الجنوبي في جماعة من رفاقه ليتوغز في الجنوب . كانت توزيع الطعام موكولاً اليه اخذ يعطي كل فرد من رفاقه نصف جراته بدون ان يقول لهم انه نقصهم من طعامهم فلم يشك احدهم جوعاً وكانوا على ما يناههم من التعب مسرورين ولم يمرضوا وبذلك تسرله ان يطيل امد هذه الرحلة حتى اذا كانوا في العودة وقد بقي معه قسم عظيم من المؤن انشأ يعطيهم الجراية تامة اي الجراية المظنون انها ضرورية للانسان فاصيبوا كلهم اذ ذاك بسوء الهضم .

وهنا سؤال وهو كم يقضي للرجل من الجراية ليعيش على اقل تقدير . فأقول ان ذلك يرجع الى امور منها قامة الانسان ووزنه ثم البلاد التي يعيش فيها والجنس الذي ينسب اليه والعمل الذي يتعاطاه . وقد قام التواتر بتجارب مدققة للغاية في هذا الباب فاخذ رجلاً زنته من ٦٠ الى ٧٠ كيلو غراماً وكان يعيش في حرارة تبلغ ١٧ درجة ويمتنع من كل عمل لا جدوى فيه وجعله في غرفة ووزن ما يدخل اليه وما يخرج منه بادوات كثيرة متنوعة كما وزن نفسه وقدر جميع اعماله واعطاه من الغذاء ما يولد فيه الحرارة اللازمة لنشاطه فرأى انه في حاجة الى ٢٥٠٠ من الكالوري في كل ٢٤ ساعة هذا اذا كان لا عمل له اي الى ٣٣ من الكالوري في كل كيلو غرام (١) فالشبان يحتملون الافراط في التغذية فلا يحدث

(١) اقل ما يقضي لمن كان في راحة تامة بحسب رأي الاستاذ غوتيه ٢٠٠٠ من الكالوري تقدم على نسبة ٨٢ غراماً من الاليومين و ٥٠ غراماً من الدهن و ٣٨٠ غراماً من هيدرات الكربون . وارتأى بعض الفسيولوجيين انه يكتفى باقل من ذلك . وذهب الدكتور

السبب وكثيراً غيرها في ولا يجرم ناشئة من تسمم الانسان بيده وتداوله من الطعام فوق طاقته على طريقة مختلفة وان كثيراً من الامراض المزمنة في الشيخوخة تحدث من ذلك فاذا جاد المضغ وحسن تناول الطعام لا يحدث من سوء اثرها ما يحدث . فليس من الضرورة لمن اراد الاحتفاظ بشبابه ان يملأ معدته كما قال الاساذ مشكوف بالابن الرائب او بحسب رأي القائمين بالتغذية بالنباتات ان يمنع الانسان عن اكل اللحم بل يكفي المرء ان يحافظ لنفسه احتياطاً واحداً وذلك بأن يضع بتأن فاذا فعل ذلك يسهده الحظ فيعمر مئة سنة .

نعم ان خمس اتباع فانتشر لا يخلو من غلو فقد ابان جان فينو في كتاب فلسفة طول الاعمار ان احسن ما يداوى به المرء ليبلغ اقصى حدود الشيخوخة ان لا يكون فقط معتدلاً في كل شيء بل ان يكون من أسرة معمرة يبلغ افرادها ائمة سنة . وقد اعترف الاطباء في كل عصر بضرورة اطالة المضغ ليكون الهضم على اصوله . وانت ترى ان فانتشر لم يأت امرأ جديداً بل جعل من هذه الوصية الشائعة لجميع المضايين بسوء الهضم قاعدة يسرون عليها وسنة يتبعونها .

وقد اثبت المستر ستيدان استاذ الفسيولوجيا في كلية يال الاميركية قدر هذه الوصية فاخذ ينظر في طعام الاساتذة والتلاميذ والخدم وقسم جزيئة كل منهم الى نصفين وجرب ذلك بالدقة اشهرًا واخذ يسجل على وجه الصفحة ما يدخل الخوف وما يخرج منه . فواصل اقوياء البنية يجرّد تناوؤهم الطعام بتأن ان يهضموا شيئاً مريضاً نصف الطعام واحياناً ثلثيه وقلوا خصوصاً من معدل العمر لانه هو الغذاء الذي يهيج الاكثر تركيب الشوكسين فقويت اجسامهم ونشاطت وحالفتها البهجة واخذوا يتمتعون بصحة اجود من صحة اخوانهم الذين لم يسيروا على سيرتهم .

ينبغي تقليل كمية الغذاء

انا لا اسرع في تناول الطعام بل تكثير ايضا من تناوله فان هذين التقصين مثلاً زمان بالضرورة . ولا بد ان يسرع في تناول اكله ان يتناول كمية كبيرة من الطعام لان جزءاً من طعامه لا يهضم وكما اكل زادت شهوته ونهسه ولا تنتهي به الحال الى الشبع ولقد عرف القدماء مضار الاكثار من الطعام ففرضوا لذلك الامثال فاشتريت عنهم . وكان اول مؤلف اشاع ذلك بين الملأ ودعا الى عدم الاكثار من الطعام لونيبي كورنارو (١٤٦٧ — ١٥٦٦) فان هذا الشريف البندقي (نسبة لمدينة البندقية) بعد ان قضى شبابه في الفسق طفق في الاربعين من عمره عقيب مرض شديد عراه يجري على ترتيب

موقتاً فان اللعاب يسيل متأخراً كثيراً فاذا وصل الى المدة يمزج مع السوائل وعصارة المعدة فيفقد جزءاً من قوته .

وهناك حيل يحتال بها لاصلاح حال الاكولين ورحمتهم عن الشره فاذا كان الاكل يملأ معدته ليشيع فوق طاقته فيصح له اولاً ان يقاطع اللحم والخبز قطعاً صغيرة كما تقطع للأطفال وان لا يتناول منها سوى القمعة دفعة واحدة وان يتناول الحساء والبقول الناشفة بملقعة صغيرة وان يعنى بان لا يأخذ الى فمه شيئاً منها الا اذا بلغ الملعقة الاولى برمتها . ونيسر معالجة سوء الهضم بتجريض صاحبى الاقلال من انواع الاطعمة كثيراً كأن يراد على ان يتناول فطيراً فيأكل منه على وتيرة واحدة وهو طعام قليل اللذة ولكنه من اكثر الاطعمه هضماً ولا نرى هنا تعداد الطرق المختلفة التي يعمد اليها بعض الاميركان فان بعضهم يتناولون غذاء مقتصرين فيه على الجبوب وبعضهم على الثمار وبعضهم يأبون ان يتناولوا طعاماً دخل النار .

وما يرتاب فيه ان تكون امثال هذه التدابير في الاكل صالحة في ذاتها وعلى كل فهي تقلل من الشرهة . ولغذه التدابير في نظر الفسيولوجيين عائق عظيم وهو ان المرء يتناولها بدون لذة على حين قد قلنا آنفاً ينبغي لجودة الهضم ان يستحسن الانسان ما يتناوله من الطعام . يقضي ان يكون طعام المصاب بسوء الهضم بسيطاً ولكن ينبغي ان يكون لذيذاً محضراً احسن تحضير فاذا استحسنه المريض تنتهي به الحال ان يثلمه ببطء واذا رضي بان يقدم له الطعام على مبل وان يفصل بين كل صحفة بجديت مفرح فيكون ذلك من حسن طالع المصاب بسوء الهضم اذ يغدو معتدلاً في شرهه .

واذا لم يصلح المعمود نفسه على رغم ما تقدم فله طريقة اخرى ينصح بها فليتشتر قال . اذا بلغ الانسان الطعام وفيه بضعة اجزاء لم تسحق كل اسحق ثقف بعد الحلق اما الجزء السائل من القمعة فانه ينزل الى البليوم وعندها يستدعي ذلك عملاً جديداً من البلع لتسييرها الى مقراها . خذ مثلاً لذلك طلة (قرصاً) من الفاكهة فامضغها وابلعها فان التفل يستحيل باللعاب الى مواد نشائية (هيدرات الكربون) نصف سائلة فتمر بعد ذلك في البليوم اما قشر الثمار وبزرها فانه يقف قليلاً في الحلقوم (١) وليس اسهل عند ذلك من ابداء

(١) اوضح المستر فوستر هذه القضية بان فرق بين طبقتين من الحيوانات الاولى كالفرس مثلاً ينبغي لها ان تمضغ طويلاً لبلع حساء نصف سائل والاخرى كالكلب فانه بأكل لقماً صلبة ولا يكاد يمضغها وبذلك تبين ان حلقوميهما مختلفان . فان للفرس جلدة في سقف حلقه الى العضلات الثخينة ولهاثة متسعة ومدورة اما الكلب فعلى العكس فان جلدة سقف

من ذلك فيه سوى زيادة في حرارة الجسم وعرق غير اعتيادي وحاجة لعمل غير معتدل وليس الامر كذلك في الشيخ والرجل الذي بلغ اشد وفي جميع من لم تكن بنيتهم على حالة حسنة فان الافراط في تناول الاغذية يحمل المعدة فوق طاقتها فيشقى عليها ويرهقها من امرها عسراً . فاذا لم يتأت الهضم يحدث تخمر وتسم ذاتي فتكثر الاملاح والحامض البولي والمواد الحامضة ويصاب المرء على الزمن باحتقان الكبد وتغير الكلى والتحول الى شئم فيكون بذلك مصاباً بوجع الاعصاب والمفاصل والسويداء وغيرها .

كيف يتفكك المرء من الاقلال من الطعام ومن تناوله بتأن

تبين لك مما تقدم ان من مصلحة الانسان ان يعدل عن طريقة عيشه ولا يقضي ذلك كبير عناء ويكفي في هذا الباب اقتناع المرء بذلك ليتحول اليه . على انه من الحق صعوبة التغلب على عادة سيئة حتى ان المصاب بسوء الهضم ليعترف بأنه يسرع في طعامه ويود اصلاح نفسه ولكن ارادته وحدها لا تكفي في معالجة عواه قتره يحاط في اول جلوسه الى المائدة ولكنه لا يلبث ان يعود الى طبيعته فتتغلب عليه فيأخذ في القطع والبلع . ونظن ان مداواة هذا النقص تكون باعطاء اطعمة متنوعة كثيراً لتقدمها توابل مطبوخة كحساء الجلبان او العدس والخديعة (طعام من لحم او سمك مخدول) وربما نفخوا باستعمال العاك Masticateur فيجبر اللعاب والعصارة المعدة على الغذاء الا انه يلزم للعباب من الوقت ما يتمكن معه من السيلان . ولذلك اقتضت الضرورة ان تكون البداية بالاكل لقمًا صغيرة وان يوضع بتأن حتى اللحم المقروم والحساء بل السوائل من اللبن والمرق والشراب .

ورجو بعضهم ان يعالجوا قلة سيلان اللعاب بان يوضع المرء بعد الاكل قطعة من الصمغ مضغاً طويلاً . فقد اعتاد الاميريكيون هذه الطريقة وما هي الا ملطفة وملينة

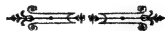
بوردي الى انه يلزم من ٦٠ الى ٨٠ غراماً من المواد الزلالية (البومبيد) ومن ٥٠ الى ٦٠ غراماً من الدهن ومن ٣٣٥ الى ٣٠٠ من هيدرات الكربون ووافقه على ذلك الدكتور مورل من تولوز . والغالب انه توجد فروق عظيمة لا بحسب ثقل الجسم والمعمربل بحسب المزاج وربما امكن تخفيض عدد الكالوري الى ٢٠٠٠ غرام في البلاد الحارة عند بعض الامم المنقشة كالحبشة والهنود واليابانيين . ولا يفوتك ان الادهان يمكن الاستعاضة عنها بهيدرات الكربون وعلى العكس والمواد الزلالية هي لازمة ضرورية في الغذاء ولا يمكن تنقيصها الى اقل من ٨٠ غراماً . ويستدعي العمل الطبيعي زيادة في كمية الكالوري تختلف بحسب شدته ومدته فيصل صاحبه من ٣٥٠٠ الى ٥٠٠٠ وربما الى ٦٠٠٠

والتوابل المصنوعة في الخل والطرطور الانكليزي (Sauces) تعجج شهوة الطعام وليس فيها سوى تعجج المخاطيات فينبغي الامتناع عنها وكذلك الحال في الادوية المنقحة (كالمياه المعدنية وغيرها) والابست والخر فانها كلها تقاس على ما نقاس عليه تلك المشهيات اما الاضمة الدسمة فان فيها عائقاً آخر لان الدهن يحد مع مخاط المعدة فيمنع عنها البروز ويقاوم هجوم الاطعمة بالعصير المعدي .

ومن المبادئ المقررة التي ينبغي للمعود الجري عليها ان يكون طعامه لا دسم فيه ولحمه لا دهن فيه وسمكه كذلك وان تكون النار التي يتناولها غير زيتية . وهذا اعتراض وهوانه كيف يتأتى تحضير الاطعمة اذا منع الطاهي من وضع شحم الخنزير والدهن (والسلسان) الدسمة فان معنى ذلك الضرب على ايدي الطاهي بحيث يتعذر عليه ان يحسن طبخ الطعام فيكون من ذلك على المعود اشق من مرضه على انه يمكن استخدام مادتين دسمتين سهلتين على الهضم ألا وهما زيت الزيتون ولسمن قاز، زيت الزيتون الخالص يحسن اكله ولكن ينبغي ترغيب الدفس في طعام الزيت . وسكان الجنوب من فرنسا عرفوا بهذه المزية . وكذلك السمن فانه الغذاء الدمم السريع الانضمام على شرط ان لا يكون مطبوخاً فاذا كان السمن نيئاً يكون منه مستقلب وقطيرات دقيقة تعوق العصارات الهاضمة عن عملها كثيراً واذا كان مطبوخاً يسوء هضمه كشم الخنزير

فلا يضاف السمن على الاطعمة المختلفة الا اذا رفعت هذه عن النار وتم ضجها وهذه الطريقة التي اعتادها مهرة الطهاة لان السمن اذا اذيب على هذا الوجه يحفظ طعمه . اما السمن النباتي المستخرج من الجوز الهندي الذي اخذ يدخل المطابخ تحت اسماء متنوعة فانه يهضم كلسمن الحيواني

واراني في الختام قد مرت على الكلام في فن الطبخ بكتابة هذه المقالة على انها ليست فصلاً في الفسيولوجيا بل هي درس في الطبخ اردت الخوض فيه و اردت ان ابين ببساطة ان لعناية المصابين بسوء الهضم علاقة بهذا الفن ولو كنت اشكو من هذا المرض لعمدت الى طبيب ممن عرف بشره واخذت رأيه فيما يقضي لي الجري عليه فانه يكون ولا جرم ابن بجدة هذا المرض ولكن من العلوان يطلب مجموع هذه الصفات من رجل فرد



حركة يعاد بها الطعام الى الفم بدون قيء وان نتعاور وهذه الاجزاء التي لم يحسن المرء سيجها
ويعاد مضغها حتى لا يعود يحس بطعمها اصلاً فان هذه الطريقة التي ارتأها فلتشر وتحققها
بذاته في اسهل على الاجراء من ابقاء الطعام ريثا يمضغ بتمامه . وهكذا ينبغي استعمال
الحيل للتغلب على العادات السيئة فان الارادة معها بالغ من قوتها لا تكفي اذا
لم يساعدها الذكاء .

الاطعمة السهلة الهضم

يقول فلتشران كل من بلغت به الحال ان يأكل قليلاً بئان لا تأتي عليه بضعة
اشهر حتى يتمكن من تناول كل شيء ويستطيع ان يهضم الحساء فينبغي له ريثا يسعده الحظ
بهذه النتيجة ان يعنى كل العناية باختيار الاطعمة السريعة الهضم . وقد اختلف المؤلفون
في معنى سريع الهضم على طرق شتى فقالت فئة : هو كل طعام يجري بسرعة الى الاحشاء
وعلى هذا النظر قررنا لكل طعام الوقت الذي يصرفه في المعدة بيد انه يمكن ان يمر في
الاحشاء وهو غير مهضوم وغير قابل للتعديل . ويفضل ان ينظر كل طام سهل على الهضم
لانه يستحيل في الحال الى كيموس متشابه وان من الصعب تحقيق امر هذه الكيموسية .
والافضل ان يعتمد في ذلك الى التعريف العامي وهو ان كل طعام سريع الهضم اذا هضم
بدون ان يدركه الانسان وكل طعام لا يهضم هو الذي يحدث ثقلًا وانتفاخًا وتجشؤًا
وقد وضع الكيمويون والفسيولوجيون في كل زمان طبقات للطعام على قابليتها للهضم
وندمه فلم يكن بينهم الا تقرير الراي الشائع . واننا لا نذكر هنا ما وضعوه من القوائم
والفهارس لانك تجدها في جميع المقالات الصحية بل نكتفي بالقول بانه لا يمكن تطبيقها
على جميع المعمودين بدون تمييز . بيد ان بعض الناس على لطافة معدتهم يهضمون بعض الاطعمة
الصعبة الهضم . دع عنك الاستعداد الشخصي الذي لا يحسن الاطباء تفسيره ويزخرفونه
سترًا لجواهر باسم مخم فيدعونه (الادبوساكرازيا) وهو الميل او اكراهة لبعض الامور
وينشأ من استعداد خاص بانزاج . ثم اني ارى من الاشبه ان يقال ان هذه الاطعمة قابلة
للهضم لانه يلد المرء تناوفا ولا ينبغي ان يستنتج من هذان كل طعام يروق في الذوق
يكون سهلاً على الهضم فان عكس ذلك هو المؤلف واحسن ما يجدر في هذا الباب تعاطيه
ان يثق المرء باختياره الخاص . وعلى كل فان بعض الاصناف من الغذاء سيئة الاثر في
جميع المعمودين وهي الاضمة المبهجة والاضمة الدسمة . فان الفلفل الاحمر والبهار والخردل
حلقه خالية من الالياف العضلية تغرق ما وراء الحلق كما تغلق الصدفة فيكون منفذاً للحلقوم
عند البلع متسعاً والمهارة حادة ورفيعة فنية حلقوم الانسان تشبه حلقوم الفرس .

لا يسهرون في الليل اللهم الا من يتعاطى الافيون منهم وما عداهم فانهم ياكرون منامهم حفظاً لصحتهم وحرصاً على الاضواء وصرف شيء منها عبثاً

ولقد كان اصلاح التعليم في الصين ونشر المعارف بين طبقات العملة او الفقيرة من الاستحيالات الا بتسهيل طريقة الكتابة وكانت هذه من الابهام والالتباس بحيث حالت دون العامة وتلقي المعارف الادبية وغيرها . فرأى الامبراطور من الحكمة ان يصدر امره يستعمل خط جديد صيني يتألف كله من خمسين حرفاً ويسهل اتقانه في شهرين . وبفضل هذه الطريقة الجديدة اصبح الآن ثلثائة الف صيني يعرفون القراءة والكتابة . وقد نشر اهل العلم جرائد تطبع بهذه الحروف الجديدة ليتمكن المتعلمون من استخدام هذه النعمة ولذا اصبحت نتائجها راهنة من الآن

ادركت الصين بعقول رجالها الثاقبة كل الادراك ان نشر التعاليم الديمقراطية بين الغوغاء من اهلها لا يكون الا بواسطة الصحافة التي تتناولها العقول كافة وان الطريقة الحقيقية في ازالة غشاوة الاوهام عن ابصار العامة وإزالة ما علق في نفوسهم عن الاجانب ان يطلعهم على اوضاع الغربيين وكانوا يرونهم من قبل اعداء لا يميلون الا الى السلب ولا يظنون الا لسفث الدماء ويطلقون عليهم اسم « شيائزين الغرب » . واذا اخذت الصحف تستخدم الخط الجديد فستحرب هذه الاوهام وتنتهي بالتغلب عليها وإزالتها من العقول وهذا هو الرأي الشائع عند من يرون اختطاط خطة النجاح

يطمح الامبراطور ان يثبت العلم في عقول رعاياه وهذا الامر موقوف على الاكثار من المدارس والمدارس تحتاج للاتفاق والصين بموزها المثل كما قد تمس الحاجة اليه في كل مملكة فلم ير ابن السماء بداً من استوكاف اكف الطبقات كلها وراح يفتح الاكثبات العامة وجعل لكل من يؤدي الف فرنك لقب شرف او وساماً ومن ادى من عشرة آلاف الى خمسين الف فرنك يحق له ان ينشيء وسط الشوارع العامة قوس نصر من الحجر يخلد به اسمه وعلى نسبة عظم المبلغ المعطى يكون البناء التذكاري جسيماً . وهذا من غرائب الخيل الباغية على انطمع النافع . فالصيني يحب باجداده ولذلك تراه يتعاضد الان اذا تخلد ذكره كما تخلدت اسماءهم ويكون له بهذه الطريقة باب يثبت به اخلاصه لبلاده بل يؤيد به منحه وأعطياته ورتباً كان في الاوربيين من تطمح نفوسهم الى هذا التاييز من اقامة اقواس نصر من هذا النوع بعد ان كان الملوك حتى اليوم مستأثرين بمجدها دون سائر الناس .

وما اضافة ابن السماء على تلك الاكثبات لانشاء المدارس تزع ملكية الاراضي والعقارات لاجل المنافع العامة فصدر امره الى المعابد التي لم تقم على نفقة الحكومة ولا

نبأ من الصين

لأحد علماء الفرنسيين

بعد ان ثارت ثورات البوكسر من دعاة الفتنة في الصين وصار سبيل للاوربيين ان يتدخلوا في شؤونها عمدت ان تخدو حذو اليابان في ابدال اوضاعها باوضاع غربية وتصنع بلادها بصيغة الحضارة الاوربية فكان منها ان صرفت وجهتها الى التعليم . وبعد اربع سنين الغت نظام التعليم القديم وطريقة الامتحانات العقيمة فعد ذلك انقلاباً عظيماً لا في السياسة بل عدّ ضربة قاضية على كونفوشيوس وما تقيه بين ابناء الصين منذ القرن التاسع من النفوذ والتأثير فاصبحت تعاليمه هي المعمول بها واساس كل تعليم في البلاد الصينية فكان يتحكم في جزئيات الصينيين وكيفية تفكيرهم ولم يعهد ان كان لبشر مثل هذه السلطة على مثل ذي القوم في عدده وان دامت سيطرة انساب قروناً لا يجرأ احداً على نقضها . فقد كان قبل المسيح بستمائة سنة . ولد في إمارة « لو » التي هي اليوم ولاية « شانغ تون » وهي اللامان تعد جزءاً من « كياوتشو » . نعم لم يعهد في تاريخ البشر ما يشبه هذه العبادة وهي مدينة دينية يعبدونها رجل بسيط ويعبدوه شعب لا يحصى مدة ٢٤ قرناً في الشرق الاقصى . ولذلك لم يجسر احد من اتباع هذا المذهب على الغاء الطريقة القديمة في الفحوص وحذف اسم كونفوشيوس من المدارس سيما وصورته في كل صف يسجد لها احتيماً والاستاذ على حد سواء . فكان من هذا الانقلاب ان استعيز في المدارس عن تعليم جميع العلوم وجعلها فرعاً واحداً يجعل كل فرع منها مختصاً بفئة من الناس كأن تكون الاولى مدرسة الحقوق والآخرى للطب والثالثة العلوم السياسية والرابعة للصنائع والفنون وغير ذلك وكان يكنى في نيل الطالب لشهادة المدارس ان يثني شيئاً في الادب ياخذ موضوعاً من كتب كونفوشيوس ويطلب اليه كتابة شيء في الشعر وكانت تفتح ابواب المناصب والمراتب امام من يحسن ذاك من الطلاب . فعرفت الحكومة بحكم هذه الطريقة في التعليم واشتات مدارس خاصة دعيت « مدارس العلوم الحقيقية الثابتة » واشتات الامبراطور نظارة للعلوم العمومية ترقب احوالها كما هو الحال في الغرب وستنضم تلك المدارس الى ثلاث طبقات ابتدائية ووسطى وعليا . وقد رخصت الحكومة لبعض اولاد ان ينشئوا في عملاتهم مدارس مجانية يقرأ فيها التلاميذ نصف النهار ويتكفل الفقراء في خلال ذلك من الدراسة في الصباح والعمل لتحصيل قوتهم بعد الظهر وهذه المدارس اشبه بدارس البالغين في فرنسا والفرق بين هذه وتلك ان هذه تفتح في المساء وتلك تفتح في الصباح ذاك لان الصينيين

١٨٦٨ على يد شركة صينية اوروية وذرع هذه الصحيفة الكبيرة متر وثلاثون سنتيماً ذات ثمانى صفحات طولها ٣٠ سنتيماً وأعرضها ٣٠ وتباع بعشرة «سايبك» وهي تعادل خمسة سنتيمات وترى المقالات في هذه الجريدة التي يكتبها الادباء العارفون من اهل الكفاءة جيدة في موضوعاتها متنوعة الاساليب وهي في العادة مفعمة بالاحساس الطاهر وينظر استقلال هذه الصحيفة بما ننصح به للحكومة وبما تدل عليه من الفساد المستحوز في الادارة وبما تعلقه على السياسة الخارجية وقد تكون تعليقاتها سديدة . وفي هذه الجريدة مجال طويل للبحث في الشؤون المختلفة وترى رواد الاخبار في الصين على غاية من المهارة يدخلون في كل مكان ويعرفون كيف يحدثون غيرهم ويروون عنهم الاخبار وهي طريقة اخذوها عن اليابانيين . واحسنوها وترى الصفحات الاربع الاخيرة خاصة بالاعلانات التجارية صينية او اجنبية وفي اعلانات الاجانب حروف باللغات الافرنجية لالقات انتظار الصينيين وورق هذه الجرائد معمول من ورق الخيزران «البامبو» ولذلك تراه رقيقاً للغاية ويطبع من وجه واحد ويترك الوجه الآخر ابيض لانه شفاف يرى ما وراءه لانه اميل الى الصفرة على ان لون ورق الجرائد وطبعها يمكن تغييرها في بعض الاحوال على نحو ما يفعل ارباب الطباعة اذا مات احد الاسرة المانكة فقطع الورقة التي تذكر الامر المعلن بالخبر على طبع ازرق وهو علامة الحداد عند امبراطرتهم لان البياض لا يتجلى على الورق الاصفر المستعمل في العادة وعند زواج الامبراطور وعيد ولادته او ولادة الامبراطورة والدته تصدر الصحف على ورق احمر وهو لون العيد والسعادة وتطبع بالسواد . ويسمى اللون الاحمر ايضاً في اليوم الاول من السنة وهو يصادف بعد شهر من رأس السنة في اوربا .

والجرائد المصورة ناجحة في المدن العظمى وهذه الصحف مؤلفة من نحو اثنتي عشرة ورقة مضاعفة ولها غلاف احمر او اخضر وثمن نسخة عشرون سنتيماً اما الصور فتكون خطوطاً في موضوع جديد

ليس في الصين قوانين مقيدة حرية الكلام والكتابة كما انه ليس فيها قوانين تضمن لها حقوقها بحيث ان الصحفيين الصينيين هم تحت رحمة رجال الشرطة والحكام كل حين . ولما لم تكن الصحف الصينية لهذا العهد لسان حال حزب سياسي فليس لها قوة ولا خطر منها على الحكومة ولذلك يصح ان يقال ان ليس في الصين صحف غير رسمية ولا صحف معارضة وقد حاولت مؤخراً جريدة انشئت في وسط بلاد الصين بشركة صينية يابانية ان تنزع عن تلك الطريقة وتخرج عن ربقتها فالغاها الوالي للحال

ولا بأس ان نختم هذا الفصل بالكلام على الصين الحديثة بان الحكومة الصينية

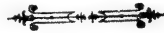
اعترفت هي بها ان تدفع مداخيلها الى خزانة الدولة لتخصص المدارس . وعلى هذا الفكر
 حالت الحكومة الصينية قصر امير تيان السابق الذي اثار ثورة البوكسر الى مدرسة حرية
 خاصة بتعليم الامراء والاشراف وابناء الحكام من اهل الطبقة العالية وهذا القصر في بكين
 في المدينة التاريخية . ولا بد من الملاحظة هنا ان انشاء هذه المدرسة الحربية هي على
 طرفي تقيض مع تعاليم كونفوشيوس الذي ينفي الحرب ويحظره على الصينيين ويعده اسوأ
 الجرائم . ولقد كان من كره هذا الفيلسوف ومقاومته للحروب ان اصبحت به المملكة السماوية
 بلا مدافع يدفع عنها عادية اعدائها يعرف الصينيون اليوم بها لغتهم اياه يابان من دروسها الحاجة
 الماسة في الشرق الاقصى الى تأليف الجيوش المنظمة القوية القائمة بتجاربهم واستعدادهم
 ليقاوموا بها الدخيل الذي لا يرمي الا الى تجزئة بلادهم واكتساح ارضهم . وقد شعروا
 بان خضوعهم لتقاليدهم ولدينهم قد اضر بهم ففرض عليهم الحكيم كونفوشيوس . بيد انه لم
 يعصوا عليه ولم ينزعوا حبه من نفوسهم بل تركوه وشأنه واخذوا ينظرون في امرهم من طريق
 آخر . وانشأت الحكومة بجان نظارة المعارف العمومية نظارة اخرى للمعارف مهمتها الاولى
 ان تؤسس في المملكة كليا مدارس للتجارة والزراعة وتربية الدود والغابات وكان الصينيون
 على مثال قدماء الرومن يحرقون التجارة ويعدون اهلبا من الساقطين في الهيئة الاجتماعية
 ولا يرى الصينيون الا الطاعة انعماء لما رسمته شريعة كونفوشيوس لان هذا لا يحترم
 الا الادياء ورجال الدرس والبحث فاصبح ما كان يحول دونهم ودون الترقى قرونا كثيرة
 جائز العمل مرخصا باتيانته

وكانت الصين من قبل محرومة من المكاتب العامة على مثل خزائن الكتب في اوربا
 فلم يظهر لاحدهم منذ عهد كونفوشيوس ما يتأتى عن المكاتب من الفوائد لمدينة فأسسوا
 اليوم مكاتب جمعو فيها جميع الكتب المنقولة الى اللغة الصينية التي نشرت في ممالك كثيرة
 في العنوم العملية والمعارف السائمة التي من شأنها ان تساعد الصين على النهوض وانشأت
 الحكومة مكاتب للت ترجمة رسمية في جميع المدن الصينية الكبرى . اما الجلات فليس غير المرسلين
 الكاثوليك والبروتستانت من يعنى بنشرها في الصين حتى الآن وهي تبحث في الموضوعات
 الدينية وتشغل قليلا من صحتها بالابحاث العلمية وقد ارتقت الصحافة كثيرا في الصين
 وفيها اليوم كثير من الجرائد اليومية والجرائد التي تصدر ثلاث مرات في الشهر وادرك
 الصينيون منذ كارثة البوكسر ان الصحافة من المواد الجوهرية في الحياة العامة ولذلك ترى
 كل من تعلم القراءة منهم يقرأ الجرائد حتى الامبراطور وجميع الجرائد الجديدة كلها تقريباً
 تكتب على مثال جريدة « سنان باو » التي تصدر في مدينة شنغهاي وهي التي اسست سنة

النهاب نقل الى العقد الفريد معظم كتاب الاشربة بعد ان خلط بين اجزائه ولو كان طبع العقد بما يجب له من العناية والدقة لكننا ربما امسكنا عن نشر كتاب الاشربة مع ما سقطه ابن عبدربه من الفوائد الجزيلة والمحسنات الجليلة التي جرت عادة ابن قتيبة ان يأتي بها على أسئلة فله . واذا قرأت ما كتبه صاحبنا في الطمر والنبذ وغيرها مما قد حرم أو أحل شره فلا بأس بان تقرأ ما جاء به ابن عبدربه في هذه المسألة لتصلح الاغلاط العديدة الواقعة في نسخ العقد المطبوعة وتطلع على ما عاتب به الامام ابن قتيبة من اطالة الكلام وعلة النسيان المؤدية الى التناقض بين قوله فتأسف لان الله عز وجل لم يمن على ابن قتيبة بممر طويل ليحيا الى عصر ابن عبدربه فيطلع على ما كتبه هذا ويهديه التوفيق لشرح قوله في الاشربة وما فيهما من التناقض كما فسر ابن قتيبة اتفاق جميع الاحاديث التي ادعى الناس تناقضها في كتاب المؤلف في تأويل مختلف الحديث

اما النسخة التي نقل عنها النص فعبارة عن احد المؤلفات الموجودة في مجموع من مجاميع مصطفى باشا المحفوظة في دار الكتب الخديوية وقد نقلت من المجموع الذي عدده ١٦٦ ثلاثة كتب للاصمعي وهي كتاب الشاء وكتاب الدارات وكتاب النبات والشجر نشرها كلها الدكتور اوغست هفتر وضيع منها الآباء اليسوعيون ببيروت في سنة ١٨٩٨ كتاب الدارات وكتاب النبات والشجر . وتصفحت فيارس للخطوط المحفوظة في دار الكتب في الشرق والغرب فلم اظفر بغير نسخة من كتاب الاشربة . فله در هذا الناسخ الذي وقى من ايدي الضياع هذه الآثار الاصمعية والتنبيهية وان لم يكن علمه باللغة والمعاني يوازي مهارته بفن الخط فانه يحذف الكلمات والفقر ولا يشعر وهذا شأن متأخري النسخ كلما رأى الراي ما ينسخون يحكم عليهم بانهم ينقلون الكلام بدون فهم ولا علم . واسم الناسخ عبدالحليم بن احمد اللوحى نسخ مجموعه النفيس في جزئين قدم الثاني وآخر الاول في التجليد فاوله قد انعمى من تحريره يوم الجمعة غرة محرم سنة ١١٠٥ وثانيه في اواخر ذلك الشهر وكتاب الاشربة موجود في الجزء الثاني المقدم من الصفحة ٥٥ الى الصفحة ٨٠ وطول الصفحة ٣٢ سنتراً وعرضها ١٦ وعدد السطور في الصفحة ٣٩ سطر أو الخط دقيق واضح ولما لم اعثر على نسخة اخرى للكتاب عمدت الى النص المنقول في العقد الفريد لضبط عبارة هذه الرسالة بعد المقابلة اما الرواية فانها جاءت مرتين فاثبتنا التي بعد التسمية كما ترى وازلنا التي بعد ترجمة الكتاب وهي : رواية الحسين بن مظفر بن احمد بن كنداج عن ابي محمد عبد الله بن جعفر ابن درستويه النحوي عن ابن طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع . اذ المشهور ان ابن درستويه كان من تلاميذ ابن قتيبة وروى عنه القاهرة ي ٥٠

أخذت بتشيط تعليم النساء وكان حتى الآن مهملًا بالمرءة اذ ان المرأة كانت أبدًا سيف الشرق ولا سيما في الشرق الأقصى بعيدة عن الاهتمام بشؤون بلادها اما الآن فقد أسست الاميرات المالكة المدارس وتطوعت العقائل اليابانيات للتدريس في كل من بكين وسوتشو وهذه المدينة من بلاد الصين بتجارة باريز من فرنسا . وانشئت عدة مدارس كثيرة لبنات الاسرات الكبيرة وقد حضر في العهد الاخير اربع عشرة اميرة مغولية الى بكين ليلقين فيها التعليم الاوربي . واللغة الانكليزية تدرس في جميع هذه المدارس .
وانت ترى ان للصين الجديدة مستقبلاً زاهراً يبعث الغرب على الطمأنينة الآن وهو خائف من الخطر الاصفر وان الصين تسير الى المستقبل في نفس الخطوة التي اختطها الغربيون . نعم ان هذا الامر يحتاج الى زمن طويل قبل ان تأتئ الشجرة المغروسة بالثمار يعتد بها حقيقة ولكن الصيني عرف بصره لذلك تراه يؤمل نيل الثمينة في هذا القرن وهو الذي عرف ان ينتظر الغد ويرقبه رغبة الفلاسفة مدة طويلة لا تقل عن بضعة الوف من السنين اه .



صحف منسية

كتاب الاشربة

لابن قتيبة

استخرجه احد علماء المشرقيات من الفرنسيين

توطئة

ابن قتيبة اشهر من ان يذكر هنا بكلمات قليلة تكون ترجمة له وفائمة بتصانيفه ولذلك لم أر حاجة الى اعادة ما ترجم به في وفيات الاعيان كما هو مذهب كل من طبع له كتاباً في الشرق فاكثني بما اتى به ابن خلدان عن البحث اللائق بشأن صاحب عيون الاخبار وكتاب المعارف .

ثم اني رأيت ان صغر حجم كتاب الاشربة لا يقبل الاطالة في الخطبة — وان كانت الاطالة في الخطب مما عوتب به الامام ابن قتيبة في الوفيات — فارجأت الى وقت آخر انشاء مقالة تبجيحوق هذا العلامة ان شاء الله فأحصر الكلام الآن في الكتاب الذي بدأت اليوم بنشره ووصف النسخة التي نقلته عنها والله التوفيق

اما الكتاب فعرف وقد ذكره صاحب كشف الظنون (تحت عدد ٩٨٤٦ الجزء د ص ٤٣) واستشهد ببعض فقراته غير واحد من الادباء لا سيما ابن عبدبره فان هذا

سنة الآ من لبن او ماء او عسل . وان شيئاً وقع فيه الاختلاف في ذلك العصر بين اولئك الائمة لحري ان يشكل على من بعدهم ويختلف فيه آراؤهم ويكثر فيه تنازعهم وقد بينت من مذاهب الناس فيه وجهة كل فريق منهم لمذهبه وموضع الاختيار من ذلك بالنسب الذي اوجبه والعلة التي دلت عليه ما حضرني من بالغ العلم ومقدار الطاقة لعل الله يهدي به مسترشداً ويكشف من غمة وينقذ من حيرة ويعصم شارباً ما دخل على الفاسد من التأويل والضعيف من الحجة ويردع طاعنا على خيار السلف بشرب الحرام وأوئل بحسن النية في ذلك من الله حسن المعونة والتعمد للزلة ولا حول ولا قوة الا بالله

قد اجمع الناس جميعاً على تحريم الخمر بكتاب الله الآ قوماً من مجان اصحاب الكلام وفساقهم لا يعي (١) الله بهم فانهم قالوا : ليست الخمر محرمة وانما نهى الله عن شربها تأديباً كما انه امر في ان كتاب باشيء ونهى فيه عن اشياء على جهة التأديب وليس منها فرض كقوله في العبد والاماء : « فكايتوه ان علمت فيهم خيراً » . وقوله في النساء « فاحجروهن في المضاجع واضربوهن - ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط » وقالوا لو اراد تحريم الخمر لقال حرمت عليكم الخمر كما قال حرمت عليكم الميتة والدم . وليس لا شغل هؤلاء وجهه ولا تشقيق الكلام بالحجج عليهم معنى اذ كانوا ممن لا يجعل حجة على اجماع واذا كان ما ذهبوا اليه لا يختل على عاقل ولا جاهل واجمع الناس على ان ما غلا (٢) وقذف الزبد من عصير العنب من غير ان يمس النار خمرًا وانه لا يزال خمرًا حتى يصير خلًا واختلوا في الحال التي يخرج بها من منزلة الخمر الى منزلة الخل فقال بعضهم : هو ان ينتهي في الحموضة حتى لا يبقى فيها مستزاد وقال آخرون : هو ان تغلب عليها الحموضة وتفارقها النشوة . وهذا هو القول لان الخمر ليست محرمة العين كاحرام عين الخنزير وانما حرمت بعرض دخلها فاذا زایلها ذلك العرض عادت حلالاً كما كانت قبل الغليان حلالاً . وما اكثر من يذهب من اهل النظر الى ان الخمر اذا انقلبت عن عصير واخل اذا انقلب عن خمر ان عين كل واحد غير عين الآخر وهذا القول ما ليس به خفاء على من تدبره وانصف من نفسه وكيف يكون ههنا عينان والجسم واحد لم يخرج من الوعاء ولم يبدل وانما انتقلت اعراضه تارة من حلاوة الى مرارة وتلوة من مرارة الى حموضة ولم يذهب العرض الاول جملة واحدة ولا آتى العرض الثاني جملة واحدة (واحدة) وانما زال من كل واحد شيء ببدلي شيء كما ينقل طعم الثمرة وهي غضة من الحموضة الى الحلاوة وهي يائسة والعين قائمة

(١) في الاصل يعي (٢) في الاصل غلا

كتاب الاشربة

وذكر اختلاف الناس فيها

تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

اخبرنا الشيخ ابو طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبدالله البيع فيما اذن لنا ان نرويه عنه قال اخبرنا ابو عبدالله الحسين بن المنظر كنداج (وفي الاصل كداج) البزاز قراءة عليه قال اخبرنا ابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النخعي قراءة عليه قال قال ابو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة :

الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن لهدانا غيره . واكرمنا بتبنيه المصطفى . وجعلنا خير امة اخرجت للناس ايمانا بالغيب وتصديقا بالوعد وشفقا من الوعد . واخلاصا للتوحيد . واعطانا بالصغير الكبير . وباليسير الكثير . وبالحقير الخطير . وبطاعته في الايام المعدودة الخلود في النعيم المقيم ورضي منا بعفو الطاعة وفتح لنا في التوبة وجعل من وراء الصغير المغفرة ومن وراء الكبير الشفاعة فلم يهلك عليه الا من نقر نثار الظلم وشرذ شراد البعير واوسع لنا من ضيق الرزق وحرم علينا الخبائث ولم يجعل في الدين من حرج ولا حذر بالاستعانة الا ما جعل منه الخاف الاضيق والبذل الاوفر رحمة منه وبراً ولطفاً وعطفاً . فحرم علينا بالكتاب الميتة والدم ولحم الخنزير وبالسنة سباع الوحش والطير وعوضنا من ذلك بهيمة الانعام الثانية الازواج وسائر اوحش وصنوف الطير وحرم علينا بالكتاب المنسر وبالسنة الثمار وعوضنا من ذلك اللهم بالرهن والنضال وحرم علينا الرق (١) واحل البيع وحرم السفاح واحل النكاح وحرم بالسنة الدباج والحريز وعوضنا اخز والوشى والعقر والرق وحرم بالكتاب الخمر وبالسنة السكر وعوضنا منها صنوف الشراب من اللبن والعسل وحلال النبيذ .

وليس فيما عارنا من هذه الامور التي وقع فيها الخطر والاطلاق شيء اختلف فيه الناس اختلافهم في الاشربة وكيفية ما يحل منها وما يحرم على قديم الايام مع قرب العهد بالرسول صلى الله عليه وسلم وتوافر الصحافة وكثرة العلماء المأخوذ عنهم المقتدى بهم حتى يحتاج ابن سيرين مع نقاب عنه وبارع فهمه الى ان يسأل عبيدة السلماني عن النبيذ وحتى يقول له عبيدة وقد خلق خيار اصحابه وعلمواهم منه علي وابن مسعود (٢) اختلف علينا في النبيذ . وفي رواية اخرى . اخذت الناس اشربة كثيرة فمالي شراب منذ عشرين

(١) في الاصل الربا (٢) في الاصل اختلف عليا

يشرب النبيذ العلب الذي يكون في الخواري وما جاء في مثل هذا مما يدل على ان النبيذ ما غلي «١» واسكر كثيره «٢» و فرق قوم بين نبيذ الزبيب ونبيذ التمر ولا اعل بينهما فرقاً فيكره واحد ويسحب آخر لانهما جميعاً مسكران . اشهد ابن الاعرابي (هـ ز ج)

ألا أيها المهدي
دع الآس ولا تغفل إذا جئت عن التمر
فإن الآس لا يسكر رُ واللذة في السكر
حجج المحرمين لجميع ما أسكر

وأما المسكر فإن فريقاً يذهبون الى ان كل شيء اسكر كثيره كائن ما كان ولو بلغ فرقاً فقليله كائناً ما كان ولو كان مثقال حبة من خردل حرام . فلم يفرقوا بين ابن ثلاث ليال من نبيذ التمر اذا غلي وبين ابن ثلاثة احوال من عتيق السكر وعتيق الخمر ولا فرقوا في ذلك بين منفرد وخليطين ولا بين شديد وسهل ولا بين ما استخرج بالماء وما استخرج بالنار وقضوا عليه كله بانه حرام . وبانه خمر . وذهبوا من الاثر الى حديث حديثه محمد بن خالد بن خدّاش عن ابيه عن حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كل مسكر خمر وكل مسكر حرام . وحديث حديثه اسحق بن راهويه عن المعتمر بن سليمان عن مهدي بن ميمون عن ابي عثمان الانصاري عن القاسم عن عائشة رحمته الله عليها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : كل مسكر حرام وما اسكر الفرق فالخسوة منه حرام . وحديث حديثه محمد بن عبيد عن ابن عيينة عن الزهري عن ابي سلمة عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كل شراب اسكر فهو حرام . مع اشباه لهذا من الحديث يطول الكتاب باستقصائها وفي ما ذكرنا من هذه الاحاديث غنى عن ذكر جميعها لانها اغلظها في التحريم واشدها افصاحاً به وابعدها من حيلة المتأول .

وقالوا : والشاهد على ذلك من النظر ان الخمر انما حرمت لاسكارها وجرائرها (٣) على شاربها لانها رجس . قال الله تعالى وجل : « انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوة فهل انتم منتهون » . وقد كان كثير من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حرموا الخمر على انفسهم في الجاهلية لعلمهم بسوء مصرعها وكثرة جناياتها . قالت عائشة رحمته الله عليها : ما شرب ابوبكر رحمته الله

«١» في الاصل غلا «٢» في الاصل كثير «٣» وهذه العبارة احسن مما اتى في العقد

الفريد وهو جناياتها لما تفيد من معنى الجر والانجرار فان الجارة الخمر والخمر الشارب

وكما يأجن الماء بطول المكث فيتنغير طعمه وريحه والعين قائمة وكما يروب اللبن بعد ان كان صريفاً فيتنغير ريحه وطعمه والعين قائمة ومثل الخمر ما حل بعرض وحرم بعرض المسك كان دماً عبيطاً حراماً ثم جف وحدث رائحته فيه فصار طيباً حلالاً . واما النبيذ فاختلّفوا في معناه فقال قوم : هو ماء الزبيب وماء التمر من قبل ان يغليا فاذا اشتد ذلك وصلب فهو خمر . وقالوا : انما كان الاولون من الصحابة والتابعين يشربون ذلك يتخذونه في صدر نهارهم ويشربونه في آخره ويتخذونه من اول الليل ويشربونه على غداهم وعشاءهم . وقالوا : سي نبيذ لانهم كانوا يأخذون القبضة من التمر او الزبيب فينبذونها في السقاء اي يلقونها فيه . وقال آخرون : النبيذ ما اتخذ من الزبيب والتمر وغيرها من المستخرج باناء او ترك حتى يغلي وحتى يسكن . ولا يسمى نبيذاً حتى ينتقل عن حاله الاول كالا يسمى العصير خمرًا حتى ينتقل عن حالوته ولا يسمى الخمر خلاً حتى لنقل عن مرارتها ونشوتها وانما يسمى نبيذاً لانه كان يتخذ وينبذ اي يترك وبعرض عنه حتى يبلغ . وهذا هو القول لان النبيذ لو كان ماء الزبيب ما وقع فيه الاحتملاف ولا جمع الناس جميعاً على انه حلال من قبل ان يغلي فقيم اختلاف المختنفون وعمّ سأل السائلون ؟ قال الشاعر (طويل)

نبيذ اذا من الذباب بدنه تعطر لو خرّ الذباب وفيذا
وقال ابن شبرمة (خفيف)

ونبيذ الزبيب ما اشتد منه فهو للخمر (١) والطلاء نسيب
وقال آخر (مقارب)

تركت النبيذ وشرايه وصرت حديثاً لمن عابه (٢)

شرايك يضل سبيل الرشاد وينتجج للشر ابوابه

فسماه نبيذاً وهم يفعل هذا الفعل ولا يجوز ان يكون اراد ماء الزبيب ولا ماء التمر قبل ان يغليا وروى الواقدي عن اخيه سملة بن عمرو عن عمر بن عبد شبة بن ابي كبير الاشجعي عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «يتخذ (٣) الوجه من النبيذ وتنفاتر (٤) منه الحسنات» وماء الزبيب لا يتخذ منه الوجه ولا تنفاتر (٥) منه الحسنات وروى شريك عن ابي اسحق عن عمرو بن حرب قال : سقاني ابن مسعود نبيذاً شديداً من جراح خضر وحديثي سبابة عن عمرو بن حميد عن كبير بن سليم قال : حدثني اصحاب انس عنه انه كان

(١) في الاصل الخمر

(٢) في عقد التريد . تركت النبيذ واصحابه وصرت حديثاً لمن عابه

(٣) في الاصل خدر (٤) في الاصل تنثائر بدون واو (٥) في الاصل تنثائر

فيها نافذاً . قيل لاعرابي اشرب النبيذ ؟ فقال : لا اشرب ما يشرب عقلي . ودعا يزيد ابن عبد الملك نصيباً او كثيراً الى ندامته فقال : يا امير المؤمنين اني لم أصر الى هذه المنزلة بآل ولا دين وانما وصلت بلساني وعقلي فان رأيت ان لا تحول بيني وبينهما فافعل وقال بعض الشعراء (طويل)

ومن (١) نقرع الكأس الذميمة منه فلا بد يوماً ان يريب ويجهلا
فلم أر مشروباً اخس غنية واوضح للاشراف منها واخلا
واجدر ان تلقى حليماً بغيرها ويشربها حتى يخر مجدلاً
وقال آخر (طويل)

ولست بلاح لي نديماً بزلة ولا هفوة كانت ونحن على الخمر
عزلت بجني (٢) قول خدي وصاحبي ونحن على صها، طيبة النثر
وأقننت ان السكر طار بابه فاغرق في شتي وقال وما يدري

ودخل أمة بن خالد بن اسيد على عبد الملك بن مروان وبوجه آثار فقال : ما هذا ؟ فقال : قت الليل فاصاب باب وجهي فقال عبد الملك : (طويل)

رائتي صريعاً خروياً فسوتها (٣) وللشاربها المدميتها مصارع

فقال أمة : لا آخذني الله بسوء ظنك يا امير المؤمنين . فقال : لا بل لا آخذني الله بسوء مصرعك (٤) . ودخل حارثة بن بدر العدافي على زياد وكان حارثة صاحب شراب وبوجه اثر . فقال له زياد : ما هذا الاثر بوجهك ؟ فقال : ركبت فرساً لي اشقر فحملني حتى صدم في الحائط . فقال له زياد : اما انك لو ركبت الاشهب لم يصبك مكروه . وقال ابن هرمة الشاعر في شرفه وندبه وجودة شعره يشرب الخمر بالمدينة ويسكر فلا يزال الشرط وقد اخذوه ورفعوه الى الوالي في المدينة فغده فوفد على ابي جعفر المنصور وقد قال فيه المدحة التي امتدحه بها وقافيتها لام فاستحسنها وقال له : سل حاجتك . قال : يا امير المؤمنين تكتب الى عامل المدينة ان لا يحدني ان وجدني سكراناً . فقال ابو جعفر : هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطله فهل من حاجة غيره ؟ قال لا والله يا امير المؤمنين فاحتل لي بحيلة فكتب المنصور الى عامله . من اتاك باين هرمة وهو سكران فاجله مائة واجله ابن هرمة ثمانين . ففرض ومضى بكتابه فكان العون اذا مر به صريعاً قال : من يشتري ثمانين بائة ؟ ثم اعرض عنه . وكان مالك بن قيس من ثقيف يشرب مع ابن

(١) في الاصل من نقرع بدون واو (٢) في الاصل عركت بجني وفي الحاشية : لعله عزلت بجني وقيلنا تصحيحه (٣) عقد الفريد بسوقها (٤) عقد الفريد لا بل آخذك الله الخ

عليه خمرًا في جاهلية ولا اسلام . وقال عثمان رحمة الله عليه : ما تغتبت ولا اغتيت ولا شربت خمرًا في جاهلية ولا اسلام ولا مسست فرجي يعني منذ بايعت بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم «١» وكان عبد الرحمن بن عوف ترك شربها وقال فيها بيتًا وافر)

رأيت الخمر شاربها معنى يرجع القول او فصل الخطاب

حدثنا محمد بن عبيد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جهم قال قال عثمان : اياكم والخمر فانها مفتاح كل شر . أتى برجل فقبل له : اما ان تحرق هذا الكتاب واما ان تقتل هذا الصبي واما ان تسجد لهذا الوثن واما ان تشرب هذه الكأس واما ان تنفع على هذه المرأة . فلم ير شيئًا اهون عليه من شرب الكأس فشرب فوقع على المرأة وقتل الصبي وخرق الكتاب وسجد للصلب . وقيل للعباس بن مرداس في جاهليته : لم لا تشرب الخمر فانها تزيد في جرائك . فقال : ما انا بأخذجهي بيدي فادخله في جوفي واصبح سيد قومي وامسي سفيهم . وقيل له بعد ما أسلم : قد كبرت سنك ودق عظمك فلو اخذت من هذا النبيذ شيئًا يقويك . فقال : اصبح سيد قومي وامسي سفيهم . وآلت ان لا يدخل رأسها ما يحول بيني وبين عقلي . وكان قيس بن عاصم يأتيه في جاهليته تاجر خمر فيبتاع منه ولا يزال الخمار في جواره حتى ينفذ «٢» ما عنده فشرب قيس ذات يوم فسكر سكرًا قبيحًا فغضب ابنته وشاول ثوبها ورأى الخمر فتكلم بشيء ثم انهب ماله ومال الخمار واتى يقول وهو يضربه . (بسيط)

من تاجر فأجر جاء الاله به كأن خيته اذئاب احمال
جاء الخبيث ييسانية «٣» تركت صبي واهلي بلا عقل ولا مال

فلما صحا خبرته ابنته بما صنع وما قال فأتى لا يذوق الخمر ابداً وقال . (وافر) .

رأيت الخمر صالحة وفيها خصال تفسد الرجل الحليما

فلا والله اشر بها صحيفا ولا اشفي بها ابداً سقيما

ولا اعطي بها ثمن حياتي ولا ادعو لها ابداً ندما

وكان عثمان بن مظعون حرم الخمر في الجاهلية وقال : لا اشرب شراباً يذهب بعقلي ويضحك بي من هوادني مني وارزج كرميتي من لا اريد . فيبتاعوه بالعوالي اذ اتاه آت فقال : اشعرت ان الخمر حرمت ؟ وتلا عليه الآية في المائدة فقال تباً لها ! لقد كان بصري

(١) في الاصل : ما تغتبت ولا تغتيت . وفي عقد الفريد : ما تغتبت ولا اغتيت ولا

مسست فرجي بيدي بعد ان خططت بها المفصل (٢) في الاصل ينفذ (٣) في الاصل

نيسانية وفي العقد الفريد نيسانية ولا اظنها الا ميسانية لتسببها الى ميسان

ودونت في الكتب اخبارهم ولحقت بذلك السبة اعقابهم . منهم الوليد بن عقبة (بن
كتاب النساء وصفاتهن) (الجزء الثالث) وناهيك بقلة اعتناء مؤلفي الكتب بالشرق ان
جميع من طبعوا العقد الفريد لم يقابلوا بين النصوص المكررة فيه فيجد مثلاً بيت عقيل
هذا في الجزء الاول هكذا

قضت وطراً من دير سعد ورجلاً على عرض منها بدير الحماح
وفي الجزء الثالث هكذا

قضيت رطراً من دير سعد ورجلاً غلا غرض ناطحته بالجماح
فله در علماء المشرقيات فانهم لم يفتروا كلمة الا واثبتوها على اصح الرواية واتم القياس
وان كان من شأنها ان 'ينبه عليها القاري دلوه عليها بانفهارس والمقابلات وحيد الوافني
آثارهم علماء هذه الديار . اما الحكاية نفسها فهي من حكايات الاسمي ولا فرق بين رايي العقد
الفريد ورواية كتاب الاشربة غير ان صاحب العقد اتهم بما يفيد ان عقيل بن علقمة
المري كان رجلاً غيوراً ثوراً . وكان يصهر اليه خلفاء بني أمية فخطب اليه عبد الملك
ابن مروان ابنته لبعض ولده فقال : جنبني هجناء ولدك وكان اذا خرج يتأخر خرج بابنته
الجرباء معه فخرج مرة فنزلوا ديراً من ديرة الشام يقال له دير سعد فلما ارتحلوا قال عقيل
قضت وطراً . الخ . قال : فاستغاثت باخيا عملي خال بينه وبينها فاراد ان يضربه فرماه
بسمهم فخل فخذ فبرك فقصوا وتركوه حتى اذا بلغوا ادنى ماء لاعراب قالوا لم انا اسقطنا
جزوراً فادركوه وخذوا معكم الماء ففعلوا فاذا عقيل بآرك وهو يقول

انت بني زملوفي بالدم من يلق ابطال الرجال بكم
ومن يكن درة به يقوم شئنة اعرافها من اخزم

والشئنة الطبيعة واخزم خل معروف وهذا مثل لعرب . فهذه رواية الاسمي كما
تري وللدائي رواية اخرى نقلتها هنا اتماماً للفائدة عن كتاب بدائع البدائ المطبوع على
حاشية كتاب شرح شواهد التخييص للعباسي (الجزء الاول ص : ٣٠٣ مصر المطبعة
البيهية سنة ١٣١٦) قال علي بن ظافر الازدي صاحب كتاب بدائع البدائ : روى
المدائي ان عقيل بن علقمة المري خرج هو وابناه جثامة وعلقمة وابنته الجرباء فاتبعوا بني
مروان بالشام ثم قفلوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق قال عقيل :

قضت وطراً من دير سعد ورجلاً على عرض ناطحته بالجماح
اذا هبطت ارضاً يموت غرابها بها عطشاً غليظه باخرايم
ثم قال أجز باعلقمة فقال :

الكاهلية يوم عرفة وهم محرمون فعليه السكر فدام حتى فات الحج وادركه ابن الكاهلية فقال : (وانظر)

ليس اقه يا مال ابن فيس وات غبنا عليك رقيب عين
آقم صدر المطية وانحني اني اراني وابن نعمة هالكين
فاية جريرة اعظم من هذه واية غبنة اشد من غبنتها واية (١) صفقة اخسر من صفقتها
وماذا يلقى صاحبها فاذا عاودها هان عليه القبيح قال القطامي (طويل)
افتر اذا اصبحت من كل عاذل وأمسي وقد هانت علي العواذل
وقال ابن هاني (رمل)

اسقني حتى تراني حسناً عندى القبيح
وسقى قوم اغراية مسكراً فلما انكرت نفسها قلت لهم : ايشرب هذا نساؤكم ؟ قالوا نعم :
فالت : لئن كنتم صدقتم لا يدري احدكم من ابوه . وكانت العرب في الجاهلية وصدر
الاسلام يشتدون على النساء في شربه حتى ما يحفظ ان امرأة شربت ولا اب امرأة
سكرت . وحديث الرايشي عن الاصمعي قال : كان عقيل بن علقمة المري غيورا فكان
يسافر بينت له يقال لها الجرباء فسافر بها مرة فقال (طويل)

قضت وطراً من دير سعد وربنا على غرض ناطحنه بالجماحم (٢)
ثم قال لابن له يقال له عملس : أجز فقل
فأصبح بالمواة يحملن فتية اشاوى من الادلاج ميل العائمة
ثم قال لابنته : اجيزي باجرباء فقالت
كأن الكرى سقام صرخدية عقاراً تمشى في المطا والقوائم
فقال : والله ما وصفتها هذه الصفة الا وقد شربتها ثم احال عليها بضر بها (بالسوط) فل
راى ذلك بنوه وثبوا عليه فخلوا فخذ بهم فقال (رجز)
اب بني زموني بالدم من يلقم ابطال الرجال بكه
ششنة اعرفها من اخزم

واخزم لخل والششنة الشبه (٣) وقد فضح الله بالشراب اقواماً من الاشراف فخذوا

(١) في الاصل واي (٢) جاء هذا البيت في الاصل هكذا :

قضت وطراً من دارسعدى على عرض ناطحنه بالجماحم
(٣) ومرت حكاية عقيل والجرباء مرتين في العقد الفريد احداها في باب بعد الهمة
وشرف النفس من كتاب مخاطبة الملوك (الجزء الاول) الثانية في باب قولهم في المتأخر من

الغداة (١) (ثلاث ركعات) وهو سكران فقال: (ان شئتم) زدكم شهره الله بذلك (٢) ويمنادمة ابي زبيد الشاعر وكان نصرانياً (٣) فحده علي بن ابي طالب بين يدي عثمان وفيه يقول الحطيئة: «كامل»

شهد الحطيئة يوم يلقى ربه ابن الوليد احق بالعذر
نادى وقد تمت صلوتهم الأزيدكم مثلاً وما يدري (٤)
ليز يدهم خيراً ولو قبلوا لجمت (٥) بين الشفع والوتر
كبحوا (٦) عنانك اذ جريت ولو تركوا عنانك لم تزل تجري (٧)

نخبرك ان لم تجزي الوعد انا ذوو حلة لم يبق بينهما وصل
فان شئت كان الصرم بيني وبينكم وان شئت لم يبق المكارم والبذل
فقال عقيل: يا ابن الغناء متى منتك نفسك بهذا؟ وشدة عليه بالسيف وكان عملس
اخاه لامة فحال بينه وبينه فشد عنى عملس بالسيف فرماه علقمة بسهم فاصابت ركبته
فسقط عقيل وجعل يتمك في دمه ويرتجز بالرجز المقدم وبعده قوله:

من يلق ابطال الرجال يكلم ومن يكن ذا أود يقوم
قال المدائني واخزم فحل لرجل كان منجبا فضرب ابل رجل آخر ولا يعلم صاحبه
فراى بعد ذلك من نسله جبلاً فقال: شئنة اعرها من اخزم - فأرسلت مثلاً وذكر
الحريري في تفسير بعض مقاماته ان اخزم جد حاتم الطائي وان جده الادنى سعداً ضربه
له مثلاً ما رأى من تخلفه باخلاقه وآثاره والشئنة الشبه والصحيح ما ذكره ابو الفرج وهذه
الفعلة من علقمة كانت سبب لفريق عقيل اولاده وطرده عنه وكانوا يقصدون اذاه بانشاد
الغزل بحفرة اخواتهم لانه كان مفرط الغيرة مبالغاً في الظن شديد الرقاعة وهم من شياطين العرب.

(١) في العقد الفريد: الصبح

(٢) في الاصل وهو سكران وقال ازيدكم بشهر الله بذلك

(٣) في الاصل هنا فضاء واسع غطيناه بما وجدناه في العقد الفريد ولا نحسب النسخ
الا اغلظه تكرر كلمة فحده مرتين فانتقل من الاولى الى ثابته غافلاً عما بينهما من خبر الوليد
فجعل عمرو بن العاص يحده بمصر وهو بالكوفة ولا ندرى اكانت ابيات الحطيئة التي انشدها
صاحب العقد انشدها ابن قتيبة ام لا ولذا نقلنا هنا نصاً لم يكن لنا بد من نقله بتمامه

(٤) كذا في ديوانه وهو يخالف ما جاء في العقد وهو: ليز يدهم خيراً ولا يدري

(٥) في ديوانه لقرنت

(٦) في ديوانه: خلوا

(٧) وما جاء في شرح ديوان الحطيئة لابي الحسن السكري قال: قال الهيثم بن عدي

في معيط اخو عثمان بن عفان لامة) شهد عليه اهل الكوفة بشرب الخمر وانهم صلى بهد

اذا علم غادرته بتنوفة تدارعن بالايدي لاخر طاسم
ثم قال اجزي اجشامة فقال :

واصبحن بالمومة يحملن فنية تنالون من الادلاج ميل العالم
ثم قال اجزي اجرياء فقال : وانا آمنة بئس نعم فقالت :

كأن الكرى سقام صرخدية عقالاً تمشت في المطا والقوائم

فقال عقيل شربتها ورب الكعبة لولا الامان لضربت بالسيف ما تحت قرطبيك اما
وجدت من الكلام غير هذا ؟ فقال جشامة : وهل اساءت ؟ اما اجازت وليس غيري وغيرك
فرماه عقيل بسهم فاصاب ساقه ثم شد عليها وقال : لولا يعيرني بنو مرة بعد اليوم ما ذقت
الحياة ثم نحر عند جشامة جزوراً وتركه وقصد قومه وقال : لئن اخبرت اهلك بشأن جشامة
او قلت انه اصابه غير الطاعون اتيت عليك فلما قدموا على اهل الثبر وهم بنو القين ندم عقيل
على ما فعل بجشامة فقال لهم : هل لكم في جزور انكسرت ؟ قالوا نعم قال : الرما اثر هذه
الرواحل حتى تجددوا الجزور . فخرج القوم حتى انتهبوا الى جشامة فوجدوه وقد انزفه الدم
فعملوه واقتسموا الجزور وانزلوه عليه وعالجوه حتى برىء والحقوه بقومه فلما احتلموه وقرب
من الحي لغنى جشامة يقول :

ايعدر لاهينا ولحين في الصبا وما هن والفتين الا شقائق

فقال له القوم انما افلت من الجراحة التي جرحك ابوك آتفاً وقد غاودت ما يكرهه
فامسك عن هذا ونحوه اذا لقيته لئلا يلحقك منه شر فقال : انها خطرة عرضت والراكب
اذا سار يتحرم . وقد ذكر ابن قتيبة في كتاب الاشرية هذه الحكاية على غير هذه الصفة
وذكر لعقيل البيت الاول من بيتيه وجعل بدل علقمة اخاه عماس وانشد له البيت الاول
ايضاً من بيتيه ثم ذكر انه النحى على انتته الجرياء بضربها بالسوط فلما رأى ذلك بنوه وثبوا
عليه فملوا نخذه بسهم فقال :

ابن بني زملوني بالدم من يلق آساد الرجال يكلم

شنشنة اعرفها من اخزم

قال علي بن ظافر الازدي : وذكر ابو الفرج هذا الرجز في حكاية اخري اتصل بزييد
ابن العباس الثغلي والربيع بن غير قال : عدا عقيل بن علقمة على افراس له عند بيوته
فاطلقها ثم رجع فوجد بنيه وامهم مجتمعين فشد على علقمة بسيف فحاده وتغنى بقوله :
فني يا ابنة المري نسألك ما الذي تريدن فيما كنت منيتنا قبل

لباس اردية الملوك يروقه من كل مرئقب عيون الرب
 ينظرون من خلل الستور اذا بدا نظر المجان الى الفتيق المصعب
 فضل الكياس اذا تشق (١) لم يكن خلفا موعده كبرق الخلب
 واذا تمورت (٢) الزجاجة لم يكن عند الشراب بفاحش منقطب
 فاخبر انه غدا على تجار الشراب به واخبر انه يروقه عيون النساء ويرقنه . وكان
 عبيد الله بن عبد الله بن عباس من اجل الناس وكان يقال له المذهب لجماله فمدحه كما كان
 يمدح بعض النصارى وكانت الشهرة في الشعر على حسب حسنه ورغبة الناس في حفظه .
 ومنهم قدامة بن مظعون من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حده عمر بشهادة علقمة
 الخصي عليه وغيره في الشراب . ومنهم عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بابي شجعة
 حده ابوه في الشراب وفي امر آخرهات . وعاصم بن عمر بن الخطاب حده بعض ولاية
 المدينة في الشراب . وعبد الله بن عروة بن الزبير حده هشام بن اسماعيل الغزوي في
 الشراب . وعبد العزيز (بن مروان حده عمر بن الاشدق في الشراب . ومن فضح
 بالشراب بلال بن ابي بردة (الاسعري) قال يحيى بن نوفل الحميري (منقارب)
 واما بلال فذاك اندس قيل الشراب به حيث مالا
 بيت يتص عتيق الشراب كص الوليد يخاف الفصلا
 ويصبح مضطربا ناعا تحال من السكر فيه احوالا (٣)
 ويمشي ضعيفا كشي الزريف تحال به حين يثبي شكلا
 ومنهم عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي القاضي بالكوفة فضح بتدامة سعد بن هبار فقال
 حارثة بن بدر (٤) . (وافر)

نهاره في قضايا غير عادلة وليله في هوى سعد بن هبار
 ما يسمع الناس اصواتا لم عرض الا دويًا دوي النخل في الغار
 فاصبح القوم اطلاقا اضربهم حث المطايا (٥) وما كانوا بسفار
 يدين اصحابه فيما يدينهم كأسا بكأس وتكرارًا بتكرار (٦)

(١) في الاصل تمشى (٢) في الاصل تمورت (٣) المقد: الخلا (٤) جاءت اخبار
 حارثة بن بدر في الجزء ٢١ من الاغاني فراجعها (٥) في الاصل وفي المقد المطي كذا
 اثبتناه لاجل الوزن (٦) في الاصل وفي المقد
 يدين اصحابه فيما يدينهم كأسا بكأس وتكرار بتكرار
 وقدّم صاحب المقد البيت الآخر على البيت قبله

ومنهم عبيد الله بن عمر بن الخطاب شرب بمصر) فخذ هناك عمرو بن العاص مرة
فلما قدم على عمر رضي الله عنه حده حدة أخرى (علانية) . ومنهم العباس بن عبد الله بن
العباس كان ممن شرب الشراب ويتأدما الاخطل الشاعر وكان نصرانياً وفيه يقول : (كامل)
ولقد غدوت على التجار بمسح هربت عواذله هرير الأكلب
لذ ثقيله (١) النعيم كأنما مسحت ترائبه بماء مذهب

صلى الوليد بن عقبة صلاة الصبح بالناس وهو سكران فوثب جندب بن زهير وابوزينب
الازديان فاحذا خاتمته من يده فلم يعلم بهما ويقال انه النفت اليهم فقال : أأزيدكم ثم ان
الازديين رحلوا الى عثمان ومعهما الخاتم فاعلموا ما كان من ذلك فقالوا كما عتب رجل
على واليه جاء بقره الحدود لا تكون بكما ! فأتيا علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال :
عليكما بأم المؤمنين فإنه اسمع لامرهما فأتيا أم المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها
فذكرتا ذلك لها فقالت : كونا قريباً . فلما خرج عثمان رضي الله عنه الى صلاة العصر فادت
عائشة : الا ان عثمان عطل الحدود وتهدد الشهود فدخل عثمان وهو مغضب فقال قائل
ما لعائشة ولهذا ؟ انه في زوج النبي صلى الله عليه وسلم امرها الله ان تفر في بيته فقال قائل :
من احق بالنظر في امور المسلمين من امهم ؟ فلم يزالوا حتى كتب عثمان الى الوليد ان
أقدم واحضر معك من يقوم بعذر ان كان لك عذر . فاقبل في سبعين من اشراف الكوفة
فيهم عدي بن حاتم وكان الوليد خلافة خلافة عويبة فكان في مسيره يا مررجلاً فبرز
باصحابه ساعة ثم تركه . بنزل آخر في فعل مثل ذلك حتى ادركت الوليد النوبة فبرز باصحابه .
لا تحسبنا قد نسينا الايجاف والنشوات من معتق صاف

فقال عدي بن حاتم يا اوب فقيم فذهب اذا ؟ فقد موالى عثمان فقال : ما تقولون في اميركم ؟
قولوا خيراً وسكت عدي بن حاتم فقال ابوزينب وجندب بن زهير : سلمهم من كانوا شهدوه
يوم اخذنا خاتمته . فقالوا لا . فقالا : ليس هؤلاء ممن جئنا في شيء . فقال عثمان : اما
والله لقد كنت اخاف عليك هذا ونحوه قال وكان علي رضي الله عنه يقيم الحدود فامر
عثمان ان يضربه فضربه علي بسوط له طرفان اربعين حدة فقال : اعتزلتم ابا وهب فلا
خير لك فيهم . فقال الوليد : والله لا اسأكن عثمان بيعة ابداً الا يعني وبينه بطن واد
فقال كثير بن الصلت الكندي يا ابا وهب دارى بطحان ودارك بالسوق وبينى وبين
المدينة بطن واد فهل لك ان ابدلك ؟ فبادله فحوّل كل رجل الى منزل صاحبه ثم استعمل عثمان
سعيد بن العاص على الكوفة مكانه فلما قدم الكوفة قال : لا اصدق المذبح حتى يطهر ففعل ثم صعد
(١) في الاصل ثقيله

مطبوعات ومخطوطات

شرح ديوان المتنبي

ما رزق احد من الشعراء حظوة كحظوة المتنبي في شعره وما خدم ديوان بهتل ما خدم ديوانه . ولعل ذلك والله اعلم من اجل تلك الحكم الرائعة التي تحللت شعره . وما يحيل لي ان المتنبي بقي اسمه يردد على الافواه كل يوم ألقاً من المرات الا بفضل حكمه والا فالدمج والنسب الذي فيه يوجد مثله في دواوين غيره من الشعراء . اطلمت بالانفاق على شرح لهذا الديوان لا بي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ قال صاحب كشف الظنون فيه وهو اجل ما وجدنا عليه من الشروح واكثرها فائدة ليس في شروحه مثله قال فيه الشارح بعد البسملة والحمدلة والصلوة : اما بعد فان الشعر انق كلام . واعلى نظام . وابعد مرقى في درجة البلاغة . واحسنه ذكراً عند الرواية والمخطابة . واعلقه بالحفظ مسموعاً . وادله على الفضيلة الغريزية مصنوعاً . وحقاً لو كان الشعر جوهرًا لكان عقياناً . او من نبات لكان ريحاناً . ولو امسى نجومًا لزاد ضياؤها . او عيونًا لما غار ماؤها فهو الطيف من در العلى . في اعين الزهر . اذا تفتحت الرياض غب المطر . وارق من دمع المستهام . ومن الرياح رقوق بقاء الغمام . وهذا وصف اشعار المحدثين الذين تأخروا عن الجاهلية . وعن نائاة الاسلام الى ايام ظهور الدولة العباسية . فانهم الذين اصبح بهم الشعر عذباً فرائاً بعد ما كان ملحاً اجاجاً . وابدعوا في المعاني غرائب اوضحوا بها لمن بعدهم طرقاً فجاجاً . حتى اصيحت روضة الشعر . مفتحة الانوار يانعة الثمار . مفتحة الازهار . متسلسلة الانهار . فثمرات العقول منها تجنى . وذخائر الكتابة عن غرائبها تقتني . وكواكب الآداب منها تطلع . ومسلك العلم من جوانبها يسطع واليها تميل الطبائع . وعليها تقف الخواطر والاسماع . واليها ينشط الكسلان . وعند سماعها يطرب الثكلان . لما لها من الزاين والتدريج . وسطوع روائع المسك الاريج .

وبعد ان اورد حديث ان من الشعر لحكمة وقول عائشة الشعر كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح قال : ولقد رويت اشعاراً منها القصيدة اربعون ودون ذلك وان الناس منذ عصر قديم قد اولوا جميع الاشعار صفحة الاعراض مقتصرين منها على شعر ابي الطيب المتنبي نائين عما يروى لسواه . وان فاته وجاوز في الاحسان مداه . . وليس ذلك الا ليجت انفق لما فعلاً وبلغ المدى وقد قال

هو الجلد حتى تفضل العين اختها وحتى يكون اليوم لليوم سيدا

وهذا عبد الملك بن مروان بعد اجتهداه في العبادة فضحه الله تعالى في الشراب فكان يشرب المغذي وقال له سعيد بن المسيب : بلغني يا امير المؤمنين انك تشرب بعدي الطلاء .
فقل اي والله والدماء . وهذا الوليد قم عليه الناس شرب المسكر ونكاح امهات اولاديه
فقتلوه . وهذا يزيد بن معاوية كان يقال اذا ذكر يزيد الخمر والقروذ فقال الشاعر
فيه . (كامل)

ابني امية انت آخر ملوكك جسد بحوارين ثم مقيم
طرفت منيته وعند سواده كوب وزق راعف مرثوم
ومرنة تبكي علي نشواته بالهيج تقعد تارة وتقوم
ومنه خالد بن عمرو بن الزبير وفيه يقول القائل (طويل)

اذا انت نادمت العتير وذا الندى جبيراً وعاطيت الزجاجة خالدا
امنت باذن الله ان تقرع العصا وان يوقظوا من رقدة السكر راقدا
وصرت بحمد الله في خير فنية حسان الوجوه لا تخاف العرايدا

والعجب عندي قوله * وان يوقظوا من نومة السكر راقدا * واكثر ما يوقظ
السكران للصلاة افتراء حدهم على تركهم ايقاظه للصلاة اذا سكر؟ وهذا ابو محجن الثقفى
شهد يوم القادسية وابلى بلاء حساً شهر وكان فيمن شهد ذلك اليوم عمرو بن معد يكرب
فقدم عليه وهو الفائت . (طويل)

اذا مت فادفني الى اصل كرمه تروي عظامي بعد موتي عروقه
ولا تدفني بالقلاة فاني اخاف اذا ماتت ان لا اذوقه

نجدثي عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب قال : اخبرني الاصمعي عن ابن الاصم عن
عبد العزيز بن مسلم العقبلي قال رأيت قبر أبي محجن الثقفى بارمينية الرابعة تحت
شجرات من كرم .
(الباقى يتبع)



رزقت لباً ولم ارزق مروته وما المروءة الا كثرة المال
اذا اردت مسامات ثقاعدي عما ينوء باسمي رقة الحال
فلا ينخلل في المجد مالك كله فينخلل مجدك بالمال عقده

هذا نهي عن تبذير المال والاسراف في انفاقه يقول لا تذهب مالك كله في طلب المجد
لان المجد لا يتعقد الا بالمال فاذا ذهب مالك كله انخل ذلك المجد الذي كان يعتقد بالمال
الانرى الى قول عبدالله بن معاوية

ارى نفسي لتوق الى امور يقصر دون مبلغين مالي

فلا نفسي تطاوعني بخل ولا مالي يبلغني فعاي

وقد كتب الاصل بالجمرة والشرح بالخبر الاسود على عادة الكتب القديمة ولولا نقص
كراس منه لكان جديراً بالطبع وقد روى بعضهم ان هذا الكتاب مطبوع في اور وبواو النسخة
التي تكلمت عليها كتبت في شهر رمضان سنة ١٠٧٥ وعدد اوراقها ٥٢٥ من الحجم الوسط

الادراك لسان الاتراك

نشر مسيو اوسين بوفامن مشاهير علماء المشرقيات عند الفرنسيين هذه الرسالة النافعة لمؤلفها
ابي حيان الاندلسي المولود في غرناطة سنة ٦٥٤ هـ والمتوفى في مصر سنة ٧٤٥ وكان ابو حيان
كثير التصنيف ذكر له مترجموه هاء سنين مصنفاً وهو العلم المفرد في النحوله خمس رسائل في
نحو اللغة التركية وصرفها وقد قال عن هذه الرسالة انها لم يسجل على منوالها كتب اعقب مقامه
في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا اموك عصره وهذه الرسالة تنقسم كما قال ناشرها
الى كتاب مفردات اللغة التركية مترجمة الى العربية وفيها النحوالين ومائتي لفظة والقسم الثاني
في التلفظ والتصريف والقسم الثالث في النحوشكر الناشر عنايته اكثر الله في خدمة العلم امثاله

الفنون السبعة

اهدانا مسيو هومان كيز من علماء المشرقيات من الالمان نسخة من هذه الرسالة وعنى
بالفنون السبعة الشعر القريض والموشح والدوبيت والزجل والمواليات والكان وكان والقوما
وشرحها كلها بالالمانية مع ايراد بعض الفقرات باللغة العربية والقوما والكان وكان لا يعرفها
سوى اهل العراق وحيداً اوعاد هذه الآونة الى ما كان كتبه في هذا الموضوع واشبعه
مع ترجمة جميع ما يكتبه بالعربية لتعم فائدته الجميع

مناقضة العلماء

اطلعنا على رسالة للا مير شكيب ارسلان في رثاء فقيد اللغة الشيخ ابراهيم اليازجي فاقاله فيها :
لم يدرح الدهر فذاك المضارب عن ايامه البيض اول ليلاته الشمر

وجاء في آخر الشرح . هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمائة واربع وتسعون قافية وتقرر الفراغ من نسخ هذا التفسير والشرح السادس عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين واربعمائة قال الشيخ الامام رحمه الله : انما دعائي الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته والوقوف على معانيه وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلاميا الى هذا الشعر وانقضاء هم عليه في تمثيله ومحاضراته وخطبهم ومقاماتهم حتى كأن الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهم وخلف الزمان ونقص الرغبات وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيدة من رديه ومطبوعه من متكفيه ومع ولوع الناس بهذا الديوان لا ترى احدا يرجع في معرفته الى محصول ابي بيان عن مودعاته وغوامض معانيه ومشكلاته وهالك نموذجاً صغيراً من شرحه قال :

إلى خلق الدنيا حبیباً تدبیه فما ظلي منها حبیباً ترده

قوله تدبیه من فعل الدنيا وكذلك ترده اي تدفعه ويجوز ان يريد ترده الى الوصل يقول حبیب تدبیه الدنيا قد ابت ذلك اي تأبى ان تدب لنا حبیباً على الوصال فكيف اطلب منها حبیباً تنعمه عن وصالنا وكيف اطلب منها ان ترده الى الوصال بعد ان اعرض وهجر .
واسرع مفعول فعلت تغيراً تكلف شيء في طباعك خذه

يقول ان الدنيا لو ساعدتنا بقرب احتبنا لما دام ذلك لان الدنيا ثبتت على التغير والتثقل فاذا فعلت غير ذلك كانت كمن تكلف شيئاً هو ضد طباعه فيدعه من قريب ويعود الى طبعه كما قال حاتم ومن يتبدع ما ليس من خيره نفسه يدعه وترجعه اليه الرواجع

ومثله قول الاعشى السني

ومن يقترف خلقاً سوى خلق نفسه يدعه وتغلبه عليه الطبايع

وادوم اخلاق الفتي ما تشابه واقصر افعال الرجال البدائع

وقول ابراهيم بن المهدي

من تحلى شيمة ليست له فارقه واقامت شيمة

وقال في شرح

واتعب خلق الله من زاده و قهر عما تشتهي النفس وجده

هو مثل ضرب به نفسه كأن يقول انا اتعب خلق الله لزيادة همتي وقصور طاقتي من الغنى عن مبلغ ما أهم به وهذا مأخوذ مما في الحديث ان بعض العقلاء سئل عن اسوأ الناس حالاً فقال من قويت شهوته وبعدت همته واتدعت معرفته وضافت قدرته . وقال الخليل ابن احمد .

رأى المؤلف ان الدين المحمدي يعم الزنوج في افريقية اذا لم يستخدم المرسلون الكاثوليك والبروتستانت الاسباب لتقصير من بقي منهم بلا دين ، وعلى الجملة فقد وصف بلاد السودانين والصحراء والبربر والعرب بما لم يبق بعده مجال لقائل شأن العارفين المحققين الذين يؤلفون ويحسنون التأليف فجاء هذا الكتاب مرجعاً يستفتيه كل من تهمة دراسة احوال اولئك الزنوج .

منهل الورد

قسطياكي بك الحمصي من اعيان حلب مشهور باده وفضله الف بعد بحث ستة عشر عاماً كتاباً في علم الانتقاد اصدر الجزء الاول منه في نحو ثلثائة صفحة صغيرة تكلم فيه على علم النقد عند العرب وقال انه لم يكن معروفاً عندهم ايام استبحار العلم والحضارة في افطارهم وان ما عرف عنهم لا يفيح في الاكثر ان يسمى نقداً وتكلم على تاريخ النقد عند سائر الأمم وفي القرون الوسطى والقرون الحديثة وعلى اساليب الانشاء ورتب الشعر وطبقاته وافاض في ذلك فهذا الجزء الاول هو في تاريخ النقد وموضوعه استوفى تاريخه عند الافرنج اكثر مما استوفاه عند العرب والجزء الثاني وهو تحت الطبع سيفي قواعد هذا الفن وفروعه . وقد اهدى المؤلف كتابه لطلاب العلم وتلاميذ المدارس عساهم يقعون على فائدة في تضاعيف سطور صرف المصنف على تدوينها شطراً من انهم قائلان انه خالف بذلك عادة منقدي العلماء والكتاب في هذا اللسان العربي المبين من اهداء تأليفهم لبعض امراء عصرهم وحكام زمانهم كما فعل ابو منصور الثعالبي باهداء كتابه نثر النظم وحل العقد الى الملك المؤيد ابي العباس خوارزم شاه وكتابه المشهورين فقه اللغة وبتيمة الدهر الى الامير عبيد الله ابي الفضل الميكالي وحذا حذوه الفقيه بن خاقان باهداء كتاب قلائد العقيان الى امير المؤمنين ابي اسحق بن يوسف بن تاشفين والفيروز ابادي باهداء القاموس لمجلس الملك الاشرف اسماعيل صاحب اليمن واهدى الفيلاسوف ابن خلدون تاريخه الى امير المؤمنين ابي عبدالله المريني .

بارك الله لقسطياكي بك بهيمته التي سافته الى افراد هذا الفن بالتأليف . والنقد كما هو المعلوم يرتقي بارتقاء الامة فمسي ان يكون من الكتب النافعة ما ينتج منه ارتقاؤه في هذا العصر بين الامة العربية .

نجمة الرائد

اتحفنا الشيخ حبيب اليازجي بنسخة من هذا الكتاب النفيس في المترادف والمتوارد تأليف عمه فقيه اللغة الشيخ ابراهيم اليازجي وفي هذا الكتاب ابواب مهمة لا يستغني كاتب

إذا لها غافل عن رعي طارقة
كفى برب المنايا واعظاً وجزاً
تخالف الناس في الأهواء حين حيوا
وقد يلج بيمض كيد شأنه
وقد يحاول في أعدائه ظفراً
كم وترت قوس ضغن كف ذي ترة
والدمع يغسل ما بالقلب من ضرر
الى ان يقول بعد ان وفاه حقه من الرثاء
اليك حقل لا ظلم ولا سرف
وان ياخذك نقاد يبادرة
وقد يعاب الذي في البدر من كلف

فلا شئد منه بالغ النذر
رشد لمن كان من دنيا على غرر
وجمع الموت منهم كل منتذر
ولو درى لصفاء صفواً بلا كدر
وانه بين ناب الموت والظفر
فأذهب الموت عزم الوتر والوتر
كما يزول غبار الارض بالمطر

لا ينكر الشمس الا فاقد البصر
فليس يرحم الا مثر الشجر
وليس يسلب معنى الحسن في القمر (١)

الاسلام في افريقية الشرقية

« L'Islam dans l'Afrique occidentale, par M. A. Le Chatelier »

سيو لأتاليه من كبار علماء المشرقيات المنصرفين في فرنسا الى دراسة احوال الشرق ولا سيما اهل الاسلام وبلادهم قضى في ذلك السنين الطويلة وهو اليوم رئيس ادارة مجلة العالم الاسلامي الفرنسي وله في الابحاث المشار اليها عدة مصنفات متمعة ومنها هذا الكتاب الذي اتخنا نسخة منه قرأنا فيها ادلة على فضله وتحقيقه فقد تكلم فيه على مسلي غربي إفريقيا كلام من رحل اليهم وخالطهم وعرف عجزهم وبجرهم وشفع كلامه بنصوص تاريخية ووصف احوالهم الاجتماعية والدينية والمعاشية والسياسية في سفر ضخم وقع في زهاء ٣٧٠ صفحة وشفعه بمصورات نفيد القاري اذا اراد ان يتصور تلك البلاد . وما استنتجته ان الاسلام عريق في تلك البلاد يرد عهده الى زمن عمرو بن العاص لما فتح مصر وجاءه سنة من البربر ودانوا بالاسلام وراحوا ينشرونه بين اهلهم وعشيرتهم وان الويزدي كاداموستو قال سنة ١٤٥٥ ان الاسلام يزداد انتشاره بين قبائل الزنوج في افريقية الغربية . ومن

(١) هذا البيت والذي قبله يشيران الى ما كان حدث بين المرتضى والمرائي من المناقشة مراراً وقد توخى الامير في هذه القصيدة جملة اغراض منها ان الانتقاد لا يسلب الفضل ومنها ان الموت يذهب الاحقاد ومنها ان التوجع للفقد كل انسان فرض على كل انسان لان ذهاب الفرد ايذان بذهاب النوع الذي يتدمج في طيه كل فرد

امالي السيد المرتضى

السيد المرتضى المتوفى في سنة ٤٣٦ هـ شقيق الشريف الرضي الاول عالم والثاني اديب وقد طبع هذه الآونة محمد امين افندي الخانجي وشركاؤه امليه وهي اربعة اجزاء صدر الجزء الاول منها وقد جعل اشتركا ١٥ قرشاً اميرياً بالاشتراك اذا اشترك المشتري قبل صدور الجزء الثاني وما بعد ذلك يباع بخمسة وعشرين قرشاً . وهذا الكتاب هو واحد ماخذ كتاب الاثنان في علوم القرآن للسيوطي وفيه نهد كثيرة في الادب والتاريخ قد لا نجد أكثرها في الكتب المتداولة وقد جعله المؤلف مجلساً فكلان هذا الجزء اثنين وعشرين مجلساً كل مجلس فيه مارق وراق من الاخبار والآثار مثل تراجم بعض الدهريين والزنادقة والمعمرين وبعض رؤساء المعتزلة وما زواه لابن المقفع من الحكم قوله: قيل ان يحيى بن زياد الحارثي كتب اليه بالنفس معقودة الاخوة والاجتماع على المودة والصفاء فأخبر جوابه فككتب اليه كتاباً آخر يستريته فككتب اليه عبد الله : ان الاخاء ررق فكرهت ان أملاكك رقي قبل ان اعرف حسن كنهك . وكان يقول ذل النفس بالهدير على الجار سوء والعشير سوء والجليس سوء فان ذلك لا يكاد يحطأ . وكان يقول اذا نزل بك امرٌ مهم فانظر فان كان مما له حيلة فلا تعجز وان كان مما لا حيلة فيه فلا تجزع وقال لبعض الكتاب : ايالك والتبع لوحشي الكلام ضماً في نيل البلاغة فان ذلك هو العي الاكبر . وقال لا خير عليك بما سئل من الانفاذ مع تجنب لافظ السفينة . وقيل له ما البلاغة فقال التي اذا سمعها الجاهل ظن انه يحسن مثلاً . ومن كلام نجاحظ : ينبغي للكتاب ان يكون رقيق حواشي الكلام عذب يتابعه اذا حاور سدد سبه الصواب الى غرض المعنى . وقال لا تكلم العامة بكلام الخاصة ولا الخاصة بكلام العامة .

وروى من اخبار المعمرين ان عبد المسيح بن بقليلة الغساني ذكر النكبي وابو مخنف وغيرها انه عاش ثلاثمائة سنة وخمسين سنة وادرك الاسلام فلم يسم وكان نصرانياً وروى ان خالد بن الوليد لما نزل على الحيرة ونحضر منه اهلها ارسل اليهم بعتوا الحي رجلاً من عقلائكم وذوي اسابك بعتوا اليه بعبد المسيح بن بقليلة فاقبل يشي حتى دنا من خالد فقال : انعم ضاحاً ايها الملك قال : قد اغنانا الله عن تحتك فمن اين اقصى اثرك ايها الشيخ قال : من ظهر ابي . قال : من اين خرجت قال : من بطن امي . قال : فعلام انت قال : على الارض قال : فقم انت قال : في ثيابي . قال : اتعقل لا عقلت . قال : اي والله وأقيد . قال : ابن كم انت . قال : ابن رجل واحد . قال خالد : ما رأيت كاليوم قط ابي اسأله عن الشيء ويخوفني غيره . قال : ما اجبتك الا عما سألت فاسأل عما بدالك . قال اعرب انتم

ومعرب عن الفاظها وجملها التي اختارها الشيخ من ارق الالفاظ ومنسجم التراكيب العرب وهذا الجزء في العلم والادب وما اليهما وفي سياقة احوال وافعال شتى مما يعرض في الالفة واجتماع وانعاش وسياسة معالجة الامور وذكر اتقاء من صانها واحوالها وهو يقع في ٢٢٥ صفحة جيدة الطبع والوضع تدل على بعد غور كاتبها وتدقيقه لجدا لو اعتمدت عليه المدارس المصرية في التدريس والمراجعة فانه من خير ما ألف في موضوعه وهو يطلب من مطبعة المعارف بالبحالة بمصر

كتاب الاخلاق

طبع محمد افندي هاشم الكتبي هذه الرسالة المفيدة لشيخ الاكبر محيي الدين بن عربي التي كتبها الى بعض اخوانه سنة احدى وتسعين وخمسمائة هجرية بقلم بليغ يذكرنا بنظر الاندلسيين في الاثر . وهذه الرسالة مما يعلى مقام الشيخ الاكبر في صدور المنكرين عليه دعه عنك المعتدين به لانه لم يذكر فيها مالا يقع تحت الحس بل ذكر فاضل الاخلاق وهنئافها وما قاله فيها : وملاك الامر في تهذيب الاخلاق وضبط النفس الشهوانية والنفس الغضبية هي تقوية النفس الناطقة فان بهذه النفس تكون جميع السياسات وهذه النفس اذا قويت واصبحت متمكنة من صاحبها امكنه ان يسوس بها قوته الباقيتين ويكف نفسه عن جميع القبائح ويتبع بها مكارم الاخلاق واذا لم تكن هذه النفس قوية في صاحبها وكانت مقهورة خولته في قول ما ينبغي ان يعتمد في سياسة اخلاقه ان يروض هذه ويقويهها وتقوية هذه النفس انما يكون بالعلم العقيدة فانه اذا نظر في العلوم العقلية ودقق النظر فيها ودرس كتب الاخلاق والسياسة ودانم عليها تيقظت نفسه وتجهت وانتعشت من خمومها واحست بقضائها وانفت من رذائلها وذلك ان هذه انما تضعف وتخت اذا عدهت الفضائل والمناقب واستوتت عليها فذا اقتبست الفضائل واكتسبت الآداب تيقظت من غشيتها وتارت من سكرتها وقويت بعد ضعفها وفضائل هذه النفس هي العلوم العقلية وخاصة مآدقها والرسالة كما هي من هذا الخط في الاستحسان والتماري السامية في تهذيب النفس واشراها حب الفضيلة .

غريب القرآن

طبع محمد امين افندي الخاني وشركاؤه هذا الكتاب المسمى بنزهة القلوب للامام أبي بكر محمد بن عزيز النجستاني من اهل المئة الرابعة وهو على حروف الخيم مشروح اللف شرح واسهل ييسر لطالب معاني مفردات الكتاب العزيز ان يرجع اليها في اسرع ما يمكن والكتاب من الحجم الصغير ويطلب من طابعه بالقاهرة بثلاثة قروش .

المقابر

الجزء الخامس من المجلد الثاني

جمادى الاولى سنة ١٣٢٥ الموافق يونيو (حزيران) سنة ١٩٠٧

غلو الشرقيين

عرف علماء البيان المبالغة بأنها وصف شيء بما يزيد على ما في الواقع واختلفوا في جوازها وباحثها فعملوا منها المقبول ومنها المردود وهو الرأي الراجح وقسموا المبالغة الى اقسام ثلاثة الاول التبليغ وهو وصف الشيء بان يمكن البعيد وقوعه في العادة والثاني الاغراق وهو وصف الشيء بان يمكن في العقل دون العادة والثالث الغلو وهو الوصف الذي لا يمكن في عقل ولا عادة .

ولقد راجت سوق الغلو ولا تزال رائجة في الشرق بما سرى اليه من ضعف العقول بضعف العلوم التي تنفع في التمييز بين ما يقع وما يمتنع . والعلوم موجودة عند كل امة ولكنك تراه على اشده عند المشاركة فان المفهوم من تاريخ المغاربة وآدابهم بأنهم دوننا في المبالغات والسبب في ذلك والله اعلم ان فلسفة ابناء الغرب فلسفة حسية مبنية على الحس وفاسفتنا فلسفة خيالية .

الشرقي يبالغ ويغش في الغلو بالدقيق والجليل من شؤونه الدنيوية والاخرية فقد بالغ في تصوير الامور الروحية حتى صار كثير من أمه يوهون الخلفات ويسجدون للجنادات والعجاوات او يشبتون لما يحترمون من الادميين من ضروب الصفات ما تصل في تكييفه العقول ويعتريها الذهول .

جاءت الاديان السماوية لنزع هذا الغلو من العقول فسلت بتعاليمها العقول في بعض اصقاع الشرق حيثما من الدهر حتى عادت بالتدرج الى سابق اغراقها وخرابها في وصف

ثم نبط قال : عرب استنبطنا ونبط استعربنا . قال : فخر ب انتم ام سلم . قال : بل سلم . قال : فما هذي الحصون . قال : بنيناها للسفيه نحذر منه حتى يجيء الخليم فينهاه . قال : كم اتي لك . قال : خمسون وثلاثمائة سنة . قال : فما ادركت . قال : ادركت سفن البحر في السماوة في هذا الجرف ورأيت المرأة تخرج من الحيرة وتضع مكتبها على رأسها لا تزود الا رغيقا حتى تأتي الشام ثم قد اصحبت خرابا يابا وذلك دأب الله في العباد والبلاد قال : ومعه سم ساعة يلقبه في كفه . فقال له خالد : ما هذا في كفك . قال : هذا السم . قال : ما تضع به . قال ان كان عندك ما يوافق قومي واهل بلدي حمدت الله وقبلته وان كانت الاخرى لم اكن اول من ساق اليهم ذلا وبلاء اشربه فاستريح من الدنيا فانما بقي من عمري اليسير . قال خالد : هاته فاخذه ثم قال بسم الله والله رب الارض والسما الذي لا يضر مع اسمه شئ فشربه فجعلته غشية ثم ضرب بذقنه في صدره طويلا ثم غرق فافاق كأنما نشط من عقال فرجع ابن بقبلة الى قومه فقال جئكم من عند شيطان اكل سم ساعة فلم يضره صاعوا القوم واخرجوهم عنكم فان هذا امر مصنوع لهم فصالحوه على مائة الف درهم وانشا يقول :

ابعد المنذر ين اري سواما يروح الطورنق والسدير

ابعد فوارس النعمان ارعى مراعي نهر مرة فالخفير

تحماه فوارس كل قوم مخافة ضيغ عالي الزئير

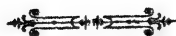
فصرنا بعد هالك ابي قبيس كمثل الشاء في اليوم المطير

نقسمنا القبائل من معد علانية كأياسار الجزور

نؤدي الخراج بعد خراج كسرى وخرج بني قريظة والنضير

كذاك الدهر دولته سجال فيوم من مساء او سرور

وبالجملة فالكتاب رخيص الثمن ثمين القيمة والنفع جدا وقد عني السيد محمد بدر الدين النعماني الحلبي بتصحيحه وضبط الفاظه وتعليق بعض حواش عليه وهذا الجزء في ٢٣٠ صفحة مطبوع الطبع المتوسط مشكول محل الاشكال من الفاظه



ما تملك يمينه فاحذف صفرين من يمين الارقام فاذا قالوا لك ان فلاناً يملك عشرة آلاف فاعرف انه يملك مئة واذا قيل لك مئة الف فاعرف انه يملك عشرة آلاف وهكذا افرض اقل تعديل لعلك تسقط على الحقيقة وكان يقول اذا لم تصدق فاسأل العادين من يقدرון ثروات الافراد الى آخر درهم مما عندهم على حين انك لو سألت اصحابها عما يملكون لما عرفوا ان يقدروا لك الا بالتخمين والتقريب هذا اذا لم يكونوا من اهل الغلو والاعراق اجارك الله من شرقي يتشدد بذكر عالم عرفه او سمع به اوجد نسب اليه ولا سيما اذا كان ذلك العالم في عالم الاموات والشرقي يرى المبالغات بالاموات من اقرب القربات ولعله يحيل على بعيد عن قصد لان الحكم على الاحياء القربة يستلزم منه ان يأخذ المتكلم من عنان لسانه و يمانه

ساعدت الجرائد والمنطابع والمدارس على تخفيف الشرقيين من المبالغات ولكنهم لم تمكن الى اليوم من نزع هذا الخلق المتأصل في السواد الاعظم وبعض الناس في الغالب مسوقون الى المبالغة بحكم العادة والبيئة . ولقد وقعت من ذلك حادثتان كانتا من اكبر الادلة على ان هذا الخلق فينا لا ينزع الا اذا اكثر الكتاب من التنديد فيه وعملنا كلنا على قلب اوضاع مجتمعنا وعاداته .

فالحادثة الاولى جرت في مصر ابان مسألة العقبة في السنة الماضية فقالت احدى الجرائد التحمسة ان الدولة حشدت في عريش مصر ثمانمائة الف جندي كتبت ذلك برقم غليظ ولما سئلت من الغد في معنى هذه المبالغة قالت ان الحشود من الجنود هو ثمانون الفا وان الصفر زائد وبعد التحقيق تبين ان ما كان جمع هناك من الجند لم يتجاوز الالفين فنأمل مبالغة نقولها جريئة كبرى في مدينة كالقاهرة في مثل هذا العصر عصر الاحصاء والتقدير في قطر اتصل جنوبه بشماله وشرقه بغربه بالخطوط الحديدية والاسلاك البرقية والتلفونية بحيث لا يحتاج تحقيق هذا الغلو الا لشيء من البحث

والحادثة الثانية جرت لصاحب هذه المجلة اذ كررها للقاريء على سبيل التثليل والفكاهة فاني ما ذكرت الا وذكرت معها غلو الشرقي . ذلك اني كنت منذ تسع سنين اكتب جريدة الشام فنبي الناعي ذات يوم رجلاً من وجهاء الاكراد في صالحية دمشق كان معروفاً بين اهل جيلودحيه بانه من المعمرين الممتعين فقال لي الناعي وكان من اكابر الفضلاء : اكتب انه مات عن خمس وثلاثين سنة بعد المئة . فقلت له : ان العدد عظيم فبل لك ان تنزله فنهرفني وقال : اكتب والحق اقول ان المرحوم كان اطول عمراً مما قلت لك يعرف ذلك الناس حتى ان فلاناً قال لي ذلك واكداه افلا يسمعك ما يسمع العارفين به وعندها

البشر وتأليبهم الى حد افزل فدل ذلك على عموم الجهل وضعف العقل . الشرقي يبالغ في تصوير الصفات فاذا وصف احداً بالغبطة اختلق له من الدعوت ما تغليه الخيلة وتساعد عليه محفوظاته من الفاظ اللغة واقل ما يصف به من يريد وصفه ان يثبت له من الصفات ما لا يليق بعضه الاً با كبر دعاة الحكمة من افراد العالم .

الشرقي يبالغ اذا وصف احداً بالسخاء والشجاعة والمروءة والشتم وكل ما يرفع النفوس الى المقامات السامية . وفي دواوين الشعر وكتب المحاضرات امثلة اكثر من ان تحصى او يستشهد بها فاقرواها يتجلى لك كيف تضيق الاحلام بالالوهام وأنى تسطو الخرافات على المخلوقات .

نعوذ بالله من شعرائنا الجاهليين والمخضرمين والمولدين اذا انشأوا ينشئون القصائد ويشدون بالناقب والحامد . تأملها ملياً وضعها على محك النقد الصحيح وانصف في تطبيق مفصلها على الحقيقة وانظر اذا كنت لا توجب عليهم الكفارات لفرط ما غلوا في المبالغات واذا غليت ايضاً فاحكم عليهم بالجلد مئين واسجنهم لثلاثا يعملوا الناس هذا الخلق المشين ويحملوا اليهم ذاك الرأي الافين والداء الدوي الدين . وقل معي ان امة نقول « اعذب الشعر اكذبه واشعر الناس من استجيد كذبه » هي امة المبالغة والغلو .

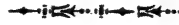
ومع ان الحساب من اختراع الشرقيين وكان له فيما مضى بين ظنيرانيهم شأن عظيم ترى خاصتنا دع عنك عامتنا في القديم والحديث اذا عدوا وقاسوا نسوا الحساب والمساحة واذا قدروا اوغلوا في عالم الخيال وخرجوا عن طور الحس وناسوا التدقيق فكالوك او وزنوك بالالوف وربما كانت الحقيقة في العشرات .

ترى قومنا هدام الله اذا سألت اكثر الطبقة العالية منهم كم قوة الدولة الفلانية اجابوك لساعتهم كذا وكذا بتحديد الارقام مع انك لو سألت كبار رجال تلك الدولة لتعلموا في الجواب واضطروا ان يرجعوا الى حساب وربما بقيت في نفوسهم بعد ذلك من صحة ما قالوا اشياء كما مات الفراء وفي نفسه شيء من حق .

ترى كثيرين من خاصتنا اذا سألتهم عن الثروة لا يسعلك الا ان ثقف شاخصاً تستعبد بالله من غلو المشاركة وتجويزهم الكذب وايقالهم في الباطل وضعف استقراءهم واستنتاجهم عن اقياس . قف واسأل الله السلامة وهم يصورون لك صاحب المئة من اصحاب الالوف وصاحب الالف من اصحاب مئات الالوف وهكذا الى ما شاء الله وشاء اتساع عقولهم .

ولقد كان بعض الظرفاء يقول: اذا ذكرت اموال صاحب الثروة في الشرق وقدر

ولا يرجعها الى بحث وثقفيش فيرسل عنانه ويسم في مراتع الكذب لسانه ويتخذ آيات الله هزواً و يشترى هو الحديث ليضل عن سبيل الله وحسبك بها صفقة خاسرة .



المرأة في الاسلام (١)

تعدد الزوجات حالة لازمة لبعض درجات النشوء العمراني لا مناص منها فكثرة الحروب بين القبائل وما ينشأ عنها من نقص الرجال مع حفظ عدد النساء واستبداد الامراء امور كلها توجب هذه العادة التي نستقيها في عصرنا هذا وزاها ضرراً عظيماً . ولقد عرف تعدد الزوجات في القديم بين الامم الشرقية كافة واستعمال الملوك لها وهم مظنة الاتصال بالله تعالى حلها للرعية وحبها اليهم وقد انتشرت في الهندوس وهم مجوس الهند منذ ابتداء امرهم والظاهر انهم كانوا كالماديين والاشوريين والبابليين والفرس لاحقاً لهم في ما يمكنهم التزوج به من النساء وان يراهم « الصف الاول » الى يومنا هذا . يباح لهم من تعدد الزوجات ما تشتهي نفوسهم .

وانتشرت هذه العادة ايضاً في بني اسرائيل قبل ظهور موسى وهورخي بها من غير ان يضع حداً لها الا ان التلمود في الاعصر المتأخرة علق العدد على كفاءة الرجل ومع ان الربانيين وهم احبار اليهود نصحوا للناس بان لا يتزوجوا باكثر من اربع فقد خالفهم القراءون في ذلك ولم يجوزوا وضع حد ما .

ودين الفرس الاقدمين يكافي الرجل على تعدد زوجاته وقد انحطت هذه العادة عند الفينيقيين والسوريين الاقدمين الى الخروج عن الاطوار البشرية . وبلغت عند التراسيين والليديين والبلاسيحيين الذين نزلوا القارة الاوروية وغربي آسيا ما لم تبلغه عند غيرهم وكانت المرأة عند الاثينيين وهم ارق الشعوب الحالية متاعاً يُباع ويشترى ويورث ويوصى به بعد الموت . وابتج لهم من التعدد ما شاؤا .

اما رومية فان الاحوال الخاصة التي بنيت عليها ادارتها منعت تعدد الزوجات غالباً . ومهما يكن من صحة ما ورد من اغتصاب الصابنيات فان وجود هذا الخبر في الاساطير الرومانية يدل على الاسباب التي دخلت في سن الشرائع الرومانية الخاصة بالزواج . اما في الاقطار المجاورة وخصوصاً عند الاترسكيين فان تعدد الزوجات كان من العادات الممتازة احكامها . ومجاورة الرومانيين لغيرهم من الامم سكان ايطاليا احقاباً متوالية وحرورهم

(١) معرفة عن الانكليزية من كتاب « روح الاسلام » للامير علي العالم الهندي الشهير

كُتبت : ومات عن عمر جاوز الخامسة والثلاثين بعد المئة . ولم يكتفِ الناعي بذلك بل قال ان المتوفى خلف خمسائه نفس ذكوراً واناثاً فكُتبت بعد تأييده والغلو في ذكر عاداته وصحته طول حياته : ومما يجدرُ بالذكر ان له من الولد وولد الولد ما ينوف عن خمسائه نفس ذكوراً واناثاً .

كُتبت هذا وانا بين الشك واليقين في صحته لكني كنت والحق يقال الى اليقين اقرب لان الناقل ممن اعتقد فيهم سعة العقل وصحة القياس . فاعجب الناس بما كتب وتحدثوا به وربما زاد بعضهم فقال : ان عمر المرحوم كان اكثر مما ذكر وان الجريدة اخطأت في تقدير عمره ولعل سنه لا تقل عن مئة وخمسين واولاده واحفاده اكثر من ذلك بمئين . ولما انتشرت الصحيفة في البلاد تناقلت الخبر عنها بعض المجلات العلمية واكثر الجرائد السيارة في البلاد العثمانية وربما لم تغفل زميلاتها في مصر ايضاً عن نقل هذا النبأ الغريب فدهشت من هول ما رأيت ونهني احد العقلاء الى هذا التسرع في الحكم على عمر الميت واولاده فلم يسعني الا ان اخذت في تحقيق الخبر فبين ان الرجل لم يتجاوز المئة وان ابناءه وابناء ابناءه هم دون الخمسين ييقين . وان ظل بعض احباب المبالغة يقولون ان الرجل مسن جداً وقد حارب في جيش ابراهيم باشا المصري ولكن لم يسعهم ان يكتثروا في عداد اولاده لان الاغراق في عددهم يكذبه العيان واما عمر والدهم فليس فيه مستند تاريخي صحيح يعول عليه ما دام الشرقي يأخذ تاريخ رجاله واكثر ساسته في الاكثر من افواه الشيوخ والعجائز . وبعد مدة ظهري ان المتوفى المشار اليه كان جاء الى ادارة تلك الجريدة بنفسه قبل وفاته بسنتين وكُتبت تعجب منه ومن صحته ونشاطه وقالت ان عمره مئة وخمس وعشرون سنة . فكان ما جرى من المبالغة في تقدير عمر الرجل وعدد اولاده واحفاده اشبه بما تأتته الجرائد الصفراء في اميركا من الغلو في تجسيم الاخبار لالفت الانظار .

واحسن تعليل المبالغة ما ذكره ابن خلدون بقوله : وقد نجد الكفاة من اهل العصر اذا افاضوا في الحديث عن عساكر الدول التي لعهدهم او قريباً منه ونفاوضوا في الاخبار عن جيوش المسلمين والنصارى او اخذوا في احصاء اموال الجبايات وخراج السلطان ونفقات المترفين وبضائع الاغنياء والموسرين توغلو في العدد وتجاوزوا حدود العوائد وطاوعوا وسواس الاغراب فاذا استكشفت اصحاب الدواوين عن عساكرهم واستبطلت احوال اهل الثروة في بضائعهم وفوائدهم واستجلبت عوائد المترفين في نفقاتهم لم تجد معشار ما يعدونه وما ذلك الا لولوع النفس بالغرائب وسهولة التجاوز على اللسان والغفلة على المتعقب والمنقذ حتي لا يحاسب نفسه على خطأ ولا عمد ولا يطالبها في الخبر بتوسط ولا عدالة

ولو فرضنا صحة شهادة تاسنس فماذا نعلل تعدد الزوجات بين سراة الجرمانيين حتى في القرن التاسع عشر؟

ومهما يكن من عوائد الرومانيين في العصور الاولى فمن الواضح ان تعدد الزوجات في اواخر ايام الجمهورية وابتداء الامبراطورية كان سنة مقررة او على الاقل لم يحسب مخالفا للقانون . والامر الصادر بمنع نشر تعدد الزوجات يشير الى وجوده واستعماله ونجاح هذا الامر « البريتوري » في اصلاح الخلل ودفع الضرر يظهر لمن طالع جواب الامبراطور هونوريوس والامبراطور اركاديس في اواخر القرن الرابع وعرف سالوك قسطنطين وابنه اللذين كانت لهما زوجات متعددة . وان الامبراطور فالنتينيان الثاني اذن علنا لافراد رعيته ان يتخذوا من الزوجات ما شاؤوا . اما الكنيسة في تلك الاعصر فلا ترى في تاريخها ما يدل على ان الاساقفة او رؤساء الكنيسة استاءوا او اظهروا اقل اعتراض على هذا القانون بل اننا نرى ملوك رومية كانوا على العكس وتزوجوا بعدة نساء . وكذلك عامة الناس لم يقصروا عنهم فقلدوه .

وهكذا بي حال الشرائع الرومانية حتى ايام يستيانس حين تجمعت حكمة ثلاثة عشر قرنا من قرون النشوء في تدبير المعيشة فسنت تلك الشرائع الجديدة التي لم يكن للنصرانية فيها اثر يذكر واعظم مشيري يستيانس كان ملحدًا وثنيًا . على ان منع تعدد الزوجات في قوانين يستيانس لم ينجح في ابطالها وايقاف اميال العصر . وهذا القانون يدل على ترق في الفكر واختص تأثيره ببعض الافراد ارباب العقل واما العامة فكان عندهم حبرا على ورق اما في مقاطعات غربي اوروبا فاختلاط البرابرة بالسكان الاصليين وامتزاج آدابهم بآدابهم حط من علاقة الرجل بالمرأة . ولا ينكر ان بعض القوانين البربرية سعى في اصلاح تعدد الزوجات الا ان المثال اقوى من الكلام فكان اعتياد الملوك هذه العادة قدوة للعامة لا يقوى عليها النظام حتى ان خدمة الدين والرهانية الدائمة مما يستحب لم حبا بطاعة الكنيسة قد رويوا انفسهم من عادة تعدد الزوجات بحصولهم على رخصة بسيطة من المطارنة او غيرهم من رؤساء الدين

واعظم خطأ ارتكبه كتاب النصارى اعنقادهم ان النبي العربي تمتع بتعدد الزوجات او شرعه وما كان يقال قديما من انه هو الذي احدث هذه العادة هو علامة على جهل القائلين به وقد ظهر فساده وردّه الاعداء والاصدقاء . واما القول بان النبي اتحل هذه العادة او شرعها فلا يزال نقول به عامة النصرانية وكثير من خاصتها من اهل العلم ولكن لا رأي افسد من ذلك وان النبي لم يجد عادة تعدد الزوجات في امته فقط فقد وجدها

وانتصاراتهم قرونًا عديدة مع ما ينشأ عن ذلك من عادات البذخ والترف كل ذلك كان منه اخيراً ان الارتباط الاخلاقي في الزواج اصبح شبيهاً بالالفاظ المرددة ليس الا .
واذا كان تعدد الزوجات ممنوعاً في صريح القانون الروماني فان السيدات الرومانيات بعد الغلبة على قرطاجنة تطالت نفوسهن للانفراج من منافع جمهورية حرة ضخمة كالجمهورية الرومانية فلم يروهن غير العاشقين واصبح الزواج حينئذ تسرياً مختلطاً . وتشير حرية النساء وضعف ارتباطهن بالرجال وكثرة تغيير الزوجات وافراغهن على الغير — الى انتشار تعدد الزوجات تحت اسم مستعار .

وفي غضون ذلك ابتدأت تعاليم النصرانية الاولى تنتشر على شطوط الجليل وتدير العالم الروماني كله . وتأثير الاسبنيين الظاهر في تعاليم المسيح وما يضاف اليه من الاعتقاد بقرب الساعة كل ذلك حمل نبي الناصرة على الخط من قدر الزواج عموماً وان لم يمنع صراحة وهكذا بقي حال تعداد الزوجات حتى منعه يستتبع الان هذا المنع القانوني لم يغير شيئاً في آداب الامة وبقي حال تعدد الزوجات كما كان عليه حتى يجتهد اذواق اهل القرون المتأخرة وكانت الزوجات ما عدا الزوجة الاولى تن تحت اعباء ثقيلة لا حقوق لهن ولا ضامن بل كن عبيد او هام ازواجهن وتصوراتهم واولادهم لا يورثون بل كانوا يدعون نفولاً ويعاملون معاملة المشردين ولم يكن هذا النوع من الزواج محصوراً في الطبقة العالية فقط لان خدمة الدين كثيراً ما نسوا عيد الرهبانية وارتبطوا بغير واحدة من النساء سواء كان ارتبه خلاً مشروعاً او غير مشروع .

ومن المحققات التاريخية التي لا تقبل الشك ان تعدد الزوجات لم يستنكر الا في الاعصر المتأخرة . والظاهر ان القديس اغسطينس نفسه لم يرفه سقوطاً في الآداب او اثماً وحرماً بل صرح ان تعدد الزوجات لا يعد جريمة لان قوانين الله زدت تيجها .
واننا نرى المصلحين الجرمانيين وهم في عصر متأخر كالعصر السادس عشر اباحوا الزواج مثني وثلاث لاسباب العقروا وما اشبهه

ويقول بعض الباحثين وهم لا يرون اثماً في تعدد الزوجات ان المسيح لم يصرح بمنع هذه العادة ويذهبون الى ان الاقتصار على زوجة واحدة هو من العوائد الداخلة على النصرانية من الجرمانيين او اليونانيين والرومانيين . اما الاحتمال الثاني فهو يخالف الحقائق التاريخية مخالفة ظاهرة ولا يجدر بالذكر .

واما الاحتمال الاول وهو القول بالاصل الجرماني فانه يتوقف على شهادة ضعيفة لواحد او اثنين من الرومانيين الذين هم الكذب الناس في شهادات ينتفعون من التلاعب بها

وبالف من اضربها . وقد منع النبي في شريعته عادة الزواج المشروط ومع انه اباح المتعة في اول الامر لكنه حرما في السنة الثامنة من الهجرة (١) واعطى المرأة من الحقوق ما لم يكن لها من قبل وخولها امتيازات سوف تقدر قدرها كلما تقدم الزمن فساواها بالرجل كل المساواة من حيث استعمال القوى الشرعية ووضع لتعدد الزوجات حداً اعلى وشرط العدل بينهما ومما هو حري بالنظر ان الآية القرآنية التي تبيح التزوج باربع يتبعها ما يرجع العدد الى الحد الطبيعي والاية هي « وان خفتم الا تنفستوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة »

والتشديد في هذا الشرط مع النظر الى معنى كلمة العدل في التعاليم القرآنية لم يخف على عقلاء الامة الاسلامية وليس المقصود من العدل المساواة في المسكن والملبس وغيرها من الحاجات الاهلية بل المقصود منه ايضاً المساواة في المحبة والميل والتقدير ولما كانت العدل التام في مسائل الشعور مما يستحيل كانت نتيجة الاباحة هي المنع وهذا لم يخف على بعض ائمة القرن الثالث وبعض ائمة المعتزلة في عصر المأمون فقد قالوا ان تعاليم القرآن تنتج اباحة التزوج بزوجة واحدة فقط . ومع ان اضطهاد المتوكل الطائش منع نشر مبادئهم فان الاعتقاد يسري في اركان البلاد الاسلامية الرقيقة بان تعدد الزوجات مخالف لروح الشريعة الفراء كما يتنافى انهدم العلم والتقدم .

ومما يجب النظر اليه ان تعدد الزوجات ينشأ عن احوال خاصة في بعض الازمنة وفي انتقال الهيئة الاجتماعية من حال الى حال يكون من الضروريات الاساسية لحفظ المرأة من الهلاك . واذا صحت الاخبار والاحصائيات فاكثر الفظائع المنتشرة في منبعث المدنية الغربية ناشئة عن الحاجة الشديدة وقد اشار ابهك والسيدة دف غوردن الى ان تعدد الزوجات في الشرق هو في الغالب مما تؤدي اليه ضرورة الحال .

ولما تقدمت الافكار وتحولت الاحوال ذهبت ضرورة تعدد الزوجات واصبح استعمالها اما معجوراً مسكوتاً عنه او ممنوعاً صراحة . ولذلك اصبحت البلاد الاسلامية التي تغيرت فيها الاحوال الداعية الى تعدد الزوجات تعد هذه العادة ضرراً عمرياً وبداً يخالف روح الاسلام على حين لابد من استعمال هذه العادة في البلاد التي لم تغير فيها هذه الاحوال حيث لا توجد الوسائط المعاشية التي تعتمد عليها النساء في البلاد المتقدمة .

(١) لم تزل فرقة من الشيعة تبيح المتعة ولا نرى بداً مع احترامنا للمجتهدين اهل هذا الرأي من القول بان المتعة وضعت لمناسبات الوقت او لاسبال الامراء الذين نشأ هؤلاء المجتهدون في ابامهم وفي كثير من اقوالهم اثر للامبال الشخصية

شائعة عند جميع الامم المجاورة حيث اتخذت بعض اقبح صورها . نعم ان المملكة النصرانية سعت في دفع هذا الضرر الا انها حاولت عبثاً فتعدد الزوجات بقي على ما كان عليه من غير وازع والمراة البائسة ما عدا الزوجة الاولى بقيت تنأى
وقد كانت بلاد فارس ايام النبي منبعث الفساد ولم يكن لها قانون للزواج معترف به . واذا فرضنا وجوده فانه كان مجهولاً متبذراً . ولما لم يحدد الزندفستا عدد الزوجات التي يمكن التزوج بها ارخى الفرس لانفسهم غنان التمتع بزواج متعددة شرعيات وسراري . وزواج المتعة كان ما لوقفاً عند الجاهليين واليهود مع عادة تعدد الزوجات فاثرت هذه التصورات الاخلاقية الدنيئة في الجزيرة العربية اسوأ تأثير .

حسنت الاصلاحات التي قام بها النبي العربي حال المراة تحسیناً ظاهراً ورفعت مقامها لان المراة كانت في الجاهلية وعند اليهود من اهل الجزيرة العربية على احط ما يكون فكانت الفناء اليهودية تعامل كالخادمة حتى في بيت ابياها وكان له ان يبيعها اذا كان مقلداً من المال ولاولاده من بعده ان يتصرفوا بها كيف شاؤوا وهي لا ترث شيئاً من مال ابياها ان لم يمت ابر لا ذكور له . وكانت تعد المراة عند الحضرم من العرب مالاً وتحسب جزءاً صحيحاً من ثروة والدها اوزوجها والارملة تصبح بعد وفاة زوجها مما يرثه الاولاد لذلك كثيراً ما تزوج الابناء بزواج آبائهم من بعدهم وهوزواج حرمة الاسلام وسماه المسلمون زواج المقت . ومما استعمل في الجزيرة العربية من العادات السيئة ايضا إعادة تعدد الأزواج استعمالها اهل اليمن

وبلغ من بغض الجاهليين للنساء انهم كانوا يثدنون بناتهم وهي عادة فظيعة كانت منتشرة بين قريش وكندة . وقد استنقحها النبي جدّاً وانكرها بعبارات كالصواعق بل هي اشد وجعل لها ولعاده تقديم الاطفال للارباب اشد العقاب

اما المراة في المملكتين الفارسية والبيزنطية فكانت منخطة جداً وبعض اهل الطيش ممن دعاهم النصارى بعد زمن « قديسين » كان ديدنهم ان يحطوا من قدر المراة ناسين ان الشر الذي رآوه فيها انما هو صورتهم المعكوسة . وعلى هذا الحال من الانحطاط العمراني والانحلال الادبي وفداء الناس ان الشرائع القديمة وجدت بعد وزنها بيزان التجربة ناقصة ادخل النبي اصلاحاته فجعل احترام المراة من اركان دينه ودعى اتباعه ابنته « خاتون الجنة » حباً بها واحتراماً لها وهي عندهم مثال لنوعها « سيدتنا الزهراء » تمثل الاخلاق الفاضلة وعفة الازار في المراة وهي اشرف كمال ادركه الانسان وقد خلفتها سلسلة من النساء طويلة كرمت هذا الجنس بفضائلها حتى قل من لم يسمع بالسيدة رابعة

وقد سرى كره تعدد الزوجات وصار من المسلمات العمرانية ان لم يكن من المسلمات الاخلاقية وهو مع كثير من العوامل الخارجية يقلل هذه العادة من بين اليهود المسلمين حتى صار من المعتاد بينهم ان يضعوا في عقد الزواج جملة تمنع الزوج صراحة من حق التزوج بثانية ما دامت الاولى موجودة . وفي كل مئة منهم اليوم خمسة وتسعون مقننون على زوجة واحدة وهذا اما لاقتناعهم بفائدة ذلك او لاضطرارهم اليه . وتسبق عادة تعدد الزوجات بين الطبقات المهذبة العالمة بتاريخ اسلافها والقادرة على مقابله بتاريخ بقية الامم اما في بلاد فارس فقسم صغير من السكان يتمتع بهذه العادة المستكوك بلذتها (١) والمأمول ان يقوم قريباً جماعة من حكماء المسلمين بنون بان تعدد الزوجات كالرق مكروه في شريعة الاسلام .

ولنرجع الآن الى موضوع زواج النبي المتعدد وهو يظهر لكثيرين ممن يجهلون الحقيقة ويتجاهلون موضع انتقاد محمد لوم . ومنقدوه من النصارى يذهبون الى انه باتخاذ زوجات متعددة ميز نفسه بما لم يجوزه الشرع فظهر ضعفاً في الاخلاق يصعب انفاقه مع النبوة . الا ان التعمق في التاريخ وتقدير الحقائق بدلاً من ان يبرهن ان النبي كان مغرطاً في الشهوات يدل دلالة صريحة على انه كان يفادي بالعزيز في سبيل الغير باتخاذ بحسب شرع امته عدة زوجات فقيرات وسد حاجتهن وهو فقير لا مال له ولا عقار . واننا اذا درسنا عواطفه درساً مدققاً ونظرنا اليها من الجهة الانسانية يظهر لنا مخوس المعترضين عليه . ولما تزوج خديجة كان في الخامسة والعشرين من العمر وكانت هي اس من مئة كثيراً وقد قضيا سوية نحو ربع قرن رافلين في اثواب السعادة والاخلاص وكانت كل هذه المدة رفيقه الوحيد ومساعدته الامين على تخفيف ما كان يصيبه من اذى قريش واضطهادهم وعند حلول اجلها كان في الحادية والخمسين ولا يمكن لاعدائهم ان ينكروا انه لا يرون في حياته كل هذه المدة ثلة في اخلاقه او نقطة سوداء في صحيفته البيضاء . وهو لم يتزوج بغيرها في حياتها على ان الرأي العام في عشرينته يجوز له ذلك لو شاء .

وعند رجوعه من الطائف بعد بضعة اشهر من وفاتها وهو ضعيف مضطهد تزوج بسودة امرأة السكران وهو ممن كان اسلم وهاجر الى بلاد الحبشة فراراً بدينه وبفسده من قريش وقد توفي في منفاه وابقى من بعده امرأته في اشد البؤس والشقاء . وعوائد البلاد لا تمكنه من مساعدة هذه المسكينة ان لم يتزوج بها لذلك نرى ان مبادئ الانسانية والشفقة تحتم عليه اتخاذها زوجاً له على انه كان حينئذ في اضييق الحالات

ولمعترض ان يقول ان الاباحة الكلامية تترك محلاً للتمتع المشبوه والتلذذ المستكبر لذلك يكون ابطال تعدد الزوجات من الاعمال الشاقة ونحن نسلّم بقوة هذا الاعتراض وهو حري بالغات انظار من يريد تحليل التعاليم الاسلامية من المذمة الملتصقة بها ويريد التقدم مع الزمن . وما يجب ذكره ان مرونة الشرائع هي اعظم محك تعرف به قيمة تلك الشرائع ومنافعها وهي سرّ القرآن وفيمته لانه نقبله ارقى الشعوب وهو يسد عوز احطها ولا يتعاضد عن ضروريات الانسان المترقى بالطبع ولا ينسى ان في الارض اقواماً وجماعات يضر بها الانقصار على زوجة واحدة ضرراً شديداً . فما القيام بابطال تعدد الزوجات فليس من الصعوبة بالمكان الذي يتوهمه بعضهم . والمصيبة التي اصاب المسلمين وهي اصل ما هم عليه اليوم منهم الاجتهاد وتمسكه بالتقليد .

وليس بالبعيد يوم يرجع فيه الفقهاء الى كلام النبي في حل مسألتهم وهي هل يقلدون النبي ام يقلدون الفقهاء الذين استعملوا اسمه الكريه في اغراضهم او اغراض الامراء الذين عاشوا في اكثافهم . وقد مرت اوروبا في مثل هذه الطريق وكان الاولى بها ان تراقب نهضة الاسلام واصلاحه بالصبر والحنو لا ان تساقه بالسنة حداد . ومتى تم التخلص من شرك الافكار القديمة يصير من السهل على مشرعي البلاد الاسلامية نسخ تعدد الزوجات الا ان سداداً كهذا لا يتأتى الا بعد ترق عام في ادراك الحقائق واحاطة بروح الاسلام . وان موافقة التعاليم الاسلامية لكل درجة من درجات الترق تدل على حكمة المعلم . وليس تعدد الزوجات بين اقوام متدنية وله من الشروط ما وضعه النبي مما يؤسف له وهو على الاقل خير من عادة تعدد الأزواج وخير من حياة ليس فيها وازع ادبي . وكلما انتشر العلم وكثر التهذيب قدرت اضرار تعدد الزوجات قدرها وصار الناس اكثر علماً بوسائل منعها . ولا نقول الان ان مسلمي الهند استفادوا كثيراً من اختلاطهم بالبراهمة الذين يحل في مذهبهم الفجور جهاراً بل نقول ان هؤلاء المسلمين فسدت اخلاقهم وانحطت تصوراتهم التي من شأنها رفعة الانسان وتشريفه وبقاء قلبه وانتشرت طبقة المهترى Hetairai بينهم كما هي بين جذرائهم الوثنيين ومع ذلك فتمة دلائل محسوسة تحيي فينا ميت الامل بان النور الالهي الذي اضاء البلاد العربية في القرن السابع سوف يضيء قلوبهم ويخرجهم من ظلماتهم . وقد ادى المعتزلي اجتهاده الى الانقصار على زوجة واحدة لان الشريعة تمنع من ارتباط ثان في خلال وجود ارتباط سابق . والخلاصة ان الزواج في عرف المعتزلة هو « ان يكون ارتباطاً اختيارياً حتى آخر رمق من الحياة بين رجل واحد وامرأة واحدة وهو اليوم حد الانقصار على زوجة واحدة » .

وبعد فجاح زينب في الخلاص من عصمة زيد قامت تلح في طلب التزوج بالنبي ولم ترجع حتى تشرفت بان تكون في عداد زوجاته

والنبي امرأة أخرى تدعى جويرية ابنة الحارث سيد بني المصطلق كان اسرها السلون في غزوة لاهماد ثورة قامت بها عشيرتها ورضي منها من اسرها ان نفتدي نفسها بفدية تقدمها له فسألت النبي هذا المال فاعطاها اياه حالاً فاعتراها بفضله عليها وشكرها له عرضت نفسها عليه فرضيها زوجة وحالما عرف السلون هذا الارتباط الجديد قالوا فيما بينهم ان بني المصطلق صاروا من ذوي قرابة النبي فيجب علينا ان نكرمهم ونعاملهم بما هم اهله وهكذا عفوا عن الاسرى حتى بارك هذا الزواج السعيد مئة اسرة اطلقت من الوثاق . وكانت صفية اليهودية من أسره السلون في غزوة خيبر فاعتقها النبي وكرمها بالتزوج بها

ومن زوجاته ميمونة وهي من ذوي قرابته تزوجها في مكة وكانت فوق الخمسين من العمر . وهذا الزواج اكسب الاسلام رجلين مشهورين هما ابن عباس وخالد بن الوليد قائد قریش في وقعة أحد وقاهر الروم

وهكذا كان حال زواج النبي ومن الممكن انه تزوج بعض الاحيان ليرزق ولداً لانه لم يكن من الآلهة وربما شعر بالميل الطبيعي الى ترك وارث من بعده وقد يكون احب التخلص من اللب الذي لقيه به اعداؤه ولكن اذا نظرنا الى الحقائق كما هي نرى ان هذا الزواج المتعدد نشأ عنه من المنافع زيادة على ما ذكرنا ميل لاتلاف القبائل المتعدية واجتماع كلمتها . ومما يجب ذكره ان عادة الاخذ بالثأر كانت شائعة في الجاهلية وهي التي اضعفت القبائل ولم يكن اذ ذاك بيت ليس له ثارات او عليه ثارات تقتل فيها الرجال وتستحي النساء . ولما قام موسى وجد هذه العادة شائعة في قومه ايضاً (كما تشيع في الأمم اذا كانت على درجة من العمران مخصوصة) ولما لم ينجح في ابطانها اباحها الا ان النبي محمداً كان اشد ادراكاً للدواء الذي يجب استعماله فربط القبائل المتنازعة بعضها ببعض كما ربطها بنفسه برباط الزواج وعند حلول اجل البعثة وقف على عرفات وصرح بابطال هذه العادة الجاهلية .

الا ان خبث اعداء يمجرون في احكامهم ويتعصبون لاهوامهم شوه عواطف حملت محمداً على تعدد زوجات كمن الامل ومستضعفات لولاه لنبا بين المربع ولجفت قلوبهن من حرارة الموع على ان هذه العواطف اباحها الانبياء السابقون . وربما عد الغريبيون اليوم عادة تعدد الزوجات شرماً محضاً وليست هي بالحرمة فقط بل نتيجة شره وفساد وكأني بهم قد نسوا ان هذه العوائد كلها هي نتيجة المحيط وابنة الحاجة وان كبار الانبياء من اليهود وهم

وكان عبدالله بن عثمان بن ابي تخافة المعروف بعد ذلك في التاريخ (بأبي بكر) من اتقوا الاتباع واشدهم تعلقاً بالنبي واسبقهم للإسلام وهو اشتهر بعلي بن ابي طالب من حيث حبه للنبي وكانت له ابنة صغيرة اسمها عائشة فكان جل قصده ان يمكن علاقته بالنبي بتزويج ابنه وكانت حينئذ في السابعة من العمر الا ان عوائد البلاد تسمح بمثل هذا الزواج وبعد الالحاح صارت تلك الالة الصغيرة في مصاف الزوجات الطاهرات .

وبعد مدّة من وصول المهاجرين الى المدينة حدثت مسألة تدل على حال المعيشة العربية في ذلك الزمن وكل من عرف العرب وعرف انهم اهل ألفة وحرب واثار يتيسر له ان يدرك سر هذه الحادثة وهي ان عمر بن الخطاب الخليفة الثاني كانت له ابنة اسمها حفصة فقدت زوجها في غزوة بدر وكانت صعبة المراس حادة المزاج كابنها لذلك كان تجنبها الصحابة ويكرهون التزوج بها فكان ذلك كاللوم والتوبيخ عند ايها وليدفع عن نفسه ذلك عرضها زوجة على ابي بكر فابى ثم على عثمان فابى ايضاً فذهب مغضباً الى النبي ليشكو اليه ما لحقه من العار فكان لابدّ من ارضائه وتسكين غضبه بحسب هذه المعضلة الا ان ابا بكر وعثمان يستحيل عليهما احتمال الصبر على خلقها . وربما بعد اليوم هذا النزاع واسبابه الواهية من المضحكات لكنه كان كافياً في ذلك الزمن لاشعال نار الفتنة بين المؤمنين وهم في اول امرهم فندارك النبي ذلك وسكن غضب عمر بتزويج ابنته وهكذا ارضى اصحابه واصلى ذات البين

ومن زوجاته هندام سلة وام حبيبة وزينب ام المساكين وهن ايضاً كن ارامن ذهبت عداوة قريش بن عيلهن وامتنع ذوو قرابتهم عن مساعدتهن او لم يكونوا اكفاء قادرين وكان النبي زوج صديقه ومولاه زيداً سيده اسمها زينب فتنسب لبيتين من اشرف نبوت العرب فلنخبرها بنسبها وربما بجمالها (١) ايضاً كانت تحتفظ من زواجها نبوة من الموالي وربما زاد في الطين بلة تكرار زينب في حال مناسبة كلمات كان قالها النبي وقد زار زيداً وراها مكشوفة الوجه وهي (سبحان الله العظيم سبحان الله مصرف القلوب) - جملة يقولها اليوم كل مسلم يرى صورة جميلة - وكانت زينب كثيراً ما تكرر امام زوجها هذه الكلمات التي قيلت في حالة الاعجاب الطبيعية اثره ان جمالها اعجب الناس حتى النبي .

ولما عيل صبر زوجها زيد عزم اخيراً ان يطلقها فذهب الى النبي ليظهر له ذلك فقال له النبي (مالك اراك منها شيء ؟) قال (لا والله ما زاني منها شيء) يا رسول الله ولا رأيت الا خيراً (فقال له النبي) امسك عليك زوجك واتق الله (الا انت زيداً لم يطع الامر الشريف فطلقها فانتهاز النبي من عمله خصوصاً وهو الذي خطبها عليه وزوجه بها

(١) «المقتبس» اكثر هذه الروايات لم تثبت في كتب السيرة النبوية المعتمدة

في قرونه الوسطي فقد نسيت بسببها اعلام كثير من الاعلام لغلبتها عليها ولقد رأيت من يخفى عليه مثلاً اسم الامام أبي يوسف او القاضي أبي الطيب ونحوها من اشهر كنيته فنسي اسمه لذا سخر لي ان ابين قاعدة للتقدمين في نوع من الكنى والالقاب تنكشف بها معرفة الاعلام مما اصطالح عليه اولئك وجرى عليه المؤرخون

فمن الكنى ابواسحق كنية لمن اسمه ابراهيم تأسيساً باسمي الخليل وابنه عليهما السلام ابو ابراهيم لمن اسمه اسماعيل . ابو الخثر الليث وارسلان . ابو الحسن لعلي . ابو داود ولسبلان . ابو الدر لياقوت . ابو زكريا يحيى . ابوسبلان لداود . ابو الشكر لايوب . ابو الصبر له ايضاً ابو الطيب الطاهر . ابو العباس لاحمد وخضر . ابو علي الحسن والحسين . ابو عمران لموسى . ابو الفضل لجعفر والاربع ويحيى . ابو الفتح لنصر . ابو القاسم لعلي ومحمود . ابو محمد لعبدالله ابو محفوظ لمعروف . ابو المعالي لعبد الملك . ابو مروان له ايضاً . ابو المسك الكافور . ابو النسيم لمبارك . ابو المنصور لظافر . ابو الوقت لعبد الاول . ابو هيرة لعبد الرحمن . ابو يحيى لزكريا . ابو يوسف ليعقوب .

ومن الالقاب لثمة آخرين . سيف الدين لغازي . شمس الدين لمحمد . شهاب الدين لاحمد . صلاح الدين ليوسف . عماد الدين لاسماعيل .

هذا ما غلب من الكنى والالقاب واشتهر في تلك الاسماء وقد يكون لها كنى واللقاب اخرى . وقد يكون للمرء عدة كنى كما نراه في قوم ذوات الكنى وقد يشتق للمرء كنية من معنى اسمه او اشارته او حاله (ومنه ابو الطيب) لمن اسمه طاهر لما بين الطيب والطهر من التناسب وكذا (ابو السور) لمن اسمه عيد . وابو اخود للسخي . وابو المطاع للامير . وابو الغارات للجهاد . وذوالقرنين لعظيم الملك . وقد لا يكون لشيء من ذلك كما حدث في عهد منغ الاقبا المضافة لذوي السيطرة من اجيال والمضافة للدين وقد اشار للثاني الاديب الخليل عبد الرحمن السجف الملقب بيدر الدين من رجال فوات الوفيات (مدفون في بستانه بدمشق قرب المزة وامام قبره الحجر فبة يجري عنده نهر تظن اهل القرى هناك انه من الاولياء وليس تحت القبة مزار) في قوله

قالوا تلقب بيدر الدين مفتخرًا نحل الجنوبي من قد زين الام

فقلت لا تعجبوا منه فذا لقب وقف على كل نحس والدليل انا

وقد يكنى الرجل باكثر اولاده او باشهرهم او باحبيهم اليه وقد يكنى بأبن اخيه كما كنى السيدة عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها بام عبدالله ابن اخها وقد يكنى الرجل بما يقوم عليه ويعرف به كما يكنى الرجال لمن تربى عنده النجباء مجازاً ولمن له عدة اولاد حقيقة وبما

مثال الحال في المذاهب السامية اجازوا تعدد الزوجات واستعملوه الى حدٍ يعد في نظر المعاصرين نهاية الفساد .

والغالب ان يقال ان الواجب على النبي ان لا يخضع لاي ضرورة تضطره الى مدح عادة سيئة كهذه او لا يباحثها وان الواجب عليه تحريمها بقائاً فامسح غض الطرف عنها ولم يتعرض لها . لكن من المعنى النظري ان هذه العادة مثل كثير غيرها من العوائد ليست شرّاً محضاً والشركة نسبية لانه قد تكون عادة من العادات مباحة في اول الامر لقبولها مباديء الافراد والجماعات الا ان تقدماً في افكار الامة وتغيراً في احوالها ربما يجعل هذه العادة مضرّة حتى تمنعها الحكومة بعد حين . اما ان الافكار تترقى فهو من المسلمات واما ان العوائد والاعمال تتوقف على ترقى الافكار وانما تكون حسنة او سيئة بحسب الاحوال ا وروح العصر فهي حقيقة يجعلها اهل الافكار السخية كثيراً

بيروت

عبد الرحمن شهبندر

الكنى واللقاب

جري الاصطلاح في الاسم على تقسيمها الى علم وهو ما علق على شيء بعينه غير متداول ما شبهه ولقب وهو . الشعر بمدح او ذم وكنية وهو ما صدر باب او ام وقد ولع العرب الكنى واللقاب ولما غريباً حتى صاروا يكتنون الطفل والعقيم بل الوحش والطير بل الجراد والمعاوي كما ستره

من اعظم مقاصد الكنى في الاناسي حشية مبادرة اللقب السيئ على لسان عدو او مانح فليصق المرء لصديق الجرثومة في المنبت الوبي وفي اثر (بادروا اولادكم بالكنى قبل ان تعلمهم اللقب) . ومن مقاصدها فيها تعظيم الكنى وتوقيره فقد فطرت الانفس على كراهة خطئها باسمها ومشابها . واما في غير الاناسي فلقد توسع في باب الاعلام والتفنن في الاوضاع والازدياد من المعاني . ولم تك كدء تحبو عن نكسة وسرفي وضعا اي ملاحظة معنى بزانة يكون الوضع كما قالوا في ابي لب كني به لجماله لان الالهة البيضاء الناصع وتورفي التنزيل الكريم اما شهرته به او لتعريض بكونه جهنمياً وكما قالوا للضيع ام رسم لانها ترسم الطريق لا تفارقه وام المتوى لصاحبة المنزل والامثلة بطول تعدادها ويسهل تعرف اسمائها من معاجم اللغة المطولة

وما برحت الكنى واللقاب آخذة في الاعلام دور امهات في الجاهلية والاسلام سيما

- (٢) من عرف بكنيته ولم يعرف له اسم كأبي مويبة مولى النبي صلوات الله عليه
 (٣) من لقب بكنيته وله غيرها اسم وكنية كأبي تراب علي رضي الله عنه اسما وابي الحسن كنية
 (٤) من له كنيستان او اكثر كنصور الفراوي ابى بكر وابى الفتح وابى القاسم
 (٥) من اختلف في كنيته كأسمه رضي الله عنه ابي زيد وقيل ابو محمد وقيل غيرها
 (٦) من عرف كنيته واختلف في اسمه كأبي بصرة قيل هو حميل (بالحاء مصفرا)
 وقيل حميل (بالخيم مكبرا) وكأبي هريرة قل القطب الحلبي اجتمع في اسمه واسم ابيه نحو
 اربعين قولاً واحداً عبد الرحمن بن صخر
 (٧) من اختلف فيهما كسفيانة مولى النبي صلى الله عليه وسلم حكى في اسمه وكنيته
 اثنان وعشرون قولاً
 (٨) من عرف بالاثنتين كأبي عبد الله سفيان الثوري ونحوه مما لم يختلف فيهما
 (٩) من اشتهر بها مع العلم باسمه كأبي ادريس الخولاني عائد لله
 دمشق
 احد قراء المقتبس



تأثير العقائد والمقاصد في الاخلاق

ان العلماء الذين وضعوا الكتب المطولة والمختصرة في تهذيب الاخلاق لم ينظروا الى
 هذا البحث الدقيق الا من عرض فلا يعثرهم على كلام يكشف القناع عن حقيقته ويجمع
 اطرافه وانما ذلك لان الحوادث والاحوال لم تنجهم الى الدخول من هذا الباب ولقد
 رأيت العصر يستصرخ الحراس على النظام الاحوال وينقاضى الكتاب القائمين على هداية
 الناشئة الى سبيل النهضة الادبية ان يقبلوا عليه اقبال المغرم بالدنيا على استخراج الكنوز
 المدفونة وان يبدلوا الجدي في اظهار ما خفي من اسرارهم ويستنفدوا الوسع في اباحة ما حجب من ذخائره
 ولما رأيت ان الكلام فيه من جلائل الخدم التي يسع المنشيء ان يقوم بها الاهل العصر
 هزني الغرام بهذه المحمدة ان اتوفر ليلة على انشاء مقالة أكلف المقتبس ان يحملها الى قرائه
 المشتهين في الافاق مع ما يحمل اليهم من ازاهر العاطرة وثماره الطيبة الناضجة آملاً ان
 تلاقي عند الشبان الادباء والناشئة النجباء ما يلاقي الزائر الكريم من المشاشة وكرام الوفادة
 في منازل الكرام ويوت الكبراء وذلك بان يكرموها بالمطالعة وتدقيق النظر فيما ترتب عليها
 من النتائج المفيدة بل من الادوية الناجعة في شفاء ادواء الاخلاق اذا اندفعت النفوس
 لاتباعها واحبت الجري عليها .

ظفر فيه من اليمن والخير كآبي البركات وقد وضع كثير من الالقاب والنكتى علماً برأسه في العصور الاخيرة كنباء الدين وصلاح الدين وابي الخير وابي بكر ولا حجر في ذلك الا ان القرون الاولى كان لاسمائها نوع نظام سهل به وضع نظام بازائها لالقابها وكنائها مع ما شغف عن ادب مع الائمة الاعلام فان من رعاية الكبير وقدره قدره وضع لقب له يعرف به . نعم لكل عـ رمز مظهر ولكل دور طور ولكن باب الادب مع الاعلام لا يغلط على الدوام قلنا بلغ من شغف العرب بالنكتى ان وضعتها للطير والحوش والجماد والمعاني لما ملئت به اسفار اللغة من ذلك فمن ذلك ابو الحباحب لدوية تظهر ليلاً صغيرة يخيل انها نار . وابو الحصين للتعلب . وابو جعدة للذئب . وابو براقش لطائر فيه اللون . وابو فراس للاسد وابو حفص له ايضاً . وابو قيس لجبل تبكة . وابو الايض للين . وابو الاثقال (الحملات) للبعل . وابو الاخضر للريحان . وابو الاصفر للخبيص . وابو ايوب للجمل . وابو بحير للئيس وابو حماد للديك . وابو حميد للدب . وابو حيان للفهد . وابو خداس للسنور . وابو صابر للعمار . وابو شجاع للفرس . وابو طالب له ايضاً . وابو طامر للبرغوث . وابو عامر للزنبور وابو العوام للسماك .

ومن المعاني ابومالك للهرم . ابوسعده له ايضاً . ابو مرحب للظل . ابوريث للكبر . ابو عمرة للفقير وسوء الحال والجوع . قيل لاعرابي اتعرف ابا عمرة قال كيف لا وهو مترجع في كبدي .

ومن الامهات ام القرى لمكة المكرمة . ام قشع ثنية . ام الرأس لاعلى الهامة . ام الدماغ لجلدة الرأس . ام جابر للخبز . ام سويد للاست . ام اغدير للشقيقة . ام الطعام للمعدة . ام النجوم للثريا . ام خداس للهرة . ام شبل للبو

وقد الف في معرفة النكتى عدة مؤلفات منها كتاب ابني العباس الاحول ولم يتقدمه احد في هذا الفن والف ابن السكيت كتاب المثني والنكتى والمبنى والمؤاخي ولا بن الاثير كتاب سماه المرصع . وعني المحدثون بهذا الفن وصفوا فيه ايضاً منهم الامام ابن المديني ثم الامام مسلم ثم النسائي ثم الحاكم ابواحمد — غير صاحب المستدرک على الصحيحين — ثم ابن مندة والدولابي . وكذا صنف غير واحد من الحفاظ في معرفة الالقاب كالشرازي وابي الفضل الفلکی وابي الوليد الديباج وابي الفرج بن الجوزي وآخرهم الحفاظ ابن حجر . ولست واحد منهم مثل للطبع وبالله مائسي من العلوم واسفارها . والمحدثين تقسيم غريب في باب النكتى اوصالها بعضهم الى تسعة

(١) من سمي بالكنية ولا اسم له غيرها كابي بكر بن عبد الرحمن احد الفقهاء السبعة بالمدينة

الذي اتخذوه معبوداً يلجأون اليه . واغثود الاولى يرمون باولادهم في النهر . او اخطرت على بالاك الشيوخ والعجائز الذين يأتون من اقصاي الارض الى اورشليم تبركاً بزيارة قبر المسيح غير مباينين بما يقدرون من مشاق السفر ومكاره الغربة مع ما يستلزمه بعد الشقة من وفرة الثقة قطعت ان لاسيد للنفس البشرية الا وسيادته دون سيادة الاعتقاد .

تأثير المقاصد

واذا راقبت الناس عوامهم وخوارجهم رأيتهم الا قليلاً منهم يجورون على عقولهم ويغالطون حسهم ويكذبون عيونهم في سبيل مقاصد تحيك في نفوسهم فاذا كلفت انفسهم بشيء او مقننه يحال من يسمع كلامهم فيه انهم قد فارقوا الباهم او ان الباهم قد فارقتهم فان احب احدهم بلدة جعل الحسن مقصوراً عليها وقال سعادة الحياة لا تعرف الا تحت جوها والنزه لا يطيب الا في كرومها وبساتينها وان ألم الظاء لا يتنى الا بورد مائها وان كرم الخلال لا يتعدى سكانها والتجرف في العلم لم يعهد الا لعلمائها وان الفصاحة لم تظهر بدائعها ولم تبد روائعها الا على السنة خطبائها وشعرائها وان رئاسة الصنائع قد انتهت اليها وان الجود لم يضرب خيامه الا في ارضها وبالجملة فانها اخصوصة من بين بلاد الله كلها بانها مجتمعت الخاسن الطبيعية والصناعية وانها الحرية بان تستبد بحج التفوق على كل بلدة في الارض واذا كره بلدة قال نسيما يحمل اسم الامراض (١) وتمازها تورث الاسقام وحرها يذيب الاجسام واهلها خبيثاء لثام وعلواؤها اقل من صفار الطلاب علماً وخطباؤها اقل الناس عقلاً واضعفهم تصوراً ليس لهم من مقتضيات الخطابة الا الجراءة على الكلام في الخافل فاذا سمع ذولب من خطبهم اشتغى الضم واحب اليهم وتعب من بيع الخرز بسعر الدرر وينادي على الخناس كما ينادي على الذهب بل استغرب امر من يعرض القطن ويقول هذا حرير ثم يشتري منه القطن حريراً والنحاس ذهباً .

واعلم ان تساوي البلدين هواء وماء وادباً وعلماً وتجارة وزراعة عند جميع الناس لا يردّه عن قصر الخاسن عليها دون الاخرى اذا كان له من وراء مدحها غاية كما لا يردعه عن سلب كل حسن عن البلدة الاخرى وهكذا يفعل بهم الكلف والمقت في سائر الاشياء وانك لترى اثر هذا الامر في تلاميذ المدارس فقد يقوى قصد احدهم تارة فشتند رغبته ويكثر تحصيله وقد يضعف تارة فتضعف رغبته في الطاب ويقل تحصيله وقد نرى في الطلبة من ربح في نفسه فضل العلم فذلك لا يعتربه في طلبه ملل ولا ياخذ به ضجر ولا يستطيل زمان التحصيل وان طال وبحسب الكتب معاوص اللؤلؤ ومعادن الذهب .

(١) اردت نسم الامراض المبكرويات .

تعريف الخلق

الخلق بضم فسكون والخلقة والفطرة والطبع والطبيعة والغريزة وما هو في معناها صفة باطنية تشبه الصورة الظاهرة فالكرم الذي طبعت عليه نفس زيد خلق يشبه ما ترى من الجلال في مجيئه والشجاعة التي فطرت عليها نفس عمرو بمنزلة ما ترى من طول قامته وامتلأه اعضائه . وقد اختلف اصحاب الحكمة الخلقية في قبول الاخلاق للتغيير فمن قائل ان الاخلاق لا تقبل التغيير الا متى صار الذئب حملاً والجل برغوثاً ودليلهم ان الخلق الباطن مثل الصورة الظاهرة وهذه لا تقبل التغيير فهو كذلك لا يقبل التغيير ومن قائل ان الاخلاق تقبل التغيير فمن طبع على الشيخ تصيره بعض الاحوال اكرم من حاتم ومن فطر على الجبن فقد يقوم في خياله ما يجب اليه الموت حتى ان الصورة الظاهرة في الانسان تتغير تبعاً لحالة النفس كما يرى في وجه الغضوب والمنفعل والمسرور والكمد والخائف والمطمئن والخالى القلب والنهموم والآفأين هيئة من يتوقع العزل عن منصب عال من هيئة من يبشر بالارتقاء اليه واين صورة من يرزأ ظهيره من صورة من يلقى نصيره وهل من فر من بيته وقد تداعت جدرانته من دخل صرحه وقد كمل نجيده وترويقه فإذا علمت ذلك تبينت ان الرأي المتأورأى القائل بقبول الاخلاق للتغيير والآفمن اين تعلم ان لب الرقص واي فائدة للشرائع ان لم تحدث تغييراً في الطباع وتبدلاً في الغرائز .

فان كنت تريد ان تعرف تصاريف الطباع واحوالها فلا بد لك من امرين الاول ان تراقب ذلك في الناس وفي نفسك . والثاني ان تنظر الى ما يولده اختلاف العقائد وتبدل المقاصد في النفس البشرية حتى ينقلب الراغب زاهداً والزاهد راغباً والشجاع جباناً والجبان شجاعاً .

تأثير العقائد

العقائد مبادي تقرر في ذهن صاحبها انه يسعد بطاعتها ويشقى بعصيانها وانه يهلك اذا خالفها ويخوان اتبعها وترسم على لوح قلبه ان حفظها يكفل له خاتمة سعيدة وآخرة حميدة وان نبذها يدفعه الى عاقبة شؤم ونهاية عذاب فهذه العقائد باطلها وحقها سواء من حيث التأثير في نفس المعتقد فمن استحكمت العقيدة في روحه هان عليه كل عزيز وغال في سبيلها فتقول له المرائر وتطيب له المنكاره حتى اذا دعته الى فراق الحياة لم يدعها فهذه اقايصص الشهداء واحاديث الاولياء تبسط امامك من آثار العقائد الحية في الصدور ما تريك افانته ان الاهوال البشرية اماء خواضع طوائع لملك الاعتقاد المتسلط على النفس وكل لك في سير الرسل الكرام من خطيب صاعد بان لا سطوة في الكون على النفس الآدون سطوة العقائد . واذا ذكرت القوم الذين كانوا يجيزون بنبيهم في النار اكراماً لثقال مولود

يكون مفسداً ومغزباً . فان اكثر آفات الزروع وضربات الاشجار وامراض الحيوانات والبشر يكون الميكروب مسببها والفاعل الوحيد فيها . فهولنا في الحياة رفيق غير مفارق ومجاور جابر او جائر .

وعلى هذه السنة مرت السنوات والاعمال والانسان تناله من الميكروب الضربات والنكبات وتجبرخ السموم بصبر جميل من دون ان تتجلى له يد الجائر بل لم يخطر له بال او خيال بان هناك عدواً خفياً يحمل الى الاحياء داءً دويماً .

وذلك بالنظر الى الحيوان والانسان خاصة . اما اذا انعمت النظر ومما بنا الفكر ونظرنا في وظيفة الميكروب على وجه البسيطة نظراً عاماً بعد ان نكون قد اختبرنا وتوغلنا في الاحاطة بنافع كل من انواعه واحدة فواحدة نحار عقولنا لا نحالة من حكمة مبدع الكون الذي جعل اصغر مخلوقاته وانحفها يقوم باعظم وظيفة وخدمة في العالم . وانهيت بقول جنت الموتى مثلاً الى تراب وهذا الى ما يصلح لتغذية النباتات وغيرها وكذلك اصلاح مياه البحور والانهر من ازدياد الاملاح والاوزاخ فيها التي تنافي حينئذ وجود الاسماك والحياة مطلقاً يتوقف كله على الميكروب . فهولاء لما حصص التعددين والموازنة بين الجامد والحي وتمطلت بينهما الدورة الطبيعية فتعذر خلود بل وجود عالم الاحياء . والميكروب في فعند ذلك انما يسعى لنفسه ويطلب الغذاء حفظ حياته وخود سله .

آراء الاقدمين في تولد بعض الحيوانات من دون والد

لم يعرف الميكروب الا اناس قلائل من القدماء عرفوه بالظن والحدس فكانوا يخبطون حبط عشواء في مر تولد الذباب والحشرات والدقيق من كل حيوان ونبات . وما كان ذلك عن نقص في ادراكهم بل لانهم لم يدخفوا المسألة من بابها ولقبة اطلاعهم فيها وقلة ما لديهم من الآلات والوسائط التي ساعدت المتأخرين على حلها . فيجدر بنا قبل ان نبحث عن هذه ان نذكر بعض آراء الاقدمين في تولد بعض الحيوانات والنباتات من دون والد

فيل ان ارسطو كتب في بعض مادون كل جسم يابس اشل وكل مبتل منه جف يولد الحيوانات الدقيقة . وينسبون اليه أيضاً الزعم بان الديدان التي تظهر على بعض البقول في مزارعنا لا تتكون الا من تعفن الاقذار والاوزاخ وتحمرها اعني السرجين الذي تصلح به الحقول والسماد الذي يخصب التربة . وكذلك تتكون البراغيث في التراب . وقرر الشاعر فرجيل بانه قد يتولد الفحل من معدة ثور جافة . وقال فلوخرس بان ارض مصر اكثريرة المستنقعات تتولد فيها الفيران والجردان من دون والد .

وفي القرن السابع عشر قال «فان هلمونتسا» بان الروائح الكريهة التي تنبعث من قعر

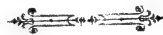
الخلاصة

فصارى القول ان من اراد حمل الناس على محمداً فلا مندوحة له ان يزرع في نفوسهم يزور الانتفاع بها واكتساب الفائدة بتحصيها حتى اذا تمكن تصوّر ذلك في اذهانهم اقبلوا عليها اقبال الناس لهذا العهد على ما يجدون من لآزياء (المود) وعلى سبيل الاستطراد اقول ان من اراد الاقتدار على الترغيب وبلوغ الارب فيلقف آثار معتري الازياء فهو لاء هم أمتة العظام وشراحة الكرام وكل ما في كتب الخطباء من التنبهات لا يعدل بجزء مما يجري على السنتهم او يصور في دفاثر ازيائهم فهو لاء قد عرفوا الطباع البشرية وخبروا الاهواء الانسانية وقبضوا على مقاييس القلوب وعرفو طرق الوصول الى امتلاكها فتعلم مثل واعظ كلف ان ينهي النساء عن آتيان المعابد بالزينة والروائح الطيبة فقال قد شكا اليّ واعظ البلدة انكن تأتين المعبد متطيبات وعلى رؤوسكن انواع الزينة وانه طر ما بهي عن ذلك فزادكن الذهي فماديا في الامر فاجنت ان لا حق لك في ذلك . فنجب واستغوب وقال ما السبب قلت الا وان الادب يقضي على كل من تعلم ان رائحة فمها خبيثة ان لتعطر وتزين حتى لا تؤذي جاراتها فما سمعت النساء هذا الكلام حتى ذهبت كل واحدة تنزل ما على رأسها من انواع الزينة حذر ان يظن ان رائحة فمها خبيثة ومن ثم تجرن التزيين والتخلف والتعطر واقتصرن على الذهاب الى المعبد بالاثواب النظيفة فقط .

فولم يكن هذا الواضع فظلاً ذا عيب بما ركب في الطباع لذهب كلامه بلافائدة كما ذهب كلام واعظ البلدة من قبيل .

سعيد الخوري الشرتوني

بيروت



الميكروب

الميكروب اصغر ما خلق في عالم الاحياء جرمًا وجسمًا واعظها قوة وفعلاً . كان اولاً يعيش ويتنفس على سطح المعمور منسابا بين بقية المخلوقات ذابة دأب كل حي من المجد القوت والكاكفة للحياة والبقاء . ذلك انه لا يترك جامداً يحتوي على بعض ما يصلح لغذائه الا ويحلله مبدلاً حاله تبديلاً او يحوّه فيجعل اثره ابعد عين وليس في الارض حي من حيوان ونبات الا وهو يتصدى له منازعاً اياه قوته وحياته . على انه في ذلك يخدم بانواع منه عالم الحيوان ويقوم بوظيفة عظيمة الخطر كنحويل المواد الجامدة الى غذاء يعيش به غيره وكأصلاح انفس الماء كولات والمشروبات للانسان بواسطة الاختار وبانواع اخرى منه

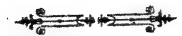
والمقارب وغيرها قابل تولدها من ذاتها طرائقاً في المواد الآلية الخامرة قد تبين غلطة واضمحلال على أنه من المحال تلك المواد وفسادها تتولد حقيقة الوف من الحيوانات الدقيقة التي لا ترى إلا بالمجهر . فلا يقتضي أن ننكر أو نشك في هذه الحقيقة من أجل غلطتنا وجملتنا في تلك .

ثم قام « بنفون » التبرير وتحزب لندهام المذكور وحامي عن آرائه فتغلب وقتئذ على الحيويين لأنه لم يكن بينهم كفوة مقابلة . وفي سنة ١٨٣٨ اكتشف هيرلبرغ نوعاً من الحيوانات في الماء والتراب لا ترى إلا بالمكروسكوب ما سماه بالانفروا وهي خلايا متفرقة ومنفردة عن بعضها كل منها قائم بذاته ولها جميع الخواص الحيوية التي الاعتقاد والتم والتولد . ومن بعدهم بثان سنوات سنة ١٨٣٧ ظهر « شوان » الألماني « وكليارد لاتور » الفرنسي كل من قبله ومن دون تعاطي بينهما ولكن الأول سبق . إن الاختبار الذي يحصل حيث توجد المواد الآلية هو فعل حيوي مخلص بخلايا أو الحيوانات الدقيقة البسيطة التي سميت بالميكروب فهو أساسي الاختبار لا يحصل إلا بها ملازم لها ومتوقف عليها . وعلى الأكسيجين الذي يكون بآلة الغذاء لخلايا . فذاع هذا الاكتشاف وصار قاعدة عليها بني رأي الحيويين وطرح القضية هكذا : هل إن الاختبار والعفن وبعض الأمراض تفعلها الخلايا فعلاً حيوياً ناتجاً عن اعتدائها بشيء ما لتركب منه المواد القابلة للاختبار .

فأثبت شوان أحد المكتشفين المذكورين أن جميع المواد المخمرة لا تتحلل أبداً من الأجرام والخلايا الحية . ولدى الامتحان صادق عليه أكثر العلماء . وأما المعارضون فاتهم لما يروا سبباً إلى انكار الواقع سلماً بالقضية ولكنهم حاولوا وجود اختبار من دون الخلايا عند ما راحتهم النتيجة كما سنبينه

دهش

سليمان غزالة



المستعقعات لتولد منها الضفادع والبراق والعنق وبعض الخنافس الى غير ذلك من اخشرات
والذباب التي يشاهد فيها . وكان على بقين في قوله فيزعم انه اذا اخذ جرة وملاًها قحاً وسد
فياً بخلق قميص وسخ ثم يمر على ذلك القمح أكثر من واحد وعشرين يوماً حتى يتحول الى
فيران . وهذه يكون منها ذكور واثاث لتزاوج وتكاثر . ومن هذا القبيل كيفية تولد
العقارب من الحبق فمن العالم المذكور كان يشير على من اراد التجربة ان يأخذ آجرة ينقر
من إحدى جوانبها حفرة عملاً وها تستحق نبات الحبق ثم يأخذ آجرة أخرى يضمها الى
الثانية معطياً بها حفرة الحبق فلا يثبت هذا مدة حتى يتحول الى عقارب حقيقية . وقيل ان
بذر السمك يتحول الى قراد الكلاب ودودة القز بزرها بآلي غير ذلك من الآراء
الواهمة التي لم تكن على ملاحظات حقيقية . وهو ما يستغرب حقيقة من رجال كانوا افراد
زمانهم على حين هم من السذاجة والجهل على جانب ويتعرضون لحل اعظم المسائل الطبيعية
كالتولد والحياة بنوع من القول لا يقبله العقل السليم

وكان ريدي لا يطني ول عالم فتح باب الملاحظات المدققة في مسألة تولد الديدان من والد
وذلك سنة ١٦٣٨ فانه قال بان الدود الذي يشاهد في اللحوم الفاسدة يتولد من بيضات يلقاها
الذباب الذي يقف عليها . فاذا غطي اللحم حين قطعه بنسيج رقيق يمنع عنه الذباب فلا يعود يتولد
فيه دود البتة . نعم ان هذا الرأي صحيح ولكن ريدي المشار اليه لم يتمكن من اقناع جمهور
العلماء ولم يظفر بشرف الاكتشاف . لان الفضل ليس لمن عرف الحقيقة بل لمن اكتشف
أحسن أسلوب واعظم وسطة لإثباتها واقتناع الجمهور بها اقتناعاً منطقياً حسياً فلم ينتج ادنى
منفعة للعلم من هذا الاكتشاف ولم يقصد او يحزب له احد بل دامت الجادلات في مسألة
التولد الذاتي نحو ما في سنة وهي في طور الخدس ولم تتقدم أكثر مما فعل ريدي

تغيب رأي التولد الطبيعي او الحيوي

عند اختراع النظارة المعروفة بالمكروسكوب أي نظارة الاجرام الدقيقة . وسميت
سبباً الخبرة تحت طريقاً جديدة للبحث في مسألة التولد المذكور وللحكم فيها حاسماً من بعد
تحقيق الخضر والعيان تجري الخالف والجدال بين القائلين بتولد الدقيق من الحيوان من
دون ولد او ضرائف . والذين لا يقبلون الا بالتولد الحيوي الطبيعي مطابقاً فادتهم خاتمة التجارب
والدقيق الى ساحة الحق . وثقت الكلمة في القول بان كل حي من حي او كل بيضة من
بيضة . فمن بعد اختراع المجهزات المذكورة . هل التولد الذاتي ممكن ومن اين
تولد الديدان والذباب وغيره الحشرات والدقيق من الحيوان .
فقد لدهام الانكليزي . ان الرأي المشهور بان الديدان والذباب حتى القمل

ولا ان يرى بين المصلين ساجداً
ولكننا الثقوى فؤاد مطهر
ومذهبه الاضرار دأب الفقى الوغد
سليم من الآفات اشهى من الرند
به قدرعى سرح الوثام وبددت
كتائبه سرح الشقاق عن الورد
فان رمت ان تحيى برغد من المنى
بدنياك والاخرى مطيراً من الرد
نجد لخير واجهد النفس حقبة
من الدهر تبلغ منتهى شعف الحمد
بيروت مصاعف سليم الغلاييني



اليونان

معربة من كتاب تاريخ الحضارة
العناصر اليونانية

صورة هذه البلاد — ارض يونان من الاقاليم الضيقة المضطرب (هي ٥٧٠٠٠
كينومتر مربع) لا تكاد ماحتها تزيد عن مساحة سويسرا ولكنها بما فيها من اختلاف
الاهوية وما يخالها من الجبال وينقسمها من الخجان اقليم غريب في شكله خلق ليؤثر
تأثيراً كبيراً في اخلاق ساكنيه . ولتقطع ارض اليونان من وسطها سلسلة من الجبال
(البند) فيناوح الجبل فيها جبلاً مثله ويقوم الصخر الى جانب الصخر حتى اذا بلغ ترعة
كورت ينخفض وترتفع مقاطعة المورة في اجانب الآخر من التربة فيعلو عن سطح البحر
ستائة متر كأنه حصن احاطت به سلاسل عالية وعرة مثلجة تنزل في البحر على خط قائم
وتتد الجزر على طول الشاطئ وما هي الا جبال مغمورة يمر رأسها فوق الماء . ونقل في
هذه الارض ذات الوهاد والنجاد التربة الزراعية وتكاد لا ترى حيثما القيت ناظر غير
صخور جرداء مرداء اما الانهار فتشبه سيولاً ليس فيها غير طريدة ضيقة من التربة المبنية بين
مجراها ونصفه جاف وبين صخور الجبال الجرداء . وكان في هذه البلاد الجميلة بعض غابات
واشجار سرو وغار ونخيل وكروم غرست في مواضع من التلال ولكن قلما انت بغلات جيدة او
بمراعي خصيبة . فيلا هذه اثنان طبيعتا ينشأ ابنا وهما شوق قدودهم قوة اجسادهم قانعة تنوسم .
البحر — تعد بلاد يونان من البلاد الساحلية وهي اصغر من البرغال وشواطئها تكاد
تقرب من شواطئ اسبانيا بكثرتها ينساب فيها البحر من عدة خلجان ووقائع (١) وتجاريم .
ومن العادة ان يحيط بالبحر صخور تتقدم او جزر تتقارب يتألف منها مرأاً طبيعي . وهذا

(١) في القاموس الوقية تفرقة في جبل او سهل يستنقع فيها الماء جمعه وقاع ووقائع .

علو الهمة

ابن الله ان يسمو الى قن انجد
فتى لا يبالى بالنواب والنوى
فتى ان يكن بالشرق امسى مقامه
واطلق للشوق العنان فاجفت
تجوب الفيا في معتقات كأنها
فسار يباري الريح يبغي عدوه
ويعطى زمام الفخر الا فتى الجدة
ولو طوحت في حزون من الجهد
وفي الغرب مقياس بغاه على البعد
صوافته في السهول والغور وانجد
قطار بخار حاج من سورة الحقد
وفي قلبه نار الضعينة في وقد

فما رأى عجز أحياد وعاجه
دعا قائد الشمس ائدوارم زورق
فهذى الجياد الصائفات اكبا
اعلى اقضي ما اروم من النى
فواج في الاحشاء من فبس الوجد
الى فاتيها ورهطي او وحدي
سراهن على الا كام والحزن والوجد
فارجع كالسيف الجراز الى الغمد

كذا فليكن هم الرجال وحزمهم
فليس ينال العبد الا بهمة
ومن لم يره النفس من آجن النى
فما هو يوما للعالى بصاحب
ولا نائل من دهره ما يروم
وما العبد الا همة ان تمثلت
فلا تبغ ان ترقى الى ذروة العلى
فترجع عنها كاسف البال مخفقا
وهل يخطب الحسنة من ليس قادرا
فمن شاء ان يولى السعادة فاتكن
وتخذ التقوى شعارا ومذهبا
فمن يجهل التقوى صوى لفعاله
ومن عدم التقوى اتاخذ بصدده
وليس التقى ثوبا نقادم عيده
ولا فؤت او رجوع الى المهد
اشد مضاعف من شبا الصارم الهدي
وبقدف بها في هوة الجهد والكبد
ولا مالكا ما عاش ناحية العبد
ولا خياض المكومات بذي ورد
تزلزلت الافلاك منشورة العتد
ولم تركب الا هوال نصا على وخذ
تمر بك الا طيار تحسا بلا سعد
على مهرها ما ذاك من عادة الجعد
له الهمة القعساء رائدة القصد
الى مورد الرضوان والمسرح الرغد
فما هو يوما بالمزيع عن الرشد
كوارث اشجان اشد من الصلد
وما لبسه زهدا بعد من الزهد

الجنس الآري - انساب الهنود والفرس جاؤا مثلهم من جبال آسيا . ولقد نسي اليونان تطواف اجدادهم الطويل فكانوا يقولون انهم ولدوا من التراب كالاصراصير . بيد ان لغتهم واسماء اربابهم لم تترك مجالا للشك في اصلهم . وكان اليونان الاول كسائر الآريين يقناتون باللبن ولحوم القطعان ويسرون مدججين بالسحتم وهم ابدآ على قدم القنال ينغمون قبائل وفصائل تحت إمرة بطاركتهم .

اساطيرهم — جهل اليونان اصولهم كسائر الشعوب القديمة فلم يكن لهم علم بمنشأ اسلافهم ولا بالزمن الذي توطنوا فيه ارض يونان ولا بشيء من اخبارهم واعمالهم فيها . وان حفظ ذكر الحادثات الطارئة كما وقعت ليتوقف على اعداد الاسباب لها ومن اسبابها الكتابة . غير ان اليونان لم يعرفوها الا حوالى القرن الثامن (ق م) ولم يكن لهم واسطة لحساب السنين ثم اتخذوا بعد طريقة حساب السنين اعتباراً من المهرجان العظيم الذي كانوا يحتفلون به في اولمبيا كل اربع سنين وتدعى هذه المدة البترة الاولمبية وقد وضعت الاولمبية الاولى عام ٧٧٦ فتسلسل تاريخ اليونان منذ ذلك الحين ولم يتصل بها وراء ذلك . ومع هذا فقد نقلت اساطير كثيرة عن هذه المدة الاولى في البلاد اليونانية وخصوصاً قصص قدماء الملوك والابطال الذين كانوا يعبدونهم كأنهم نصف ارباب وهذه الاقاصيص مشوبة بمحكايات يهذر الامام بما فيها من حق وصدق فقد ذكروا في آثينة ان الملك الاول المدعوسكروبس كان نصفه ملكا ونصفه حية وذكروا في ثيبة ان كادموس مؤسس المدينة جاء من فينيقية للبحث عن اخت اوروبا التي خطفها ثور وكان قبل ثينياً وزرع اضراسه فنبئت منها مقاتلة ومنهم لمناسلت الاسرات الشريفة في ثيبة وزعموا في مدينة ارغوس ان اصل الاميرة المائكة من بيلوبس وكان اعطاها المعبود زيوس كتفاً من العاج للاستعاضة عن كتفه التي اكلتها احدى الارباب . وهكذا كان لكل بلد اساطير يتلوها ويتناقلوها وظل ابناء يونان يذكرونها الى ما بعد ويستنون لابطالهم القدماء نصيباً من روح الربوبية مثل ابطالهم برسي وبيليرفون وهيراكليس وتيزي ومينوس وكاستورس وبولوكس وميليا كرس واديس ومعظم اليونانيين بل ان الطبقة المثورة منهم اتخذوا هذه التقاليد حقائق لا نزاع فيها الا قليلا . تلقوها على نحو ما تؤخذ الحادثات التاريخية اخبار الحرب بين ابني اديس ملك ثيبة وحملة الارغونوت التي سافرت في طلب جزء الكيش التي قام بجراتها ثوران لما ارجل من قذائف النار من افواهها .

حرب طروادة — اشهر هذه الاقاصيص كلها حروب طروادة وهي اوسعها بياناً وافصيلاً فيروى انه كان نحو القرن الثاني عشر مدينة غنية ذات سطوة اسمها طروادة كانت الحاكمة

البحر اشبه بحيرة لأمدة فيها ولا جزر ولذلك سملت شواطئه من الضرر وليس لونه كالبحر المحيط ابيض كالمدة كثيراً وهو في العادة هاديء صاف ولونه كالبنفس كما يقول هوميروس ولا أكثر استعداداً من هذا البحر للسفر فيه سفرًا قصيرًا . ولقد تهب ريح الشمال صيحة كل يوم فتسير بها قوارب مدينة آثينة نحو آسيا وتغذها ريح الجنوب في المساء الى المرفاء والجزر من بلاد اليونان الى آسيا الصغرى قائمة مثل صخور الكمين واذا صحت السماء انقطع السفينة المسافة وهي بقربة من اليابسة تراها كل حين . ولذلك كان لسكان هذه البلاد من سكوتهم بحروهم باعث على ركوبه واجتيازه فاصبح اليونان من ثم بحارة وتجاراً وسياحاً ولصوص بحر ومتشردين على نحو ما كان الفنيقيون فانتشروا في العالم القديم اجمع وجلبوا الى بلادهم سلع مصر وبلاد انكلدان وآسيا واختراعاتها .

هواؤها — لطف هواه بلاد اليونان حتى ان الجليد في آثينة لا يحدث الا في كل عشرين سنة والحر معتدل في الصيف بما يهب عليها من نسيم البحر والى اليوم لا يزال الشعب فيها ينام في الطرقات منذ شهر مايو « ايار » الى اخر سبتمبر « ايلول » والهواء فاتر جاف وكان يُرى على بضعة فراسخ في القلعة المطلة على آثينة ريش تمثال بالاس وليست دوائر الجبال القاصية مستورة بالضباب كما هو الحال عندنا معاشر الفرنسيين بل انها تفل بأسرها في السماء الصافية . هذه البلاد بجبالها تدفع المرء ان يتخذ الحياة عيداً فيرى كل شيء يسيم حواله فمن نزهة في الحدائق بالليل واستماع اصوات الصراخ ومن الجلوس في ضوء القمر والضرب بالمشابيح وقصد الجبال للشرب من مائها واستصحاب انراح وشربه على النعائم والاغاني وقضاء الايام في الرقص هذه هي ملاذ اليونان وما هي الا ملاذ جبل من الناس فقير مقنصد في لا يعرف الهرم ابداً .

بساطة العيشة اليونانية — لا يتعب المرء من حرارة هذه البلاد ولا يشقى ببردها بل يعيش في الهواء الطلق مسروراً قليل النفقة ولا تقنضيه البلاد غذاء غزيراً ولا ثياباً ثقيلة ولا داراً مرفهة . فقد كان اليوناني يتبلغ بحفنة من الزيتون وسمك السردين ويلبس نعلاً ومبصاً ورداء كبيراً . وكثيراً ما كان يخرج حافياً مكشوف الرأس وداره بناه منيعة ليست من المتانة بحيث يدفع اللصوص عن دخولها بثقب حائطها ولا له من الاناث غير فراش وبعض لحف ويضع اوان جميلة ومصباح وكانت الجدران خالية من الزينة مبيضة بالجير « الكس » ولا يأوي الى الدار الا اونة النوم فقط .

بلاد اليونان الاصلية

اصل اليونان — كان اصل الشعب الساكن في هذه البلاد الجميلة الضيقة النطاق من

مأهولة الى القرن الخامس قبل المسيح ولا يزال الى اليوم حول الجبل سور من الصخور
المنحزمة مصفوفة بعضها فوق بعض بدون ملاط يلحم بين اجزائها وثمنها خمسة امتار وكان
اليونان يدعون هذا السور الحيطان السيكاونية اعتقاداً منهم بان الجبابرة سيككون قد اقاموا
بنيانها ورفعوا قواعدها . ويدخل الى هذا السور من باب علوه زهاء ثلاثة امتار مؤلف
من ثلاثة صفوف هائلة وفوقها عمود بين اسدين منقوشين وهذا هو باب الاسود

ولما اكتشف شيلان سنة ١٨٧٦ مدينة طروادة عزم ان يبحث عن قبر اغاممنون في
ميسينا وكان الخفر قد جرى فيها غير بعيد عن سطح الارض لحفر شيلان في التراب
حتى وصل الى الصخر فلما كان على عشرة امتار من العمق عثر على ستة قبور فيها سبع عشرة
جثة مع كمية كبيرة من الحلي الذهبية واساور وعقود ودبابيس وبيجان وسبعائة سفينة « ورقة
ذهب » وزهاء مائتي سيف وخنجر مع نصال مموجة بالذهب والفضة . وكان على وجوه بعض
الجثث برفع من السفينة وكانت هذه القبور على ما ظهر مدافن امراء ميسينا .

ومنذ ذلك العهد اكتشف الباحثون في كثير من أنحاء اليونان اشياء كثيرة ومنها
اواني خزفية وحلي تشبه خزف ميسينا وحليها وقد عثر في بعض الاحيان بين هذه الدفائن
على حلي مصرية من عهد الدولة التاسعة عشرة فاستنتجوا من ذلك بانه كان في يونان منذ الزمن
العريق في القدم (بين القرن الثامن عشر والخامس عشر ق م) ملوك اصحاب شوكة
يستطيعون معها انشاء مدن حصينة ذات غنى متوسط وتيسر لهم ان يكتزوا الكنوز
ويستصنعوا الآثار النفيسة وهذا ما دعي بالتمدن الميسيني .

اشعار هوميروس — ان القصيدتين المنسوبتين للشاعر هوميروس وهما الايلاذة التي
ذكرت فيها حروب اليونان ورجولية اشيل امام طروادة والاوديسية التي جاءت فيها
حوادث عولس بعد سقوط طروادة . هاتان القصيدتان هما اللتان اذاعتا في اطراف العالم
اجمع سقوط مدينة طروادة . وقد حفظتا قروناً دون ان يكتبتا فكان المغنون الذين ألفوا
الترجل يستظفرون ايضاً بطويلة منها وينشدونها في الاعياد . وفي القرن السادس امر احد
امراء اثينة واسمه بيزيسترات ان تجمع القصيدتان وتكتبها واصبحتا بعد ما زالتا ابداً
اجمل الآداب اليونانية المحببة المطربة . يقول اليونان ان مؤلفهما هوميروس كان احد ابناء
يونان من مدينة ايونية وعاش نحو القرن التاسع او العاشر ويثقلونه على صفة شيخ ضريب
فقير يهبط ارضاً ويصعد ارضاً وتنازعت سبع مدن شرف نسبته اليها تدعي كل منها انها
مسقط رأسه وقد وقع التسليم بذلك تقليداً بدون مناقشة فيه . وفي اواخر القرن الثامن
عشر قام احد علماء الالمان واسمه فولف وابان بعض لناقض في هاتين القصيدتين اداه ان

التحكمة على شاطئ القارة الآسيوية فجاء أحد امراء هذه المدينة واسمه بارييس الى ارض يونان وسبي هيلانة حليمة منيلاس ملك اسبارطة. فانفق اثامنون ملك ارغوس مع سائر ملوك اليونان وانفذوا لحصار طروادة جيشاً يونانياً على اسطول مؤلف من الفوماني سفينة فدام الحصار عشرين اذ كان الرب زيوس راضياً عن الطرواديين عاقداً النصر بالويهم. ولقد اشترك مقاتلة اليونان كافة في هذا الحصار فقتل هكتور رئيس المدافعين عن حياض طروادة بيد اشيل وكان اجمل اليونانيين خلقه واشجعهم نفساً وجرّة جثته حول المدينة. قاتل اشيل بسلاح الهي وهبته اياه امه ربة البحر ثم هلك بسهم اصابه في عقبه. حتى اذا يشس اليونان من الاستيلاء على المدينة بالقوة عمدوا الى الخيلة فالوهموا انهم ازعموا الرحيل وتركوا وراءهم حصاناً ضخماً الجثة من خشب اختبأ فيه زعماء الجيش فاخذ الطرواديون هذا الحصان وادخلوه مدينتهم فلما جن الليل خرج القواد منه وقنحوا ابواب المدينة لليونان فخرقت طروادة وذبح الرجال واستعبد النساء.

ولما قتل زعماء اليونان من غزائهم هبت عليهم العاصفة ففرق بعضهم في البحر وقذفت الانواء بفريق منهم الى شواطئ بعيدة وكان من حظ عولس اكثر هؤلاء الزعماء جريرة ودهاء واطولهم يداً في كيد المكاييد ان قضى عشرين سنين لتقاذف به البلاد حتى ادت به الحال ان فقد سفنه جمعاء ونجا من الفرق برأسه.

وبعد فقد كان الاعتقاد بحرب طروادة شائعاً في القرون القديمة شيوخ الاخبار الثابتة. فزعم القوم ان غاية الحصار كانت سنة ١١٨٤ وحددوا مركز تلك المدينة. وقد خضر المسيو شيلمان من علماء الآثار سنة ١٨٧٤ ان يحفر محل هذه المدينة فاقتضى له ان يزيل انقاض عدة مدائن متضدة بعضها فوق بعض فعثر على عمق خمسة عشر متراً في اعلى طبقة من تلك الانقاض على آثار مدينة حصينة استحوالت رماداً وظفر في خرائب اهم تلك الابنية بصندوق 'ملي' بالخلي من ذهب سماه 'كنز بريام'. وكان ثمة نقش وكانت تلك المدينة التي ظهر سورها كله صغيرة حقيرة وعثروا فيها على عدد كثير من الاصنام الصغيرة الرديئة الصنع والوضع وهي تمثل ربة لها رأس برمة (وعلى هذه الصورة كان اليونان يمثلون الربة بالاس) ومع كل هذا فليس ثمة دليل يقوم على ان هذه المدينة الصغيرة دعيت باسم طروادة قديماً.

ميسينيا — ورد في الاساطير اليونانية ان الملك اثامنون الذي كان قائداً للحملة اليونانية على مدينة طروادة كانت عاصمته مدينة طروادة وان زوجته قتلته عند عودته من هذه الغزاة ودفن بالقرب من قصره. ولقد عرف اليونان مكان مدينة ميسينيا لانها كانت

الترجمات وحكم المترجم فيها

يتوقف النقل من لغة غربية الى لغة شرقية على امور منها احاطة المترجم بالموضوع احاطة تامة ومنها تمكنه من اللغتين او من اللغة التي يترجم اليها اكثر من اللغة التي ينقل عنها وقد جرت عادة النقلة والمترجمين في هذا الاسان قديمًا وحديثًا ان ينقلوا بالمعاني كما ينقلون بالالفاظ (١) والنقل بالمعنى اعذب واسلس لان المترجم ينشئ جملة على مناحيد ويؤلف كلامه بحسب تسلسل افكاره والترجمة باللفظ اي نقل كل كلمة بما يرادفها في اللغة المنقول اليها هي من اشق الاعمال وقلما يجيد فيها الا افراد . ولذلك رأينا اكثر الناقلين يختارون طريقة النقل بالمعنى ولكن المرء يضطر في بعض الموضوعات الى النقل بالحرف الواحد خصوصًا اذا كان المنقول عنه عالمًا كبيرًا او صاحب رأي ونحلة يجب الناقل ان يطلع من ينقل اليهم على فكر المنقول عنه على علانيته بدون زيادة فيه او نقص منه مخافة ان يصدق عليه المثل الطلياني القائل (ان المترجم خائن) واي خيانة اكبر من نقل اقوال صاحب نزعة او مذهب معروفة مزعومة وان ينسب اليه ما يقوله او ينقص من اقواله ما لم يذكره مأرب وربما لا تستدرد مراني كلامه الا بتلك الجمل او المعاني التي لا يحفل المترجم بنقلها ولا يتعنى تصويرها . من اجل هذا ترى اهل الامانة من المعانين لصناعة القلم قد يحتفظون بما يكتب غيرهم وينقلونه لمجرد الاطلاع ولو ادى بهم الى الخروج عن سنن البلاغة وخالف ما في اعتقادهم فكل ما يأتي به المترجم والحالة هذه لا يورده وهو مسئول عن مكانه من الصحة . ولو قصد الناقل ولا سيما في الصحف الدورية العلمية او اليومية السياسية ان يملق على كل فكر ينقله عن غيره او يحذف كل جملة لا توافق ما وقع في نفسه لضع الغرض المقصود والوقت الثمين . واذا فعل فيكون كمن يحاول ان يحيل كل فكر الى فكره وان يعبث باكثر المقاصد ينسجها على طريقته ويقيضي على القاري واذ ذاك ان يسمع نعمة واحدة فلهما اذنه معها كانت جيدة التوقيع والتحسين ومن ثم ترجمت الى العربية في زمن الخلفاء الذين كان لهم ولوع بالعلوم مؤلفات كثيرة كان الغرض من نقلها مجرد معرفة آراء اربابها ككتب النحل والملل والبحر والطلاسم وماشا كلها ولا يلتفت الى ما يراه كثير من الاغمار من ان كل ناقل مأخوذ بتبعه ما ينقل فان هذا مما لا يقول به احد من اهل العلم . ولقد رأينا كثيرًا من نخول العلماء ألفوا في الملل والنحل وذكروا رأي كل فريق مشفوعًا بادلته ولم يتصدوا للنقد ذلك مع مباينتهم له اعتمادًا على ان لرد تلك الشبه كتبًا خاصة يرجع اليها من يعنى بذلك .

يجزم بأنهما ليسنا من نظم شاعر واحد ولكنهما كتاب مؤلف من مقاطع لشعراء مختلفين وقد حمل اهل العلم على هذه القضية حملات منكرة وهم بين مثبت لها تماماً ومنكر لها تماماً وظلوا مدة نصف قرن يتنازعون في وجود هوميروس او عدمه وما زال فريق اهل العلم الى اليوم على ان هذه المسألة متعذر حلها . ومن المؤكد ان هاته القصائد قديمة العهد جداً وربما كانت من القرن التاسع . الفت الالياذة في آسيا الصغرى وربما تألفت من مجموع قصيدتين خصت احدهما بحروب طروادة وثانيتهما بحوادث اشيل اما الاوديسية فانها على ما يظهر من نظم شاعر واحد . ولكن ليس ثمت من دليل يقوم على انها من نظم مؤلف الالياذة بعينه .

اليونان على عهد هوميروس — بتعذر علينا ان نوغل في تاريخ اليونان الى قرون بعيدة . واشعار هوميروس اقدم مستند بشأنهم . ولما نظم هذا الشاعر منظومته نحو القرن التاسع قبل المسيح لم يكن لبلاد اليونان اذ ذاك اسم يطلق على سكان اليونانية قاطبة فسماهم هوميروس باسم قبائلهم الاصلية ويظهر انهم كما وصفهم قد نجحوا منذ غادروا آسيا فعرفوا حرث الارض وبناء المدن الحصينة وتألفوا شعوباً صغيرة . واطاعوا ملوكاً لهم وكان لهم مجلس شيوخ ودار ندوة وقد فاخر اليونان بحكومتهم واحرقوا الشعوب النازلة بقربهم لانهم كانوا دونهم فدعواهم البرابرة . ولقد صرح عولس بخشونة السيكيوليس بقوله : (ليس لهم قواعد في العدل ولا اندية يتشاورون فيها وافرادهم يحكمون نساءهم واولادهم بالذات ولا يعنى بعضهم ببعض) ومع هذا فقد كان اليونان الى ذلك العهد نصف برابرة فلم يعرفوا الكتابة ولا النقود ولا تطريق الحديد وقبلما كانوا يجرأون على ركوب البحر وتجتشم اخطاره ويزعمون ان الغول سكن جزيرة صقلية .



البنات وقد وصفت إحدى المجلات صورة اجتماعهن ومناقشتهن وما يصرفن فيه أوقاتهن من مفيد الأعمال والرياضات كالرقص والسباق والالعاب المحللة وتمرين بعضهن على استعمال مضخات الحريق الحين بعد الآخر حتى اذا كبرن وصرن ربات بيوت وحدث ان داهمت النار بيتاً لهن يستطعن اطفاء الحريق من ايسر السبل

الصحة في يابان

قال رئيس اطباء الجيش الياباني في تقرير له ان يابان بلغت ارقى درجات التقدم فان ثمانمائة الف جندي الذين عادوا مؤخرًا الى بلادهم من ديار الحرب قد جرى تطهيرهم على الاصول الصحية فكان الجندي ينزع ثيابه كلها ويضعها في كيس ويستحم سيفه خاية مملوءة بالماء الحار ثم يلبس فيصا ويمشي قليلاً في الشمس ربثاً تدخل البسمة في المستحم الخاص بها وكذلك تطهر اسلحته بامرار بخار فورمول عليها وقد طهرت حتى الخواتم التي يابسها الجنود واعطوا اوراقاً مالية جديدة بدل الاوراق التي كانوا يقبضونها زمن الحرب مشاهرات لهم . وقد دامت هذه العملية ٧٥ دقيقة لكل جندي وبهذا لم يجلب الجيش الياباني معه الى بلاده امراضاً وبيلة واوثة قاشرة كان يأتي بها الجنود معهم من ديار الحرب انما كانت الامم لاتعتقد بالجراثيم والنسم

حياة العميان الطبيعية

الف احد علماء براغ كتاباً معاً درس فيه احوال العميان وحواسهم فقال ان حاسي النمس والسمع نفيدان العميان فائدة كلية لا كما كان يظن على وجه عام وليس ذلك لان هاتين الحاستين قويتان فيهما بل لانهن يحسنون استعمالهما والانتفاع بهما وحاسة الشم تهديهم لامور لا يهتدون اليها بالنمس اما حاسة الذوق فيهم فلا تختلف عما هي عليه عند البصرين وللاعمى حاسة سادسة وهي شعوره بالمصاعب والحوائل وهي حاسة مؤلفة من السمع والنمس وهو ذو ذاكرة قوية لانه يقضى عليه ان يرن نفسه منذ صغره على حفظ ما ينقل اليه ولا يزال يستظهر ما يسمعه في ليله ونهاره وهذا القرن الدائم لذاكرته يمكنه من ثقان الموسيقى . وقد ترى ذاكرته في الغالب من عجب الذاكرات في البشر .

الصدأ

تبين من الكشف الاخير ان الصدأ يفعل فعلاً شديداً لم يكن من قبل معهوداً في كثير من انحاء العالم في اليوم ثمانية عشر طناً على طول خط حديدي واحد وفي اميركا يأتي بضرر كثير من ذلك على السكك الحديدية وقد كانوا يعالجون الصدأ بطلاء الحديد ولكن الجزء ٥

سير العلم

تربية الازهار

كان اختراع احد الباحثين في كوبنهاغ طريقة لتربية الازهار بواسطة المواد المخدرة فتناول اختراعه هذا جماعة من ارباب الزراعة في فرنسا واكملوه وطريقتهم ان توضع النباتات وهي جافة على طبقة من الرمل الناعم في صندوق يمكن اغلاقه اغلاقاً محكمًا ويعلق على غشاء الصندوق اناث، يلقى فيه الاثير من ثقب ليسد بسرعة وكلما تغير الاثير ينزل الى اسفل الصندوق ويغشي النباتات الموجودة فيه وبعد ٤٨ ساعة ترتفع النباتات وتجعل في بيت آخر في هواء ليل وتربى كالعادة فتزهر اكملها وازهارها بسرعة اكثر من سرعة النباتات التي لا تربى على هذه الصورة ويكون شكلها اجمل . فانك ترى الهجلة (ليلك) المحضر على هذه الصفة يزهر ويورق في ثلاثة عشر يومًا على حين يقضي لزراعة المعتاد سبعون يومًا ولا يأتي مثله وهكذا قل في سائر الازهار .

اعارة الكتب

منذ سبع سنين انشأ جماعة من الالمان في برلين خزانه كتب وغرفة للقراءة وهي تعبر انكتب ليا خذها القاري الى بيته ومحل عمله فكان مجموع ماعارته في السنة الماضية ثمانين الف مجلد استعارها اكثرها الرجال وكان عدد القارئات واحدة في كل خمسة وعشرين مستعيرًا ونصف ارباب الاستعارة عملة وربعهم من المستخدمين على اختلاف الطبقات وثلثا الكتب المعارة ادبية ونحو ربعها علمية ولم يفقد من هذه الكتب سوى تسعة . قالت المجلة الافرنسية ومن الغريب ان هذه المكتبة تستجلب ٥٢٩ جريدة ومجلة لفائدة قرائها على انك لا ترى في مكتبة الامة بباريز سوى خمسين من نوعها .

الطالبات في انكلترا

انشئت سنة ١٨٦٨ في كلية كمبردج في انكلترا مجالس يجتمع فيها النساء خاصة ليستمعن ما يلقى فيها من اصناف العلوم واذ تكاثرت عدد المستمعات قضت الحال بان ينشأ لهن بيوت باوون اليها وكان حضورهن اولاً على سبيل التسلية والاغف فاصبحن الآن كالرجال يتعلمن ويزاحمنهم في الحضور الى تلك المدارس وصفوفها ويستغنان في مكتبتها التي فيها اربعمائة الف مجلد وهي ثالث مكتبة في انكلترا بسخاومتها واصبح القسم الخاص بهن من هذه الكلية الآن ينقسم الى ثلاث جمعيات الاولى دينية والثانية ادبية والثالثة سياسية واعضاؤها من

يزمان وقد ذكر بطليموس الجغرافي في القرن الثاني لليلاد جزءاً من البلاد في جنوبي الحبشة سماه «زنجير» ثم دعي الزوج النازحون منها بالزنج وهم يختلفون عن بقية الشعوب الافريقية كالنوبيين والحباش بشفاهم المقاعة وانوفهم انفاطحة ثم كثر ذكرهم في تاريخ الاسلام في القرن الثاني بعد ان انتشر الاسلام بينهم ولم تكن العلائق بين بلاد الزنج والممالك الاسلامية مقصورة على جلب الرقيق منها بل انه كان من تأثيرها دخول الاسلام اليهم ولم يكن انغال العرب للاسلام ليغير شيئاً من نوع الاتصالات التجارية التي كانت بينهم وبين بلاد الزنج قبل البعثة المحمدية فدخل الاسلام اليهم على يد حمزة اخي الخليفة عبدالملك سنة ٨٦ واستقر انكباب بان عمار والخليج الفارسي كان لها شأن عظيم في الاستعمار الاسلامي منذ القديم قال وقد تعاقبت الاسماء الكثيرة على هذه البلاد ومنذ عيد ابن بطوطة اخذ يزول عنها اسم بلاد الزنج في شمالها شاطيء الصومال ثم السواحل وتعاقب الحكم عليها الترك فالبرتغال فجماعة من اهائها مثل سلاطين مسقط وزنجبار وسنة ١٨٩٠ تقاسمت كل من انكلترا والمانيا هذه البلاد فاخذت الاولى الساحل الشمالي والثانية الجنوبي فصارت زنجبار والجزائر الملاصقة لها في منطقة نفوذ انكلترا . ويقدر نفوس هذه البلاد بـ ١٥ مليون وخمسة الف نسمة منهم مليون واربعائة الف من الوثنيين والباقيون عرب وايرانيون وزنوج واوروبيون وقد اصبحت اللغة الساحلية مزيجاً من العربية والفارسية وبعض الالفاظ الافرنجية واصل لغتهم لغة البانتو وقد ارجعها الباحثون في اللغات الى تقاسيم كثيرة فقالوا انها ١٦٨ لغة و ٥٥ لهجة واللغة الساحلية مستعملة بين المسلمين خاصة بحيث اصبحت لغة التجارة في افريقية الشرقية والوسطى . وختم هذا الفصل بقوله ان جوهانستون قال منذ عشرين سنين ان اللغة العربية تغمحل في داخلية بلاد الزنج من زامبيز الى النيل الابيض وان اللغة الساحلية تقوم مقامها وذكرهم عادات لا تختلف عن اكثر عادات المسلمين في معظم البلاد ولا سيما البادية منها .

مداواة المسلولين

في احدى مجلات كوينهاغ بحث في معاملة المانيا والدانيرك للمسلولين قال فيه كاتبه ان الالمان في مقدمة الأمم التي انشأت المستشفيات الكثيرة لمحاربة هذا الداء وتليها الدانيرك . ويقوم المسلولون في المصاح بالدانيرك من عشرة اشهر الى اثني عشر شهراً اما في المانيا فيقيمون ثلاثة اشهر ولكن انصابين بهذا الداء في الدانيرك يشغلون في المصاح والمستشفيات اشغالاً يستطيعونها وتدفع حكومة تلك البلاد ثلاثة ارباع النفقات التي تنفقها هذه المستشفيات والربع الاخر تدفعه المالات والولايات .

الباحثين الآن بجثوا في طريقة ثقي الحديد من الصدم فلا تفعل فيه المياه ولا غيرها من الرطوبات وقد وقفوا الى اتقانها .

الصلع

اختلفت الآراء في الصلع فقال بعضهم بأنه حمة طفيلية معدية وقال غيرهم انه نتيجة بعض امراض واوجع وارتأى آخرون بأنه نتيجة السهر في اجياد العقل بامور صعبة وعاقبة من عواقب الهموم والاضطرابات . وقد تبين لاحد اساتذة مدرسة الطب في دتروا من ولاية ميشيغان الاميركية بان الصلع يحدث من فساد استنشاق الهواء ولا يمكن التخلص منه الا باحسان استنشاق الهواء الجيد فان الهواء الفاسد في الرئتين اذا لم يستنشق كما ينبغي يسري كما يسري السم في الدم ولا تكون تغذية بصلات الشعر الاقليلة وفسادة . وقد جرب الدكتور المشار اليه هدم القضية في ألوف من الأشخاص فثبت له رأيه بالاختبار وقد جرب ان ينشق هواء نقيا لجماعة من الصلع او المعرضين له فبعد اسبوع من استنشاقهم له من اعلى الصدر نشطت بصلات الشعر واخذت تنمو ولم تات على هذه العملية عشرة اسابيع حتى صارت لهم شعور اثينة . قالت المجلة التي نقلت هذا الخبر انه انشق الكلاب والدجاج والحمام هواء فاسد أفقدت ريشها وشعرها .

اندية الانكليز

زار احد المفكرين اندية لندن فكتب عنها مقالة ضافية في احدى مجلاتها كانت في الحقيقة وصف الحياة الانكليزية واختلاف تغيراتها المتتابعة فمقاله : الاندية مرآة صادقة نقرأ فيها عنوان القنب والابدال الذي طرأ على الهيئة الاجتماعية والاخلاق على توالي القرون ولظالمات مرت فيها اجيال من الناس ذكروها فذكروهم واقدم اندية لنندرا النادي البحري الملوكي أسس سنة ١٦٧٤ والنشي غيره في النصف الاول من القرن السادس عشر وأسس نادي طرف الغار سنة ١٨٠٥ الى غير ذلك من الاندية التي كان ولا يزال يختلف اليها العامة والمفكر والموظف والسياسي والانجليزي واهل جميع الطبقات .

بلاد الزنج

كتب المسيو لوسين بونفا في مجلة العالم الاسلامي بحثاً وصف فيد سكان البلاد الساحلية من افريقية الشرقية ولغتهم وعاداتهم وذكر لمعة من تاريخهم وجغرافيتهم فمقاله ان الشاطي الشرقي من افريقية كان معروفاً عند الملاحين الفينيقيين واليونانيين في البحر الاحمر وان قد كانت له صلات تجارية مع الخليج الفارسي وعمان والشاطي العربي من الهند قبل الهجرة

مطبوعات ومخطوطات

دائرة المعارف الاسلامية

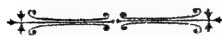
ستصدر عما قريب دائرة المعارف الاسلامية التي ألفها الاستاذ هوتسما من اساتذة كلية ليدن بمعاونة جماعة من علماء المشرقيات مثل هوار وفولرس وبرتولد وزرتستين وهوروفيس وبكير ومارسي وباسي وغيرهم من الهولانديين والفرنسيين والالمانيين والنموسيين والسويديين وقد ذيلت كل مقالة بتوقيع كاتبها على عادة الاوروبيين في موسوعات العلوم عندهم وقرأنا في مجلات العلوم الشرقية ثناء كثيرًا على هذا العمل النافع وتدقيق كتابها في المسائل التاريخية والاجتماعية الاسلامية . وانا نعرف بعض من اشتركوا في تأليف هذه الدائرة النافعة وهم متمكنون من آداب العرب وتاريخهم مطلعون على ماضي الاسلام وحاضره وما منهم الا من طاف كثيرًا في اقطار المسلمين وعاشر اهلها واطلع على احوالها . فلا جرم ان يجيء ما تحطه اناماهم مثال التحقيق والنموذج الروية والبعد عن الغرض .

عرب سورية قبل الاسلام

المسيودوسو عالم من اهل الاخضاء في تاريخ سورية عرفناه منذ بضع سنين ايام رحلته الاخيرة الى بلاد الصفا وهو يكاد اليوم يكون حجة بلغة الصفا وتاريخها . وكتابة الصفا لم تكن معروفة قبل خمسين سنة فلها جماعة من علماء المشرقيات وانتهت الرئاسة فيها لصدیقنا دوسو . واللغة الصفوية هي اللغة العربية واهل الصفا هم اول النازحين الى سورية وان جاء بعدهم بعض القبائل الا ان تاريخ اولئك قد عرف اكثر من غيرهم من اهل سورية الراحلين بما اكتشف من آثارهم ومصانهم ونقوشهم المزبورة على الاحجار وقد كان عدد ما عثر عليه ١٧٥٠ كتابة اكتشف نصفها المسيودوسو والمسيوماكر وهي مهمة من حيث الحياة الاجتماعية لامة بدوية رحالة وقد نشر هذه الآونة كتابًا في عرب سورية قبل الاسلام وما قاله فيه انه ينبغي تصحيح الافكار الشائعة والاغلاط التي يقع فيها بعضهم بشأن العرب فان العرب ليست على اطلاقها من اهل الجزيرة العربية بل ان سكانها الرحالة في الجنوب من اصول اخرى وينبغي ان يطلق اسم العرب على سكان اواسط جزيرة العرب وشمالها وعلى القبائل الرحالة التي تطوف بادية الشام لان هذه البلاد عربية صرفة والتنقل كل سنة يأتي هذه البلاد بقبائل من نجد وكل قبيلة تعقد مع القبائل الرحالة الاخرى عهدًا يسمونها «خوة» وتقضي بينها الربيع . والتنقل قديم يرد عهده الى اوائل التاريخ

علم الجراثيم

كان من نتيجة البحث عن الجراثيم في الممالك الغريبة ان احدث فيها خوفاً من عاديتهما على اختلاف انواعها وسرى من ذلك الى بلاد الشرق ندوى التخوف منها كما هو الآن في الغرب . وما برح الاطباء يحذرون الناس من اخطار الميكروب على اختلاف انواعه والحق معهم في ذلك فمن الضرورة تحذير الخلق من الاخطار التي تلحقهم من قلة النظافة الصحية فاذا انتشر مرض الجدري لا بداً للطبيب من ان ينصح باعادة التلقيح ولكن ينبغي ان يلاحظ ان المسافة تختلف بين ما يقال له احتياط وما يقال له خوف فالاعتدال مطلوب على كل حال وانا لرى ارباب المزاج العصبي يعيشون الآن في هلع دائم على حين كان الواجب عليهم ان يكتفوا بالحدس والاحتياط فبعضهم يقول ابتعدوا عن التقبيل وعمهوا اللبث وغيره من المشروبات مخافة ان ينقل جراثيم السل الى متناولها وان يتعد المرء عن مصافحة غيره لئلا يأخذ الجراثيم التي تكون نازلة على الجلد ويوصون ان لا ينزل المرء في سياحته في احدى الفنادق لئلا يأخذ جراثيم مرض ينقل اليه بواسطة الفراش والخاف وعلى من اضطر ان يركب القطار ان لا يس الخراجات والبتكتات والتأثر . وقد كثر التخوف من الميكروب حتى قام احدهم في نيويورك واخترع الآلة صغيرة وهي عبارة عن انبوب صغير يحمله المرء تحت طرف ثيابه ويلاوه بسائل مطهر فتمر بالعروة عقدة لئلا يخالط الانبوب الصغير فئذئلف منها الآلة مجرة فاذا نهى المرء قنيلاً يبدأ التبخير فيستعمل المرء هذه الآلة على هذه الصورة كما اجتمع في الشارع مع شخص كما يستعملها لتبخير كل ستار او قطار او دثار او شعار او جدار يشبه في امره . قالت المجلة الباريزية ولا يبعد ان ياتي يوم ينبغي فيه المهندسون بيتوتاً ومساكن تكون بها من من الجراثيم الضارة وقد بدأ القوم في اميركا يجربون تجربات من هذا القبيل بانشاء غرف كلها من الزجاج ولا ينبغي الاستئراء بهذه الفكرة فان الطببات متوالية في ذلك .



ينادي بوادي في ربيع حياتي
بما تحته من عثرة وشتات
يعز عليها ابن تلين قناتي
لمن بقلب دائم الحسرات
حياة بتلك الاعظم الخرات
من القبر يدني بغير أناة
فأعلم ابن الصالحين نعاقي
الى لمة لم تتصل برواة
لعاب الافاعي في مسيل فرات
مشكلة الالوان مختلفات
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
وتنبت في تلك الرموس رفاقي
مات لعمري لم يقس نبات

ايطربكم من جانب الغرب ناعب
ولو تزجرون الطير يوماً علمت
سقى الله في بحر الجزيرة اعظاماً
حفظن ودادي في البلى وحفظته
وفاخرت اهل الغرب والشرق مطرق
ارى كل يوم بالجرائد مزلقاً
واسمع للكتاب في مصر شجة
ايهجري قومي عفى الله عنهم
سرت لؤثة الافرنج فيها كسرى
لجأت كثوب ضم سبعين رقعة
الى معشر الكتاب والجمع حافل
فأما حياة تبعث الميت في البلى
واما مات لا قيامة بعده
وقال من قصيدة في غلاء الاسعار

ض وبتم عن النفوس نياما
ر واحيا بوترها الاناما
لدا ولا ابن تواصل الاقداما
وترى العاراف تعاف المقاما
بياروت في المسير الغاما
موقع النيرين خاضوا الظلاما
ش ويبروت للتضال سهاما
يرقبوت القضاء عاماً فعاما
في بلاد رويت فيها الاناما
وبنوك الكرام تشكو الاواما
ل واغرى بنا الجنة الطغاما
في سبيل الحياة ذاك الزحاما

ايها المصلحون اصلحتم الار
اصلحوا انفساً اخرت بها اللفة
ليس في طوقها الرحيل ولا الج
تؤثر الموت في ربي النيل جوعاً
ورجال الشام في كرة الارض
ركبوا البحر جاوزوا القطب فانوا
يتطون الخطوب في طلب العي
وبنومضري في حى النيل صرعى
ايها النيل كيف تسي عطاشاً
يرد الواغل الغريب فيروى
ان لين الطبايع اورثنا الذ
ان طيب المناخ جر علينا

حياة الزوجين

هو كتاب ادبي اجتماعي يشتمل على آداب حياة الزوجين وما يجب على كل منهما نحو

النسبي . قال ان الصفا غير قابلة للسكنى لانها ذات براكين ولكن في جوارها بلاداً تسكن
خصيبة ذات مياه قال فيها يا قوت الحموي انها اصل البلاد الصفوية . وقال ان اللغة الصفوية
هي احدى اللهجات العربية وليست فينيقية . وذكر ان الآثار التي عثر عليها ليست ذات شأن من
حيث علاقتها بالدين لان المسلمين عفا آثار الجاهلية الاولى فلم يبقوا منها اثرًا . وقال ان
الصفويين كانوا يذكرون اسم « الجلالة » قبل الاسلام وقبل ان يخلطوا بالرومانيين وان
العرب لم تفتح تلك البلاد عفا بل ان احتلالهم بالأمم المجاورة قبل الاسلام هماً لهم سبل
الفتح وان الرومانيين لم يحاولوا ان يصدوا عرب البادية عن التنقل بل كانوا يعامونهم بسلام
لئلا تذكر كآس الراحة .

ديوان حافظ

محمد حافظ افندي ابراهيم من اعاضم شعرائنا الافراد نبغ في البلاغة فاستولى على
غاياتها وله نط خاص به في الاستجمام وجودة التصوير في الموضوعات التي ينظم فيها معظم قصائده
على حين لا يقع منها له ره الااليات الفذة النادرة فتعبر حافظ هو الذي نقرأ فيه روح
العصر . شعره شعر شعرة بحركة العقول والاجتماع فنظم فيه وابدع . ومن اعظم حسنات
حافظ في شعره انه يتقنه ويشذبه فلا ترى فيه عوجاً ولا أمثلاً . فان نظم في شهر قصيدة
بنظمها غيره في يوم وليلة قصيدة الشهر تبقى وتخلد ويتناقلها الناس ويستظهرونها
وقصيدة اليوم تذهب . وقد نشر الآن الجزء الثاني من ديوانه في ١٣٦ صفحة
صغيرة الحجم ولكنها كبيرة النفع ومعظم ما فيه قصائد اجتماعية في شؤون عامة تهتم الامة
قال على لسان اللغة العربية .

رجعت لنفسى فأنهت حصاني	وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني	عقمت فلم اجزع اقول عداقي
ولدت ولما لم اجد اعراسي	رجالاً واكفاءً وادت بناقي
وسعت كتاب الله لفظاً وظاية	وما خفت عن أي به وعظاتي
فكيف اخيق اليوم عن وصف آله	ونسبق امجاد الخضرعات
انا الجرح في احشائه الدر كامن	فهل ساء لوا العواص عن صدقاتي
فيا ويحكم أبلى وتبلى محاسني	ومنكم وان عز الدواء أساقي
فلا تكو في لزومات فاني	اخاف عليكم ان تحين وفاتي
ارى لرجال الغرب عزاً ومنعة	وسئم عز اقوام بعز لغات
اتوا اهلهم بالهجزات تفنناً	فيا ليتكم تأتون بالكلمات

جنانع البائسين (تابع ما قبله)

— كنت وعدتني واخلفت وعدك وهيأت ان تثبت عليه

— اما قنعت وعذرتني ؟

واخذت تفكر مترددة ان تكلفه بالطلاق المشؤوم الذي لا تود ان تسمع ذكره وهي تخاف ان لا يقبل فتنجل او يطلقها حباً بها وهو لا يريد ثم قالت بسخيل ان اكون زوجة ثانية واجتمع باعدى عدواني او اتصور ان لي عدوة في حياتي ولذلك ارجوك ان تعذرنى اذا ابيت ان اجيبك الى سؤالك

— فن كان المانع تقبولك وجود شهيرة فهي طالقة ثلاثاً فكوفي على ثقة من ان اجتماعي بها مرة اخرى ضرب من الخيال

— ما كنت بودي ان تطلقها ولكنه سبق منك فاعدك بالقبول وقد عفوت عنك وسامحتك بما بدر منك ونسيت كل خطيئاتك

— اشكر لظنك واحسانك ولم يبق امامنا من العقبات سوى قبول ابيك او افقاعه — سأجد اليه وسيلة تضطره الى اجابة الطلب . وهناتعاقبنا ونغارفا على امل اللقاء واخذ سعيد يفكر بالسعادة ويأمل بقربها وهيأت ! لان السعادة الحقيقية مفقودة وقد يظن المرء انه سعيد بالنسبة للشقى او يتظاهر بالسعادة :

(تعب كلها الحياة فما عجب الا من راغب في ازدياد) ولكن الاماني تجعل الانسان يعيش في خيال السعادة فهذا سعيد ولد بالامل وعاش بالامل وسيعيش بالامل وصار يسبح في بحور الخيال ، اخذ يؤثر البقاء في فراشه على الذهاب الى احسن سمر ليفكر فيما ستصير اليه حاله ، فيبينا هو يفكر في خيالاته اتاه خبر وفاة ابنه مع احد اقارب زوجته فطلب هذا منه ان يرسل يجيزه للدفن ولم يكن سعيد رأى ابنه فحدثته نفسه ان يرى صورته ولو كان ميتاً ليلتذ بالبكاء عليه ويقول انه كان لي ابن فارسل وطلب ذلك فوعده الرسول وذهب فاخبر شهيرة وامها بما اراد فغضبتا ونادتا بالويل والثبور قائلتين ان هذا لاسبيل اليه واسرعتا تجهيز الطفل وحمل الى الجبانة فأتى سعيد فوقف قرب الباب المشؤوم وارسل خادمه ليطلق الباب فصاحت النساء وشتمته ولعنن الولد واباه ودعتن الله ان يلحق الاب بالابن فادرك من ذلك الصباح ان الميت ارسل الى الجبانة وسأل الخيران فاخبروه انه اخرج وصلي عليه ثم اخذوه ليواروه التراب فذهب الى المدفن فلم يجد سوى حملة الميت راجعين فسلمهم عنه فقالوا انه

صاحبه وعلى ما تضمنته اسفار الحكماء واحكام العلماء وقد بحث فيه مؤلفه عبداللطيف
افندي مصطفى في حالة البيوت والزواج المشروع المعقول ووصف اختلال احوال الخطبة
والثرية والعادات السافلة بعبارات تشف عن ادب وقد درس الموضوع في مظان كثيرة
نجاء مفيداً يشهد لمؤلفه بالفضل ويرجى منه عموم النفع

الدروس التهذيبية

عرب احمد افندي فوزى هذا الكتاب المفيد عن اللغة الانكليزية وهو على اسلوب في
التأليف لم يؤلف في العربية يأتي بتراجم العلماء والعلماء بأسلوب حكاية ويستطرد الى ذكر
اعمالهم واختراعاتهم بحيث يتطلع القاري الى ما نطوي عليه القصة فيتعلم الافكار الصحيحة
والحوادث التاريخية ويلم بسير المشاهير واحوال الاجتماع والآداب بدون ان يتعب او يمل
كما وقع له في فصول الكتاب الجلية مثل ضبط النفس وحياة معتدلة والمثابرة والشجاعة
والاعتماد على النفس والتبصر والنظام والتواضع والصدق في العمل والحرية في القول والبحث عن
الحق واختلاف الآراء وغيرها . الكتاب موضوع لاطفال تختلف سنهم بين العاشرة والرابعة
عشرة ونرى انه يفيد الكبار من الرجال والنساء وحيداً لو حدا ذوو عرب كل من يعرف
احدى اللغات الاوروبية فينقل الى العربية كتاباً او كتابين في حياته في ضروب العلم
والادب زكاة عن علمه وحجاً بنفع لفته وامته . والكتاب في ٣٥٠ صفحة صغيرة مطبوع طبعاً
جيداً وثمنه فرنك واحد ويطلب من المكاتب الشهيرة فحش على اقتنائها

مجلة الازهر

اصدر محمود بك زكي مجلة بهذا الاسم وهي علمية دينية ادبية تهذيبية تاريخية تبحث في
المسائل العلمية وتدافع عن حق الازهر وعلمائه وتصدر مرة في كل اسبوعين وتحرر تحت
ملاحظة بعض اكابر علماء الازهر وقيمة اشترأ كها ثمانون قرشاً وللأزهريين وطلبة العلم
باربعين وقد اشتبشرنا بهذه المجلة فلعل الأزهريين يقرنون بعد الآن على ان الكتابة والتأليف
فان مدرسة فيها اثنا عشر الف طالب حرية بان تصدر باسمها مجلة تدون فيها آراء اهلها
واميالهم وزبدة علومهم واذ كان في هذه المجلة الآن بعض أمور تؤخذ عليها فان كثرة
المران على العمل تجوده مع الزمن وما قط جاء عمل تاماً من يوم البدأة به فترحب بالرصيفة
الجديدة ونرجوها طول البقاء





ظلت جميلة وحيدة في المنزل واخذت تفكر وتقول الى متى وانا في حرمان من الزواج ؟
لست براهبة ولا يحظر علي التأهل وما يحيل لي اني اجد احسن وافق من سعيد وحيي له
شديد ولا اود ان اقترن بغيره فمن يطيق ان يعني من اتخاذه رفيقاً لي ؟ اذا كان اعتقاد
ابي بالمناصب والمواقع وهو لا يعلم انه لا تمييز بين البشر بالفضائل ومكارم الاخلاق فارادته
لا تمنعني عن ذلك ولست لامره طائعة على ان الشرع الشريف منحني حرية الزواج بعد البلوغ
وها انا ذا بلغت سن الرشد وطاعة الاب الذي ينكر الحقائق بضعف عقله وثقل قلبه غير
واجبة عندي اذا كان اولاده اعلم منه بمصالحهم واعقل منه وامثل في تدبيره وصياحته
وانا اعلم من ابي ولا شك بن يصلح لي ولكن الادب والكمال يضطرانه الى ان يرضى من زواحي
ومن الحزم والعقل ان اسوقه الى ما اتناه ولكن كيف اصل الى ذلك ؟ واخذت تفكر في
وسيلة تحمل اباه على ان يهمل بزواجها من سعيد فجلس يوماً مع امها وذكرت سعيداً بما فاته
من امراته وصارت تمدح مكارم اخلاقه وتعظم مستقبله بعين امها وتثني له زوجه وتزاح
اليها نفسه وتطيب وكانت امها تصدق ما تقول حتى حسبتها فقالت : اذا كان من الزواج
فانا سأسعى له .

فجاسرت حينئذ جميلة وقالت لو كان لي فكر بالزواج لما تزوجت سواء . وقصدت
بهذه العبارة استطلاع طلع رأي امها فقالت هذه نعم وانا اوافقك على افكارك ولكني
ما زلت استغرب امتناعك عن الزواج وقد فات اوانه وانقطعت الرغبات فيك فاذم وانت
على تصور انك الغربية ؟

— اتدريين متى ارضى بالزواج ؟ متى وفقت نكحوا يقوم بفسر ورائي ويعرف قدرتي ولا
يتزوجني الا من اجل فضيلتي وانت تعلمين ان الذين طلبوني حتى الان لم يقصدوا مني الا
الاتساع لا لي ولا يخفى عليك ان الذي يطلبني من اجل ابي عند ما يتوفى والدي يهملني
ولعنه يطلقني او يتزوج مرة أخرى ويتركني حزينة ابد الدهر .

— ما زلت تلمقين هذه المشكلات فمن اين لنا ان نأتيك من يوافقك على ما تنزع اليه نفسك ؟
— قد يوجد ولكنه لا يجسر احد على طلبني لعلهم اني ارد طلبه وهذا يصعب عليه ان
يبد خائباً لعزة نفسه وشرف طبعه وكرم اخلاقه .

— هل تعلمين في هذه الاخلاق ؟

— وانت تعلمينه

— من هو ؟

دفن وأجره على الله فآخذة البكاه وأسف أسفا عظيماً . وبينما هو يكفكف عبراته اتاه طغمة الشحاذين فأحاطوا به فتمهم من كان يقول « استمعوا الفاتحة انى روح الميت » ومنهم من أسرع في تلاوة حزب من القرآن ومنهم من كان يقول « اعطنا من مال الله ونصدق عن روح ابنك » فما وسعه الا ان شتمهم وكدرهم وكرهم ولكنهم ثبتوا واستعملوا القحة سلاحهم اذا اعتات نفوسهم السب والشتم فاعطاه دمه ريالاً وامره بان يصرفه قطعاً صغيرة ويوزعه عليهم على السوية تخلصاً من سلاطنتهم والحفهم فتركوه ولحقوا الخادم وكادوا يضربونه فرمى الريال وفر امامهم يعدو مسرعاً فانقضوا جميعهم على الريال وانشوا يترامون بعضهم فوق بعض فجرح احدهم وراح ينثقل من رجل يري ، فقابلته وانصرفت له آخر وعلا الدجاج فأتى الشرطي واخذ يضربهم بسوطه فمرو بعضهم وقبض على الآخر فساقمهم الى الخنزير واخذ الخادم فلم يتركهم حتى اخذ منهم ما يرضي خاطره .

طغمة الشحاذين في كل بلدة ضروب واشكال واكثرهم عدداً وارفاهم في الشحاذة والتفنن في الاخلاخ والالحاف « كلاليب » دمشق فلم هناك رئيس يحكم على اعوان له من كل حي من احياء المدينة ومن وظيفة الاعوان اخبار الرئيس في اسرع وقت تبوت ميت وتوزيع حاققة وهذا يعلم جميعهم فما هو الا ان يصطفوا حول جدار بيت الميت قبل المعزين ينظرون خروج النعش ينشوا حوله مهالين مكبرين باناءه خاصة بهم فيمدون الكلام وينغمون بالشداهم ويخرجون السنهم . ولترئيس اجرة الاخبار ينقاضها من كل فرد منهم حتى اذا دفن الميت يجمعون على اهله ويطلبون منهم اجرة التهليل والتكبير كأنهم دعوم وقاولوم على اجرة معلومة وقد يستمعونهم الفاظاً فظة ويحملونهم منه كأن يقولون لا يليق بين ورث مبالغ من المال ان لا يتصدق عن روح مورثه كأنهم شركة الوارث في ميراثه فيز يدونه غماً الى غمه

ولما رجع سعيد من الجبانة وفكر بانه خلص من اجرة الحضنة وحيل بينه وبين زوجه قوي امله وشكر ربه على ما ازال عنه من الغمة وذهب الى زيارة الباشا على حسب عادته واخبره بما وقع له فاسف هذا له ورق لحاله وشعر بلزوم حمايته لانه هو ولي نعمته ولا مه على التأهل بهذه الزوجة ثم قال له : ينبغي لك ان تفتش على زوجة توافقك

— لا ينبغي على سعادة الباشا ان رفيقي اخو زوجتي هو الذي غشي بأخته وكان سيدي الباشا حينئذ متغيباً عن بيروت فلو كان هنا ما تزوجت الا بعد استشارته والان اسمي في سبيل الزواج ولكنني عزم على ترك هذه المسألة لرأي مولاي

— سأفكر لك بزوجة حسنة واما الخاتمة لتبحث لك عن امرأة تليق بك .

فشكر فضله وقبل يده وبعد ان مكث هنيهة في حضرته استأذن بالانصراف الى داره

— لا انكر مزاياه واجبه كولدني ومنزله عندي منزلة جميلة ولكن امتناع جميلة وكلام الناس يحولان دون ذلك على اني لست ممن يعدون الفقر الخطا ومزرا بالشرف ولا استنكف من مصاهرته لان مكاني وشرفي يكفيانه

— كلام الناس ليس مما يخجل به العاقل في مثل هذا المقام لان العاقل البصير من لا يبالي بكلام لا طائل تحته وقد يكفيه رضا الاختيار والاختيار لا يرون الفقر وجهل مكانة العائلة منافيا لمكارم الاخلاق وهم يرجعون الفضائل على كل مزية والمدح ما كان من الاختيار والذم ما كان منهم ولعل جميلة ترضى به لان امتناعها ناشئ عن عدم وجود قرين يوافقها على انها تمدح — بعيدا في كل حين ونقر له بالفضل

— وانا لا ابالي بكلام العامة ولا بكلام من انحط افكاره ولكن اذا رضيت انا بذلك فبل جميلة ترضى به

— فانسأ لها — اذهبي واسأليها

دخنت على جميلة واخبرتها بما جرى بينها وبين ابنها ففرحت وقالت لامها يجب علينا ان نحاط لئلا يفهم فيغضب وانت تعلمين حاله اذا اخذه الغضب .

— اصبت بما فكرت . فماذا نعمل ؟

— اذهبي وقولي له ان جميلة لا تخالف امرك ولكنها تلتبس منك مهلة لنفكر في هذه المسألة الحيوية التي تحتاج الى امعان وزيادة استبصار

— هاء — نذاذهة ودهيت . فدخات على الباشا واخذت تمدح جميلة على ترويضها وعقلها وكلها ثم قالت : انها لا تخالف ارادتك وهي طوع امرك فيما تقضيه عليها ولكنها تلتبس منك مهلة يومين لنفكر في امرها ثم نخبرنا سلبا او ايجابا

— اخاف ان تصر على عنادها وانا اود ان ازوجهها في حياتي لنفرح بها فقول لها اني امهلتها يومين فذهبت وخبرتها ففرحت بنيل المراد وبشرت سعيدا بواسطة خادمتها ففرح هذا وظن ان السعادة العظمى لاحظته عيونها واخذ يفسرها ويقلبها على وجوه آمل ان تكون تلك السعادة مكافأة لما عاناه من قبل وصار يسبح في ظلمات الخيال وصرت لا تراه الا ضاحكا مسرورا يقول تارة سأرتاح من اجرة الدار واسكن منزلا عاليا واركب عربية خاصة واراق تبعونة الباشا واخلص من هم صرف الراتب على تدبير المنزل واقتصد راتي واوفي ديني فاكون حينئذ سعيدا ثم اخذ يفكر فيما يفعل بالذي سيتراكم من مشاهراته فقرّر ان يشتري اوراق يانصيب المصرف العقاري ونحو يلات سكة حديد الرومي واصبح في

— سعيد —

— لا اشك بمكارم اخلاقه وعزة نفسه ولكنني غير كفوء لك من حيث الشرف لان اباك باشا وابوه كان جندياً وعائلته غير معروفة بين الناس وانجب العجب رضاءك به زوجاً — لا محل للعجب هنا لان مكارم اخلاقه تقوم مقام شرف عائلته والشاعر يقول

لا نقبل اصلي وفصلي ابداً انما اصل الفتى ما قد حصل

واذا كان فقر عائلته يمنعك عن القبول فليس الفقر عيباً للمرأة وشيناً ولا الفتي شرفاً للانسان .
— وخلاصة الامر كوني على يقين من اني اذا قصدت الزواج لا اتزوج غيره لانه هو وفق مرغوفي — فهمت الآن ان له في قلبك مكاناً والحب اراك اياماً موافقاً على اني لا اطيق ان اذمه لاني لا اجد فيه من العيوب سوى فقره وانحطاط منزله أسرته .

— قلت لك ان الفقر ليس عيباً ولما انحطاط مكانته فكرم اخلاقه تشفع بها ومع هذا كله فانه سيتولى منصباً عالياً يبلغ به مبالغ الاشرف وينال راتباً عظيماً يصيره في زمرة المنعمين المترفين .

— فان كنت ترغبين فيه زوجاً لك فصري بكلامك ولا حاجة اني براهينك .

... سكوت واطراق في الارض

— فلو رضيت به لك وشايعتك على فكرتي فهل تتصورين ان الباشا يرضى بذلك وهو غرس نعمته وزيدي على ذلك ان له زوجة اخرى

— انت قادرة على اقناع الباشا وارضائه واما زوجة سعيد فليس فيها كبير امر لاني على ثقة من انه يطعها من اجل ابي

— من اين لي ان اقنع الباشا ليرضى بذلك ؟

— انت تعلمين كيف تفعلين

— دعيني الآن ريثما اجد فرصة مناسبة استارق فكر ابيك واعلم ان كان يمكن لك ذلك ام لا

وبعد ما خرج سعيد من منزل الباشا دخل هذا الى دائرة الخريم واحد يظن اسفه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله . فسأله الخاتم عن السبب فاخبرها بما جرى لسعيد وابنه فبكت خاله واسقت عليه ثم قال لها : اني تعهدت له بان ازوجها وان ارسلك لتعيشي له على امرأة توافقه . فتعاسرت الخاتم عندئذ وقالت : ان كنت تود ان تحميته وتريحه زوجة بابنك فهو غرس نعمتك وقد نشأ بفضلك وفي ظلك وما هو سيفي الحقيقة الا ابنتك ولعلنا نتخذ ولداً فيكون لنا عوناً وسنداً

وهذه اخبرت جميلة ففرحت وايقت نبيل المراد . وبعد اربعة ايام دعي عمال الولاية والامراء والوجهاء والعلماء الى دار الباشا المشار اليه وוכל سعيد احد احياب الباشا فعقد العقد وعين العرس بعد شهر من تاريخ العقد .

عند سعيد يرقب يوم العرس بفروغ صبر ولما آن الوقت استعد للسرور فدعا رفقاءه ليشاركوه بفرحه وجبوره وما علم بما اخفاه له الدهر الخوون وقد نامت عينه عنه الى حين فادخله الباشا تلك الليلة على جميلة واوصاها بعضها ببعض ودعا لها بالتوفيق . فلما دخل بها وحثت به اخذت تعاتيه قائلة : لو كنت خاليما من اوهاماك الغريبة وحفظت العهد لنت ما نلته الآن وما كنت وقعت فيما وقعت ولكن خلق الانسان عجولا على اني ما زلت اعجب منك معشر الشرقيين فيها كبير عقلكم وارثي فكركم ودرستم العلوم والفنون لا تزالون مقيدون بالاوهاام الباطلة ولقد ترى الواحد منكم ينتقد الخرافات ويميب اوهاام غيره ويرتكبها غير محتار وذلك بما تعلمه من امه الجاهلة في طفولته يرضع لبيان الخرافات مع لبن امه ولا يخطر ببالك ايها الخبيث اني اقصد بالنقادي هذا مدح الجنس اللطيف فاناء عالمه ان وجود فناة مرئقية الفكر سائمة العقل خالصة من الاوهاام والخرافات في بلادنا قد اصبح غربا من المحال وذلك ان المدارس التي اُسست لتثقيف عقول البنات لا تعلم الا مبادئ العلوم والفنون ضعيفة ضئيلة لا تكاد تسد الحاجة وقد لا توجد مهنيات مدربات في المدارس يهذين الفتيات ويدربنهن على الفضائل وحس الكمال الا ما ندر وما يؤسفني ان ارى ان اهم درس يدرس في المدارس لتعليم لغة من اللغات لاننا لا نزال نعدو التكلم او العلم باحدى اللغات دليلا على الفضل والكمال واغرب من هذا كله ما نراه من انهماك المعلمات في تعاليم البنات التفصيل على الزي « المودة » وزركشة الفساطين فالمعلمات يفرسن حب الازياء في عقول النساء وهن غير مهليات بتثقيف عقول الفتيات ولذلك ترى الفناة تخرج من المدرسة على اخر طرز واحسن زي من الزينة والتبرج وقد تتكلم بلغة من اللغات فتكون حينئذ بلغت منتهى العلوم والآداب يزعمها وزعم اهليها . ولا يخفى عليك ان التي دأبها التزين واللباس وتجدد الازياء لا تجد في وقتها متسعا لتعليم ابنتها وتهذيبه ولذلك اصبحت المرأة علفتا الاجتماعية ومقياسنا متى ارتقت ارتقينا واذا هوت هوتنا معها فلا تقوم لنا قائمة الا بتهديب المرأة التي اذا هزت بيدها اليمنى سرير ابنتها هزت باليسرى الدنيا بأسرها والرجل العظيم لا ياتي الا من عظيمة سبقته وهي امه والله در من قال (الطفل صحيفة بيضاء وامه نقشة كما تشاء) ولعلنا نرى يوما بكثير به نصره المرأة الضعيفة فيعلون حقائق الامور

امان من كسب اعظم المبالغ ورأى ان يشتري خيلاً لقيم على تربيتها فيبيعها بما تبسر من الليرات ويشتري دكاناً ثم مخزناً ثم ضيعة فيصير من الاغنياء ويستغني عن الاستخدام وعن معاناة شروور العالم ويكتفي بان يصير عضواً في احد المجالس وطوراً يقول ان هذه السعادة ليست شيئاً في الحقيقة بجانب اقترافي بجميلة لان السعادة العظمى هي اقتران زوجة بزوج يوافقها في الخلق والخلق ويقوم بما يفرض عليه لتقوم هي بما يفرض عليها من اعمال الحياة ويمثل هذه الخيالات كانت تمر ايامه ولياليه فصار لا يفكر الا في السعادة ونسي كل ما عاناه من قبل بل ولتأسى ما وقع له شأن الانسان يتذكر السعادة في الشقاء ونسي الشقاء في الاقبال وكان يرقب وصول ذلك اليوم السعيد الذي سيعقد به له على حبيبته جميلة .

ولما مضى اليوم ان اجابت بالقبول وفوضت الامر لابيها ففرح هذا وارسل يستدعي سعيداً فألقى هذا مسيراً لانه كان عالماً بالامر فقطع الطرق وما شعر الا وهو امام المنزل وكان من عادته ان يأتي ماشياً على رجله فألقى هذه المرة في العربة واستأذن عليه فدخل الى ردهة الباشا فقبل يده وجلس امامه فقال له الباشا يا بني انت تعلم اني ربيتك كولد لي واحبك بثبابة ابني جميلة والان اريد ان اجعلك ابناً حقيقياً وافرح بك فبلا تطيع امرى ؟ -- سيدي البند غرس لعنالك وان كنت عشت او اصبح لي شأن فذلك بفضلك واحسانك ففما كنت اعظم من مقام بني عندي ان كان ابني الذي توفي والدي بالجسم فانت ابني بالفكر ابني بالعلم ابني بالادب ابني بالسعادة ابني بكل شيء قال الله تعالى (وائن شكرتم لازيدنكم) والعبد يقر ويعترف ان ليس في وسعه شكر النعم الجسم التي اولانها مولاي فليس لي الا ان اطيعه في كل ما يصدر من سعادتك فمر بما تريد وانا عبدك المطيع .

-- بارك الله بكرم اخلاقك ووفقت وجمعتك من اسعد الناس واعلم يا بني اني على غاية من الاسف لما عانيت من العذاب في زواجك وانا ربيتك حتى بلغت ما بلغت مما اقرعيني به كلما نظرت اليك وسمعت عنك فاحب ان اصل ما بدايتك ملك لتترحم علي بعد موتي وتكون ولياً على عائلتي التي ستصبح بعدي بدون رجل يتولى شؤونها وهذا لا يتم الا بزواجك من ابنتي جميلة فانعزها عليك اذا لم يكن لك مانع

-- لا مانع لي فمتعني عن نيل النعم فالعبد رهين الامر في كل حين فمر بما تريد فلا تجدي الا عبداً مطيعاً

-- حفظك الله وسنعتقد لك عليها هذا الاسبوع ان شاء الله السميع العليم

-- اطال الله عمر مولاي

ثم شكر فضله وقبل يده وذهب ودخل الباشا واحلج امراته على ما دار بينه وبين سعيد

القبس

الجزء السادس من المجلد الثاني

جمادى الثانية سنة ١٣٢٥ الموافق يوليو (تموز) سنة ١٩٠٧

الهجرة الى مصر

إذا كان صبي من تواب فكلب ، لادى وكل العالين افاري
دحا الله الارض ليعيش عليها البشر ويتناسلوا فيه . فيعمروها ويحيوا مواتها ويسيطروا
على الخلقات كلها فالارض هي المنزل العام يجلس اعد في ي ناحية منه احبوا ورافهم
و ينتقمون في بقاعها واصقاعها ووهاها ونجدها وسباب وحزنها وبحرها وبرها على حسب ما
تقضي احوال الصحة وطباع الأجسام وخواص النفوس .
فقد هاجر الفينيقيون قديما واقاموا قرطجنة ، عمروها وغيرها من شواطئ البحر الرومي
وهاجر القوط من جرمانيا الى جنوبي اوربا وداعموا المملكة الرومانية وهاجر الروم من
بلادهم الى شواطئ البحر المتوسط وجزره وشواطئ البحر الاسود وبلادهم وعمروها . وكثير
من الامم امثالهم غادروا مساقط رؤوسهم واتخذوا لهم بلادا ثانية استعمروها .
وهاجرت في العهد الحديث امم كثيرة واهم هجرة وقعت هجرة الاوربيين الى اميركا
عمروها بجنسهم الابيض بعد ان كانت خربة بالجنس الاسود . وكذلك هجرة الهولانديين
الى جنوبي افريقية وهجرة الروس الى سيبيريا وهجرة القانقاسيين والجراكسة الى البلاد
العثمانية وهجرة الاسرائيليين من بلاد روسيا وهجرة المسلمين الروسين الى اميركا وغيرهم .
والعرب حظ وافر من الهجرة والنقل في اجاهلية والاسلام بل ان الهجرة من طبيعة
جزيرتهم لعمدون اليها طلبا للكلأ والمراعي او للتجار بنتائج مواشهم وحاصلاتها . واوّل
هجرة في الاسلام كانت هجرة عشرة من الصحابة واربع نسوة وقيل اكثر امرهم الرسول
المجلد ٢ من القبس

ويعنون بتهديب بناتهم ويخدمون بذلك بني نوعهم . واما نحن فاننا نربي ابناءنا كما نشاء ونجعلهم مثال الكمال وننقف عقولهم ونعدهم بالهيئة الاجتماعية خدمة يقومون بواجباتهم نحو بني الانسان والحيوان .

== لقد اعجبني خطابك البديع الذي اعرب عني في ضميري ولكن مالي اراك مرتدية على آخرزي ؟ اما كان اللائق بك ان تبندني بنفسك وتجري الازياء وتزعي عنك هذه الجواهر الثقيلة التي استغرب كيف تطيقين حملها على انه كان بكفيك رداء جميل قليل الزر كشة في شكل بسيط حسن يقبله الذوق السليم .

== كان يجب علي ان ابتدا بنفسى ولكني خفت من ان توجه سهام اللوم نحوى واحير عرضة لافواه الناس وربما جلب ذلك على والدى كلام المتكئين فخطوا من قدره

== اليس من العقل ان لا تبالي بكلام الجاهلات اللواتي لا يميزن بين الحسن والقيبح وانت لست من اللواتي يتزين ليلة العرس ليغرن ازواجهن حتى يملكن قلوبهم فانت ملكت فؤادي منذ كنت طفلاً ومكانك لا يزيدك لبايتك وترجك شيئاً في عيني ولا تنقصه بساطة ردايك وباليك كنت جعلت البساطة زياً بين الناس لانه ينظر اليك والنساء يقلدنك ولكن كما قلت ان الانسان مهما ارتقى لا يزال مقيداً بقيود الاوهام . واما عدم تصبري وخيانتك لعبدك فهذا امر مقدر والمقدر محتوم والاشياء مرهونة باوقاتها ولا يستطيع بشر ان يفر من القدر ولذلك لا ارى محلاً للوم == ان هذه العبارات عبارات العجزة الذين اذا اخطوا واساءوا رجعوا بخطأهم على القدر وشكوا من الدهر واذا احسنوا منوا وافخروا .

== دعينا من الفلسفة والكلام فلنطرب بالخان المغنيات ونرتنم بالآلات الطرب لان هذه الساعة ساعة طرب وهي الليلة الوحيدة التي لا نكرر في حياتنا والايام يئتنا ستجاذب اطراف الحديث ونبيع بعضنا بعضاً من الحكم والحقائق ما نشاء :

وثاني يوم العرس عهد الباشا الى سعيد بان يتصرف بمنزله كما يشاء وكل اليه اشغاله الخاصة وصار يتصرف بالصدق والاستقامة واقتصد كثيراً من النفقات وغدا هو المرجع ومن كان له حاجة عند الباشا كان يأتية فيلقاها منه وهو يحسن معاملة الناس حتى استجلب قلوبهم وكان يساعد المكدور ويسعى في استحصال حق المظالم من الظالم . وتكلم مع الباشا على ان يسعى في ترقية وظيفته فوعده بذلك ففرح وقوي اماله بالسعادة وصار يوفى رواتبه ويوفى دينه حتى اشترى سندات البنك العقاري ونحو يلات سكة حديد الروماني واشترى حصانين ليربيهما واخذ خياله يتسع وآماله تكبر ففسى شقاءه فهو يأكل ويشرب وينام ولا يدفع باوة ويتنزه بعزبة الباشا ولا يصرف الا القليل فتخلص من الطلب ومن الدين

م، بدأ الفرنسيين والطلليان والمجر وغيرهم من امم الغرب يهبطون اليها وقد كثر سوادهم على عهد الخديوي اسماعيل لانه فتح امامهم طرق الهجرة واحسن معاملتهم ووفر لهم المغامه وطرق الكسب . ولما قبض رجال الاحتلال من الانكليز على ازمة الاعمال اخذ الناس يفتدون على مصر من كل فج عميق حتى انك لتجد فيها الآن من جميع الشعوب واللغات اناساً اسسوا فيها الاعمال التجارية والزراعية والمالية والعلمية وكثير منهم اغتنوا من خيراتها بفضل كدهم . وقد قدرت ثروة السوريين فيها بخمسين مليون جنيه اي بعشر ثروة القطر وهكذا سائر الامم ولا سيما الروم والطلليان والفرنسيين فان فيها من هذه الاجناس ألوفاً اغتنوا من خيراتها واتخذوها دار هجرتهم ووطناً ثانياً لهم . وحال مصر اليوم مع المهاجرين اليها يختلف عن حالها مع امثالهم في القرن الماضي لان ثقة الامم تزدد بها الحين بعد الآخر ولان الاساس الذي قامت عليه حضارتها اليوم اساس مالي زراعي . خصوصاً وقد ظهرت الآن نتائج ما تعب القابضون على ازمة سياستهم سنين في تأميسه واشتهر ذلك عند الخاص والعام في الافطار الثابتة بما يتصل بهم من اخبارها واخبار من يغتنون من المهاجرين اليها ممن توفرت لديهم رؤوس اموال او كانوا من ارباب العقل والعمل فكانت مصر ميداناً لظهور آثارها . وربما لا يذكر الناس الا من نجحوا وقلما يذكر من اخفقوا . عادة في البشر ولعلها من موجبات اقدمهم على الكسب والكدح في هذه الدار .

ولقد ساعد على كثرة الهجرة اليها حال بعض البلاد المجاورة لها من حيث اجتماعها ومادتها . فترى سكان جنوبي ايطاليا القاحلة مهاجرون اليها اكثر من القاطنين في الشمال منها لان شمالي ايطاليا مخصب واهلها مكثفون بما تجود به عليهم ارضهم وسماؤهم . وكذلك تكثر اليها هجرة سكان جزائر البحر الرومي ولا سيما بلاد اليونان الجديدة واهل سواحل الشام وجبالها .

هذه مصر من حيث هي مهاجر الامم فهي دولية كما يقول الساسة او مشتركة بين اجناس واديان شتى . والتاريخ يشهد انها كانت رجة الصدر بالوافدين عليها في كل العصور للين عريكة اهلها ولم يحدث هذا التمييز بين سكانها الا عندما اراد مهاجرو الافرنجة ان يستطيخوا على اهلها فاحدثوا لهم ما يقال له « الامتيازات الاجنبية » التي تحوّلهم من الحقوق ما ليس للوطني مثله ثم كثر توارد الاخلاط عليها ولم يكن الوافدون اليها على غرار واحد بل كان منهم المتورون العالمون وهم افراد . ومنهم المتعلمون المهذبون وهم اكثر . ومنهم العامة الاميون وهم السواد الاعظم . ومعظمهم طلاب رزق رسوقه نازعوا ابن البلاد وربما غلبوه لان من جاء في طلب غرض يحتاج للوصول اليه . والغريب في الغالب يكون اجراً واشط من الاصيل لان الغربة في ذاتها اماره من امارات النشاط .

بالهجرة الى الحبشة لما رأى ما يصيبهم من البلاء قائلاً لو خرجتم الى ارض الحبشة فان فيها ملكاً لا يظلم احد عنده حتى يجعل الله لکم فرجاً ومخرجاً بما انتم فيه فخرجوا ثم عادوا بعد سنين . وهكذا هاجرت العرب الى فارس ومصر والشام وافريقية والاندلس والسند وكشغر لما فتحت . ولولا اقدامهم على الهجرة ما رأينا الاسلام منتشراً في قلب آسيا وافريقية . ولا تزال الى اليوم تشهد اثرًا من آثار حب العرب للهجرة وقد زادها اليوم قرب المواصلات وسهولة السفر . نرى اهل حضرموت في جنوبي الجزيرة يهاجرون الى حيدرآباد الدكن الهندية فيكون معظم جيش البلاد منهم ونراهم يهاجرون الى جاوة فيكثر فيها سوادهم ويقتني بعض افرادهم . ونرى التجديدين يهاجرون الى الهند في التجارة ثم يستوطنونها ويصبحون فيها اصحاب كفة ونفوذ . ونشهد السوريين يهاجرون الى اميركا وافريقية ويرتاضون ويتأثلون .

وانهال السوري على هذا القطر خاصة قديم جداً يصعب تعيين زمنه لا تصالنه ببلاد الشام برّاً وبحراً ولم تكن القوافل في الاسلام تنقطع في البر كما ان المراكب لم تكن تنقطع عن السفر في البحر ولم تبحر بلاد الشام مصيف مصر واحداها مكحلة لعمران جارتها . وقد وصف ابن فضل الله العمري في التعريف بالمصطلح الشريف طريق القوافل بين القطرين كما عقد القلقشندي في صبح الاعشى فصلاً في مراكب الثلج الواصل من البلاد الشامية الى الملوك بالديار المصرية . ومصر ما برحت كما وصفها ابن خلدون في القرن الثامن (بستان العالم ومحشر الامم ومدراج النمر من البشر) .

نعم هي محشر الامم ولا سيما الامم المجاورة لها من البر او المناوحة لها من سيف البحر . وذلك لان عمرانها طبيعي مستبجر في معظم ادوارها فلا عجب اذا كانت مهاجرة الامم من عرب وعجم قبل ان تكون نقطة الاتصال بين قارات اوربا وافريقية وآسيا فتفتقر عرقا السويس فما بالك بعد ان تم لها ذلك .

فمصر والحالة هذه مقصودة من اقطار الارض اكثر مما يقصد اهلها سائر الاقطار والامة التي تكثر في الغالب خيرات بلادها لا يهون عليها مغادرتها . وطلب الحاجيات هو الباعث الاقوى على المهاجرة فاذا كفيها المرء يصاب بالولاء وضعف الغرائز .

وما فنيء السوريون والروم والترك والمغاربة مذ كانت حكوماتهم تغلب على مصر ينزلون بلاد النيل . فالروم حكموها زمناً طويلاً وكذلك الترك والعرب والجرأكسة فكان من هذه العناصر ان تزلتها بكثرة واصبح اكثرهم فيها عمالاً وحكاماً وقضاة وروساً وجند وعلاء وارباب صنائع وتجارة ولم تكثر هجرة الاوربيين اليها الا عقيب الاحتلال الفرنسي عند

والمغربي والسوداني والرومي والفارسي فأتى منهم بعد مقامهم قليلاً في هذا الوادي
مصريون يغارون على مصلحة مصر وكثير منهم أفقوها وخدموها بعقولهم وأيديهم أكثر من
خدمة آبائهم لها تحت اسم مصريين .

وما قط كانت بقعة من الأرض معلومة الحدود والمساحة وفقاً على جنس خاص من البشر
لا يتزعمها فيه متنازع تسرح وتمرح فيها ما شاءت . فالأرض أرض الله والناس عباد الله
وما أحمى بيت التجري في هذا المعنى

ولا ثقل أمة شتى ولا فرق فالأرض من تربة والناس من رجل

وكل من نظر في نبوض الأمم لا يعمه أن يرى بأن كل أمة ريت على كره غيرها
وتحافت عن الاختلاط به وحسن الانقياد منه تحي من الحسارة أكثر من الربح . ولقد كانت
بغداد من أكبر أمشة التسامح في البلاد الإسلامية رفعت مقام الغرب واحتلت الاستفادة
منه فكان يعد بغدادياً كل من دخل بغداد . تساوى في ذلك نجميها وديلميها وعربيها
وتركيها ونسطوريها وروميها ومجوسيها ومسلميها فجمع العدل من شملهم وأخت الراحة بينهم
وعد سواك في النسبة اليها من زلفا اليوم ومن زلفا منذ قرن وقد اعان على تكوين هذا المزيج
انقضاء الجنسية في الاسلام ورفق المسلمين بأهل ذمتهم ولولا ذلك . قامت تلك الحضارة
التي نسبت للمسلمين العرب مع أن أكثرهم فيها أقل من أثر غيرهم من الاجناس والاديان .
وكن العمل مشترك وهو منسوب لصاحب البيت كالجند يشقون في الحرب ثم ينسب
النصر لقائدهم .

وإن لا نزال نقول أن من حظ مصر أن تكون البلاد المجاورة لها محتاجة اليها حتى
اشبهت فاس في القرون الوسطى لما توارثت العرب على القيروان واضطربت قرطبة
بأختلاف بني أمية بعد موت محمد بن أبي عامر وابنه فرحان من قرطبة ومن القيروان من
كان فيها من العلماء والنضلاء من كل طبقة فترتل أكثرهم مدينة فاس قال صاحب العجب
في الثالث الاوّل من المئة السابعة أن فاس اليوم على غاية الحضارة وأهلها في غاية الكيس
ونباية الظرف ولغتهم أفصح اللغات في ذلك الاقليم وما زلت اسمع المشايخ يدعونها بغداد
المغرب وبحق ما قالوا ذلك وقال أن القيروان كانت منذ انفتح الى أن خربها الاغراب دار العلم
بالمغرب اليها ينسب اكابر علماء واليها كانت رحلة اهله في طلب العلم فلما استولى عليها الخراب
انفرد أهلها في كل وجه فهم من قصد مصر ومنهم من قصد حقلية والاندلس وقصدت منهم
طائفة عظيمة أقصى مغرب فترتل مدينة فاس .

قصدوا فاس كما قصد الاندلسيون بلاد مراکش والجزائر وتونس وطرابلس ومصر والشام لأنهم

وطول مقام المرء في الحي مخلق لديه اجتنبه فاعترب^١ تتجدد
والامثلة كثيرة في هذا الباب من التقدم والحدوث فليس للوافد ما للقاعد من الحمل
والاتكال ويكفي ان في لندرا لهذا العهد وهي مهد الصناعات والارتقاء زهاء مائتي الف
رجل من رجال الالمان استولوا على اعمالها^٢ راساً تروا بها دون ابن البلاد المتعلم المنور
الذي لا يقل عنه في مواهبه هذا في عاصمة لاكترا فما الحال بقصر وكثير الوافدين اليها هم
من الشعوب القوية ومن اهل البلاد الباردة التي تبعث النشاط في قلوب ابنائها واجسامهم
وعقولهم فيتحذون عديتهم استعدادهم وكدهم رأس مالم وعقادهم وذخريهم قصدهم واقتصادهم
على حين قد اتت على الوطني الزمان من القوضى ضعفت بها قواه فاعجز لا يقوى على العمل
الا اذا عوده زمناً ولقنه بالتعليم والتربية وقد فاجأته الثروة والحرية مفاجأة بهرته وحيرته ثم
ان ابن البلاد في الغالب لا يستأى الى المكاسب التي يتنازل اليها الغريب فالاول يدل
بأرومته ويعتبر بأتمته والفاقي يدل في سد حاجته ونيل بعينه .

وما رأيت الحكومة المصرية على عهد اوزارة الرياضية ان الوطني يكاد يفي في الدخيل
سنت لائحة صعبت فيها على النازل في مصر اسباب اخصول على حقوق الوطني الا بعدم مقامه
خمس عشرة سنة واستعاره الحكومة بعزمه على تغيير جنسيته قبل حلول اوقت المعين بخمس
سنتين فكانت هذه اللائحة غريبة في بابها منعت بعض الطرء على القطر من ولوج باب
الاستخدام في دواوين الحكومة وحظرت عليهم تعاطي الاعمال الادارية والسياسية الا انها
صرفت وجهتهم الى اتخاذ الاعمال التجارية والزراعية والصناعية والعملية الخرة فالتحقوا اكثر مما
لو كانوا حصروا وكدهم في الوظائف الانكليزية وهن تحقق عليهم كلمة « مصر نصريين » ومن
هنا نشأ بغض كثير من المصريين لغرباء . كان السبب في ذلك اولاً منافسة هؤلاء لابناء
البلاد في احتياز الوظائف وساعد عليها ما ألقنه بعض الجرائد اسمومعة الكلمة من عبارات
التفرقة وهناك اسباب اخرى قواها ارباب الاهواء والغايات فالتفت بالثقيل الى العامة
ومن تحا مخاها من الخاصة .

وليست الشكوى التي يشكوها بعض الوافدين في محملها كلها لان من
اشغى بكده او بطرق غير شريفة فاما شغفه له وغرمه عليه . ولو تسنى لابن البلاد ان يعمل
شغله ما تأخر . وبالنسبة خاصة هذه البلاد يسعون الى نزع هذه الاوهام من عقول العامة
حتى لا يعضوا غيرهم بسبب وبلا سبب ويتزوج بعضهم مع بعض تحيل بودقة مصر ذلك
الدخيل الى المدن الذي تريد ان يكونوا كلهم عليه . فقد ثبت ان هذه البودقة
المصرية احوالها فاما ماضي التاريخ . الجركمي والكردى والحجازى والى الجاني والعراقي والشامي

فضل العربية

كتب مستشار معارف مصر فضلاً سلخ فيه اللغة العربية من مزايها نشر في آخر تقرير عميد الاحتلال عن السنة الماضية قال فيه : ان تعليم العلوم بالانكليزية في المدارس الاميرية بمصر لا مناص منه الآن لعدم وجود الكتب اللازمة والاساتذة الكفاء ولان اللغة العربية فقيرة في تركيب الجمل العلمية وبالنظر لجودها والتباس تركيبها لا تستطيع ان تكون لسان حال العلم والتدريس وانه ليس فيها شيء من روح الادبيات الحديثة وان احسن الترجمات لا تتوصل الى نقل فكر المؤلف الا مشوها اذا ارادت نظارة المعارف ان تعتمد على ما يترجم من اصناف العلوم الى العربية وقد وقع كلامه موقفاً سيئاً بين نفوس العارفين بخصائص العربية وما كان اكثر ما كتبته مما له دخل بسياسة هذا القطر رأينا ان ننقل للقراء زبدة ما ساجلتاه به ثم نردف ذلك بفصل في فضل اللغة (١) لاحد علماء المئة الخامسة .

فقد قلنا ان لغة في معاجم المطبوعة ثمانون الف مادة وكل مادة يشتمل منها عشر الفاظ هي بلا شك من اللغات الواسعة وقد وسعت العلوم في العصر الذي لم تكن تعتبر فيه لغة علم اي في عهده المأمون العباسي وبعده فنقلت اليها علوم الفرس واليونان والرومان والهند في وقت كانت لغة بدوية فكيف لا يتسع صدرها لهذه العلوم الآن وهي لغة علم منذ الف سنة هذا مع ان بعض العلوم من اختراع العرب كالجبر مثلاً فانهم وضعوا قواعده ودوتوا كتبهم ونقله الاوربيون عن العرب فاللغة التي اخترع بها ودون بها ودرس بها لا تضيق عنه اليوم وهي هي وهو هو . ولا تزال العلوم الرياضية هي اياها منذ اوائل نشأتها وان زادت بعض نظريات او تمرينات فاكتب المؤلفات كقافة لتدرسها اما العلوم الطبيعية فان ما يدرس في المدارس لا يتجاوز ما وضع له من الكتب بالعربية في القرن الماضي وتسهيل زيادة ما زاد منها وتعريب ما يصدر منها الحين بعد الآخر في بلاد الغرب . واستشهدنا له بقول احد رجال الفرنسيس الذي نصح للصرين ان يحتفظوا بلغتهم ويتعلموا احدى اللغات الاجنبية معها كما فعل المجر والتشاك والبولونيون ولا غنية للانسان الآن عن تعلم عدة لغات اجنبية هذا فضلاً عن لغة واحدة كالانكليزية او الافرنسية او الالمانية .

(١) نشرنا في جريدة المؤيد ثلاث مقالات في هذا المعنى وقد استخرج هذا الفصل من كتاب سر الفصاحة لابي محمد عبدالله بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي المتوفى سنة ٤٦٦ هـ الشيخ احمد عمر المحمدي الازهري

الله بانقراض دولتهم فعدوا من اهلها بل كما رحل الايطالي والالماني والاسباني والانكليزي والفرنسوي الى اميركا لما ضاقت سبل الرزق في وجوههم فعدوا اميركيين وانشأوا يخدمون اميركا اكثر من خدمتهم لبلادهم حتى اذا تناسلوا فيها جاء اولادهم اميركيين صرفاً . وكما ارتقت الأمم لتطال الى ادماج غيرها في مجموعها والأمم الافرنجية اليوم اكثر تسامحاً في هذا المعنى من الأمم الشرقية كما يظهر بالاستقراء .

قال ابن حزم الاندلسي : ان جميع المؤرخين من أئمتنا السالفين والباقيين دون محاشاة احد بل قد تيقنت اجماعهم على ذلك متفقون على ان ينسبوا الرجل الى مكان هجرته التي استقر بها ولم يرحل عنها رحيب ترك لسكنائها الى ان مات فان ذكروا الكوفيين من الصحابة (رض) صدروا بعلي وابن مسعود وحذيفة (رض) وانما سكن علي الكوفة خمسة اعوام واشهرًا (قال ابن حجر صوابه اربعة اعوام) وقد بقي ٥٨ عامًا واشهرًا بمكة والمدينة شرفها الله تعالى وكذلك ايضا اكثر اعمار من ذكرنا وان ذكروا البصريين بدأوا بعمران بن حصين وانس ابن مالك وهشام بن عامر وابي بكرة وهؤلاء مواليدهم وعامة زمن اكثرهم واكثر مقامهم بالحجاز وتهامة والطائف وجمهرة اعمارهم خلت هنالك وان ذكروا الشاميين نوهوا بعبادة بن الصامت وابي الدرداء وابي عبيدة بن الجراح ومعاذ ومعاوية والامر في هؤلاء كالأمر فيمن قبلهم وكذلك في المصريي عمرو بن العاص وخارجة بن حذافة العدوي وفي المكيين عبدالله بن عباس وعبدالله بن الزبير والحكم في هؤلاء كالحكم فيمن قصصنا فيمن هاجر اليها من سائر البلاد فمن حق به وهو منا بحكم جميع اولي الامر منا الذين اجماعهم فرض اتباعه وخلافه محرم اقترافه ومن هاجر منا الى غيرنا فلا حظ لنا فيه والمكان الذي اختاره اسعده به



وحدساً . وقد تصرف في هذه اللغة ما لم اظنه تصرف في غيرها من اللغات فلم توجد الا طيبة عذبة في كل ما استعملت فيه نظراً ونثراً وهي الى الآن لا تقف على غاية في ذلك ولا تصل الى نهاية كما قال ابو تمام في هذا المعنى : اذا تجلت بحائب منه اعقت بسحاب * وقد بينت فضلاً وما فيها من الاختصار في العبارة عن المعاني وذكرت وجه التفصيل بالاختصار مما لا شبهة فيه . فاما السعة فالامر فيها ايضاً واضح لان الناظر والناظر اذا حظرت عليه موضع ايراد لفظة وكانت اللغة التي يسميها ذات الفاظ كثيرة تقع موقع تلك اللفظة في المعنى اخذ ما يليق بالموضع من غير عنت ولا مشقة . وهذا غير ممكن لولا السعة في كثرة الاسماء المسمى الواحد وثلاث فائدة حاصلة بلا خلاف على انه ربما عرض في وضع الاسماء المشتركة فائدة في بعض الموضع مثل ان يحتاج الناطق الى كلام يؤثر ان يكنى فيه ولا يصرح فيقول لفظة ويومها معنى قد قصد غيره وهذا وان قل الداعي اليه الا في اليسير من المواضع فيجعل اللغة العربية خالية منه بل فيها اسماء مشتركة كقولهم عين وما اسمها . ومما عداها فضيلة اخرى وهي ان الواضع اذا كان مواضع تجنب في الاكثر كل ما يشغل على الناطق تكلفه والتلفظ به كالجمع بين الحروف المتقاربة في الخارج وما اشبه ذلك واعتمد مثل هذا في الحركات ايضاً فلم يأت الا بالسبيل الممكن دون الوعر المتعب ومتى تأملت الالفاظ المعاملة تجد العلة في اهمالها الا هذا المعنى وليس غيرها من اللغات كذلك كلفه الارمن والفرنج وغيرهم

وما يدل على فضل هذه اللغة العربية وتقدمها على جميع اللغات ان اربابها واصحابها وهم العرب الذين لا امة من الامم تنازعهم فضائلهم ولا تبارهم في مناقبهم ومعانهم وان كانوا تواضعوا على هذه اللغة فلم تكن لتنج اذهانهم الضعيلة وخواطهم العجيبة الا شيئاً خليقاً بالشرف وامراً جديراً بالتقدم وان كان توفيقاً من الله تعالى لهم ومنة من بها عليهم اه وقال ابن حزم (١) : لا ننكر اصطلاح الناس على احداث لغات شتى بعد ان كانت لغة واحدة وقفوا عليها علموا ماهية الاشياء وكيفياتها وحدودها ولا تدري اي لغة هي التي وقف آدم عليه السلام عليها اولاً الا انما تقطع على انها اتم اللغات كلها وايضا عبارة واقلها اشكلاً واشدها اختصاراً واكثرها وقوع اسماء مختلفة على التسميات كلها المختلفة من كل ما في العالم من جوهر او عرض لقول الله عز وجل . وعلم آدم الاسماء كلها فهذا التأكيديد يرفع الاشكال ويقطع الشغب فيما قلناه وقد قال قوم هي السريانية وقال قوم هي العبرانية

(١) منقولة من كتاب الامم حكام في اصول الاحكام وهو من المخطوطات المحفوظة في خزانة كتب السيد احمد بك الحسيني

اما الفصل في فضل العربية فها هو بنصه : اللغة عبارة عما يتواضع القوم بينهم به من الكلام او يكون توقيفاً يقال في لغة العرب ان السيف القاطع حسام اي تواضعوا على^{١٩} ان سموه هذا الاسم وتجمع لغة على لغات وألغون وألغون وقد قيد في اشتقاقها انها مشتقة من قوله لغيت بالشيء اذا ألغيت به وألغيت به وقيد بد هي مشتقة من اللغو وهو النطق ومنه قولهم سمعت لأعني الناس اي اصواتهم ولغوت اي تكلمت واحلها على هذا لغوة على مثال فعلة (الى ان يقول في فضيلة اللغة العربية ومزيتها) : فاما ما نحن بصدد من ذكر اللغة العربية فلا خفاء بميزتها على جميع اللغات وفضلها اما السعة فالأمر فيها واضح . ومن تتبع جميع اللغات لم يجد فيها لغة تضاهي لغة العربية في كثرة الاسماء المسمى الواحد على ان اللغة الرومية بالضد فان الاسم الواحد وجد فيها للحسميات المختلفة كثيراً وقد كان بعض اللغويين حصر اسماء الاسد في لغة العرب فكانت اوراق عدة . وهي مع هذه السعة والكثرة اخضر اللغات في اتصال المعاني في النقل اليها بين ذلك انه ليس كلام ينقل الى لغة العرب الا ويجيء الثاني اخضر من الاول مع سلامة المعاني وبقيتها على حالها وهذه بلاشك فضيلة مشهورة وميزة كبيرة لان الغرض في الكلام وضع اللغات بيان المعاني وكشفها واذا كانت لغة تفصح عن المقصود وتظهره مع الاختصار والاقتصار فهي اولى بالاستعمال وافضل مما يحتاج فيه الى الاسباب والاطالة . وقد خبرني ابو داود الطبراني وهو عارف باللغتين العربية والسريانية انه اذا نقل الالفاظ الحسنة الى السرياني فبحث واذا نقل الكلام المختار من السرياني الى العربي ازداد ضلوة وحسنًا . وهذا الذي ذكره صحيح يخبر به اهل كل لغة عن لغتهم مع العربية . وقد حكى ان بعض ملوك الروم وخنه تيفور سأل عن شعر الفنبي فانشد له

كأن العيس كانت فوق جفني مناخات فلما ثرت سالنا

وفسر له بالرومية فلم يعجبه وقال كلاماً معناه ما اكذب هذا الرجل كيف يمكن ان يكون جمل على عين انسان . وما احسب ان العلة فيما ذكرته غير النقل الى اللغة العربية ومنها وتباين ذلك الا ان لغتنا فيها من الاستعارات والالفاظ الحسنة الموضوعه ما ليس مثله في غيرها من اللغات فاذا نقلت لم يجد الناقل ما يتوصل به الى نقل تلك الالفاظ المستعارة بعينها وهي على هيئتها لتعذر مثلها في اللغة التي ينقل اليها والمعاني لا تتغير فنقلها ممكن من تبدل وكان ما ينقل من العربية فتغير حسنة هذه العلة وما ينقل اليها يمكن الزيادة على طاقته لان ناقله يجد ما يعبر به في العربية افضل مما يريد والبلغ مما يحاول وهذا وجه يمكن ذكر مثله ويجب ان يتأمل وينظر فيه لاني لا اعرف لغة سوى العربية انما ذهبت اليه ضناً

اصل لفظ كعبة ومكة وكر بلاء

نشر احد المتكاتبين في بعض اخبارات العلمية ما صورته :

سألتكم عن اصل كعبة ومكة فاجبتكم ان الاسم كعبة محرف من الكلمة كابل (كذا)
التي معناها مسجد . فارق انكم مصيبون (كذا) لان كلمة كابل كانت تطلق على بعض
المعابد المسيحية ككعبة نجران . وبعد البحث وجدت ان الكلمة كابل مشتقة من كاربالا اي
العمل الصلوي (كذا) و كاربالا كانت اسم كذا . يريد اسم المعبد العظيم وهو مشهد
النبي . تموز المذكور في التوراة في سفر حزقيال ص ٨ : ٤ . والمذكور في تواريج الشرق
عن النبي تموز هو ناه ولد في مدينة الاحواز وعمر الاحواز ان كربلا . وهناك قتل هو
وبنيه وانصاره وبعد قتلهم آمنت به قبائل ثلاث النواحي وبنت على قبره قبة عظيمة وكانوا
باتون من جميع النواحي لاحل زيارته . وكانوا في هذه الزيارات يشدون المراتي ويلبسون
الثياب السوداء . ويكون عليه . وثابتاً لا يكون هذه الزيارات الا في شهر تموز . أما
اتباعه فقتيلون الآن البعض منهم في سوك شيخ (١) والاخر في البصرة . واسمهم الآن
الضابون واكثر عملهم في الضيافة ولا يزالون لئلا يجرؤ شعائرهم الدينية بالتطواف حول
كربلا . وليس الثياب السوداء والشاد المرأى . ويضع بعض السبعين انهم يكون على
الحسين رضي الله عنه . وذلك من الانفاقات الغربية . اي ان يكون مشهد الامام حسين
هو ذات مشهد تموز اه وقد تبين لي ان الكاتب المذكور قد اخطأ المرمى فاقول :

١ لا يمكن ان تكون لفظة كعبة مأخوذة من كابل capella لان هذا الحرف بهذا
المعنى حديث الوضع بالافرنجية بالنسبة الى مثله في العربية .

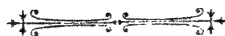
٢ ان بين اللفظتين كعبة وكابل بونا عظيم

٣ ان كابلأ فرنساوية الوضع لا لاتينية . ومن تلك اللغة نقلت الى هذه . والخال
لا يمكن ان يعقل امر اخذ العرب لفظة عن محدثي الفرنسيس .

٤ ولو فرضنا ان اللاتينية سبقت الفرنسية في هذا المعنى فالعرب لم يأخذوا عن
اللاتين لفظة تتعلق بامور الديانة . الا ما حدث منها في هذه العصور الاخيرة .

٥ واما ان كلمة كابلأ اطلقت على بعض المعابد المسيحية ككعبة نجران . فالنصارى يخالف هذا
التأكيذ الزائغ عن الغرض . واما ان كابلأ مشتقة من كاربالا فهذا امر يخالف كل معقول
ومنقول . لان كاربالا فارسية وكابلأ فرنساوية اولاتينية على رأي ضئيل وانصارى
الفرس لم يغيروا الا فرنج لفظة واحدة دينية لتكون هذه اللفظة الثانية . اما كابلأ فمشتقة

وقال قوم هي العربية والله اعلم الا ان الذي وقفنا عليه وعلمناه يقينا ان السريانية والعبرانية والعربية التي هي لغة مضر وريعية لا لغة حمير لغة واحدة تبدلت بتبدل مساكن اهلها لحدث فيها جرش كالذي يحدث من الاندلسي اذا رام لغة اهل القيروان ومن القيرواني اذا رام لغة الاندلسي ومن الخراساني اذا رام نعمتها ونحن نجد من سمع لغة اهل فخص البلوط وهي على ليلة واحدة من قرطبة كاد ان يقول انها لغة اخرى غير لغة اهل قرطبة وهكذا في كثير من البلاد فانه تجاوره اهل البلدة لاخرى يتبدل لغتها تبديلاً لا يخفى على من تأمله ونحن نجد العامة قد بدلت الالفاظ في اللغة العربية تبديلاً وهو في البعد عن اصل تلك الكلمة ك لغة اخرى ولا فرق فتجدهم يقولون في العنب العنب وفي السوط اسطوط وفي ثلاثة دناتير ثلثا واذا تعرب البربري فاراد ان يقول الشجرة قال الشجرة واذا تعرب الجليقي ابدل من العين واخاء هاء فيقول محمد اذا اراد ان يقول محمد ومثل هذا كثير فمن تدبر العربية والعبرانية والسريانية ايقن ان اختلافها لما هو من نحو ما ذكرنا من تبدل الالفاظ الناس على طول الازمان واختلاف البلدان ومجاورة الامم وانها لغة واحدة في الاصل واذا قد تيقنا ذلك فانسريانية اصل العربية والعبرانية معا والمستفيض ان اول من تكلم بهذه العربية اسمعيل عليه السلام فهي لغة ونده والعبرانية لغة الصمق و لغة ونده والنسريانية بلا شك هي كانت لغة ابراهيم صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم بنقل الاستفاضة الموجب صحة العلم والنسريانية اصلها وقد قال قوم ان اليونانية البسط اللغات ولعل هذا انما هو الآن فان اللغة يسقط اكثرها وتبطل يستوطن دوتة اهلها ودخول غيرهم عليهم في مساكنهم او ينقلهم عن ديارهم واختلاصهم بغيرهم فانما يقيدهم لغة الامة وعوامها واخبارها قوة دولتها ونشاط اهلها وفراغهم وما من تنفت دولتهم وغلب عليهم عدوهم واستغلوا بالخوف والحاجة والذل وخدمة اعدائهم فضمون منهم موت الخواطر وربما كان ذلك سببا لتدهور لغتهم ونسيان السابحة واخبارهم ويهود عوامهم هذا موجود باشهادهم مع يومنا لعل ضرورة لدولة السريانيين منذهب وبادت الآف من الاعوام في اقل منها ينسى جميع اللغة فكيف نقات اكثرها والله اعلم .



الاشوريين او الكلدانيين او ما ضاهاهم من أم تلك البلاد المنقرضة المحمودة . ووجود الأحرار (جمع حرّ) عند تلك القرون امر مشهور لا يحتاج الى تنبيه الافكار اليه . وعليه فكانت كربلاء في سابق العبد إما بمنزلة الحرم لاحد الهتهم . واما انه كان فيه محراب او هيكل يعبد فيه . لان لفظة (حرّم) عند الاشوريين (وكذا عند الكوشيين والحبش) تعني كلا الامرين يعني الحرم والمحراب .

والظاهر ان (الكرب) مبدلة من لفظة (الحرّم) او هذه من تلك . فقال بعضهم فيه (الحرب) على لغة مازن اي ممن يبدل الميم باء كما قالوا : البوابه والمومة . والصرم والصرب ورجل يججاج ومجاج الخ . ومن بقايا الحرب بالعربية المحراب وهو بمنائها او يكاد . ولا جرم ان (الكرب) بمعنى (الحرم) كان معروفاً عند نادية بائدة العرب ثم اميتت الالفظة بعد ان ولد من عقبيها لفظ محراب فعاش الى يومنا هذا بعد ان قتل ذلك . ولما صارت الكلمة بلفظ الحرب تلقاها عرب آخرون من مجاوري الاشوريين او تلقى الاشوريون اللفظة عن العرب اولما اختلط الاشوريون بالعرب وكان يصعب على الاشوريين النطق بالخاء اد هي غير موجودة في اسانهم ابدلوها بالكاف وفي بعض الاحيان بالخاء فانقلبت اللفظة من صورة (حرب) الى صورة (كرب) . بل ان بعض العرب كانت تبدل ايضا الخاء كافاً . فقد قالوا الخنثى والكنثى . وأكثر النخل وأخثر والكنابي والحجابي . ووقع حرفين مبدلين في الكلمة الواحدة غير منكّر عند العرب فقد قالوا : السرى والشبرى وأغثت وأغلت وفلان منسرح من الكرم ومنسلخ الى آخر ما هناك وعندنا غير هذه الامثلة تربي على المثات .

واما من ذهب الى ان كربلاء مخوثة من (كرب) و (بلاء) فمن الاقوال الضعيفة الواهنة التي لا تحتاج الى اظهار ما فيها من بعد التأويل واسم الموضع معروف قبل وجود العرب فيه . فأمهل .

واضح من هذا كله قول من قال ان كربلاء سميت بهذا الاسم اخذاً من الكربة مصدر كربل . وكربل الشي خبطة لأن ترابها مخلوط برمل . وقيل من كربل الخبطة غربلها لأن ترابها يشبه ان يكون مغربلاً وقيل من كربل الرجل : مشى في الطين وكربل فلان : خاض في الماء وذلك ان الامطار اذا كثرت في كربلاء لا يوجد للرجل وسيلة سوى المشي في الطين او الخوض في الماء . وفي كل ذلك من التعسف في التأويل ما يكفيها مؤونة الخوض في تنفيذ هذه الأقاويل . فحفظه

واما اصل لفظة الكعبة فعندي انه عربي محض لان الكعبة عندهم الغرفة وكل بيت

من cappa وهي الخبرية أو الغفارة ويراد بها ثوب يشتمل به أسكاهن كالرداء عند القيام بشعائر الدين والظاهر أن اسم الكابلاء وهي المصلى مأخوذ عند الأفرنج من غفارة أو خبرية وضعت في مصلى وتلك الخبرية كانت لأحد القديسين بنزلة الذخيرة فتسمي المصلى بها . هذا الذي ذهب إليه لثري وهو أرجح من كلام مكاتب تلك الحجة

أما أن كابلاً لا يراد به المسجد ولا هي كعبة نجران فلا أن المصلى أو الكابلاً لا يكون فيه إلا مذبح واحد وأكثر ما يكون لأهل بيت أو قصر خاص . ولا يمكن أن يقال فيه القداس إلا يؤذن أسقف الأبرشية والكعبة معبد عام . وتفسير كاربالا بالعمل الصلوي غريب فلفظة « كار » فارسية ومعناها العمل أو الشغل « و بالا » يعني الأعلى فيكون محصل المعنى : « العمل الأعلى » لا العمل الصلوي .

أما كون كاربالا مشهد النبي قموز المذكور في التوراة في سفر حزقيال ص ٨ : ١٤ فالمدكور في هذا الموضع أن « هناك كانت نسبة جاسات يهكين عن قموز » وميقن صاحب السفر تكريمه له نبي . واشتهر عن قموز أنه من معبودات أهل فينيقية وكان يسمى أيضاً « أدونيس » ومن الأخبار الشائعة عنه أنه قتل وهو شاب في قرية غينة من الأصقاع المذكورة فتاحت عليه أمه الزهرة أو عشتاروت . وهذه هي خرافة لا حقيقة لها وإنما كانوا يرمزون بها إلى الشمس ولقبانها من حانة النور إلى الظلام في بعض فصول السنة . فكانوا إذا قدموا الخريف يحتفلون بأعياد يدعونها « جنازة أدونيس » . راجع أنشبق ٣ : ٥٩٨ و ٧٠٢ . أتبع . فقول المكاتب أن قموز ولد في مدينة الاهواز فليس له من الحقيقة أدنى نصيب وأما أنه قتل هو ونوره وانصاره في كربلاء فحدث خرافة لا ذكر لذلك في تواريخ الشرق . والمكاتب لم يذكر اسم هذه التواريخ ولا أصحابها الذين نقلوا بها

وأما قوله : ١ . وأنيسة فتياول اليوم وأسمهم اليوم الصبيون . فليس هذا المعبود اتباع في بلاد العراق . ولتعبدون له كثيراً في فينيقية لا غير . وحكاية قتله موضوعة فكيف يقل بعد هذا أنه دفن هو وأنيسه في كربلاء . وأنصاره لا يعبدون قموز قط . وهم لا يوجدون في سوق الشيوخ (لا سوك شيخ) ولا في البصرة بل كانوا هناك في سابق الزمان وهم الآن في السامرة والعمارة وهما جاورهما من القرى الصغيرة . وأنصاره لا يترددون إلى كربلاء أبداً ولا يكون أحد في مواضعهم .

وعندي أن كربلاء مأخوذة من كلمتين اشورييتين هما : (كرب) أو (إبالا) ومعنى الكرب . الحرّم وإبالا : الإله . فيكون محصل المعنى : حرّم الله أو حرّم الإله . لا إله كان لهم هناك وهذا يدل على أن هذا الموضع كان في سابق الزمن حرماً للإله من الهة

العرب امرٌ لا شبهة فيه . والدلائل كثيرة بهذا الخصوص تكفي بإيراد واحدٍ منها وهو قول علي حينما سأله اعرابي عن اصل قريش : (اننا نبط من كوث) وقد انفق اغلب المفسرين واثبتهم قدماً في العلم ان المراد بكوث هنا هي كوث العراق وسكانها كانوا اشوريين فاننقل الاشوريين والكلدانيين الى مكة في سابق الزمن امرٌ لا ينكر ولا سيما بعد الاكتشافات العادية التي حسرت اللثام عن اسرار حمة كانت خفية عن عيون الانام .
وربك اعلم بحوادث الايام والاقوام .

بغداد

احد قراء المقتبس

بني الارض

بني الارض هل من سامع فاشه
اجلدا عن حب خيابة وانها
سعى الناس والاقدار محبوبه
جرت سنن الايام مشحونة بنا
حديث بصير بالحقيقة عام
مخيفة احلام اطافت بجاء
وتاموا وما ليل الخطوب بناء
على بحر عيش بالزدي متلاطم

تمت في الاحياء طرافه اجد
ورب سعيد واحد تم سعده
وما المرء الا دوحه في تنوفه
لها ورق قد جف الا اقله
ولا بد ان تجتث يوماً جذورها
بهم باسم الا على الف واجه
بالف شقي في المعيشة رائحه
مرحة اغصانها بالسائم
وعيداتها بين النيوب العواجم
واقطعها حدى الرياح الهواج

ارى العمر مهما ازداد يزداد نقصه
ولولا انهدام في بناء جسمونا
لحا الله بأساء الحياة كأننا
نروح كما نعدو نجاهد دونها
فلو كنت في هذا الوجود مخفراً
اد احن في نقص من العمر دائم
لما احتج في تعميرها للمطاعم
نكبل من حاجاتها بالادام
اموراً دعتنا لارتكاب الجرائم
وفي عدي لاحترته غير نادم

هل الموت الا سالك وحياتنا
اليه سبيل مستبين المعالم

مربع وهذا يشير الى اصل وضع الكعبة في سابق العهد . هذا فضلاً عن ان مادة (ك ع ب) تدل على التجمع والامتلاء ومنه 'كعبت الجارية' عند ثديها . وكعب فلان الاناء : ملاءة . وهذا يشير الى ان هذا البيت كان يجتمع اليه الناس من كل حذب وصوب والظاهر ان هذا الاصل الثلاثي من ارومة ثنائية الحرف يعين : (ك ب) ومنه : كب الشيء : ثقل (ويثقل عند تجمع جواهره او دقائقه) والغزل : جعله كبيراً . والكباب : انكثير من الابل والغنم والتراب والطين اللانزب والثرى وما تتحد من الرمل . والكبة الجماعة من الخيل والجرود حق من الغزل والابل العظيمة والثقيل اني آخر المادة فان معنى التجمع لا يزال معقوداً بانصبتها . وفي مثل هذا القول اذا بدلت الكاف حرفاً يقاربها ويكثر التبادل بينها . يعنى (ق ب) القول : قب النبات : يساى واليس لا يتخو من تجمع في اجزائه (والقب : الرئيس والملك والخليفة) اي الذي تجتمع عنده الناس لغرض من الأغراض (الى آخر . ههناك من مثل القبة . ومع بناء سقفه مستدير مقعر معقود الحجارة على هيئة الخيمة . . . وكذلك اذا التقت عين بين القاف والياء فانه ينهض 'عض' بين يديت هو القعب والقعبة . وقعب الحافر كان مقبياً كالقعب . والقعب : القدح الضخم الجافي (الذي يجمع السوائل) والقعبة : شبه حقة المرأة (تجمع فيها ادواتها) والقعبة : النقرة في الجبل (يجمع فيها الماء) . والقعيب : العدد الكثير (المتجمع بعضه الى بعض) . . . الخ

واذا استقرت مبدلات الحرفين وما تجم بينهما لا تقع الا على مثل ما مررت . وهذا كله يدل على ان الكعبة من اصل عربي في معناه التجمع تجمع الناس فيها كما تجمع دقائق السوائل ونحوها في الاناء . وقد اتخذ العرب والتجمع في السابق وفي هذه الازمان معنى لفظ الاناء وما جاء من هذا القليل لمعنى محل التجمع فبكذا قالوا في معنى الكنيس والكنيسة وهكذا قالوا في بعض الالفاظ التي تدل على السفن

ولا تظن ان مادة (ك ب) . او : ق ب . او : ك ع ب . او : ق ع ب (خاصة بالنعربية) قد وردت ايضاً بهذا المعنى في اليونانية . فان اهل هذه اللغة يقولون (قبي) كما تقول العرب : قنب وذلك في بعض معانيها . وقالت اليونان (كوبي) كما قالت العرب : (كوب) وقالت اليونان (فوبس) كما قالت العرب : كعب وكعبة ومكعب

ومن ثم فذا اراد بعضهم ان تكون الكعبة من اصل اعجمي فلا تكون الا من احد هذه الالفاظ اليونانية الثلاثة المذكورة الا اننا نقول ونقول دائماً انها عربية انعمومة والخطوة اما لفظ (مكة) فالذي يظهر لنا في اصلها انها اشورية من (مكا) ومعناها (البيت) من باب التغليب . كما ان الكعبة معناها : البيت المربع . ووجود الاشوريين في بلاد

الام بأفرادها (١)

أن للسوريين عامة ولا سيما المثقفين منهم والمتعلمين ان يعلموا جميع الوسائل التي رقت الأمم في الادبيات والماديات ويعرفوا كيفية التذرع بها الى مجارة الغير في الرقي وان ما بلغه الناس في هذا العصر من العلوم والمعارف وما ادر كوه من الآداب والفنائل وما استنارت به اذهانهم وارنقت عقولهم واتسعت مداركهم وهذب اخلاقهم وما بلغوه من الفنون والمهارة والاتقان في الزراعة والصناعة والتجارة وما اعتمدوا عليه من القوانين في السياسة والرئاسة والقضاء والادارة وما احرزوه من اسباب التقدم وال عمران وما اتوه من جليل الاعمال وعظيم الحسنت ليس جميعه نتيجة الانفاق وابن الرفاهية والكسل وانما هو ابن العمل والاجتهاد والتعب والعرق ابن الدرس والبحث والاستقصاء والاختبار ابن الافراد والتابعين فما نراه اليوم من ترقى المعاصرين ومقتنعهم بوسائل التقدم والنجاح انما اتي على يد تلاميذ خمسة وسبعين قرناً حسب رواية التوراة واكثر من ذلك على رأي العلماء الطبيعيين والمؤرخين وما مر بهم من الادوار كاف لتعليمهم والاخذ بأيديهم الى هذا المقام

فقد تولى على الجنس البشري ازمان كانت بين الشدة والرخاء والبؤس والنعيم واحاطت بانواع الضرر والمنافع احاطة الحالة بالقمر وكتفتهم العبر من جميع الجهات فكانوا تارة يعتبرون بها فينفعون واخرى يتلاهون عنها فيفوتهم النفع ويتضررون . وعلى هذا المتوال كانوا يتواحدون في التقدم والتأخر والصعود والهبوط وكانت تتفاوت مراكز الامم في مراتب العمران تفاوتاً عظيماً لم يزل يبتأ صريحاً حتى الآن غنياً عن الدليل والبرهان . وذلك لعدم اعتدالها بالاسباب والمسببات والمقدمات والنتائج بنسبة واحدة

موضوع خطابي — الامم بأفرادها — واريد بالافراد النوابع والشاذين الممتازين والمفتردين باعمالهم وما تميزهم بمجددين مخترعين مبتكرين واعني المخررين من رق العادات المستقلين في الاعتقادات الذين لا يكتفون بتحصيل الرزق والاهتمام بالاكل والشرب واللباس وما اشبه من شؤونهم الخاصة فقط ولا يقلدون التافه المتبذل من الموضوعات والشؤون ولا تصدم العقبات وتثنيه المعاكسات الذين يخلدون ذكركم بفعالهم ويعد الواحد منهم بتمام الألوف والملايين

هؤلاء هم الافراد الذين اعنيهم بكلامي الآن وهم الذين يجمعون شتات الأمم ويؤلفونها

(١) من خطاب لجرجي افندي نقولا باز تلاه في حفلة جمعية الاعتدال في غرف القراءة في بيروت يوم الاربعاء ١٧ نيسان (ابريل) سنة ١٩٠٧ م

وما زال هذا الدهر غضبان آخذ
تبصر تجد هذى البسيطة منزلاً
وليس الذي آسى له فقد هالك
ارامل تستدري الدموع وحولها
وكائن ترى مخدومة في جلالها
فليت المنايا حين قوضن بيتها

بدا

ارى الخير في الاحياء ومض سخابة
اذا ما رأينا واحداً قام بانياً
وما جاء فيهم عادل يستميله
جهلت كجمل الناس حكمة خالق
وغاية جهدي انني قد علمته

بدا

دأبت لنفسي في الحياة كأنني
يخاضمني منها على غير طائل
واقنع بالقوت الزهيد لطيبه
واترك ما قد تشتهي النفس نيله
وكم لي في بغداد من ذي عداوة
اذا جئت بالقلب السليم يحييني

معروف الرصافي

بغداد



مبلغ النفع الحقيقي بدلاً من بوع الخرج او الشئ او النصف فقط . اي فرد يستطيع اليوم اشغال العالميا شغله به الاسكندر وتيمورلنك والبابليون وادشاه قسما في مكانة كل مستعد ان يصير اعظم من روسو وباستور وبرتولو كنهه بحدرد . واستحيل ان يوجد ايون ثانيا على الارض اليوم او فيما بعد وما ذاك إلا لأن الامم امست قادرة على تكيف افرادها . يشبه فيها الافراد من البيادي والآراء . مكانها جعلها فضلاء مجردين الى النفع ورو باكراد . والفارق عظيم بين الفرد المتبدل فخص الشير بين غير المراني الاناني . ذات يسعد امته وهذا يستقيم والامم الحية المتطلب السعادة من جميع احوالها بكل ما فيها من القوى سطوة الافراد عظيمة على العقول وليس هذا يستغرب فان من ضلوع الناس تقليد كبارهم وانماهم كل حسب مهنته وحرفته وميله . فلغني يفتدي بالاعنى منه والعلم بالاكثر علما ولاداب الاوفر ادبا والفلس بالافضل فهدم جن

كل ما شيع به لادم من الحسنات قد جمته بواسطة الافراد . العلم والادب المعرفة والفن والبرودة والروحية احد والشمرة جميع ذلك من نتائج انماهم وفردهم . ارتقى الضبط بغيره لا بغيره . جردا من مملوك من الاعضاء الذين تشاؤا في الارض محققين ووجدانين والمختصين بعدوا على الاصابع وهم ابوقريظ وهرفي وجيرو وروسو وبرتولو وباستور وهرافع ويرسن وكوك ورو . وانكبيها قد شكر كسب ولا لشكر نفس لا مواز به وبرتو . والزراعة لا يمكنها استيعاب التمايز الآتية من تجريب المسجون وزر فريته المذكور غلبت . والفلسفة مقرة بجلده ارسطو وابن رشد وما وواعسطيموس وديكارت وباكون وكانت وسبنسر والاحتماليت تردد . شكر والامتنان ذكر فوتير وروم وسبون وتولستوي . والشعر يترو به ميروس ودانت وامنتي وشكسبير وهو كوكو كل فن من فضل الافراد عليه وتأثيره فيه . ولا شجب اذا غير الفرد من حالات امته . حرفته ما لا يغيره الاول واللايين من العديدين . هدم باكون وديكارت اسوار الفلسفة القديمة واسسا خديثة ووضح دروين مذهب المشورة والارادة . ومنه مكس عبر الاوربيين والمتألفة كثير . مما لم يكونوا يعلمونه من تاريخ لغاتهم ومعتقداتهم . وبطرس الاكبر الرومي وكرومول الانكليزي وفركلين الاميركي وسجارك الاناني وسيكادو الياباني الخي وانشأتم كثير من قد نهضوا ببلادهم بمفردهم دعت عنك اصحابون والمشرعين كما ان كثيرين من الافراد قد اسندوا الى اهمه اساليب قليا يغفرها غير التاريخ ككارلوس الثاني عشر ملك الاسوجيين والابون شات امبراطور الفرنسيين واشباهها . كوابوس ومجلان وفاسكودي غاما اغنوا العالم بالكتب . ادبوا ومادة فكتو وهو كوكو وكل يك غيرا حرائق الانشاء في الفرنسية والتركية . بهرام والايري واجمد

او يسمونها ويغارونها . يمشدون ارکان مجدها ويرفعون اعلام عزها او يزعزعون دعاتها
 ويهدمون سوارها . يقيمونها او يفتعدونها . يغنونها او يفتقرونها . يقيمونها او يضعونها .
 يقدمونها ويؤخرونها . يعزونها او يذلونها . يسطونها او يعضونها . وبعبارة واحدة
 يؤثرون فيها حسب اميائهم ومبادئهم ونهائهم . وفي نافع في الضر وضار في النفع ومتوسط
 بين النفع والضرر اي مفيد ومؤذ معا . فالاول من عبات الله تعالى والثاني من تلامذته
 وليس الثالث من حيلتين بدلين ما تراه من التباين والتناقض والاختلاف . فينتج
 عنهم الخاصة والعامة . يؤيد اصول الامم بافرادها والافراد بمرئيتهم وتعليمهم
 مسخحات التاريخ ليهود عدول تعرف على تأثير الافراد في الامم وتوضح مداهم فيها من
 اثر والاشغال بالنسبة لعدددهم وقواة وتقرربها شاكدة . همتة واثمة منهم حقيقة
 عليهم ولا انكر لها مددي في رفوس الاشياء العديدة في الجمع بين الخدمات او
 التبع والتأؤوه وانما يشهد ما حملوه عليه ورغبوا فيه وشودوا فيه من الساعات . وفي
 ذكر التاريخ غير الافراد في كل حين وهمسروا وهاوتوا . وفي سائر فترات تاريخهم وند غير
 لعددهم من الجاهل في الامم

فهذا الشغل العددي الذي له هذا فائدة وحيدة في فهم وتفسير ما يجري واثموا
 من بعدهم وانكاروا والظروا وتزخموا جازون في دورهم . تأثير الافراد في الخير
 وفي الشر والارقيون سعيهم وتوهمهم ارمية لافرادهم . وفي من انما يترقب منهم . وهم
 في عباد الله في اي مكان وانما كانت احدى الامم منهم . بالذات والشرع والاعراف
 الطريق والبرود منهم سعت في انهم همسروا في سائر الامم . عادات الامم
 في الامم يكتسبون من التبعيض والتميز من الامم . في الامم من الامم .

ويختلف تأثير الافراد باختلاف مراكزهم في خدمة المجتمع وانما تتباين تلك الامم
 مركز الفرد ارددناهم واستند نفعهم وفهمهم . والاولى الامم لا تعبا بالفرد ولا تعمل
 على تنظيم الامم فعين منهم ومعولاهم ورفقيهم . جهلهم فاني لا محالة خاسرة لان ترقى الفرد
 لا يرقى في سعيه الشخصي وانما تدعى نفسه فقط والتوجه الى الله . وباجتماع العتبات
 ان ان راقاه ذلك بالاحوال المحيطة بدونه . تأثيره لا يكره غير المكابر . والامم يدخول
 في يهود الافراد كما ان الافراد يدخول في يهود الامم

وحيث عرفت قيمة الافراد وجت قدرته فاستطاعوا ان يمدوا يدهم ووثق بهم وركن
 اليهم بعددوا وافادوا لان المؤسسات المعاونة لهم تسبب سبب نجاحهم فيجمع معظمهم او كاهنهم

الميكروب

تولده وعلة الاختار

انقسم العلماء نظرياً بناءً على اكتشافات «شوان» السابق بيانها في علة الاختار الى ثلاثة اقسام . اولهم القائلون ان الاختار عارض يطرأ على بعض الجوامد في احوال مخصوصة لا ينتج ولا يتوقف حصوله على الخلايا او الميكروب التي لا يكون لها فعل او مدخل في الاختار اذا وجدت في شيء من تلك المواد بل تصادف احياناً فيها لانها تكون منها بنوع عارضي طارئ بلا علة ولا والد . وسمي اهل هذا المذهب (اصحاب التولد الذاتي او الطرأني) والقسم الثاني وهم القائلون ان الاختار فعل حيوي قائم بالخلايا وما لازم لحياتها واغذائها وهي نمو وتكاثر وتخلد طبيعياً بالتناسل وهولاء هم (الحيويون) .

والقسم الثالث هم الذين يسمون الاختار الى فعل كباوي . وكان الرأي الاول مرجحاً ومقبولاً عند الجميع لما لم يكن قائماً على اساس وقاعدة علمية وليس في تعليلاته النظرية ما يشي غلب المنقذ المتوغل ويقنع النبيه المتبحر كأن يقوم الحين بعد الآخر من تحطيط القائلين به ويحاول اكتشاف سبب حقيقي وتعليل تركز اليه العقول ويقبله الحدس السليم . وكان كثيرون قد وقعوا على الحدس وقرروا وجود سبب خفي عن الابصار يكون علة الاختار والامراض ولكنهم كانوا قاصرين عن اثباته ببرهان تسند قضاياه على الادراك حسياً ومنطقياً .

ففي سنة ١٧٧٦ حاول (سيانزاني) الايطالي اثبات وجود الخلايا و بيان تولدها وفعالها في الاختار مستنداً على التجارب فاخذ بعض السوائل الاختارية ووضعها في اكواب من الزجاج احكم سدّها ثم غلاها في الماء فاصدأ اتلاف ما فيها من الخلايا او الميكروب ومنع دخول الهواء اليها بعد الغليان فيجحت تجرثته تلك . لان بعض الاكواب دامت معقمة لم يفسد ما فيها ولم يفتح . وذاع خبرها فبنيت عليها كيفية حفظ بعض المأكولات من الفساد بوضعها في علب تغطى ويحكم سدّها ليمتنع دخول الهواء اليها . ان نجاح هذا السعي وان لم يكن غير كاف لافتناع الكفاة فقد كفاه فضلاً ادخاله الشك على المذهب القديم وفتح باباً للدخول عملياً وعملياً في الموضوع .

وبعد ذلك قام كثيرون ونفروا للبحث والتوغل في المسألة وخصوا انفسهم لها وبذلوا النفس والنفس في استقصاء الحقيقة فتركوا المناقشات النظرية والحدسية واقتصر على التجربة والعمل واذا كانت سوق العلوم وقتئذ رائجة ناجحة لم يتركوا واسطة املوا منها بعض النجاح

خان افادا الهندو اكثر كما استفادوه من انفسهم وهم عشرات الملايين . بوكرو واشنطون بمعمل على ترقية السود اعمالاً لم يأت بمثلا ملايين منهم . فاندليك و بلس والبستانيون واليازجيان افادونا اكثر كما استفدنا من مجموعنا برمته

عرف الغرييون ان الامم بافرادها فشخطوا الافراد وعززوهم ورفعوا اقدارهم ولم يضمنوا بعزيز وغال في هذا السبيل . واول ما وجبوا انظارهم اليه تكثير الوسائل العامة التي يسهل وصول الافراد اليها واستخدامها في ما يقدمهم ويرقيهم فاكثروا المدارس وجعلوا التعليم الزامياً وانشأوا المكاتب للمطالعة واسسوا المنتديات للباحثة غير جاهلين ان وجود الافراد غير متوقف على كل هذه الامور وانما حجتهم تسهيل الوسائل لظهورهم ومعاونتهم على الاستفادة والافادة اذ لا يعلم غير الله من اي فئة ينبغ الافراد في كل حين من الفقراء ام من الاواسط ام من الاغنياء . ولكن الرأي المعول عليه ان الافراد كثيرا ما يرون نور الوجود في الاكواخ والبيوت المتوسطة لا في القصور والمنازل الفخيمة . وبهذا تتضح غاية انشاء المدارس انجانية والمكاتب والمنتديات العمومية . ولم نعدم نحن في بلادنا افاضل منا ومن محبين ادركوا هذا الامر الجليل فعملوا على ايجاده وتعزيزه

كثير من الناس لا يعبأون بغرف القراءة ولا يرون فيها غير التسلية وصرف اوقات الفراغ على انها انشئت لغرض اسمي وعمولا يقتصر نفعها على استماله اشبان عن القهاوي والحانات وترقية عقولهم بالمطالعة وتهذيب نفوسهم بها بل هي مورد عذب للافراد يستفيدون منها ما يضمن به الدهر عليهم . واذا لم يكن لها غير هذا النفع اكفاهها فضلاً ونحراً



تم اخذ باستور بالاتفاق مع شفرين في إعادة جميع التجارب التي ثبت رأي الحيويين
وذلك بأسلوب جيء بسيط تراه العين وتذكره العقول فصنعوا زجاجة ذات عنق كالأنبوب
طوله نحو متر واحد أو أكثر مخرجة إلى زاوية قائمة عند أحدها وذات تعرجات كثيرة أشبه
بالخية الزاحفة لئلا يهبط فوهتها فمخرجة نحو الأرض . وتعرض من ذلك أن الهواء الداخل إلى
الزجاجة يمروره في الأنبوب يترك في تعرجاته جميع ما يحمله من الهواء حتى يمتص إذا وصل
إلى داخل الزجاجة واختلط بالهواء . فيكون بهذه الوسيلة خلع عن جميع الميكروبات التي
تحتلها الجرثونات من قبل لتلقيق الهواء فكانت هذه حقيقة تجربة لاخيرة لأنهم أكدت جميع
ما قبلهم وقطعت قول كل معترض . ونهبت بأن باستور لم يكن يكتشف بجرثومه العديدة
على اللاحظة زجاجته وحده بل إنما كان كل مرة بعد عدة من الزجاجات كسابقي صفات
وترويض واحدة لا اختلاف بينها . فكان يعمر الزجاجات وما فيه ويتركها في مكان
خاص تسبح درجة حرارته حدود الاختيار في بخار ذات في شيء غير . فكان يكسر
أنبوب زجاجته من أحد قيعانها إلى الهواء الداخل زجاجة من تلك الزجاجات من دون أن
يتصل بالأنبوب باستور لم يتركها في مكان واحد بل يغيرها ولا يثبت لتلقيق الهواء بمروره
بالأنبوب أو كما يفهم من خبره في الهواء في مخرجها كان ينجي زجاجة نحو الأنبوب في الهواء
بها حتى يصل إلى حدها . فبذلك يجمع بينه . فكان الميكروب يتخلص ببعض خلائمه
منسالة في الأنبوب فيختصر داخلها . ولا يدخل جزء يسير من مادة خميرة في زجاجة
كان يختصر ما فيها . وقصروا في قبول من الزجاجات الملقحة كانت تبقى كذلك أبدا ما دام
داخلها . فقد لاحظتم بعض جرثومات داخلية . فاستمرت تلك تجارب وعرفت قوتها
وترويضها في الميكروب حتى عسرت دستور العمل خلفها . كولات والمشروبات . ووقايتها
من الفساد وتحت يد يد والدها . وهكذا باستور . وذلك . كثير التجارب واختلقت
بأنهم وجدوا عدة منهم في من الميكروب منهم في الدقيقة والسهل الشروط التي
لا بد منها لنجاح حفظ بعض تجاربهم . فاعتمدوا على القواعد الموصلة وتطويعها وادعوا
بأنهم اتخذوا جميع الوسائل موفرة علم يتمكنوا من منع الفساد والاختار وما كان ذلك نتيجة
خطأ همومية دقيقة وقصر باقية دستوراتهم . لم يزعزع اقواله التي تقرر حكمها أبدا .

جرثيم الميكروب وصيانه

لم يفر باستور من تحصيل اكتشافاته واستكمال القواعد والشروط الاحتراز فيها من
الفساد . من ذلك أنه عند ما أطلع بين بعض الميكروب أنه تهاكم حرارة الماء التي تعني
والقدر مكثوفة بل كان يبقى بعض حيا من بعد الغليان أما على الزجاجات أو فيها فيفسده

لاي علم او فن أسبب ولم يستعينوا بها في البحث عن الحقيقة . وافضل الوسائل والآلات
له خدمة هو كما سبق القول المجهر الذي كان وفوقه قد أثبتت صناعته واستطاعت فلو صعدوا
به الى زاوية أدنى الميكروب عينا وعيلا .

وما كان مجرد وجود الاحرام الحية في مادة مختصرة او متعينة لا يكفي للتصديق بانها المسبب
وحيث ان ذلك انقضوا ان يتبين ايضا التجربة بان ضواهر الاحتمار لا يمكن حصولها في مادة ما
جرت من تلك الاجراء وحجبت عنها . ونسبها فانهم كانوا يصنعون المواد التي يقصدون
تجربة عليها في زجاجات فيملأونها في الماء كي توفى بالحرارة الاحرام الحية من السائل والراحة
وذلك اما بسد الزجاجات الماء الغليان او بتعريتها الهواء الداخل اليها من الاحرام الحية .

فمن فيما سبق ان هذا الامتحان كان يبق فيه وجوب منذ سنين عديدة . فكان العالم مشغولا
قد اخبر بانما بقي من المسألة جميع المواد التي كان يعدها ثم يغمرها في الزيت الذي يحجرها
عن الهواء او انه كان يضيء الهواء من اجرامه الخواص قبل ان يمس تلك المواد المغلية .

وفي سنة ١٨٣٧ م دشوان الموماليه تات التجارب عليها وكان قد دعى ذات ذات الهات
الاجرام الموجودة في الهواء بامرارها في انبوب حار قبل وصوله الى المواد المعروفة بتجربتها .

ان لتقية الهواء من الاجرام الحية سواء كانت بوسائل كجوية او بجرة النار غير
تركيبه الطبيعي . على ان الخالفين لاراي حيوي تشبها بها محتجين بان تلك المواد
الوسائل بطرقها عليه ان كانت جهرية ولا يعود صالحا لحياته . فردا هذا الاعتراض عود
تريدر وفونديش سنة ١٨٥٢ كانت التجارب وكثيرا جعلت ذات في زجاجات ذات غلق

او انبوب طويل فحقن على زاوية قائمة . والغرض من ذات هو تسريع التجارب والحد من الخارج
من الزجاجات عند الغليان وبعد تصفية الداخل اليها بقطعة قطن ممدودة في ترويع في فوهة
الانبوب فتحت التجربة ونظر المتفرضون . ولكن حاول بوشه في سنة ١٨٥٨ ايضا الجات
حدثت الاختلاف من دون شواء ومن بعد تعيق المواد تجرب عليها . فاحذر رجحة ولاها .

فوضعها على النار لعل يثبت حدوث جرائم منها ويظهر انه لا يخلو الزجاجات وسد في
سد محكم عليها في لاهم من زجاجات . فبعد ان رد الماء في الزجاجات ادخل اليها من تحت
الزئبق كمية من الاكسجين وبضعة غرامات من حشيش يابس معقم . التجارب فثبت ان الماء ان
فسد الزجاجات في الزئبق لم يدخلها الهواء فاستنتج العالم الموماليه بان هذه قد حصلت من
ذاتها ولم تأت لا من المواد التي كانت قد غتمت ولا من الهواء الذي يدخل الزجاجات .

فرد عليه باستور بان جرائم اخلايا التي ظهرت بماء الزجاجات الماء وصلت اليه بواسطة الزئبق
الذي لم يغمق قبل التجربة وكان في اناء معرضا للهواء لتساقط عليه الجراثيم المشورة في الهواء

اليونان

غارات على ارضهم ورحلات اليها

تاريخ اليونانية — لم يسكن جميع شعوب يونان منذ الزمن الاطول البلاد التي كانوا فيها في القرن السابع اي في العصر الذي اخذ اهل العلم يعرفون عنهم شيئاً يوثق به . وقد حفظ كثير من هذه الشعوب ذكرى نزولهم في تلك البلاد وامتازوا عن الشعوب العريقة في القدم النازلة في تلك البلاد . جاءت امم كثيرة فاحتلت ارض يونان بقوائم سيموها وتشتت شمل غيرهم امام المغيرين عليهم . ويقول اليونان ان بدء هذه الغارات الشعواء والرحلات كانت من القدم بحيث لم تصلنا اخبارها مسطورة ونقلت وشاع ذكرها تقليداً ويقولون انها كانت في القرن الثاني عشر اي بعد اخذ طروادة بثلاثين سنة (ولا عبرة بهذا التاريخ إذ لم يكن لليونان وسائط يحسبون بها في ذلك العهد المتطاول على ان هذا التاريخ حذ قضية مستمة تدور جدال ولا تنازع فيه .

دعي اقدم سكان يونان الييلاسيج (ولعل معددا القدماء) ولم يعرف عنهم شيء ولا فيما ذكرنا من جنس يوناني او من جنس آخر . ومن هؤلاء السكان لا يعرف غير اليونان ولا يعرف احد كيف يصل سم يلاسيج اليه لابين الذي ورد في اشعار هوميروس ايضا ذكر هذا الاسم . ومن المقرر ان لضعه بلاد حفظت اثرها من آثار واتحيا وغزاتها . فقد جـ قوم بريدة من البلاد المشهورة ببلاد الالباينيين « الارناوط الميه » وهاجموا سهل بينيه الخصب فدعي بعد اسم تساليا . وأثقلت من هؤلاء المهاجرين عصابة من الفرسان الاشرف وامسى سكان البلاد الاصلون عممة يزرعون ويحرقون يس الا . وقد رحل الى وادي سيفيز الذي سمي باسم (يوسيا) كل من لم تخضع نفسه لهذا الحكم

وبعد ربح من الدهر خرج الدوربون من جبال الهند واجتازوا برزخ كورنت وانغاروا على بلاد انورة واستوطنوا من افانجها ما امرعت تربته وغنيت رباته وبقائه مثل لاكونيا وميسينيا وارغونيد وسيكوليا وكورنت وميكار . ويرى ان قدماء ملوكهم دعوه اهيراكليدين (اي نسل المعبود هيراكليس) ليغلبوا رعاياهم الثائرين ويعيدوه الى عروشهم وكان ملوك اسبارطة يرون انهم من نسل قدماء السكان لا من الدوربين وقد استحال الشعب الذي احتل البلاد التي اغار عليها الدوربون الى زراع واهل فلاحه

واستولت عصابة من الايتوليين الذي صحبوا الدوربين في تلك الحملة على مضاضة ايديا في الغرب . وانمال الاشيانيون ممن ابت نفوسهم الخضوع على شاطئ شبه جزيرة المورة

اخذ بسنخها والزجاجات الى درجة $110^{\circ} = 125^{\circ}$ من الحرارة في القدر المعروفة باسم مغترعها باين .

وعرف « شريد » ايضاً ذلك فصار اما ان يستغن المواد الآلية بالقدر المذكورة او يتركها تغلي على العادة القديمة بضع ساعات . ولا يخفى ان من الميكروب الذي لم تمتد حرارة الماء العالي هي جراثيمه او صثبانه . واكتشف باستور سنة ١٨٦٥ جراثيم او بهضات ونسجها صثباناً لكل من انواع الميكروب تخلفها هي فيتكون منها النسل .

واشهر من توغل في البحث عنها المعلم كوخ الالماني ونشر فيه كتاباً سنة ١٨٧٦ وظهر بان جميع الميكروب وهو في ايمان نشوئه ونموه يهلكه الماء العالي بل اقل حرارة من درجاتها انما جراثيمها تحمل بطراً شديداً الأجاج وظهر ايضاً بان الحرارة الرطبة انجع منها يابسة لاهلاك تلك الجراثيم فجعل بعض انواعها في حمام جاف درجة حرارته 130° مدة اربع ساعات فلم تهلك ولكن تم ذلك بمدة ساعتين في حمام درجة حرارته 140° واما الحرارة الرطبة اعني في حمام فيه بخار الماء فمدة درجة من الحرارة تكفي غالباً لاهلاكها تماماً بمدة قصيرة . ولأجل الحصول على الامنية التامة في ذلك علمنا كوخ بان نكرر عملية التسخين في حمام البخار المذكورة بضع دفعات بين بعضها عدة ساعات ريثما يبرد السائل . فالجراثيم التي لم تهلكها الحرارة انتعش ونمو حينئذ فقبل ان يدرك وقت تخليقها صثباناً وضع السائل من جديد في حمام البخار فيهلك الميكروب الناشئ فيه . فاذا اعيد ذلك مرة اخرى او اكثر لتحوّل الصثبان كلها الى خلايا ناضجة فتهلك ويحصل كذلك التعقيم التام .

سليمان غزالة

دمشق



باسم الهيلانيين الذين عرفوا به منذ ذلك العهد وهم لا يعرفون وجه تسميتهم هذه كما نجعل نحن ذلك على انهم يقولون ان دوروس وعولس كانا اولاد هيلانة وابون حفيدها

مستعمرات اليونان (١)

الاستعمار اليوناني — لم يقتصر الهيلانيون على سكنى بلاد اليونان فقط بل قوم منهم طواريء من اهل المدن الشواهد في جميع الانحاء البعيدة وكانت عدة من هذه المدن الصغيرة اليونانية في جميع جزائر الارخبيل وعلى جميع شاطئ آسيا الصغرى واغريتش وقبرص وفي كل ما يحاط بالبحر الاسود الى بلاد القافقاس والقرية على طول البلاد العثمانية في اوربا (المعروفة اذ ذلك بتراسيا او على شاطئ افريقية وفي صقلية وايطاليا الجنوبية الى سواطيء فرنسا واسبانيا

اخلاق هذه المستعمرات — يبدأ تاريخ المستعمرات اليونانية من قرون كثيرة اي من القرن الثاني عشر الى القرن الخامس وهذه المستعمرات انشئت من كل المدن ونجت عن كل جنس دوري كان او يونانياً او ابوليا . ونظماً قامت المستعمرات في اماكن فقيرة تارة وفي بلاد مهيولة اخرى انشئت حينما دفع وآونة الاتحاد مع السكان وانشأها بحارة او تجار او مغنيون و متهربون . وتمايزت هذه المستعمرات على اختلاف زمانها ومكانها وجنسها واصنافها بخلاف عام وانما انشأت دفعة واحدة بقتضى قواعد ثابتة . وما كان الطواريء او المستعمرون من اليونان يحلون في بلد واحد بعد واحد عصابات صغيرة ولم يزلوا بقعة عرضاً فيقيمون هم مساكن تحيط بالمندريج مدينة على نحو ما يفعل الطواريء من الاوربيين في اميركا اليوم بل كان الطواريء منهم يسافرون قسماً وقسماً مدة واحدة ورئيسهم واحد فنؤسس البلدة الجديدة في يوم واحد . وكان تأسيس احدى المدن يعدل احتفالاً دينياً فيخط المؤسس لها سوراً مقدساً ويجعل بيتاً مبركاً يوقد فيه ناراً مقدسة

تقاليد المستعمرات — يوضح ما نقل من القصص القديمة في تاريخ بعض هذه المستعمرات وجه الاختلاف بينها وبين المستعمرات الحديثة . واليت ديفية استعمار مدينة مرسيليا والبداء به فقد جاء الى بلاد الغال (فرنسا اليوم) او كسينس احد اهالي مدينة فوسي في آسيا الصغرى على سفينة تجارية فذاع احد زعماء الغاليين الى عرس ابنته ومن عادة هذا الشعب ان تدخل العروس بعد الطعام حاملة كأساً تقدمها لرجل تختاره من الجماعة فوقفت امام اليوناني ومدت الكأس نحوه . فظهر للقوم ان هذا العمل كان لهم من السماء

(١) جاء هذا الفصل متأخراً عن هذا بضعه فصول في الطبعة الاخيرة

الشمالي وطردها منها الايونيين واسسوا الاثنتي عشرة مدينة الآشيانة فلجأ الايونيون المطرودون الى مقاطعة اتيكيا وامتزجوا بسكانها الاقدمين ومن ذاك العهد عرف الاثينيون اي سكان اتيكيا شعباً ايونياً . ثم انفصلت عصابات من عدة شعوب وراحوا يؤسسون مستعمرات في السيف الآخر من البحر . والايوليون اقدم هذه العصابات النازلة في آسيا ثم سكنوا بعد ذلك الشاطيء بعينه . واحتل الدوريون جزيرة اقريطش (كريت) او بعد رمن استعمر اليونان صقلية وايطاليا الجنوبية .

الدوريون — يراد بالدوريين نسل سكان الجبال النازلين من الشمال من طردوا او اخضعوا سكان السهول وشاطيء بلاد اليونان الجنوبية المعروف ببلاد المورة ويذكر هؤلاء المغريون ان ملوكاً من اسبارطة من نسل البطل هيراكليس قد طردهم عن اياهم فحاولوا ينجسون عنهم في جبالهم فتمنع الدوريون اخلاف هذا البطل حياً به ونصبوه على عروشهم ثم اغاروا على السكان واستصفوا ارضهم وديارهم . وكان هذا العنصر جبالاً من الناس اشتهر بجماله وقوته وصحة اجسامه وتعود البرد وثلث العيش وحياة الفقر والفاقة فترى رجلاً ونساءهم يلبسون ثياباً قصيرة لا تصل الى ركبهم . والدوريون امة محاربة دعاها الاضطراب الى ان تكون ابداء على قدم الدفء تحمل عدتها وعددها وهم فسي هل يونان بعد اقامتهم عن البحر ولذلك احتفظوا باخلاق الاجيال السوحشة وهم اعرق في اليونانية من غيرهم من سكان تلك الامصار لانهم كانوا على وحدتهم لا يستطيعون الامتزاج بالغرباء ولا تقبلهم في منازل اخلاقهم .

الايونيون — يدعى شعوب اتيكيا والجزائر وشاطيء آسيا بالامة الايونية . ولا يعد من اين جاعتهم هذه التسمية وهم على عكس الدوريين جنس من التجارة او التجار . ومن اكثر شعوب اليونانية تهديداً لانهم استفادوا من الاحتكاك بامم مشرقية اعرق منهم في الحضارة واقتبسوا من النظر اليهم وهم ضعاف في صبغتهم اليونانية لامتزاجهم بالاسيويين ولائهم نحو هؤلاء في عاداتهم الا قليلاً يميلون الى السلم ويلاحون الصناعات ويعيشون عيش البزق يصفون الكلام ويرفقونه ويلبسون ثياب ضافية الاذيل على مثال المشاركة

الهيلانيون — هذان العنصران او الجنستان المتباينان المعروفان بالدوريين والايونيين هما اشتهر عناصر اليونان واقدرها . فاقليم اسبارطة للدوريين واقليم اثينية للايونيين وليس السواد الاعظم من اليونان دوريين ولا ايونيين ويعرفون بالايونيون وهو اسم مجبول يطلق على شعوب مختلفة في تلك الاصقاع من ايوليون واكرانيون وفوسيديون ويوسيين من اهل البلاد اليونانية الوسطى والاشائين من اهل المورة . وكل من تقدم ذكرهم يسمون

المثلث - ظل اليونان منقسمين الى طوائف صغيرة في كل البلاد التي ترواها كما كانوا على عهد هوميروس . وغير ذلك ان ارض يونان وايطاليا الجنوبية منقطعة بالبحر والجبال ولذلك انقسمت بالطبع الى عدد كثير من المقاطعات الصغيرة كل منها منفردة عن جارتها برأس من البحر او بحدار من الخضر بحيث يسهل الدفاع عنها وتضعب المواصلات فكانت تتألف من كل مقاطعة حكومة على حدتها تدعى مدينة وقد بلغت اكثر من مئة مدينة . واذا احصيت المستعمرات بلغت زهاء الالف (١) وليست مملكة اليونانية الا صورة مصغرة بالنسبة اليها فمن ايتاليا كما لا سواي نصف صغر مقاطعة فرنسا لهذا العبد اما اراضي كورث او ميكر فقد صارت ريف ومزارع ومن العادة ان يكون ما يعبرون عنه بمملكة عبارة عن مدينة وساحل ومرفأ او جمع قرى مبعثرة في القلعة حول قلعة قبرى من المملكة واحدة قلعة المملكة الثانية وجبالها ومرفأ المملكة المجاورة وكثير من هذه الممالك لا يسكنه اكثر من بضعة آلاف من الناس والعظمى لا يكاد يكون فيه مئتين او ثلثمائة الف نسمة . وبعد ذلك يأتى هيلان يون او البيلانيون امة براسيا ولا تفكر من القتل والقاطع على انهم كانوا امة واحدة على حد سواء وعينهم امة واحدة وعشوا عينة واحدة منذ سطوط اسبانيا الى شرق البحر لاسيما . لكنهم لم يتركوا العلامات يتعرفون كما يتعارف الامة بلبعة واحدة . يتألف من عن سائر الامة التي يسكنونها الحرية فيفسرون اليها نفس الاستخفاف والامتنان .

الديانة اليونانية

تعدد الارباب - يعتقد اليونان اعتقاد سائر قديم الارباب كثيرة ولم يكن قد شعور بالشرعية ولا لازمية ولم يؤمنوا برب واحد تكون السماء سداً له والارض سلمه وبقائه . واعتقد اليونان ان كل قوة في الطبيعة من هوائهم وشمسها وبحرها هي قوة اتمية ونسوا كلاً من هذه القوى الى رب حصن ذلك يدركوا ان قوة واحدة تخرج كل هذه الاكوان ولما عبدوا عدداً عديداً من هذه الالهة فكثروا وتبين على هذا النحو . نسبة الشهوات البشرية ودعوى تجسد الرب - كل رب هو قوة من الطبيعة وله اسم خاص به واشده تصور اليونانيين وسعة خيالهم مثلت لهم انفسهم تحت هذا الاسم كأنما حيا في ابهى المظاهر من الصور البشرية وكانوا يتناولون المعبود او المعبودة على صورة رجل جميل الطنعة وامراة رشيمة النحيا وعند ما كان غولس او تيلامس يصادفان رجلاً عظيماً وسمى بيدان بسم الله على انما كان رباً من الارباب . ومد سوزى ترس البطل آسكيل صورة

(١) في الطبعة الاخيرة حذف المؤلف هذه الفقرة الطويلة كلها الى آخر الفصل

أذ لم يكن متوقعاً . فما كان من الزعيم الغاني إلا أن زعم وكسيس من ابنته وسمح له بان يونس ورفاقه مدينة على خليج مرسيليا ثم رأى أهل مومى أن الجيش الفارسي يحاصر مدينتهم قاموا يعدون لهم سفناً ثقل عيالهم وأثاثهم واستأجرهم وحيا معاندهم وغادروا بلدهم الآخرين في سفنهم وأقاموا عند مصر فبدا أن لا يعودوا إليها إلا إذا علمت على وجه الماء الجديدة المحمة التي تقوم في البحر . وقد نكث كثير منهم هذا العهد وعدوا إلى مسقط رؤوسهم أما الباقون فظلوا يتقون العباب بعد العباب حتى وصلوا إلى مرسيليا بعد أن تجسّموا أهوالاً كثيرة . وسس الأيونيون مدينة ميت تاركين أسلحتهم وراءهم واستولوا على بلد يقطنها ناس من آسيا فدخلوا الرجال وتزوجوا بنسبهم وبناتهم قسراً . ويقال أن هؤلاء النساء أقسمن أن لا يتدننن مع أجنبي من زوجهن وإن لا يلدن لهم . والزوجان عادة بقيت قروناً يحمل بها عند س. ميت . أما مستعمرة برفه في اترقية فقد أسست بأمر صريح من المعبود أبولون ووجي منه . لم يكن سكان مدينة تير تكتن أمروا بذلك يحاذرون من تزول بلد مجهول ولم يسموا بهذا الأمر إلا بعد سبع سنين وكانت جزيرتهم عرضة لخفاف فاعتقدوا أن أولون ساقم إلى ثلاث الجزيرة عقاب منه هم . وحدث الضواري الذين ائذوهم أن يرجعوا فدشهم مواضعهم وأكرهوه على السفر . وبعد أن قضوا عامين في إحدى الجزر وقد خالفهم فيها الحباب خرجوا إلى البحر فحدث أن رست سفنهم مدينتهم برفه فكان منها مدينة سامرة راقية .

خطورة مستعمرات — من شأن هذه الضواري أن تؤسس حكومة جديدة في كل مكان تنزله ولا تخضع لأمر القري التي انقضت عمارة . وهكذا بلغت حال أن كان البحر متوسط محاذ بين يونانية كل منها مستقلة لا استقلال . فاصبح كثير من هذه المدن آية في غده بقوة ما تضاهيه من المدن التي خرجت منها وكان لها حقائق أوسع وأخصب وسكان أوفره أكثر . ويقال أنه كان في مدينة سيبريس في ايطاليا ثلثة ألف الفرج يحمل السلاح وإن كروتون حيثما مؤلفاً من مئة وعشرين ألف مقاتل ووفت سيرا كوزة في صقلية وميت في آسيا بقوتهم . ثمكيتي اسبارطة وآسيمة وكان يدعى جنوب ايطاليا يونان الكبرى . وكانت المملكة الاعلى غير بلاد صغرى . نسبة تلك المملكة المأهولة كلها بالضواري من اليونان . وحدث أن كان الهيلانيون أوفر عدداً في البلاد التجارية منهم في بلاد اليونان نفسها . وترى بين رجال تلك المستعمرات طائفة صالحة من المشاهير مثل هوميروس والسيوس وسافوس وطايس وميثاغورس وهيراقليطس ودهوقريطس وانفيدكس ومارسطوطالميس وأرخميدس وتيوكريس وغيرهم

الارباب الكبيرة — وهم اليونان ان فوق طوائف الارباب الكثيرة الصغيرة المنبئة في كل مقاطعة بضعة ارباب كبيرة كالشمس والارض والبحر المدعوة بهذا الاسم ولها في كل مكان معبد خاص او مزار يتقرب فيه اليها وكانت تمثل كل من هذه الارباب اهم القوى الطبيعية وما اكثر عدد هذه الارباب التي اشترك أهل يونان كافة في التقرب اليها فانك لو احصيتها لانكاد تصل في عددها الى العشرين . ومن سوء عاداتهم معاشر الافرنج ان ندعو هذه الارباب باسماء ارباب لاتينية واليت حقيقة اسماءهم :

زيوس (المشتري) — هيرا (جونو) — اتيليه (ميرزا) — أبولون — اريستس — (ديان) — هرمس (عطارد) — هيفيستوس (فوكين) — هيسثيا (فيسا) — اريس (المريخ) — افروديت (الزهرة) — بوزيدون (نبتون) — اثينيريت — بروته — كرونوس (زحل) — ديميا (سيبيل) — ديميتير (سيريس) — برسيفونه (پروزرين) — هاديس (بروتون) — ديونيزوس (باخوس) وهذه الزمرة من الارباب هي التي كانت تعبد في كل المعابد على الجبلية ويتوس اليها في الصلوات .

خصائص الارباب — كل من هذه الارباب هيئته وهدمه وادواته المدعوة خصائص فكانت بارها تؤمن من بدء يوم وهكذا مثم المقدسون منهم . ولكل خلقه المعروف به دين عديده ولكل منهم عهد الخاص به في العلم ويقوم بوظائف معينة وذات تبعة ارباب ثانوية تطيعه في العدة ويتصرف فيها بامرهم . فالارب اتينه مثلاً هو على صورة تذراء ذات عينين يرافقتن مثلث فنته وهي تحس ربحاً وعلى رأسها خودة وعلى صدرها سلاح لامع وهي عنده ربة اموء النقي والحكمة ولا خراع وعلى جانب من الهيبة والشماسة .

ومثل هيفيستوس رب النذر حاملاً بيده مطرقة على صورة حداد اعرج فبيح الهيبة وزعموا انه يزل الصخرة . وان الزهرة اريستس كانت تذراء متوحشة تحمل قوساً وكتانة وهي تطوف الغابات لتصيد مع زمرة من جنيات وهي ربة الغابات والصيد والموت . اما هرميس الذي قتلوه لابساً اعلااً مجنحة فهو رب المطر الخصبة وبه اعمال اخرى وهو رب الاسواق والاماكن ورب القجرة ورب السرقة ورب المصاحبة يسري ارواح الموتى ويمشي في السفارات بين الارباب ويقوم على تربية الحيوانات . والارب ايون في ابداء عدة وظائف في الغالب هي في نظريتنا مخالفة غير ان ليونان تخيلوا ان بينها تشابهاً وارتباطاً لها صلة وعاندوا الاولمب وزايوس — كل من هذه الارباب اشبه بملك في مقرة ومع هذا فقد لاحظ اليونان ان جميع قوى الطبيعة لا تسير بالتصادف وانها تعمل بدأ واحدة فكانوا يطلقون اللفظ الواحد للتعبير عن النظام العام وفرضوا ان الارباب اتحدت على تسيير نظام العام

جيش . قال هوميروس في وصفه له : ان اريس واتينيه كانا يقودان الجيش وكلاهما متسخ بالذهب وكانا من الجمال والاعتدال على صورة نايق بالارباب اذ البشر اقزام قصار القامات وكان الارباب اليونانيون بشرًا يلبسون ثيابًا ولم قصور واجسادنا وهم ان لم يموتوا يجرحون . وذكر الشاعر هوميروس كيف ان احد المحاربين جرح الرب اريس فراح يصرخ من الألم . وهذا الضرب من اختيار الارباب على مثال البشر هو ما يدعى « انثروپومورفيسم » اي تجسيد الارباب .

علم الميثولوجيا :- الارباب اقرباء واولاد ورهط واسرات لانهم ليس كالا دميين مامهم ربة واخوتهم ارباب واولادهم ارباب غيرهم اوتيس هم نصف ارباب . وتدعى النساء هذه الارباب تيوتوني . والارباب تاريخ وحوادث وهم قصص في مواليدهم واختيار تقييدهم وانماهم . فالرب ابولون مثلاً ولد في جزيرة ديلوس وكانت جأت اليها امه لاتون وفنل غيلاناً كان قد حرب تلك البلاد في سنخ جبل الباريس . وهكذا كان كل مقاطعة يونانية اخبار تعزوها لارباب تتوهج الحرافات ومن مجموعها تتألف الميثولوجيا اي تاريخ الارباب .

الارباب الخليون - بقي الارباب اليونانيون وهم على صفتهم البشرية على ما كانت عليه اولاً كوا ان طبيعته مكن القوم تخيلونها كما تخيلون البشر وقوى الطبيعة فقد كانت الدياد فتاة جميلة ونبعاً منجباً في آن واحد . وتخيل هوميروس الشاعر ان غير جزءة الزينات غم رب وقال فيه لقد تدفق نهر الزينات على البطل اشيس وهو يريد غيطاً ويرعى حنقاً ويحرق ضاحكاً بالزبد وجنت . وضمت لامة تقبل ان الرب زيوس يزل مطر ويرسل البرد . وكان اليوناني يعتقد ان الرب عبارة عن مطر وسيل ومم . وتسمى لالسماء والشمس والارض على الجنة . وكان ربه مسامحة للسماء التي تظله والارض التي تقفه والنهر الذي يعله . فمن ثم كان لكل مدينة ارباب ومعابدات كثيرة من رب الشمس الى ارباب الارض الى رب البحر وكانت تلك الارباب منفصلة عن شمس البلد الجاور وارضه وبحرها بمعنى انه كان لاهل كل مقدسة ربه ومعبداتها خاصة به . فليس رب استرخة زيوس رباً لآتينة زيوس بعينه وربما كان يذكر في قسم واحد ريان تحت سم تينيه اوريان تحت اسم ابولون . ذكر احد من صاف بلاد اليونان من السياح انه شاهد الووف من الارباب كانت تدعى ارباب اندنية ولم يكن هناك سيل ماء ولا غابة غيبية ولا اكمة شماء الا وهي مؤفة (١) ولها صفة لا يشاركها فيها غيرها وربما كان هذا المعبود صغيراً لا يعبد الا من اهل اخوار وما مزاره غير مقدرة في الصخر .

(١) بقول الشاعر اريودس اليوناني انه كان في بلادها ثلاثون الف رب

وقال كسينوفان ان هوميروس وازيودس قد نسباً للارباب اعمالاً من شأنها ان تكون غاراً بين البشر وشارعاً عليهم وهناك إله واحد لا يشبه البشر باجسادها ولا يعقلها وكان يزيد على ذلك قوله : لو كان البقر والاسود ايدى واستطاعت ان تصور كالناس لصنعوا للارباب اجساداً تشبه اجسادهم ولجعلت الخيل للارباب اجساداً كالخيل والبقر والناس يذهبون الى ان الارباب اجساداً وصوتاً وجسداً . هذا قول كسينوفان وهو من الحق والعدل بكان اذا قد جعل اليونان الأول اربابهم على صورهم مثل ما كانوا عليه في ذلك العهد سفاكين غدارين حشودين معجبين وكذلك كان اربابهم . ثم صاروا على آية التحسين في اخلاقهم ينشأ اخلاقهم متبرمين من هذه المبادئ كتبها عزوفين عنهم ولكن تاريخ الارباب واخلاقهم كانت مقررة بحكايات قديمة احدها اهل الاجيال الحديثة وما يجراوا على تغيير الارباب اجسادهم الفظة السفينة بعينها :

بعض تباريح

« المعنى مأخوذ عن شاعر اميركاني »

حزمة هذا الحجر ويحت رفسه
من الصبا لندى على القلب مدوة
في في الصبا شكوى وب في الصبا هوى
تحرك نفسي كلما هفت وه
فيما من النفس كمن تبيء بهجتها
تلاقى اليها الحب من كل مذهب
فكيف اثلت تلاقى الهوى او شعته
كثير على نفسي ثمومي وحسبي
تجأجني بالفرح ياس مبرح
وما انك مردود الى الراي بعد
ثمينا وباتوا قد خلت همجهم
وما في اكتئاب العشق حزن وانما
طنطا

استلطني حب النجوم وطيريه
نفس وجدي اوتيل زفيري
وبعض تباريح وبعض امور
نظن بالنفس وشعلة نور
ان اثر من لوعة وسرور
كم استهدفت فيه كل مقبر
حظا والقاط ونور شعور
على نعت الالام حمد ضميريه
سواء عسيريه بعده ويسيري
تحيي ضعي واستقر مريري (١)
على أفق يدي الصفاء منير
معنى يرى في الخط بعض فلور
مصطفى صادق الرافعي

(١) يقول الرجل استقر مريري اذا استحك امره عليه والنفقة

وأنه كان لهم شرائع وحكومة كما للبشر . وكنت ترى في شمالي اليونان جبلاً ذا قمم مكسوة بالثلج لم يصعد إليه بشر واسمه الاوالب وعلى هذه القمة المستورة عن أعين الناس بما يتراكم عليها من الضباب توهم اليونان أن الارباب يعقدون جاساتهم فينعمون مستبشرين بشور سماوي يتفاوضون في شؤون العالم وعظيهم زيوس (استاري) يرأس تلك الجاسات لانه رب السماء والنور والرب الذي يؤلف السحب ويرسل الصواعق وصوره على مثال شيخ مهيب ذي خية بيضاء جالس على عرش من ذهب وهو الذي أخص الزئامة دون سائر الارباب ولذلك تراها تخضع له فإذا بدت من احدها بأدرة المقاومة في امر يتهددها زيوس واليك ما ذكره هوميروس عن لسانه « اعتقدوا في السماء سائسة من ذهب وتعلقوا بها اثم معشر الارباب ذكورا انتم نواتل ولولدتكم الجندكم لا تخربون زيوس الى الارض وهو الملك الأمرونى العكس إذ أدت أن اجذب السائسة الى أن اجذب الي الارض والمجرم اقلقه لثمة الاواب ويبقى العلة كله معناه مصوغ ما دمت اعلى منزلة من الارباب والبشر »

آداب الميثولوجيا اليونانية . - وعلم اليونان أن معظم اربابهم من القسود والسفك واخذاع والسفاهة على جانب ما اخترعوا من اخبار اسفوية واشملائية من طور نيايفيا فكان هرميس برعهم لصاً واشتهرت افروديت بتعجبها وحفرها وارييس بقسوته وكانوا كرم من العجب بحيث لا يتفكرون عن اضطهاد من تساهل في تقديم الفخار لهم وقد انجبت بيوني ملكة ثيبة بكثرة أسرمتها لم يصعب عليها ان رأت الرب نيوس يصيح اولادها بلسانهم ويمزقهم كل ممزق . وكان من حل تلك الارباب في الحسد بحيث لا تملك من رؤية انسان بلغ غايت السعادة . فاليونان رأوا السعادة من اعظم الاحطار لانهما تجلب غضب الارباب حتماً ولذلك يتقدم ارباب الغضب ولا يتقاهم كما يتحسرون ويذكرون قصصاً كالاتية مثلاً : ذلك ان بوليكرتس الفلم من أهل جزيرة سيبريا حلف بوجه حسد الارباب اذ غدا ذا طول وحول وكان يملك حاتم ذهب له موقع كبير من نفسه فالتقه سيف اليم انما تكون معادته متوبة بشقة تم ان صيدا احضر بوليكرتس ذات يوم سمكة عظيمة وجد حاتم في جوفها فكان ذلك خطره سوفاً دالاً على وقوع المصيبة الاكيدة فحوصر بعدد في مدينته وأخذ وصلب وفيه ارباب يونان على سعادة فأما وحظ من النعم اصابه .

عرف بهذا أن الميثولوجيا اليونانية كانت عربية عن الاحلاق اذ كان الارباب قدوة سيئة للناس قال ذلك فلاسفة اليونان وضيعوا على الشعراء الذين نشروا هذه الحكايات وذكر احد تلاميذ فيثاغورس ان معلمه اضاع على الجحيم فرأى فيه روح هوميروس الشاعر مصوبة في شجرة وروح اريودس الشاعر مدلاة في دعمة عقوبة فما عني هانتها الارباب

الجزء . . . بعد هذا المرض الطيب في غرفة معرضة للشمس يسلم من هذا المرض وعلى العكس تسرع اليه جراثيمه اذا جلس في مكان رطب لا شمس فيه ولا هواء ينفذ اليه حتى قال بعضهم ان السل هو من امراض الظلمة وقد اجمع اطباء الامم الباحثين في هذا الداء العياذ على ان السبب الرئيسي في انتشاره فقدان النور والشمس من اكوخ الفقراء التي يحشر اليها العيال والاطفال وقالوا لا يكفي ان تكون غرفة النوم وردة الاستقبال وغرفة الطعام معرضة للشمس بل انه لا بد من ان يكون المطبخ وكل مكان في البيت معرضاً لها ايضاً ولاجل السكنى في بيت ذي ثلاث طبقات ينبغي ان يكون قائماً على شارع عرضه من ١٥ الى ٢٠ متراً بحيث يعدوا الهواء والشمس فيه وتروح . وقال كاتب المقالة انه يؤخذ من الاحصاء الذي جرى مدة عشر سنين في مسكن باريزوي ٨٠ الف مسكن انه قضي بالنسبة ١٤٩٦ شخصاً في ٢٣١٢٤ مسكن منها ٥٢٦٣ مسكناً وقع فيها ٣٨ في المئة من مجموع من قضيوا بالسل واثبت ان ٥٤٠ مسكناً من هذه المساكن كان فيها ٢٦٢٨ غرفة مسكونة لا هواء فيها ولا نور بامرة وبن ٨٢٠ مسكناً ينبغي ان تهدم حالاً لانها منبعث هذا الداء العظام . وقد تمت عدة جمعيات في فرنسا تدعو الى تطهير البيوت واختيار اماكن صحية لعمل والنوم والراحة في الليل والنهار . وفي المانيا مجالس بلدية تعطي التعليمات الصحية الكافية لكل مستجير يريد ان يتخذ له مسكناً وتذكر له حسنات المسكن الذي يتخذه وسبائمه ثلثا بسبب امرته بوض عششت فيه جراثيمه وكذلك ترى في كثير من المدن مجالس البلدية عرفة بالبيوت الملوثة والبيوت السليمة لتنفو عن محاربة جراثيم السل الزوي . وفي مقالة ثانية ان السل يمكن شفاؤه اذا تدورته امره وانه ثبت ان الفقراء هم اكثر الناس عرضة له في المانيا يموت به ١١٠ آلاف نسمة منهم ٨٠ الفا من الطبقات العاملة التي يقل دخلها عن الف مارك في السنة

عادة الافيون

تعاقب اليابان متعاضي الافيون بالاشغال الشاقة وتختلف مدة ذلك باختلاف استهناقه واستورسائه وقد اسدرت الصين في العهد الاخير امراً تقضي فيه على جميع بيوت الافيون العامة ان تصفى اشغالها وتقلل اربابها واعطتها مهلة لذلك عشر سنين ولكن عادة الافيون التي يمارسها اهل الشرق الاقصى التي نشأت بينهم اسبح اهل اوربا يتساهلون معها بحيث يجري تناول الافيون جهاراً في العواصم والحكومات عاقلة عن متعاطيها الذين اعتادوها في رحلتهم الى الشرق مثل بعض الانكليز والفرنسيين وقد ارتأى احد ادباء الفوليس ان حبراً يحتاجه معاطي هذا المخدر ان يتجن في دار خاصة بماله ويخضع عنه الاميون دفعه

سير العلم

آثار رومانية

كان أحد علماء الآثار من الطليان اكتشف منذ بضع سنين في فيسا كرا من جبال مدينة رومية مدفن قديمة جداً يرد عيدها إلى ما قبل تأسيس رومية بقرون فها هو لذلك العلماء والمؤرخون اذ ثبت لهم ان ما وجد فيه تلك المدفن من الخزف والحلي والتعاونيد وضروب الزينة التي زينت بها العظام هم مما يدل على ان هناك عنصرًا أو تمدناً يخالف العنصر الروماني وتقدمه . وقد عثر الآن في جبال إلاتين أي في تلك البقعة عنيها على مدفن أخرى قديمة جداً ثبت ما كان ذهب اليه ذلك العالم الأثري وهي قبور على شكل آبار مثل قبور الفوروم وربما كان المدفون فيها الناس من سكان تلك البلاد الاصليين وما زال الحفر متتابعاً .

اميركا والفينيقيون

ما برح علماء الآثار يبحثون عن سكن اميركا قبل القرون الوسطى فالتين منهم عرفت قبل مكتشفه خريستوف كولمبس نحو خمسة وعشرين قرناً لان الآثار التي وجدت في كثير من الخنادق كلها كل والاواني الخاسية والكتابات العبرانية تدل على انه سكنها ناس من الدبرانيين او الفينيقيين والارحج انهم فينيقيون لان جميع افنيا كل كانت ابوابها مقببة الى الشرق خاة لعبادة الشمس على نحو الهياكل الفينيقية ووجد فيها صور بعض الحيوانات الكاسرة والداجنة منها ما عهد عند الفينيقيين ومنها ما انترت عبادته عن قدماء المصريين ومعظم تلك العاديات اشبه بهياكل سورية وجنوبي اورنا وشمال افريقية وغيرها من البلاد التي نزحها الفينيقيون واقاموا فيها متاخراً فاستخرج من ذلك علماء الآثار ورجحوا ان الفينيقيين نزحوا اميركا كما نزحوا ايرلاندا في اقصى الشمال الغربي من اوربا وانت اهل اميركا قبل الاكتشاف كانوا يعرفون ما عند الفينيقيين من الصنائع والدين والاعادة وكلما ظهرت عدييات جديدة تجلت حقائق كثيرة وثبتت ثبوتاً لا مجال للشك فيه .

المنازل المهلكة

وضعت « المجلة » مقالة وصفت فيها المنازل الفقيرة في باريس بدأت فيها بما جاء في المثل الفارسي القديم « يدخل الطبيب احياناً الى الدار الخرومة من الهواء والشمس » وقرأت ان الامراض المعدية ولا سيما السل لا تنتشر الا في الامكنة اللدنية التي لا تضر بها اشعة الشمس وان جرائم هذا المرض تعيش اسابيع بل اشهرًا في الظلام فاذا اقام امروء ضعيف

عقل امبراطورة

امبراطورة اليابان من اعقل نساء الارض واكثر الملكات والامبراطورات عناية بالمسائل النسائية فهي محسنة كريمة تصرف القسم الاعظم من وقتها في الاختلاف الى المستشفيات والمدارس وقد اشأت للبنات كثيراً من المستشفيات الخاصة بهن وهي التي اسست منذ سنة ١٨٧٢ اول مدرسة تخرج الملمات في طوكيو اذ انها علمت بان المرأة اليابانية ينبغي لها ان تعضد زوجها في عمله لاصلاح حال اليابان .

سكر الفاكهة

يوصي علماء الصحة باستعمال السكر من يعرفون كثيراً من فوائد العضلية لبعضهم عما قدوه وقد رأوا الآن ان استعمال سكر القصب بهيج الغشاء المخاطي المعدي كما ظهر من تجرب كثيرة في الخمد الانمي وانه يفضل استعمال السكر المصنوع من القمار .

التأليف في أوربا

يؤخذ من الاحصاءات الاخيرة انه ظهر في ألمانيا في السنة الماضية ضعفا ما ظهر في فرنسا من المصنفات الادبية وانه كان حظ إيطاليا من ذلك حظ فرنسا تقريبا . اما انكثرا مصدر في نصف مصدر في فرنسا . وقد صدر في سنة ١٩٠١ نحو ٢٥ ألف مصنف في ألمانيا و ١٠٠٠ في فرنسا ومثل في إيطاليا و ٦٠٠ في انكثرا . فكما تأليف صدر باللغة العربية ياترى لغة نحو مئتين وخمسين مائوناً من المسلمين ولغة تقدر المتكون بها في افريقية وغربي آسيا نحو ستين مائوناً .

الترجمة اليابانية

أكد احد علماء اليابان ان الترجمة من اللغات الاوربية الى اللغة اليابانية صعبة جداً وبصعب نقل جميع صور الانفاظ والمعاني كما يسهل نقل العلوم من لغة اوربية الى لغة مثلاً . ولولم يكن في اللغة المنقول اليها نفس المفردات والافاض الموجودة في اللغة المنقول عنها وقال ان اللغة اليابانية اليوم عاتقة عن ادخال اساليب الارتماء الاوروي وان لغة يابان غنية وفيها من الانفاظ والاساليب في الشعر ما لا يوجد مثله في لغة سواها والصعوبة في ذلك ان فيها لغة للكتابة ولغة للتكلم فهي من جهة ترسم التصورات ومن جهة تنطق بها فمن المتعذر والحالة هذه رسم التصورات في مفردات مفهومة فما دام الانفاظ تحول دون الترجمة الصحيحة يصعب ان تكون يابان في مقدمة كاهل اوربا كما تحب وترضى .

واحدة في الاسبوع الاول يشكو كثيرا ثم يخف ألمه فنقد ما كان ألمه وتسم به دمه
لا كما يعلم الذين يستخدمون المورفين اذا اريد منهم من تعاطيه بالتدرج معهم في نز
عاداته منهم وهو يرى ان الافيون كالاوبئة ينبغي مكافحتها بشدة زائدة وانه خطر اجتماعي
لا يقل عن خطر المسكرات يعود باعظم المنزى الى الجنس كما يعود على الشخص وعلى
الاجتمع كما على الأسرة .

الرعاد الجديد

اخترع احد رجال الانكيز رعادا جديدا يقطع في الدقيقة ٢٠٠ متر وهي اعظم سرعة بلغت
السفن البخارية حتى الآن وسيحدث عنه تبديل في الملاحة الحربية وتضاعف به قوة الغواصات .

ذرور اللحي

اخترع احد الانكيز ذرورا للحي تستغني به بعد الآن عن استعمال الموائس في حلقها
وهو يجعل معجوناً يمد على اللحية فتزول بالخال ولا يحتاج صاحبها إلا إلى غسلها بعد ذلك
وقد جرب هذا الاختراع ونجح ويؤكدون انه من خير ما عرف من نوعه حتى الآن .

أثير الشعراء

قالت بعض الجرائد العلمية ان الشعراء في بعض ادوار الامة هم الذين يشنون لغة
بلادهم وعندهم تبعث ويهم تهندي فاللغة الالمانية الادبية الحقيقية نشأت من عند كيكي
وقد جعل داني الطائي في لغة طوسكانيا لغة لايطانيا عامة وقد تبين لاحد الباحثين ان
اشعار هوميروس اليوناني هي التي احكت النهضة الاشعية في بلاد اليونان .

الطلبة في فرنسا

شرت نظارة المعارف العامة في فرنسا احصاء بطلاب الكليات والمدارس الجامعة
في هذه السنة فكانوا ٣١١ الفا منهم ٢٣٠٠٠ نقي ونحو ٣٥٠٠ غير وطني ونصف هؤلاء الطلبة
يعملون اخصائين بينهم نحو مئة طالبة وطلاب الضباط من طلاب الحقوق بينهم نحو الف طالبة
وفي كلية باريز نصف طلاب فرنسا ثمجي في كلية ليون وتولوز وبوردو .

موت الاطفال

ينقص معدل الوفيات من الاطفال في معظم البلاد المتقدمة ولا سيما في ألمانيا وانكلترا
ففي كل مئة طفل في ألمانيا يبلغ ٧٥ منهم السنة الاولى من اعمارهم . اما فرنسا فان ٨٧ في
المئة يبلغون هذه السن .

مطبوعات ومخطوطات

مجموع متون اصولية

لا يوجد فن من الفنون يتسع فيه مجال النظر مثل فن اصول الفقه ولذلك عني به اهل العلم وألفت فيه كتب كثيرة ومن غرائب هذا الفن انه يتيسر ان تجمع احدى مسائله في ورقة او في ورقة وتكون التوسع فيه حتى يكتب فيه في عشرة آلاف ورقة وهو كغيره من الفنون قد وقعت فيه كتب في غاية الخودة وكتب دون ذلك الا ان اكثر الكتب الجيدة كاد يفقد اثرها ومنها رسالة الامام الشافعي وهو اوّل من جمع مسائل هذا الفن . واكثر ما عني به المتأخرون كتب في غاية الابهت تعد عبرتها من قبيل الانغاز فكان المبتدي يتندي بهامع النظر لموضوع له البتة فحدث من ذلك انه هجر هذا الفن حتى ان كثيرا من الخواضر لا يوجد بهامع له امامه . ولقد حاول بعض افاض العلماء ان يبحثوا عن كتب جمعت لمبتدي حتى اذا نراها اولها فان عليه الامر في بعد . ومن عظم من قام بهذا الامر الشيخ جمال الدين القاسمي من علماء دمشق فقد انقخب ولا ربح رسائل من ضمن رسائل هذا الفن وكتب عليها حواشي ناعمة بحيث تكشف الغطاء في كثير من المواضع ولا يكلف معه ولا حتى تتبعها ثانيا برسائل اربع في مذاهب الائمة الاربع وحققها كذلك . وقد وجدنا هذا المجموع وهو مشتمل على مختصر لشار لربد الدين الحنبلي الخنبي المتوفى سنة ١٠٠٨ وورقات لامه الحرمين ضياء الدين اجوفي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ . ومختصر لتبج الفصول شهاب الدين القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ . وفوائد الاصول اصفي الدين البغدادي الخنبي المتوفى سنة ٧٣٩ وضعت هذه الرسائل على نفقة محمد افندي شامس الكتبي ونضف من مكتبته في دمشق وفي رده ١٥٠٠ صفحة منصفه القطع .

البريد المصري

اذا نانا تقرير مصلحة البريد المصري عن سنة ١٩٠٦ فسنجد منه امورا كثيرة تدل على حياة القطر منها انه بلغ عدد المراسلات التي اصدرتها ادارة البريد في السنة الماضية ٥١٠٠٠٠٠ رسالة وكانت في السنة التي قبلها ٥٠٧٧٠٠٠ رسالة فتكون الزيادة ١٤ في المئة . وكانت الزيادة عامة لجميع انواع المراسلات المتبادلة في القطر مع البلدان الخارجية ولا سيما المراسلات المسجعة داخل القطر اذ زادت ٧٠ في المئة والسبب الاكبر في ذلك تخفيض رسوم التسجيل داخل القطر من اوّل يناير سنة ١٩٠١ من ١٠ الى ٥ ملحات عن كل مراملة . وبلغ ما صدر بواسطة البريد من حوالات وصرر نقود داخل القطر ٢٣٣٥٨٠٠٠ ج . م مقابل ٢٢٨٨٠٠٠٠ في سنة ١٩٠٥ وبلغ عدد الحوالات التي تبودلت

صحة العيون

ثبت الدكتور كوليك مدير التربية الطبيعية في مدارس نيويورك بمأقام به من التجارب العديدة ان لاضطراب النظر تأثيراً يخلق بالصحة واستنتاج ان اجهاد العيون يضر بجموع تركيب الانسان وقال ان العلماء اكللي وكارلاين وواتنير كان سبب هلاكهم سوء حالة عيونهم . ولا يزال هذا المرض يتزايد بتزايد الحالة الاجتماعية . ومعلوم ان عيون الحضري اعظم من عيون البدوي لما تعرض له الاولى من القراءة والتدقيق في الامور الدقيقة او الحروف السوداء على الورق على حين ان الثاني لا يقرأ ولا يكتب ولا يتعب نظره لانه يسرح بصره في الابعاد في هواء مطلق بدون ان يهيج اعصاب النظر وثبت الدكتور المشار اليه ان كثيراً من الامراض كالاجوع الطبيعية والشقيقة وآلام المعدة مسببة من القراءة فلا تدوى الا بوضع المناظير على العيون . ومعظم الناس لا يجتهدون في قراءتهم ويجهلون بان ينبغي ان يبتعدوا عن اجتهاد القراءة او العمل وهم على وضع يدخل النور الى عيونهم مباشرة على حين ان يؤمنوا العين بتطابق نوراً معكماً . ومن رايه ان من يعني بعينه تجود صحته وتغسلها بالماء البارد حسن واحسن منه عدم تعريضها لما يضرها .

اكتشاف القطب

ستدبر هذه السنة بحثان لاكتشاف القطب الشمالي علاوة على البعثتين اللتين سافرتا اليه قبلي بحثه الاولى برئاسة رجل دلتيريكي اتوفى ببحث عي اذا لم يكن ررض غير معروفة في شمال الاسكا والثانية برئاسة امير من امراء الفريسميس وفي سنة البعث القطبان ايريشين في غروانلاند وتوسم بصورة جزء من الشاسي - الشمال الشرقي من هذه الجزيرة . كما تسافر في هذا الصيف بعثة عليية الى القطب الجنوبي من طريق المحيط الهندي حتى تصل الى ررض فيكتوريا ومنها تنزل من السفن وتستعمل طريقة اخرى للمقاس ورقياً تستعمل الاتوموبيل في هذه الرحلة . وكان الرحالة روس وصل الى عرض ٦١ في القرن الماضي واعلان انه يستحيل ان يتقدم المرء الى الامام ولكن الرحلة سكوت اكتشف سنة ١٩٠٢ و١٩٠٠ بان وراء سد الثلج الذي منع روس من التقدم يمكن الوصول اليها على مراكز بالايجل فباع بذلك درجة ٨٢ . ودعا ذلك المكان باسم ادوارد السابع .

نور غير الشمس

لاسيبتين مادة من المواد التي تستعمل في صناعة الاصباح . وقد ارتأى احدهم في اميركا انه يمكن الاستعانة بها من نور الشمس في زراعة النباتات ويمكن مائة ثم الحصول على ثوب مرغبي جلد الخفيف قبل مزاجه بخمسة عشر يوماً .

المترجم

Le Traducteur, a La Chaux-de-fonds, Suisse

المترجم مجلة نصف شهرية لدرس اللغتين الألمانية والفرنسية تصدر في سويسرا وفيها كل جملة وترجمتها مقابلها عمود فرنسي وعمود ألماني وموادها عبارة عن قصص وحكا وأمثلة علمية وأدبية وفي كل جزء منها جانب عظيم من النكات التي يسهل استخدامها وقد افننا الأجزاء العشرة التي صدرت منها ونصغها كتاب . وهي في ١٠٦ صفحة وقيمة اشتراكها أربعة فونكات وخمسة مانتجات فمحت عشق هذين اللغتين على اقتنائها ولاسيما الألمانية فإن العرب من بها ينشأ فلائيل جداً فلو تعلم أحدهم مبادئ قرأتها وكتابتها لم يزل عليه أحكامها بوضوح هذه المجلة .

وصايا للطبيب

من كتب الأصول لعلي بن رضوان انتهى سنة ثلث وخمسين وأربعمائة
الطبيب عن ربي بقراءته هو الذي اجتمعت فيه سبع خصال (الأولى) ان يكون
تمام الخلقة صحيح الأعضاء حسن الذكاء حيد الروية عاقلاً ذكوراً خبير الطبع
الثانية ان يكون حسن التماس طبيب المراجعة لطيف البدين واشوب
(الثالثة) ان يكون كتبهم لا يبرر المرض لا يبرح شيء من امراضهم
(الرابعة) ان تكون رغبته في ابراء المرضى اكثر من رغبته في بلسمه من الاجرة
ورغبته في علاج الفقراء اكثر من رغبته في علاج الاغنياء
(الخامسة) ان يكون حريصاً على التعاليم والمبالغة في مدفع الدس
(السادسة) ان يكون سيم القلب عفيف النظر صادق النجحة لا يخطر بباله شيء من
امور النساء والاموال التي تشاهدها في منازل الاغنياء فضلاً عن ان يتعرض لشيء منها
(السابعة) ان يكون مأموماً ثقة على الارواح والاموال لا يصف دواءً فذلاً ولا
يهمه ولا دواء يعالج الاجنة يعالج عدوه بنية صادقة كما يعالج حبيبه اه



مع الجبات الخارجية ١٩٧٥٠٠ حوالة يبلغ ٧٩٦٥٠٠ ج ٠ م. وبلغ عدد الطرود المرسلة ٨٥١٠٠٠ طرد مقابل ٧٥١ ألفاً في السنة التي قبلها وتقدم عدد الطرود المحول عليها من ٧٧ ألفاً سنة ١٩٠٥ الى ٨٥٨٠٠ سنة ١٩٠٦ واحداث في القطر ١٦٨ جبة للبريد فصار تدارات البريد فيه ١٢٤٩ وزاد عدد مودعي النقود في صندوق التوفير فكان ٥٩٠٨٥ شخصاً منهم ٤٣٨٧٧ وطنيون و١٥٣٠٧ اجانب وكان عددهم سنة ١٩٠٥ ٣١٤١١ من الوطنيين و١٣٠١٣ من الاجانب فعدل الزيادة ٤٠ في المئة وأنشئت فروع جديدة لصندوق التوفير في ٣١ مكتباً في تلك السنة فاصبحت فروعه ١٤٣ وأنشئت صناديق توفير للاحداث فبلغ عدد الموفرين فيه منهم ٤٣٣٥ وبلغت ايرادات ديوان البريد ٣٣٧٠٩٧ ج ٠ م وكانت في السنة التي قبلها ٣١٥٩١٧ وبلغت المصروفات ١٥٠٧٦ ج ٠ م وكانت ١٤٩٦٥٦ في سنة ١٩٠٥ فيكون مقدار زيادة الايرادات على المصروفات ٥١٩٣١ ج ٠ م. فزادت بذلك وارداتها اكثر من الضعف في مدة العشرين سنة الماضية على ما ادخل في خلال هذه المدة من تخفيض الرسوم على المراسلات بفضل اقتناء مصنع هذه الصلحة بوسف سبانياً

الانسانية

هي مجلة علمية التبديعية الفكاكية الدينية الاديّة التي تصدر في غرة كل شهر لصاحبها الشيخ ابراهيم الدباغ كان اصدر منها خمسة اجن: وتوقف مدة عن إصدارها واماننا الآن الجزء السادس من سنتها الاولى وفيه كلمة افتتاح لطيفة الاسلوب فيها نصريح بحزن كسك. بدعاية الافلام ومقالة «اعتدل في الانسانية» لعبد القدر افندي المغربي ومقالة «مناحي المشئين» لسيد حسين وصفي رضا وغير ذلك من المقالات والشذرات الفكاكية والادبية التي تدل على سلامة ذوق كاتبها وادبه وفضل موازريره وانصاره فمرجو للانسانية الانتشار في جميع الافطار وقيمة اشراكها ٦٠ قرشاً اميرياً في السنة و٣٠ قرشاً اطلبة المعذوه وندر زهيد اذا قيس بقوالدها.

السند

هي رسالة للمخبر ابراهيم خفف البند في فيها اهم الملاحظات في احكام السند والسفينة والحوالة وصور كثيرة منها ومن الصكوك والاستدعاءات ومعاملة دائرة الاجراء واعمالها محرري المقاولات وقانون الافلاس وغير ذلك من المسائل التي ته من يجب الاطلاع على المسائل العدلية في البلاد العثمانية ولا سيما العربية منها وان شئت فقل اللبنانية وقد الحقا بجدول باسماء قرى لبنان مرتب على حروف التبع مع الاشارة الى القصة والمديرية والقضاء التابعة لها كما الحق بهامتن الرحبية في الفرائض لابني عبدالله محمد الرحي المعروف بابن النقية

تغضيبهم فتنفريهم من بذاتك حتى تحرمين منهم . اما سمعت قول بديعة التي طلبت اخي الصغيرة انها اعجبها وودت تزويجها بابنها ولكنها خافت على انها منك فما اذن قد اشتهرت بين الناس سوء الخلق ورديء الطباع

لقد تجاوزت حدك يا شهيرة فانت لا تزالين في سن الطفولية لا تميزين الصالح من الطالح وانا اخطأت بقبول سعيد زوجاً لك وكنتي سأجتهدي في التكفير عن خطئي واصلاحه فلا تأسفين على هذا الرجل الذي هو الاصل المذنب لخلعنا ابنتي . ان عندما يشبه طلائفك ازوجت وتعيشين معه عيشة لا يشوبها كدر ولا يغالبها شقاء . ونحن حينئذ في خط من الرجال ؟ — اما تثقين الله في سميت لا تبت طلاق لا اصل له . وهب ان وفقت الى انيائه بشهادة شهود الزور والمهتان وحكم القاضي بتفريقنا واعطاني اعلالاً ما شرعاً بانني مطاوعة فبه يكون الطلاق . ووفقاً حقيقة الشرع الشريف

— لا ! ولكن كن احدثا لك . فنة نيرة

فاذ كنت لا تزال على عصمته كيف ينسى في ان تزوج غيره

لا تزوجين . سلام اخاكم وحكم اخاكم امر مقضي بعم به ويقوم مقام الطلاق . في اي ديانة واي مريعة وحدث هذا الجواز وهذا الحكم المعلق او تحسين اني لا حلف الله تعالى . تتقاي الى عصمة رجل وانا على عصمة غيره . فذا كان طمعك بالمائة نيرة التي لو دس حبيب زوراً او بيتاً فلا حاجة لي بها ولا اود ان اعصي الخالق طمعاً في حضم بديعة او سبت ان من عقوق الذراهم بطرق غير مشروعة لا يصرفونها الا على امراضهم . يدفعونها ثمن ادمية واجرة اطلب . وهم يقضون آخرايم حياتهم في نفس الاحوال وقد يمتحن الموت فلا يجدونه والاذن تزوج زوجي وهجرني ثم . لا كيف تصير حاله في حينئذ سوى البكاء ونحيب حتى تستوفى عني الامراض وتزول في فراش الاستقام والعلل فموت شهيدة سوء نصرفت

— انت نظنين انه يتزوج ويخلق عجزاً . سارين انه متى ينس من لزواج يتوسط من

يرجعك اليه ويدخل تحت حكمه فتصرف به كما تشاء

— انت تحسبين انه لا يمكن من لزواج ولا اشتهرت به . سيوفى لان كثرة البذات وبقاء من من غير لزواج وبسبب هذا العصر يدعو العقل . فانه ليس في زواج بناتهم وانا على يقين من انه سيهجرني فاما ان اموت واما ان ارجع اليه من هذا الذنوب فاكون تحت سيطرة امرأته الجديدة فان مت تكونين انت الحانية علي وان رجعت اليه تكونين سب تؤسي وشقائي اعدوا اكثت سعيدة

لجائع البائسين

« ترعى ما قبله »



بعد ما فبرت شهيرة انهم الشأت أفكار في يؤول اليه امره. لانها ادركت تقطاع اجرة الخضار. وزول العلاقة التي كانت تربط بسعيد ولم يبق بينهما غير عقد الزوجية فادركت ايضاً ان استصدار حكم عليه بمائة ليلة يمنع عن الطلاق اذا ارادت ان يطابقها فما وجدت انفع من الرجوع اليه وألزم به وكان بلغها انه يسعى في زواج غيرها فغربت لامها عن بخايع صميرها وقالت: ما لها تود الرجوع الى زوجة قبل ان يفتن غيرها. فأخذتها على افكارها. وضمنتها بقولها: انه لا يقدر على الزواج لان الناس غلوا بما جرى بينكما فبخافون على بناتهم من ان يصيرن الى ما صار اليه مرثى. ثم قالت: وليس كل الناس مثلكما في العقل والبصيرة.

هكذا جرى في حتى يمنع الناس من زواجه بنهم. ما كنت انت السبب في امره. ونحن كذا راضين من بعض. وكان الصفاة ملازم. واتخذوا يرفقه فاست التي كدركت صفاء. بتصورات الدائمة فلم كنت تركت. وشأنها ما حدث شي. بينه ولكن طمعت الذي أدى به الى الفراق وبعث فيه روح الشقاق فاستأنت بايت هذا تبغين مني؟ الناس بعد من الرشد والحيك؟ فلماذا لا تركي حرة في انعامي التصرف بما كما استأنت؟ من كان قصده قني وهذا في فبانت الامهات تلو في تدلن سعادة بآتين بالشقاء. وفي لا أدركت طرقت من افترقا مع هذا كذا على وثام وسلام يحمدك عليهم. من منع ما قدمت عليه فواعدت بالافاء. من مدي ترك اليوم تشاقبين الى زوجات الذي هو مصيبة أعارها ما عاش الرجل؟

ما لار سمة. بالنسبة اليه اما انت التي سميت في زواجي به؟ وهل كان مجهول الاحوال لديدات وأدى خي الهدي رافقه ثافي سنين و« على غير من انه لا يزال كما كان عليه من قبل وما يحيل في ان يجد مشهد بين الناس فهل رأيت ما سمعت. رجل به مل امرأته بالحدواة ويسعى من يرضيها بكل ما أمكنه في هذه البلاد؟ من في برجن يعاملني هذه المعاملة الحسنة؟ على أي عجب من اعمالك مع اصهارك. البت انت التي كنت سبباً في طلاق أختي حتى ايجت محرومة من الزواج؟ وهي لا تزال في كدر واسف على زوجها مع في اعلم وبعد كل انسان ان الامهات تحب اصهارهن اكثر من ابائهن والت على العكس

٩

ولما تخلص سعيد من كل منغص ايقن انه لم يبق عنده شئ ولا شبهة في السعادة التي كان يسعى اليها فاتسعت آماله وصار لا يفكر الا في السعادة وصار لا يرى الا ضاحكاً مسروراً وقد نسي ما اتي عليه من قبل وظن انه خلق سعيداً وعاش سعيداً وسيموت سعيداً ولكن فاته قول الشاعر :

وسالمت الليالي فاغترت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر
وذلك ان سعيداً ايضاً كان راكياً عربته يتجول بها على ساحل البحر في رأس بيروت ويتطلع الى الواوئس المواتين لتسحر الالباب وتطغي الشباب من يسابقونهم في الزينة والتبرج وسرية الانتقال من ذي الى آخر وفيها فريقان بين ساحر ومسحور وعاشق ومعشوق او عاشق محروم وعجوز لفكر في ايام صباه يوم كان الشبان ينتفون من حولها متسابقين في سحلاب قلبها وكان صاحبها يسف لذات العاشق المحروم ويضحك من تلك العجوز اشطاء التي صيغت شعريها ويصت وجهها بالدرور ولولت خدودها بالصباغ الاحمر لترجع فتاة "وهي تعف العطر ما افسد الدهر" ويوم تلك الغادة الدخلاء التي زين الخالق حائلها بعيون نجس كعاد الفتى لا كعادتي ما شوهت "نور وجهها من الدرور لتجمعه ايض ولو تركته على طبيعته كان اجمل وقد تؤثر فيها شدة حرارة بيروت فيكادها العرق ويرسم حطوطها في غصون خدها المبيض بالزيموت فتشعر بذلك او تنبها رفيقتها فتخرج مندبلاً من جيبها مني بالدرور فتسح وجهها كأنها تسح العرق .

ويضحك من الشبان الذين حرمهم الله من نعمة الجمال عند مראהهم يرفعون سبلاتهم وشواربهم ويتلون طرائشهم ليستمتعوا قلوب الغادات وربما التفت اليهم واحدة من قبيل الصدقة والاحسان فيظن ذلك انه اعجبها بطوره وجماله .

ويزداد ضحكها عند ما يرى ذلك الشاب الذي اذا رأى سيدة احتت رأسها لحفرة في الارض رفعت العربة فكان الانحاء اضطراباً يظن ان ذلك كان منها للسلام عليه فيجني رأسه فتضحك من جماله وبحسب ذلك تبسم والنساء ويذكر حينئذ قول شوقي
ظرة فابسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء

ويقول لرفيقه لم يبق بيني وبينها الا الكلام والكلام يجر ما بعده . ويحب لذلك الفتى الذي لو رأى الآسفة تصلح شعرها يدها او ترفع غرمتها عن جبينها لظن ذلك سلاماً له ووضع يده على رأسه كأنه يرسل السلام بدون ان يشعر به . حدثتني سيدة واحدة وهي لا تبالي به ولا تنظر اليه . وبكي اغمأ على المومسات الهابيات خرجن بقلدن كبيرات العقائل يلبسن ليعلمن قلوب

لقد فهمت انت تودين الرجوع اليه قاتل الله بنات هذا العصر المواني لا يطقن الهجر ساعة
... فلينظر بئالك ما تشأين فاني اعزده واحب الرجوع اليه قبل ان يتزوج
ثم قامت وتركت أمها ودخلت حجرتها وأغلقت الباب عليها وأخذت تبكي وتندب حظها
وتلوم نفسها على اطاعة أمها

مضت على هذه الحفاوة هنيئة وجيزة فحدثت على شهيرة إحدى صويحاتها التي كانت تتنسم
الأخبر عن زوجها وتأتيتها بها فقالت لها التدرين ماذا جرى ؟ قالت : لا
... ان سعيداً اعتدله على جميلة خاتم ابنة علي راساً فصاحت قائلة : آه . واغمي عليها .
فندمت هذه على اخبارها ثم اتت الماء والعطريات ورشت على وجهها وجعلت تفرك يديها
وتدلكها حتى تنهت فاخذت تبكي وتلعن أمها التي سببت لها هذه الخيبة وتفكر فيما حل بها
فايقنت انها سافر قد نبت الدهر وأنه سيحفظ بعد الآن بوج جميلة حاتم ولا يزال عنها وقد
دخلت أمها فاخبرتها بواقعة الحبل وقالت لها : كنت تظنين انه لا يتزوج وبنا هو قد اقترن
يا حسن ابنة في بطنه فانقطع أمي المقامه واضن انه لا يطقني ولا يأخذني اليه الا اذا رقت
زوجته لحالي فاكون تحت امرها وارادتها فبهذه نتيجة أعمالك القبيحة

فأدركت أمها حصاً وأخذت تلطم بالكلام وتعده بالآمان ثم دعت ابنتها رفيقا
وعزموا على اقامة دعوى الطلاق مرة ثانية واتوا بشهود غير الأولين وعينوا يوم الجلسة يوم
عرسه لينقضوه وضما انهم يوفقون الى اخذ الحكم عليه فيكون يوم عرسه يوم نحسه ولم يدبر
في خدعهم ان يوم عرس المرء في غالب الاحوال يكون يوماً مباركا ولا يحظر بيد العروسين
سوى السعادة ففرح به آتوه ولم يشعشوا بيقين انه سينتصر عليهم لانهم حضروا الدعوى في
يوم كان عنده اشراف الايام واحسن يوم وصانه ونيل آمل فذهب رجب الصدر غالي الهمة
ودخل المحكمة فأقيمت الدعوى وضبطت الافادات فشهد الشهود بما أعلموا لا بما علموا فخرج
شهادتهم وقيام البرائين فانصر عليهم واخذ الحكم مرة ثانية بوجود الزواج وعاد راجعا
ورجوا خائبين وكان ما كان . فاستوفى الكدر على شهيرة واعتراها الارق ولازمها الحزن والبكا
فحول جسمها وتبدلت اوانها وضعت قواها فسقط جرائم السوء على كرياتها البيضاء فغطت
جهاز النفس وخرب الرمتين فمغ تطير الدم من الحامض الكاربونيك فتبدلت حمرة خدها
بالاصفرار واخذت وطأة المرض تزداد عليها يوم . فيوماً فماتت شهيدة ضعف الارادة وسوء
النصرف . لم أخرها خطأ ولكنه من الذنب على سعيد وعزم على الانتقام منه بدلاً من
أمة الجانية . ولما بلغ سعيداً موت شهيرة أسف لها وحن عليها وبكى بكاء دعا الى كدر جميلة ولكن
اعتذر لها واقسم الامان على ان يكافه كان من قبل الاسف على ما ماتته من العذاب والشقاء .

١٠

في يوم سكنت أمة القبيظ ذهب ريح الصبا عتري مدر سعيد ضيق ساقه الى التزهر
فبحث عن صديق له ليذهب معه الى قرية من القرى النزهة واذا به يوفق الى صاحب
يرافقه ذهب برأسه واخبر جميعه بذهابه وكان خرج على حصان استأجره فيه هو يجرد في
المسير فاجاه رجن كان يعرفه من اقارب رفيق فسم عليه كأنه اخ حميم ثم سأله عن سفره
فاجابه بما قصد قطب رفقه فقبه وشكر له فضله وقال انه كان يود ان يجده رفيقا يسي
معه فسمع الصدفة ثم اخذ بقطب من الصريق رويده ورويه وكان الحديث بينهما عن شجرة
فصار ذلك الوفيق يواخذ سعيد وينسب اليه القصص وهذا يعتذر به يرجع بالذنب الى
ابيه وافي رفيق فمكن من هذا حبس الا ان اخرج نذرته واصطيق ارباص عليه فاقبال
حذرها حوله ثمان شهوره فاحسب عليه فوقع في الارض يقول : اذ قنيتي يا خن وكات
هذه العسرة احر كلامه ثم ذهب ذلك النعين الى مدر اسجوه حاره انه حلت قس في
عن ثلاثي فخرج من مدر اسجوه في رزق ولكنه لم يكن عنده من القدر المذرك احد
لاسمه فهو في القرى يستكشف جهرا ووقوت في حلات بين لاهي لاهي صعب
لنفسه مسيرهم برسل غدا ريقه يومه وخذله عصبه على الآخر لانه لا يستكشف من
حد لمدرهم من الشكر واشتكي اليه وصح من صانه حيف من حاره يعطي على القدر
ويجتهد من صانه فاصبر فقصت عليه وارتدت فجلس برسل سره وحويس يستكشف
ضع وقع مرأته في صاحب الحنفق ويدعوهم الى امة القبيظ فيمكنون ذلك وهو بين
مخوف من على حنوفه ومهدد من يفتو بدنوني في من يستدعي القدر المذرك وخذل جمع
من مرأته القليل وانكمز معه وارتدت لم تمنع به ويحس من بشا ويضرب من بشا ويارتد
من يدفعه فقلية الحاة وكان معظم مساعده في جمع ادراع لافي انا الحزم ولكن اعتراف
الجابي انه كان اخرج نذرته يورث سعيد فخرجت احروسة من غسب حصا وكانت تمنع
لا اعز لانه كان أميلا قراولا بكاب ان يحضي بنجوم القعب فيرسمه لا القاء القبيص
عليه وارسله الى حضرة الولاية مع بعض التحقيق ونقل سعيد الى داره فمضجها بده فم
ضرق الباب خرجت احادته وثقت الباب فوجدت سيده فيملا محمولا في محفة فضاحت
ووقعت على الارض معي عليها فستعت سيدها صجيها وشعرت باضطراب وارتعدت فرائها
فهمت لتذهب ثم تمكنت لا لخالل فمها وكتمها حشرت نفسها فسمعت ترى ماذا جرى
فوجدت رفيقها محمولا على الاكتاف في لون اصفر والدم خطب وجهه وفه وصيغ بانه
ولا حركة به فسقطت على الارض لا حراك بها وكان الجيران دخلوا البيت فاخذوا ينيبون

التيان ويعشن بقرق شوب عفتين ونقدهن بدحا دراهم معدودة على انهن يظهرن المحبة من لا يطقن ان يراه ولذلك لا يجدر بالعاقل ان ينظر اليهن بعين الكبر والغرور وبهين من اجل بيع شرفهن وعفتين من يردنه أولا يردنه فلو فُحص عن الاسباب التي ساقتهن الى ادنى المشاجرة تأخر عن العذر ووجه سهام الملام نحو غيرهن

ومما كان يأسف له سعيد ما يراه من الشبان الذين لو رأيتهم ونظرت الى لباسهم حسبهم من ابناء اغنى الأسرى في بيروت على انهم لا يتمكن سوى راتبهم الذي لا يتجاوز ثلاث ليرات بأخذونهم من لا يتخذاه في مخزن أو متجر ولا يجدون حرجا في التشبه بالاعتناء ونراهم ابد اشاكين بأكن من قبة الدراشه وقد يتحينون السعادة ولكنهم لا يجدون لها اثر الا في ميركا فيب جرون لهم وقد يموت الكثير منهم من الخوج أو يرجعون مومنين مدحورين ينادي سعيد بفكر في اخته الاجتماعية ويتأمل هذا المعرض البديع انه يتخذه مسرعا فقال له ان سعاده تباش اتي من سفره وهو مريض مرضا شديدا فذكر لهذا الخبر ورجع الى المنزل مسرعا وكان الاطباء اتوا ومرضوه فلازم قرائنه وخذ سعيد يستقبل العواد ولكن المرض اخذ شي الاذرى حتى قضى الباشا والنفس الى رحمته الله فجيزه وورده التراب واحتفل بمأتمه احتفال الابن البار والدة الفقيد وهذا كسفت سمس آمان سعيد وهو من رجوعه اذ لم يلبس والشقاء لان الباشا كان مسقيما فبدا في يتركه وارتبه سوى له بيت وثالث البيت وحسب حبنا الزواب الذي سقناه حماه زوجة الباشا فيع اتي فرس فاضل من اهل الطاشان وارتبه له لا يزال في سيرة رصية وكانت حماه منه حميدة وصار يفكر في ولده وصار يحب بيته ويحب الى همه الذي يصرفان في تربيته مريدا العذبة ليا في مده النموذج الكمال ومثال الادب وعلماة حقائق لغوه في طفوليته بسبب على حب العلم ويتعرف من كل حرفة وفرا تفهيم تراجم حول عظم الرجال وفعله وحقائق الكائنات واشى يربان به عن مع القصص والحكايات مشوقة لا كاذب العجائب وما يقرب وقت الوضع خد سعيد يستجلب الكتب المذومة في تربية الاطفال فيقرأها هو وامراته ويعيشن اللحظة التي يجريان عليها في تربية ثمرة غرامهما حتى وضعت له ابنتي حسنة الخلق تشبه به من به فسميتها خيرة بعد ان تكون مبشرة باخبر وفرح بها كثيرا ولكنه لم ترض عليه غنمية من الزمان حتى فاجتبه وفاة اخاه الكبيرة وقطع الزاب فصبحت الاسيرة حلالا على سعيد ولم يبق لها من ايراد سوى راتبه وهو الف فرس فصرف ما جمعه واقتصده وبيع اخصائين ليخذه عن القيام بتفقيهما يرجع الى عالم الاقتصاد والادارة ومع هذا كله كبر فعلى الناس طهارة بيته من اللذائس وهم ينفذون في راحة من كل عداوة

المقائس

الجزء السابع من المجلد الثاني

رجب سنة ١٣٢٥ الموافق أغسطس (آب) سنة ١٩٠٧

صدور المشاركة والمقاربة

(جرائين مرنو)

كان ثلاثة من أسرة لانس في السابع من تموز سنة ١٩٠٧ مجتمعين حول منصة استارت يسبح للمقدس الاحضر في مدينة تيلسيت من اعمال روسيا وقد استحووا بالغرما اقتضيه الكبرياء المستحقة من الانسة البذرية ونقلدوا الاوسمة البراقة .

هو لاء الرجال في التسيو شاولي دوتانيران وزير خارجية نابوليون الاول امبراطور

(١) معربة عن فصل من كتاب (المصنفون والمصنفات — حياة وكتابر) لاساذنا

شعيب بلت من مفكري الشبان الساميين واحد ائدة مدرسة الحقوق بالقسطنطينية وهو كتاب في تراجم مشاهير المتأخرين من صدور المقاربة مثل هيبولت بن ومونو هذا وصدقه ارانست لافيس وغساف فلور ونيبور ورائك ومومن . وليس في التركية فيما احسب كتاب انفع من هذا في الفلسفة الحاضرة والعلوم الاجتماعية وقد كتب المؤلف هذا الفصل في ١٦ ايلول « سبتمبر » سنة ١٣١٥ رومية معتمداً فيه على مؤلفات مونونفسه وهي :

* الامان والفرنسيون ١ vol. Allemands et Français . مطالعات النقادية على تاريخ أسرة المروفيينجيين Etudes critiques sur les sources de l'histoire mérovinigienne

اسانذة التاريخ « Renan, Taine, Michelet » Les maîtres de l'histoire

المور والتذكارات Portraits et souvenirs . المجلة التاريخية Revue historique

حيلة من عشيتهما وادخلوا القليل غرفته ووضعوه على فراشه وبدأ البكاء والتخيب وكان الناس هناك نساء ورجلاً يكنون دماً على هذا الفتى البائس الذي لم يسع عنه إلا الفضائل وما عرف الا بالكمال والعلف وحسن الخلق وابن العريكة واتى طبيب البهية واستسطق ومعاون المدعي الممومي وعينوه وامروا بفسله ودفنه ففسدوه وكفنوه وحملوه على الاغناق ليواروه ترابه. ولبؤسه حتى يوم ممته لم يكن في المدينة من اصدقائه احد غير فتى قام بواجباته نحوه ومما ذكر ذلك الصديق انه رأى خيرية امة سعيد على يد الخادم تضحك وتقول (يا بيا، ثوئودح ثوئو؟) كأنها عرفت ان اباه انما نومة ابدية وعلمت ان الكفن لباساً جديداً وأنه دخل في حياة جديدة والنقل من دار الفناء الى دار البقاء فلما حالها بينته على خلاصه من البؤس والشقاء وكأنها تقول: انت ذهبت وتركتني انا وامي وعمتي وجدتي في عذاب أليم فهيناً لك وبؤساً لنا واسفاً علينا. قال الصديق ما تمثل لي من هذه الاسرة التبعة ورأيت البسامة تلك الفاة زادت تآري وكأني من مشاهدة هذه الفاجعة المدهشة. فهذا سعيد ولد نساء فسعد بالاسم وعاش فقيراً مسعداً بالخيال والآمال ومات تمسكاً فسعد بالخلاص من العناء والشقاء فرحمة الله على روحه الطاهرة.

خذت العدلية لتطرق في القضية ما وجدت باوراق تدير ما يدل على تبوت الحرم فشرعت بالتحقيقات وثبت لديها وجود عدوة وضعت وعلمت بان الفعل نفع عن قصد كما ادعت زوجة سعيد ان القاتل الحقيقي هو رفيق وذلك التصار الاخته التي قتلها هو وامه بسوء تصرفه ولكن نتيجة المحاكمة كان الحكم فيها بكتابة الآراء على القاتل بالحبس ثلاث سنوات. والله يقلص من عبادته عمره وهو العليم الحكيم اهـ



رجليه بجذائهما العسكري ويطلب الخبة ليشرب في حضرة المسيو دارنيه الحرج الصدر من حرية سمارك وامام المسيو دجولار الذي تجل من هذه الاعمال والمسيو جول فادر المذهل الخائر .

هذا هو سمارك فلاح براندنبورج الذي انتهى الى رئاسة الوزارة الالمانية قد اضطر المسيو جول فادر والمسيو جولار الى ان وقعوا على عهدة تقضي بانفصال ولايتين من ولايات الفرنسيين وادخالها في سبط البلاد الالمانية .

وهنا ذكر الفرنسيين - - وقد صحيح كل شيء - - في عدة قري لا تحلل قريب الاستعمار - - ما كان من امر الاستاذ فيختي وتأثير خطبه في الدعوة الى الاتحاد ومواعظه الاجتماعية وراحوا يرون مداواة جرحي وطنهم بالادوية الفكرية وترياق الاخلاق على مشاهد وامن همز الساسة وعزمهم واستحقاقهم . ذات لان رجل العلم كانوا على يقين من ان نصر الامبراطور مديوم الموزر يمكن من رصاص المذاق فقط بل ان تربية الالمان الفكرية عملت يومئذ منه تعتمد افواه مدافع . من اجل ذلك اخذ الفرنسيين يحثون عن مذهب نافع في التربية يذهبون اليه ليضموا بطنهم والادع حتى تضرع بلاد جيرانهم .

وفي مقدمة من قدوة في سلب سعادة فرنسا وسلامتها المسيو جبرائيل مونو الذي رى الناس من غمالة جعله اليق العلم بهذه الوضيفة المقدسة .

في هذا

تلقى جبرائيل العلم مع لافيس وزمبوردوري وفيدل دولابلاس واجستن فيلا في صف واحد من مدرسة دار المعلمين وكان يتطل بصره الى ما وراء الافق باحثا عن مكان لنجا اليه التحقيق والتبع ثم التجذب دفعة واحدة في فطريته من الاستعداد نحو ألمانيا تلك الارض التي جمع هو وصدقائه وسكانه على شام فوس لتلقي للذين يجيئون ليفكرو وبدأوا فككت حجرة علم في رفاق . وما اتروا دأباً عند غرت وادي البو وادي اردر ولا غربة اذا ذهب هذا المذهب في حين ان بلاد الالمان هي المسيطرة بتحقيقاتها العلمية على جميع الشبان العلميين الاذكياء الباحثين عن الحقيقة في تلك الديار وهي مجا المخرجين في مدرسة دار المعلمين الفرنسية من آراء الفلسفة القديمة .

يسير على اللغات نحو التكمال والنشوء في بفير وسكسونيا وبومانيا بجميع فروعه حتى اصبح افاض فراسامدين كليات ليهسميت وون وهانه وغولفن . واثي لاراست ران ان يضع كتابه « حياة المسيح » لولا الجحش استراوس في اصول اللغات وهذا مستون نواسيه احد اعضاء الجمع العلمي الفرنسي يعترف انه تلميذ مومسن المؤرخ الالمانى وهو لافوكار وجورج

فرنسا والبرنس سكندر كوراكين مستشار القيصر الخاص واحد أعضاء مجلس الشورى ومن اشراف الروس والبرنس لوبانوف الفريق في الجند الروسي .
دعي أولئك الثلاثة الى قيادة المذاكرات بواسطة موظف خاص حسب ما تقتضيه «قواعد التشرقيات» التي يظن انها ابدية ليوقعوا على العهدة التي بدأت مادتها الاولى بهذه الجملة : « سيدوم السلام والودم بين نابوليون بونابرت امبراطور فرنسا ومملك ايطاليا وبين قيصر الروسيين » جمع بين مندم اول يوم يتم فيه التصديق على هذه العهدة من الجانبين « فذهبت هذه المعاهدة بروسيا والبروسييين الى اقصى دركات اليأس حتي كأنها كانت نذيرة بانقراضهم وتأذن سلطانهم وان ذلك التوافق الفريسيوي الرومي شاء يقام على القاض حكومة هذه البلاد

بعد كان مندوبوه اثنين الدولتين المتحالفين يحبون لارض مسرعين لبشروا الشعوب لاوربية اشراق افق السياسة من زمنة جديدة اذ يستأذ روسي لا ينظر اليه امر السياسة والحرب لا عين لاذراء يفكر في سباب فلسفية يسد بها ثبات القنابل والمعاهدات التي خربت وطنه وخد يعقد مؤتمرات ويحطب افراد قومه بان يرجع كل الى قوته ويعمد الى ادراع بأسه ويسعى في امراض الاده قدر طاقته .
هذا هو فيختي الذي التحده البروسيون استاذ في جمعة رلين ما رأوا من ذلافة لسانه وصدق بيانه وسداد جنانه . وكان فيختي يرجو في خطبه ان يرى شعوب الجرمن وحكومتهم متحدة ليكون لها من اتحادها قوة . تلك الامة التي برهنت في حرب السبعين على انها عملت بنصائح فيختي كما ينبغي للامم المتعددة ان تعمل بنصائح رجالها اذا كانت الدعة الى الاتحاد روح شعبي .



مضى على معاهدة تيسيت رابعة وستون عاماً ثم عدت تلك النهضة الاخضر غطاؤها .
واجتمع حوفاً في عاشر مايو سنة ١٨٧١ في مدينة فرانكفورت من اعمال ألمانيا ايضا اربعة مندوبين كانت المفاوضات بينهم ذات صبغ وفيما ج تارة ومروجة يستهزأ مشنوم وطورا .
من المندوبين رجل قوي الحجة شديد اليأس يدعي بسمارك وهو الرجل الذي لم يكن بعياً بترام التشرقيات ولا يهتم بما اعتدلت السياسة ان تكنه في مثل هذه المواقف وكان اذا بحث امامه عن التقارير التي وضعها الساسة في هذا الباب فك زرار ملاهيه وانشأ يستعرب في الضحك كثيراً قائلاً « ان هذه كلها اشبه بما يشر في رفراف الصحف اليومية من الروايات فيبينها بحسب الانسان ان سيكون من وراء وقائعها حادث اذا به يسبح في خيال » ثم انه يد

القوي مع قلة اهتمامه بالخطايات . واذا وجد في المجالس التي ترجع التوبة والسكون انصت حتى اذا سخط له - والقوم في اثناء المناقشة والحوار - ساحة تاللات جبهته المفكرة وابرت عيناه من وراء نظارتيه الذهبيتين وترك قلبه ومذكرته واخذ يلقي على السامعين ما يظهر له بعواطف شديدة ولسان مبين . وانك لترى الجليل والهبو والعيون الساهية قد انتبهت كلها مغلوقة لما فتح امامها من اعماق مناظر الماضي الفسح .

وبعد فان تأثيرات مؤرخنا الفاضل في التدريس لا تظهر كل الظهور من مؤلفاته لا من تعليمه في دار المعلمين ولا من كتاباته في المجلة التاريخية التي تولى ادارتها اكثر ايام حياته بل من محاوراته الخاصة مع تلاميذه ورفاقه في التحرير ومع اصدقائه وقد خاطبه صديقه ارنست لافيس في خطبة القاها يوم احتفال احدى الكليات قائلاً : (انك لتلقى بنفسك الى التهاكة لخالص عبرك منها ولا تمنع نصائحك ومعونتك عن احد وانك لتسرع الى مكتبة المستعدين بالبحث عن الحقيقة وسلامة البشر مما كانت بحثهم وقوميتهم .

ومن نتائج اجتهاد مؤلفنا في ألمانيا اجتباؤه في تفهيم جميع تلاميذ المدارس معنى (التعاون والاتحاد) . وحلاصة الفكر الاساسي الذي يذهب اليه هو وادققاؤه : (ان الفرنسيين مستحقون لما ازل بساحتهم من البلايا كما ان الالمان اهل لما نالوه من الضرر وما عنيق الالمان لاني نسعى الى اقتضايف ثمرات هذا الدرس المفيد فانها نافعة لنا ولا تكون الصدمات الاجتماعية وحمة الا على اصحاب الغفلة والجهل .

وامتد عرفنا شملت منذ الآن ونحن مضطرون لدفع جميع ما يتهدد جامعتنا والسلم العام من الحوادث . ومن الغالبين قد اخدموا المقاطعتين من ارضنا والخمسة مايارات من اموالنا وما عنيق ، الا ان نقبس من فضائلكم لقاء ذلك .

وبعد فمن من الاطفال الذين التزموا . ففسحوا اي ساحة ابرار سيفه مسألة دريفوس الاجتماعية من اجل الحقيقة والعدل هو اسيمو مؤلفنا ايضا فانه اجتهد في هذا الدرس العام ان يعلم الانسان ان من واجباته ان يقادي بنفسه في بصرة الحق ولكنه لم يسلم بدفاعه هذا من تعريض المعرضين وسهام المستحقين اولئك الذين رأى ان ليس من اهانة لهم غير (السكوت) .

القسطنطينية

عبد الدين الخطيب

برو وميكائيل ريبال والبردومين قد بنوا مؤلفاتهم كلها على أفكار علماء المانياشاكربين وكذلك
التقصيون في فرنسا قد ساروا وفي مقدمتهم غاستون باربي تحت لواء الاستاذ دبير الشهير
مرت على السيمو مونو في دار الاستاذ وايج أمام كلية غولنغن ليال حفل وطاها بانفوائد
الجملة وهنا كان يلقي الاستاذ على مونو وعشرة من رفاقه مباحث حافلة وخطابات ممتعة سيفي
نقد التاريخ وفلسفته حتى قال مونو : « كانت هذه الدروس تهب في افكارنا انتظاماً ووضوحاً
وكنا نخرج متلذذين بما نشعر به من حب العلم والحقيقة وابداء صفحة الوجوه لها » . كان
وايج ذافصرة ملكية تلائم علمه الواسع ولطالما كان يقول « ان تلاميذي هم اجود مصنفاتي
وقد بذلت جهدي في تربية افكارهم اكثر من اجتهادي في التأليف واطمني بنجحت ذلك
لان كتيبي ستذهب بها الايام الى الزوايا النسيان ولكن اسمي ستنتقله العصور بعضها عن بعض
ما دامت اعمال تلاميذي ومباحثهم العلمية باقية » .

يمثل آراء هذا الاستاذ الفاضل تهذيب الامان واحسو بحسب الانقياد من الفرنسيين
ويقبل هذا التهذيب ثلث كوائن بسمارك وحركته السياسية .

وبينا كان جبرائيل مونو مطوعاً في خدمة جرجي حبيب السبعين تحت قيادة ريبال
ما كاهون واجترال ورل بالادي الفرنسيين حدث ان سبوت اكر قوي اجروس
في لباس افراد اجند البروسي فدهش لذلك ووقف امامه ذافراً فحسب .

ما احدث في الفرنسيين في البراز الاخير من هذه الحرب المشؤومة حتى ذكره مونو
الذي كان يسعى بين جثث جرجي اخرب ينسك مضطرباً . مؤرخ واحد يوافق
كتاباً (الامال والفرنسيين) افلا فيه مشاهداته منذ بلغ مدينة اركه من اعمال
النورين الى ذهاب ابولين الثالث وفي هذا اكتسب طبع ممن نظريته الفلسفية التي كان
يعلمها تلاميذه . واثبت لقرأ من خلال صورة سكر مشبعة باحد المؤرخين من كل جنس
او تعريض دالاً على ان مونو من مؤرخين الذين يرون في التصريح بالحقيقة كيف
كانت تقع الطرق وامها . من اجل ذلك كان يكتب من الثمن ما كتبه المعاصرون
عن هذه الحرب . وان اسباب شب الفرنسيين يمثل امام الطائر القاري في كل صفحة من
صفحاته حتى كانت حرية وجدل المؤلف وصدق نهجته المعزز بالآراء العلمية سبباً تحت
أسلته على السن مدعي الوطنية الفارقين في خجج الخيال .

وما فطر عليه المترجم استيلاؤه على غابات التواضع فلا يريد ان يصفق له ولا ان
يستحسن عمله مكتفياً بتسليم ما اهتم بجمعه من الخزائن الى فريق خاص غير طالب لقاء
ذلك شهرة او سمعة وان المصني الى مونو يجاز من اصوله الثمينة وتجرحه الواسع وتدرسه

الحزب الجمهوري كان من اتباع هذا الحزب منذ انجز دروسه في كلية هارفرد ودخل ميدان الحياة غير ان هذا لا يمنع من رؤية العيوب التي تتطبع بها بعض رجال حزبه . ما تعين رئيس شرطة مدينة نيويورك حتى شهر سيف الحزب على اعداء الفيلة والامن والآداب ولا تعرف حريته احداً او صديقاً فتضايق كثيرون من اتباعه وخاف الجمهوريون عاقبة هذه الصرامة فحسبوا ان هذا التدقيق يكثير اعداء حزبهم ويقوي جيوش اعداءهم فهرعوا اليه وقالوا لقد تجاوزت حد الاعتدال والحكمة في تنفيذك القانون فبعض هذه الشرائع مضر لبلدنا اذا صار تنفيذها حسب منطوقها الخرفي . فاجابهم انني مسئول عن تنفيذ الشرائع كما احدهم . فمن تكن غير موافقة فليبدل مشرعون الى تغييرها .

ولما انتخبت ولاية نيويورك حاكماً كانت اشد حملاته على الفاسدين من رجال حزبه فشمع يومئذ بنفوذ اهل المال وتأثيرهم في نوب الشعب واشترابه الامتيازات بالاموال ودرك ان هذا هو الخطر الذي يسرع بحكومات النيابية الديمقراطية الى الفساد والانهلال فاشتت نفسه اخوة لا يسمون اكثر اصحاب الاعمال والاموال من حزبه .

ما سبب حزب الاسبانية استنفاً من منصبه وكان مستشار وزارة بحرية وتطوع بقدرة الاسبين فقد فرقة من الخيالة لتطوعين وقد سطر التاريخ له البسالة واشجاعة في موقعة (سان جون) ومكنته شجاعته قلوب مواطنيه .

في اجتماع حزب جمهوري في فيلادلفيا سنة ١٩٠٠ م لترشيح رجلين للرئاسة والنيابة الرئاسة كان روزفلت يومئذ (احد الشعب) فظن كثير من الكتاب ورجال السياسة ان مجلس الامة سيرشح روزفلت للرئاسة ولكن رؤساء الحزب وقد عرفوا استقلال وجبانه وقوة ارادته سعوا الى ابعاده عن الرئاسة فانتدوا بالنيابة بلات مدير الحزب الجمهوري في نيويورك ان يرتحوا روزفلت نيابة الرئاسة املاً ان يبقده ذلك المنصب القليل الخطر من حيث القوة والنفوذ فيرضون بذلك الشعب الذي يحب روزفلت ثم يصعون في منصب الرئاسة رجلاً يصغي الى اقواله ولا يخارب مصداقه وكان ما كان من ترشيح مكنتي للرئاسة وروزفلت لنيابة الرئاسة وفوز الاثنين في ذلك المعترك على زعماء الحزب الديمقراطي الا ان الله بعث لمقاصد سامية فوضوياً شيئاً ليطعن الطيب القلب وليم مكنتي تلك الطعنة التي ارسلت روحه الى العالم الثاني فاراق روزفلت الى كورسي الرئاسة فبلغت قلوب مواليه المال وقالوا في سرهم خلا الجو لروزفلت فانه سيقم علينا الحزب التي كنا نقشاهها وخاف الشعب ايضاً من ان تغيير السياسة فجأة يضر بالأحوال فيوقف حركة الاعمال وتصاب الاشغال بكساد عظيم . غير ان روزفلت ابى ان يجلب الاضطراب الى البلاد فنعهد للشعب انه

روزفلت وحرب اميركا

الاجتماعية والاقتصادية

من راجع تاريخ الامة الاميركية وراقب نشوءها ونموها وسيرها السريع في مضمار العمران والفلاح ووقف على خدمتها لتجنس البشري لا يستغرب اذا قلت ان هذه هي ارض انبياء وان شعبها هو شعب الله المختار - شعب الله المختار لا يملك العسل ويشرب اللبن ويتمتع بالطيبات ويتنعم بالخيرات فقط بل شعب الله الذي اختاره ليجعل للعالمين سراس الحرية والانصاف ويميد الاخاء لبائس في كل قطر ويغيت احتياج في كل مصر وتكون بلاده منجاً للظلوم والتعس ويجد فيها طالب الحرية والاستقلال الشخصي والقدم ولا رفقاء ما يؤمله لئيل مبتغاه . وليس معنى ذلك ان البلاد بلغت حد الكمال او انها حلت جميع مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية او انها استراحت من الالاعاب فالتت رأسها على مسند الرغد والتعيم وانقضت عن الجهد والعمل الى التلذذ بالخيرات لان البلاد اخية كالفرد الحي لا تطلب الراحة ولا ترتاح الى الهدوء والسكينة بل تقوى ركوب الاعوال ومصارعة الصعاب لا اميركا . مشاكل عديدة تظهر عسرة الخد لمن لا يعرف نشاط هذا الشعب وقادامه .

كان الله عز جلاله يتقني بقاء هذا الشعب فيقوله من انبائه رجالاً يدفعون عنه الاخطار كما تهددت البلاد المشاكل وسطفت عليها الازمات . ارسل ونهظن القائد الباس فحل بيده ربة الاجني ثمنا وشكت البلاد ان تنقسم على نفسها بعت " نكن " فيندد عوامن الانقسام وربط اجزاء البلاد بعضها ببعض حتى صارت كما كانت قبل حربها الاهلية تحت عز واحد تسعى الى غاية واحدة وتدفعها الى السعي نفس القوى والامال .

واليوم اذ نفاق شر حربه الاقتصادية وبلغ اعتساف موك المال الخد الذي لا يطاق اقام الله بطل الامة (ثيودور روزفلت) ليدافع عن حقوق الشعب ويؤيد سلطة القانون ويعاقب المجرمين سواء كانوا من ارباب الملايين او من الذين دأبهم السعي لهدد اركان اجتماع الانساني الحاملين الراية الحمراء الذين لا يحترمون الشرائع ولا يعاونون بنظام الهيئة الاجتماعية .

ان سياسة هذا البئس منذ ابتداء في معاركة المسائل الاجتماعية وبحيرة الاختلال والفساد في الاحكام بتقضمها قوله : (ان حربي لا تعرف احاً)

فهذه الحرية التي لا تعرف الصديق اذا اعتدى على الحق هي التي حمت حواليه قلوب الامة وألقت الرعب في قلوب اهل الشر والفساد . روزفلت رئيس البلاد اليوم وقد

ميسير في سياسته على الخطة التي رسمها مكثني فهذا روع ارباب المصانع ورؤساء الشركات الكبيرة واصحاب السكك الحديدية وبقيت البلاد لتمتع بالنجاح والفلاح . ولما انتهت مدة رئاسته الاولى سنة ١٩٠٤ م رشحته الجمهوريون ثانية للرئاسة لان صوت الشعب لم يقبل بشخص آخر . وما خمدت نيران تلك المعركة السياسية حتى انجلت عن فوز روزفلت على خصمه باركر فوزاً باهراً لم يسبق له مثيل في تاريخ الامة .

ما استمر روزفلت ازمة الرئاسة للمرة الثانية حتى جرد سيفه لمقاتلة كل من اعتدى على شرائع البلاد لا يهرب في حربه سطوة عدو ولا يراعي حرمة صديق . او كما قال ان حربي لا تعرف احداً .

ارتقت البلاد وتقدمت وزادت ثروتها في السنين الاخيرة زيادة يصعب على العقل ان يدركها فليس من دولة بين دول المتقدمين او المتأخرين ادركت ما ادركت اميركا من التقدم . تجارتها سبقت كل تجارة ومصانعها ومعاملها لا مثيل لها في الارض . رراعتها تدر الطير على البلاد كالسفن الجارف . خطوطها الحديدية توصلت في خط واحد لبيع طول ذلك الخط اكثر من المسافة بين الارض واقمر . صادراتها واورادتها السنوية تزيد على الثلاثة آلاف مليون ريال وهذه ليست الا سبعة بالمئة من تجارتها الداخلية وفيها من اصحاب المال من يزيد ايراد الواحد منهم على ايراد بعض دول الارض . تكاد المثل فوات قوة الماديات واصبح تأثير الريال خطراً على المطامع والغايات في بلادنا حق وحربه وابساواة اخذ المتولون يؤلفون الشركات الكبرى ولا هم لهم الا الكسب وان تكن خرق ما يحسبها مخالفة لشرائع البلاد ونظاماتها ومعايرة للتصدق والشهامة والحق .

اختلفت الآداب في الاشغال الكبيرة فصار من الهين على بعض ملوك المال ان يشتروا الامتيازات من مجالس التشريع ومننديات الولايات كأن تلك الامتيازات سلع تجارية تباع وتشترى بالمال . تملك وطاة هؤلاء الملوك الذين اخذوا يحتكرون الحاجيات والكماليات فصرخ الشعب صراخ المظلوم في ارض الحرية سمع صراخه الاسد الباسل تيودور روزفلت فحمل على العدو الحملة بعد الحملة وها هو الان لا يزال في ساحة الوغى يرميه اعداؤه وهم اعداء الشعب بسهام العدوان والبغضاء فيبدها ترسه المتين متحطمة مكسرة لانه يدافع عن الحق ولان الشعب والله يشدان ازده في حربه الشريفة

انفق سرّاً ملوك السكك الحديدية (هرمين) و(هل) و(مورغن) وغيرهم على جعل شركات الخطوط الحديدية التي تربط شيكاغو ومدن الولايات المتوسطة بالشواشيء الباسفيكي شركة واحدة .

نفس الاجور من كل انتجار الذين يشترون بضائعهم على خطوطها ولكنها ترجع سرّاً الى من تشاء مبالغ يتفقون عليها قبل الشحن . فالفقير والمتوسط الحال شكيا امرها الى الحكومة فسنّت النظام ضد الارجاع Anti Rebate Law . ولكن الشركات الكبرى استمرت على مخالفة القانون فاقام عليها روزفلت حرباً عواناً . ومن هذه الشركات شركة الزيت العظيمة التي يرأسها روكفلر اغنى اغنياء العالم وشركة السكر وغيرها . والحرب اليوم قائمة في تحاكم بين الحكومة وبين شركة نيريت الشهيرة وقد قامت الحكومة لاداة الراسخة على ذنوب هذه الشركة ولا شك انها ستعفى جزاء انشائها العديدة ويقال انها ستدفع من الغرامات لا اقل من ثلاثين مليون ريال فئاماً .

حمل الجمع بعض الشركات التي تجيز الاطعمة المقددة على الالتجاء الى الغش . والفساد فكشّرت اضراس هذه الاطعمة حتى لم يعد يثق الانسان سلامة نوع من هذه الانواع استخدموا الكيمياء فصاروا يخطون المركبات الكيميائية بالاطعمة لكي يطول حفظها في علب الصفيح "الثلاث" او الزجاج . ثم تعدوا هذا الخد فصاروا يركبون المواد المختلفة ويقلدونها الاطعمة الطبيعية كالعسل والخبز والبقوة وما شاكل ذلك حتى لم يعد يعرف الناس بعض الاحيان هل هم يأكلون اطعمة مركبة في معامل كيميائية ام مستخرجة من خيرات الارض . عقد ثنية روزفلت ان يضع حداً لهذا الغش والفساد فسعى بكل قواه حتى حمل مجلسي الشيوخ والنواب على سن قانون (الطعام النقي) وفاز بسعيه على الرغم مما القته هذه الشركات من الاموال وما بذلته من اسلحة . ومن يغش الطعام لان يعاقب عند المعقبة .

ومما يزيد جهاد روزفلت شرفاً في محاربة هؤلاء المفسدين ان هذا محارب ابن عائلة غنية وصاحب تروية طائفة فخريه ليست حرب رجل شريك في مبادئ او حرب رجل يروم نقض بنيان الهيمنة الاجتماعية انما هي حرب رجل له نفسه من الاعتصاف والرشوة والفساد والاختلال سواء صدرت هذه منسوبة من هريمن ملك السكك الحديدية او من اصغر عامل في احقر معمل في البلاد .

فلكل في اعتقاده متساوون امام القانون من بعضي الشريعة او بدوس النظام يجب ان يلقى العقاب سواء كان من اصحاب المعامل او من العمال . فروكفلر يعرف انه يلقى من روزفلت اذا زار القصر الابيض الاكرام والرفقة ولكنه يعرف ايضاً ان جون متشل رئيس جمعيات الفعلة في المناجم يلقى نفسها المعاملة وقد سأله مرة احد اصدقائه ووعى التساوي في كليفورنيا «اي رسالة تحب ان احمل منك الى جمعيات العمال المتحدين» . فاجابه روزفلت قل لهم اني ساعمل بالعدل والانصاف الفعلة المتحدين في جمعيات منظمة وسأعامل بنفس

وعندئذ تكلم الرئيس بلغة لم يسمعها قبلاً هؤلاء الاغنياء فقال : ان الحكومة لا تعلم المجرم عند ما تعتقد انه ارتكب جريمة بل توفقه ثم تحبسه عن الجريمة التي ارتكبها . لماذا تطالبون من الحكومة ان تعلن المجرم اذا كان غنياً ولا تعننه اذا كان فقيراً ؟ وهكذا انصر روزفلت خدام الشعب الاميركي وخاب هريمن ملك السكك الحديدية الذي يستولي على خطوط تزيد قيمته على الف ومائتي مليون ريال .

والذي يسعى اليه روزفلت هو ان يضع كل شركات السكك الحديدية تحت مراقبة الحكومة وفيه وشنطن المراقبة الرسمية ويعتقد ان هذه الشركات متى علمت ان عين الحكومة ترى كل محباتها واتخذ كل فعلاً فلا تجسر على الاعمال المخالفة للشرائع على ان بعض رجال السياسة يخشى من ان تزيد هذه المراقبة في سلطة الحكومة الزيادة التي ربما تعود بالآخطار على المبادئ الديمقراطية وهؤلاء الساسة يطلبون هذا الحق — حق المراقبة الرسمية الفعالة على السكك الحديدية لولايت مختلفة . ام برين زعيم الحزب الديمقراطي فيرى ان اعتراف شركات خطوط حديدية لا تكون نقيبته السيطرة ومراقبة حكومة وشنطن على خطوط حديدية فقط بل الاستيلاء التام على جميع سكك البلاد . ولكن روزفلت لا يرى الآن دافعاً الى هذا التصرف في محاربة هذه الشركات الضالة . بل ساريت يكره روزفلت اكثره الشديداً لا يستطيع ان يبين ارادته حديدية .

لقدت شركات الفحم تحت دارة شركة واحدة فصارت تشتري المواشي من الفلاحين بالاثمان التي تعينها وتبيع اللحوم بالاسعار التي تلائم . عند ذلك فيها كنت تباع اللحوم غير الصالحة لتحملة لحاربها الرئيس فقهرها مائة المحاكم ثم حمل تجاسي الشيوخ والنواب على سن قانون يعين رقباة من قبل الحكومة يفتضون كل ما يدخ من المواشي وكل ما تقلده الشركات من اللحوم فمن يخالف القانون يعاقب حتى ان الحكومة صارت تجبر هذه الشركات على وضع ختم المراقبة على كل ما يبيعه .

اختلت نظامات السكك الحديدية وفقدت ادب مديريها فصاروا يجربون بالامتيازات التي يعطونها لارباب التجار والمصانع يطلبون من زبده التجار الغني رسوماً اقل من عمرو والمتوسط الحال فاذا كان عمرو والفقير او المتوسط الحال مناظر الزبده الغني في بلد واحد يعجز عن مناظرته لانه يدفع رسوماً باهضة لاستجلاب بضائعهم من مصادر هندي حين يستجلبها زبدها جوار زهيدة فسنت الحكومة قانوناً يقتضي توجيه ان تكون الاجور واحدة للعبي الكبير والتاجر الفقير . ولكن اتجار الكبار واصحاب السكك الحديدية لجأوا الى حيلة يدوسون بها القانون ولا يكونون بها تحت سلطته وبذلك اعني "نظام الترجيع" Rebate System اي ان شركة الخط الحديدي تأخذ

انه هو الوحيد بين عظماء الارض ومالوكها الذي اوقف افطع حروب الاعصر الحديثة — الحرب الروسية اليابانية — وحقق دماء بني البشر التي كانت تجري كالانهر في اودية مانشوريا ولذلك يدعونه واضع السلام ولا يستغربون ان وهبته دولة نروج مدالية نوبل التي لا تنهب الا لمن يخدم اسلام اكبر الخدم .

ينسب اليه انداؤه الكبرياء وحب السلطة ولكن الشعب يعلم انه يرى الفضيلة ويكرها ابنا وجدها فلذلك اضاف في القصر الابيض الزنجي الاسود بوكروشنطن لانه يعلم ان بوكروشنطن الزنجي رجل فاضل يخدم شعبه ويرقي حالتهم ويساعد بذلك اميركا على حل اكبر مشاكلها مشكل الزوج .

اعداء روزفلت يتهمونه بتفريك الاضطرابات الاقتصادية ولكن الشعب لا ينسى ان روزفلت هو الذي اطفأ نار تلك الحرب الاقتصادية التي قامت بين اصحاب المناجم الفحم والعاملين المتعصبين وانقذ البلاد من اخطار ثورة عظيمة عند ما تعاظم الخلاف بين ارباب المال والعامل في المنجم وتوقف عن العمل لاقبل من نصف مليون عامل . ولقد ارتفعت اثمان الفحم في بعض الاماكن الى حد لا يطاق وفي اماكن اخرى لم يقدر الناس ان يشتروا الفحم بامهظ الاثمان لعدم وجوده عند مداخل الشتاء ببرده وثقله والخلاف لم يزل مستحكماً فضاعت النفوس وتهيئت الحواضر وخاف العقلاء من شر يحدث وسعى كثيرون ان يرجعوا الحالة الى سابق عيدها ولكن اصحاب المناجم ابوا ان يسلموا بواحد من مطالب المتعصبين . عندئذ عزم روزفلت على حسم الخلاف فاسقل سيف الغيرة متخذاً من قوة الرأي ترساً يرد به كيد انتخاب المناجم الذين جاھروا في اول الامر ان ليس لروزفلت حق بالمدخلة . فندخل روزفلت على الزخم من اعتراضاتهم واجبرهم ان يعرضوا المشكل على مجلس تحكيم يتألف اعضاؤه من رجال اشتهروا بالنزاهة والعدالة والمعرفة .

تألف مجلس التحكيم ونظر في الخلاف فوجد ان الحق مع العمال فابدى حكمه فخفض الفريقان وانتهى ذلك الخلاف العظيم ونجت البلاد من شرور ذلك الاعتصاب .

ولا يسمح المقام ان اذكر اكثر مما ذكرت من حسنات هذا الرجل العظيم وخدمه للشعب الاميركي خصوصاً والعالم عموماً . ولا سيما في هذه الحرب الاقتصادية التي يسمر نارها ويكفيه غمراً انه بث في الناشئة الاميركية روحاً ظهر تأثيرها في كل ولاية ومدينة في اميركا — روح احترام القانون وكره الاختلال والفساد فهو الذي في جهاده وحياته واقواله وكتاباتة يفسر آتبان البلاد كلمة « نجاح » بمعنى جديد اوقديم ولكن كاد ينزع من الازهان فالنجاح الذي يبشر به روزفلت هو النجاح الحقيقي الذي لا يشتره المرء بالمغادة ببيادته وفضائله

العدل والانصاف الفعلة الذين لا ينتسبون الى جمعيات منظمة وسأعامل بنفس العدل والانصاف ارباب المال والاملاك . الجميع سواء امام الشريعة
لما احتفل نادي كرد ايرن في واشنطن في العام الغابر احتفاله السنوي وكان من المدعوين روزفلت وسفراء الدول واكبر رجال الاعمال والاشغال في البلاد خطب روزفلت خطاباً صريحاً لا يزال صدها يرن في آذان من سمعه . ومن جملة ما قال وقد وجه مقاله وقتئذ الى كبار المتولين الحاضرين ما معناه « انالست عدو المال او المتولين . انا لست عدو الارزاق . انا اعظم صديق للمال المجموع طبقاً للشريعة والنظام . انا اخلص صديق ومدافع عن الاملاك . اذا اردتم ان تحرس املاككم من الرعا الذين يعتدون على القانون فعملوهم انتم كيف تكون المحافظة على القانون .
الغني المعتدي على القانون اكثر مسؤولية من المعتدي الفقير . اذ رمت سلامة الاملاك والامان على الارزاق خافطوا انتم على النظام واحترموا الشريعة والا فاني احذركم من الرعاع . الرعاع . الرعاع . »

صيامة « وال ستريت » يسمونه (روزفلت القضيوي) و « يوجين دس الفوضوي » يدعوه (روزفلت المحرم) و « الدكتور داي » رئيس كلية سيدكيوز الجامعة يسميه (الفوضوي) وبعض اعدائهم يدعونه (المحارب) . (النهج) . (الساعي الى القلاق) الاقتصادية . (الذي لا يجدد بعذر الحرب) الخصام) ولكن الشعب الذي يتكون منه الرأي العام -- تلك القوة الفعالة في البلاد الديمقراطية يحبه ويحبه . وثيق به . اعداؤه يرون في سياسته خطراً على البلاد اما الشعب فانه يحتث على القبول ان يرضى بتجديد رئاسته سنة ١٩٠٨ لكن روزفلت يرفض الرفض الصريح لانه لا يجب ان يخالف النظام غير المكتوب الذي لا يستصوب انتخاب رجل لرئاسة البلاد ثلاث مرات . جورج واشنطن محور اميركا هو اول من رفض لانتخاب المرة الثالثة وقد مشى الرؤساء بعده على هذه الخطة الحديدة والمقصود منها ان لا تبقى القوة طويلاً في قبضة رجل واحد لتلايل الى حب الاستبداد والاستبداد بالاحكام .

ثم يقم رئيس بعد وتضمن احبة الشعب في حياته كما يجب تيودور روزفلت ففيه تمثل اسمي آمالي الشعب الاميركي وارق عواطفه . فن اخلافة الشجاعة وحرية الوجدان ومحبة الانصاف والعدل وانيل الى مساعدة المظلوم البنس وحب الجند والهمة والاقدام على عظام الامور بصبر وثبات فهو اشرف ممثل لصفات الامة فذلك هامت به القلوب وتعلقت به الافئدة . يتهمه اعداؤه بحجة الحرب والقتال وانيل الى سنك الدماء . ولكن الشعب يعلم

غير ان عبدتهم ينظرون اليهم نظراً الى اشتياص قداماء وقد عاش معظم هذه الارباب وبعضهم من الاعيان قد ذكرهم التاريخ وكانت لهم اعيانهم مثل ليونيداس وليزاندر وكانا من القواد وديمقراط وارسطو وكانا فيلسوفين وليكورك وصولون وكانا مشرعين . وعبد اهل مدينة كروتون احد مواطنيهم فيلبس لانه كان اجمل اهل زمانه في بلاد اليونان . وكان الزعيم الذي يقود الطواريء ويؤسس مدينة يعبد بين السكان البطل المؤسس فيقيمون له معبداً ويلتقون اليه كل عام بانواع النذور والقربان . وهكذا كان ملتياديس الاثيني يعبد في مدينة من اعمال تراسيا وبرز يلداس الاسبارطي الذي قتل في دفاعه عن امفيبوليس كما يعبد في هذه المدينة اذ اعتبره السكان مؤسساً لها .

حضور الابطال -- يظل البطل ساكناً في البلد التي دفن فيها جسده سواء كان في قبره او في الجوار . وقد وصف هيرودتس هذا المعتقد فكانت مدينة سيسيون تعبد البطل ادواتس فقامت في الساحة العامة مصلى كراماً له . ولقد ارتأى كيستين جبار سيسيون ان يخص من هذا البطل فراح يسأل هدف دلفيس عما اذا كان يفلح في طرد ادواتس . فاجبه خائف بقوله ان ادواتس كان ملث انيسونيين وانه لن وقاطع طريق فيلما يستضع كيستين ان يطرد ذلك البطل عمداً الى خفية فبعث الى ثيبة يبحث عن عظام بطل آخر اسمه ميالانيس وجعلها في مقبرة المدينة باحتفال حافل . قل هيرودتس انه عمل كذلك لان ميالانيس كان من ادواتس ادواتس قبل له صبره وانجاه . ثم جعل تلك الاعيان والنذور تقدم الى ميالانيس بعد ان كانت تقدم الى ادواتس زماناً وراح يفتنح وسائر اليونانيين ان البطل المقتاتير كن الى القرار .

مداخلة الابطال -- للابطال قوة الالهية ففي وسعهم كما في وسع الارباب ان يفعلوا الخير والشر كما يشاءون . ولقد اخطأ الشاعر ستيكز شور في كلامه على هيلانة المشهورة (تلك التي جيء بها الى ضروادة على نحو ما ورد في الاساطير) فكف بمره الحال حتى اذا رجع عن كلامه عاد بصيراً . ويزعمون ان هيلانة صارت نصف ربة بعد موتها فارسلت للشاعر بالداء باذيء بدء ثم اتبعته بالدواء . ويدعون ان الابطال الحامية للبلد تدفع عنها الاديء والجماعة وتذب عن حياضها من غارة الاعداء . وقد زعم الجند الاثيني انهم رأوا بين صفوفهم في حرب مناراتون تيزيه بطل اثينة ومؤسسها وقد تدجج بسلاح لامع في حرب سلامينة وظهر البطالان اجاكس وتيلامون اللذان كانا فيامفى ملكي جزيرة سلامينة في اعلى ذروة منها باسطين ذراعيهما نحو الاسطول اليوناني . قال تيموكلس (وما قبرنا الفرس اذ قبرناهم ولكن الارباب والابطال قهروهم) وفي احدى روايات سوفقلس

بل الذي يقوي المبادئ السامية ويكثر الفضائل . المال خير الا اذا كان الحصول عليه لا يتيسر بغير العث بالشرائع وقتل الوجدان فاذا ذلك يصير شرما يتهدد الفرد والامة .
 وخلاصة القول ان الخوف على فناء البلدان والممالك وضمحلل الشعوب وتأخرها لا يجب ان يكون من حدوث الاختلال والشرور فهذه ملازمة للعرمان حتى يبلغ درجة الكمال
 انما الخوف كل الخوف متى استحكم الفساد ولا من يستأصله متى ضرب الشر اطنابه وليس
 من يجرد عليه سلاح الحرب والمقاومة فكيف تخاف على حياة امة لا يظهر فيها فساد حتى
 تجد من يقاومه بغيرة وثبات كيف تخاف على مستقبل هذا الشعب الاميركي ومثل اسمي
 صفاته هو ثيودور روزفلت الذي اذا نادى ودعا الشعب لمساعدته في خدمة الحق ومحاربة الاثم .
 سمع الناس نداه لانهم احياء فقاموا يعضدونه في جهاده . وعلى الجملة فان الحرب
 قائمة بين الحق والباطل وان الآمل عظيمة بفوز الحق والعدالة اذ لم ين الى الان ان قائد
 لحق روزفلت خاب في موقعة منذ بدأ في حربه الشريفة لتأييد النظام والعدل .
 والله درّ جون مورلي السياسي الاميركي الشهير الذي قال بعد ان زار الولايات المتحدة
 منذ عهد قريب رأيت في اميركا مظهرين عظيمين للطبيعة شلالات نياغرا و ثيودور روزفلت
 بروفندس (الولايات المتحدة)
 شحدة شحدة

اليونان

ابطالهم

البطل — البطل في بلاد اليونان رجل معروف يغدو بعد موت روحاً ذات سلطان
 ولا تتم له الزبونية بل ينال منها نصفها فمن ثم لا يسكن الابطال في الاونب في سماء
 الارباب ولا يدبرون شؤون العالم اجمع وهم مع هذا ايضا سلطة فوق كل سلطة بشرية
 يعيشون بها احبابهم ويهلكون اعدائهم . ولذا عبدهم اليونان عبدتهم للارباب واستغاثوا
 بهم وتضرعوا اليهم . وما من مدينة او قبيلة او أسرة الا ولها بطل خاص بها وهو عبارة
 عن اشباح متخيلة تحميها فتعبد لها وتقدم اليها بانواع القرابات .
 ضروب الابطال — ومن هؤلاء الابطال فئة اشتهرت في الاساطير وعدت من
 الاعيان مثل اثيل واوليس واثمنون ولاشب في ان بعضهم لا حقيقة لهم قط مثل
 هيراكليس واديب . وليس بعضهم الا اسماء لا مسميات لها مثل هيلين ودوروس وعوس

الاعراب الاحتفالية — نشأت الاعراب الاحتفالية من هذه المسليات التي كانت تقام اعظماً للارباب فكان لكل مدينة ضرب من ضروبها تكرم بهامبوداتها وما كانت في العادة ثقيل لمشاركتها بها غير ابناء وطنها ومع هذا فقد كانوا يقومون بالعباد يشترك بها جماع ابناء يونان ويحضرونها وذلك في اربعة اماكن من البلاد اليونانية . وتدعى الاعراب الاربعة العظيمة واخص تلك الاعراب العباد اولميا . يحتفل بها كل اربع سنين اكراماً للمعبود زيوس وتدوم خمسة ايام او ستة فيأتي دماء اليونان من اطراف البلاد تنص بهم الملاعب والمشاهد يأخذون في تقديم الضحايا والتقديم بالصلوات الى المعبود زيوس (الشمس ؟) وسائر الارباب ثم يتبارى القوم في الاعمال الآتية : عدو على الاقدام حول الملعب . فقال يعرف عندهم بالاناثال لانه كان عبارة عن خمسة العباد فيقفز المتبارون ويركضون من طرف الملعب الى طرفه الآخر ويقذفون الى بعد بطارة من معدن ويرمون الحواب ويقاتلون بالايدي والابدان . ثم ملاكمة يجمع الاكف يقاتلون فيها واذرعهم مستورة بسبور من جلد . ومسابقة عجلات كانت تجري في الميدان والعجلات خفيفة يجرها اربعة حيدو يتصدر القضاة في الاعراب بالبستهة القرزية وقد توثجوا باكاليل الغارفينادي المتنادي بعد القتال باسم الظافرواسم بلده على رؤوس الاشهاد ويكافأ بتاج من الزيتون جزاء ما وفق له ويستقبله مواطنوه استقبال الظافر الفاتح وربما خرقوا خرقاً في حائط ليروا به منه فيقبل ثقله مكرمة تجرها اربعة من الجياد لابساً القرمزي والشعب كله يحفره . كان يعد هذا النصر الذي نعده اليوم من اعمال المصارعين في المجال العامة من احسن الاعمال واولاها على ذلك العهد يحتفل بها اعظم الشعراء ولم يكن هم بيندار اشهر شعراء الاغاني القدماء غير نظم المقاطيع في سباق المركبات . ويروى ان احده واسمه ديا كوراس رأى في يوم واحد ولدين له وقد توجا فحملاه على اعين القوم حمل الظافرين فلما شاهد الشعب ان امثال تلك السعادة عظيمة جداً بالاضافة الى الميت ناداه : مت يا ديا كوراس اذ ليس في وسعك ان تكون بعد معبوداً . فضاقت ذرع ديا كوراس من الاضطراب ومات بين ايدي ولديه وفي نظره ونظر ابناء يونان ان رؤيته ولديه واكفها قوية شنة وسوقها سريعة كان ذلك منتهى السعادة الارضية . وعلى هذا يحق لليونان ان يعجبوا بالقوة الطبيعية فقد كان اقوى المصارعين من احسن الجند في الحروب التي يقاتلون فيها جسداً لجسد .

القال — كان اليونان يرجون من آلهتهم اعمالاً كبيرة لقاء تلك الواجبات والاعباد والاحتفالات فكانت المعبودات تحمي عبدها وتسمي عليهم برود العافية والغنى والنصر وثقتهم المصائب والدواب التي يتوقعون نزولها ترسل علامة من لدنها يفسرها الناس . وهذا ما كان

(اديب الى تولون) بينما كان اديب مشرفاً على الموت زاره ملك آثينة وملك ثيبة واراده كلاهما على الرضا بترك جثته تدفن في ارضها ليكون بطلاً حامياً لها فاحاب طلبها في ان يدفن في بلاد الاثينيين وقال للموكلهم : اني لا اكون بعد موتي خالياً من النفع في هذا القطر بل اكون ركناً ركيناً لا تقاويه الوف الالوف من المحاربين . وكان يرى ان بطلاً واحداً يساوي جيشاً برمته ويرهب بأس هذا الشيخ ولا رهبة الاحياء اجمعين .

العبادة

بدء عبادة الارباب — كان الارباب والابطال على ما لهم من الخول والطول ينشرون في الناس جماع الخيرات والسيئات كما يشاءون فكان من الخطر ان يكونوا على المرء ايلاً ومن العقل ان يكونوا وايه يداً واحدة . ولقد ذهب القوم الى انه كانوا اشبه بالبشر يسخطون اذا تركوا وشأنهم ويرضون اذا أعني بهم . وعلى هذا الفكر نشأت العبادة فكانت عبادة عن اتيان صالح الاعمال مع الارباب لئيل رضاهم . وقد صرح افلاطون بالرأي العام كما يلي قال : (ان الاضطلاع بالقول والقديم بصالح الاعمال مع الارباب سواء كان في الصلوات او في التدور هو من التقوى التي بها تنجح الخاصة والبلاد وعكسها هو الشقاق الذي به تفل عروش الممالك وتندك معبد العمران يقول كسينوفون في آخر كتابه الفروسية ان الارباب لا يرضون عمن يفرعون اسميه في حاجتهم فقط بل يرضون عمن يكرمهم في بحبوحة النجاح . فالديانة كانت بادىء بدءاً وميثاقاً فكان اليوناني يسعى في استرضاء الارباب ويدل من لدنهم مقابلة ذلك منافع ومغانم قال احد كهنة ابولون لمعبوده « اني قد احرق من اجلك ثيراناً سميئة منذ زمن طويل فقبل الآن تضرعاني وارم بسهام غضبك اعدائي »

الاعياد العظيمة — زعم اليونان ان لاربابهم احساساً وعواطف كعواطف البشر ولذلك عُنوا بالقيام بكل ما يسترضى به الانسان فكانوا يقدمون لهم لبناً وخمراً وحلواء وفاكهة ولحماً وينشئون لهم قصوراً ويحفلون اكراماً لهم باعياد اذ كانت تلك المعبودات ارباباً سعيدة تحب الفرح والمتأخر الجميلة . وما كان العيد كما هو الحال عندنا اليوم عبارة عن افراح بل كان احتفالاً دينياً يضرب في خلاله عن الاعمال وتأخذ الامة في ابداء مظاهر المسرة على رؤوس الاشهاد امام المعبود . فمن ثم كان اليوناني يسرُّ بهذه الاعياد ويحفل بها اجلالاً لاربابه ومعبوداته لا قياماً باهوائه الخاصة وشهواته . جاء في اشيد قديم اكراماً للمعبود ابولون ان الايونيين يدخلون السرور عليك بما يقومون به من مطاعنهم المعهودة وغناهم ورقصهم .

فما هو إلا أن يأخذها شيء من الجحان العصبي حتى تبدأ تصرخ أصوات، وتنفوذه بكلمات منقطعة فيتلقأها منها كهنة يجلسون حولها فينظمونها شعراً ويقصونها على من جاء يستصيح فكان حثاف الغيب من يسير هذه مشوشاً ملتبساً . ولما سألتها كريزوس عما إذا كان يجب عليه أن يشهر على الفرس حرباً اجابته بقولها : ان كريزوس يدمر مملكة عظيمة ثم ان مملكة عظيمة تقوضت اركانها ولكنها كانت مملكة كريزوس . وكان للاسبارضيين ثقة عظيمة باليهود ولم يكونوا يسرون حماة دون انذارهم . وقد اقتدى بهم سائر اليونانيين وهكذا أصبحت دلفيس مبعث اهتاف الوطني .

الامفكتيونيا -- ألف ثمانين رجلاً من عيان الشعوب اليونانية جمعية سموها الامفكتيونيا حباً بحماية فيردلفيس فكان يجتمع لواب هذه الشعوب كل سنة في دلفيس للاحتفال بعيد أبولون والنظر فيه اذا كان المعبد يخشى عليه من مذبذب الأذى لأنه كان فيه نوبة عظيمة ربما تسبب ان ينهبوه . وقد صادر اهل سيرا وهي المدينة القريبة من دلفيس هذه الكنوز الثمينة في القرن السادس فاعطى عليهم أولئك الاعيان المشار اليهم حرب من استلخ لآدمر عظيمة وحرق سراج مقدسات فاحلت سيرا وهدمت من سمها وجمع سكانها مع رفيق واصبحت ريفاً كان له عين بالامس .

مع هذا فلا ينبغي ان نذهب الى ان مجمع الامفكتيون انبه في وقت من الاوقات محسناً يونانياً بل انما هي من الامفكتيون لا الاشواون السياسية وههنا فقط ضرب على ايدي شعوب الامفكتيون حتى لا يشعروا بينهم دوعي الشقاق والاختلاف الغيبي والامفكتيونيا في دلفيس كان هي من السطوة حذاً او من سطوة الهاتين والامفكتيونيين ولكنه ما ضم فقط ثقت اليونانيين وجعلهم مة قائمة بآسيا

اسبارطة

شعب

لا كوني -- هاجم اهل جيبس من تدور بين شبه جزيرة لومرة برأت اعظم عصابة منهم في مقاطعتي اسبارطة ولا كوني ومقاطعة لا كوني . ولد شقيق لشقيقه هرعظيم يعرف بالاوروتاس يحيط بهما جبالان عظيمات قممها بالثلوج وقود وصفها احد الشعراء بقوله : « ايها الارض الغنية التربة الخصبة الرباع المتعذر اسماً أمها واستثارها ايها البلدة الجوفاء المحصورة بين جبال قائمة الكثيفة في منظرها المنيع على حجات الجبلين » وقد عاش الدوريون من الاسبارضيين في هذه البلاد الحصينة بين ظهراني سكانها القدماء فاصبح بعضهم

يدعى بالقل . قال هيرودس كان اذا اقتضى لاحدى المدن ان تتحن ببعض الخطوب
 يتقدمها على ذلك علامة في العادة . ولقد لقاهل اهل سبيو (صاقز) تفاؤلاً دهم على ما
 يتألم من الهزيمة فلم يرجع من مئة فتي بعثوا بهم الى دلفيس يترنمون ويشدون سوى فتيين
 وهلك سائرهم بالوباء . وعلى ذلك العهد انقض سقف مدرسة المدينة على اطفال كانوا
 يتعلمون القراءة فلم ينج منهم سوى طفل واحد وكان عدده مئة وعشرين . هذه هي الامارات
 التي قدم الارباب ارساها على بناء يونان تذرهم وتبشرهم . ولقد كان اليونانيون يرون
 الاحلام والطيور التي ترفرف في السماء واحشاء الحيوانات التي ينقرون بها لاربابهم بل
 وكل ما يقع نظره عليه من الزلزال والكسوف الى عطسة يعطسها امرأة . يرون كل هذه
 الامور الطبيعية امارات الهية فيها سعادتهم وشقاوتهم في حمة عقلية . بنا كان لسياس
 القائد الاثيني يركب جيشه المتهزم في السفن يوقفه خسوف القمر فيض ان الارباب بعثت
 بهذه العجيبة تذر الاثينيين ان لا يتجروا . بدأوا به من لاعل احربية فاضطر سيياس
 الى الانقضاء سبعة وعشرين يوم . وهو يقدم القرابين تسكينه لعصب الارباب . فبعد
 الاعداء في هذه الفترة ميثا المدينة وحصونها سطوها وسدوا ثمن جيشه . ولم ير الاثينيون
 ما يلعبه هذا النيا سوى امر وحرجوا من اجده سيياس وذلك به كان عليه ان يعرف
 ان الخفاء القهر بالنظر الى جيش متهزم علامة حسنة . وفي غضون العودة المعروفة بعودة
 العشرة آلاف حطب القائد كسينوفون في جنده فلم ينهي الى هذه العبارة : " يا الامم
 انصتيد ان نرجع واتخذ اليقظة بعمية الارباب غطس حد الاحقاد على الان فخذ جيش
 يصي ويضغ الى الرب على ان بعث هم هذا القائل فيثقف كسينوفون : الا فلننذر المقدي
 فحاجا لزيوس اذ بعث اليها . تقابل به بيتا نحن نقوض في سلامتنا .

هاتف الغيب . كان الرب في الاحايين يحجب سؤل من بدعوه ويستتيره من
 المؤمنين لا بأشارة صماء بل على لسان احد الملمين من علية الناس في القيوم مزار رب
 يشدون اجوبة يتلقونها واصله يستصحون بها وهذا هو معنى الخائف بالغيب . وانك اتري
 في اما كن كثيرة من بلاد اليونان وآسيا حلة صالحة من المانقين بالغيب واشهرهم في
 دودون من بلاد ابيروس ودلفيس في شق جبل البارناس فكان الرب زيوس في دودون
 يحجب دعوة المضطرين بدوي اشجار البلوط المقدسة والرب ايولون كان المستصح في دلفيس
 وكان يسري في معارة من معبده من شق التراب مجري اسم ظن اليونان ان الرب بعث به
 لانه ما استنشقه انسان الا وخرف وجن ولذا وضعوا الاثنية على شق الارض وهي عبارة
 عن امرأة (يسيا) فتخلص على تلك الاثنية بعد ان تستحم في حمام مقدس وتقبل الاهام

التربية

الأولاد - يؤخذ أطفال هذه الامة منذ ولادتهم ليكون منهم اجناد فكل مولود يوثق به امام المجلس فاذا وجد انه ضعيف اشوه يعرضونه على مجلس لان احوالهم اوجبت ان لا يكون جيشهم مؤلفاً الا من ارباب القوة والجلادة فمن يستحيونهم يؤخذون من اهلهم في السابعة من عمرهم ويربون مع اقربائهم كأنهم اولاد جماعة فيروحن عارية اقدامهم وليس على ابدانهم غير رداء واحد هو وقايتهم صيفاً وشتاءً وينامون على كدس من القصب ويغتسلون في المياه الباردة من نهر الاورونتاس ويتناولون من الطعام ويزدردون كثيراً واطعمتهم غليظة ليعتادوا ان لا يئلاً أو معدة . ويشتمون الى سراًيا كل سرية مئة رجل وكل منها زعيم . وكثيراً ما يربطونهم على النطاقين بالارجل والاكف . ويساطون في عيد اورتيس حتى تسيل دماؤهم امام هيكله وربما مات بعضهم متأثراً من الضرب على انهم قلة يستحيون فيرون الشرف ان لا يرفعوا اصواتهم يربدون بذلك تدريجهم على ان يقتلوا ويحتملوا العذاب الملام . وكثيراً ما يتعمون عنهم الطعام بشاة مسروقة ما يقتاتون به فاذا اخذهم ضميرهم يسيرون صرير مبرحاً . وكان من احد اولاد الاسبارطيين كما قيل وقد سرق ثياب صغير وخجاء تحت ثوبه ان اترجع بطنه مريسة للثعلب ينهشه على افئاض مره واطهار فعندئذ . يمكن ان يربد تدريب هؤلاء الاطفال على حسن التخلص في الحروب فيسيرون عذابين بصرهم ساكنين ويدبهم تحت ايديهم لا يتفنون نية ولا يسرة كأنما على رؤوسهم الخريف امام اعيان كل مكان عليهم ان لا يتكلموا على الطعام ويظيعوا كل من يلقونهم وذلك لكي يخضعوه للنظام .

البنات اما سائر اليونانيين فيحبون بناتهم في البيوت ويشغلنهم بحياكة الصوف . اراد الاسبارطيون ان بقوا اجسام سائهم ويجعلنهم من القدرة بحيث يلدن الاقوياء من الاولاد فمن ثم كما يربون البنات على غرار البنات الا قليلاً . ولقد كانوا يقرنون في رياضتهم على الركض والقفز ورمي الاطروالطنن بخراب . وقد وصف شاعر اًلعاباً كانت فيها البنات كالمباري مسترسنة شعورهن والغباء ثائر ورأهن وقد اشتهرن من امرهن انهن كنّ نساء يونان واشجعهن .

التدريب - حياة الرجال منظمة ايضاً كحياة الجند اذ قضت الحال ان لا تنتهي عزائمهم امام جمهور الاعداء فيكون الاسبارطي في السابعة عشرة من سنه جندياً ويظل كذلك الى الستين . فكانت الازياء وسادة النيام والدم والسعد والرياضات محددة معروفة بنظمات كما هو الحال في كنة الجند اليوم . فاذا لم يحارب الاسبارطي يستعد للحرب فيمن نفسه

رعايا لهم وفريق منهم عبيدهم ومواليهم وهذا القسم سكن لا كونيا الى ثلاث طبقات وهم الهيليونيون والبيريكيون والاسبارطيون .

الهيليونيون — سكنت هذه الطبقة من السكان اكواخا منتشرة في القلادة وقاموا على حوث الارض وزراعتها وما ملكوا الا اراضي التي كانوا يعملون فيها ولم يكونوا مطلقين في مغادرتها وما كان حالهم في ذلك الا حال عبيد قرون الوسطى مستأجرين تابعين للارض خلفا عن سلف عاملين مملوكي الاسبارطي وكان يتناول منهم افضل قسم من غلاتهم . ولطالما احقرهم الاسبارطيون وحاذروا باسهم واساءوا معاملتهم واضطروهم الى لبس ثياب غليظة وضربهم بالادع لينذكروهم انهم عبيد ورفقا . وربما اسكروهم في الاحاين لينفروا ابتاءهم من السكر . وقد شبه احد شعراء اسبارطة الهيليونيين « بحجر موقورة تكبو ولنوه تحت اعباء الاحمال وعناء القرب » .

البيريكيون — سكنت هذه الفئة مئات من القرى في جبال وني الساحل وأنشأوا الاسفار البحرية والتجارة وصنعوا المواد الضرورية للحياة فكانوا احبارا يسرون شئون مزارعهم بيد انهم كانوا يودون ضريبة حكام اسبارطة ويخضعون لهم .

حالة الاسبارطيين — . البعض الهيلينيون والبيريكيون سدانهم الاسبارطيون . يقول كسينوفون ان كان لاحد ما تكلم في شأن الاسبارطيين ان يكتفم مبلغ مسروبه لو نسي ان يأتى كل الاسبارطييين حبيبا . . . ردت سرقة ذات يوم وكادت لتدعى الركب ما كان يشرح من طرف حتى سهل الهيليونيون من اطراف القلادة ليفتوا الاسبارطييين الشحين من خلاصه . ثم تنقض البيريكيون وايقوا حضورهم . على ان الاسبارطييين كانوا من سوء السوء بحيث يستحقون تعذيبهم . ولقد أمر الاسبارطييون عقيب حرب اشترك فيها كثير من الهيليونيين في معاركهم ان يلتقوا من يشتهر منهم بالشجاعة ووندوهم ان يعتقدوه وكان هذا المند منهم حية يعرفواهم . اشجعهم نفوسا واجراهم على ابداء لواجب الثورة فانقلب القتل عليهم ضامعا اليهم ارجاء المعبد متوجه رؤوسهم اتارة الى الحرية ثم ادخبلهم الاسبارطييون في جبركان ولم يعرف احد كيف ملكوا على حين كان المضطهدون عشرة ضعاف موالينهم وما قطربا الاسبارطييون على تسعة آلاف رب أسرة يقابلهم مائتا ألف من الهيليونيين ومئة وعشرون ألفا من البيريكيين وانقضى ان بعدل واحد من الاسبارطييين عشرة من مواليتهم في مسائل القتل واذا اعتادوا المصارعة قضت الحال بان يكون افرادهم اقوياء . اشداء فكانت اسبارطة معسكرا لا جدار له وكان شعبها جيشا على قدم الدافع ابدا .

ثمانية وعشرين شيخاً منتخبين من العيال الغنية القديمة يقومون بما نذبوا اليه مدى الحياة ولكنهم لا يحكمون .

المفتشون — ان المفتشين (ايفور) هم السادة الحقيقيون في اسبارطة وهم خمسة حكام يجدد انتخابهم كل عام ويناط بهم تقرير السلم واخرب وفصل القضايا . وهم يرافقون الملك في قيادة الجيش فيديرون حركة الاعمال الخيرية وكثرا ما يريدونه على الرجعة من اخرب وهم في العادة يستشيرون بعض مجلس الشيوخ ويقررون ما ينبغي بالتفاق اراءهم ثم يجتمعون الاسبارطيين في احدى الساحات ويطلعهم على ما تم من القرار ويطلبون اليهم ان يصدقوا عليه اما الامم فيستحسن ما تم باهداف دون ان تناقش في حق مسألة . ولا يعلم فيما اذا كان اللامه الحق ان ترفض ما يقرر وهي التي عمت لظهور وان لا تمانداصلا . وكانت هذه الحكومة حكومة شراف موافقة من عدة اسرات حكمة . فمن ثم لم تكن اسبرطة بلاد مساواة ولكن فيها اس بدشون هن المساواة وذلك لانهم كانوا سواء فيما يشع اما غيرهم فيدشون بغيره مساوين وما كان غير سيئ من الحكم المتعة .

جيش — نفس هذه الطريقة في الحكم احتفظ الاسبرطيون . خلافاً للجميلية التقاسمية فلو يكن عندهم قسطن ولا مهندس ولا خطيب ولا لاسنة بل منهم انصرفوا كلهم الى خرب وحرفهم كرو والفروا حرق وندوا من اللتنتين لغيرهم من اليونانيين واتوا العامة هميين عظيمين حسن طريقة في القتال وحسن طريقة في التدريب .

المسلحون — كان يونان فيهم يسديرون أو القتال بغير نظام فيمتطي الزعماء صيوات الخيول او عجالات خفيفة ويلقدهون صفوف الحلات والناس يتبعونهم مشاة وقد تسليح كل منهم كما اراد وقد افرقوا طرائق فدد وليس في وسعهم ان يكونوا بذا واحدة في العمل او المقاومة . وما هو الا ان يستحيين القتال في مباريات ثم انى مذبح . اما في اسبارطة فللمقاتلة تجمعهم سلاح واحد وكانت وسائل دفاعهم درعا يغطي النصف الاعلى والخذوة في الرأس والماسمي (المطقات) في الساق والبروس تجمع في مقدمة الجسد . اما وسائل هجومهم فسيوف قصير ورمح طويل . وبسبب اسلح على هذه الصورة يامم ايووليت . والمسلحون من الاسبارطيين مقسومون الى كتائب وسرايا وفرق وشرادم على مثال ترتيب جيوشنا لهذا العهد الا قليلا . فكان الضابط يقود احدى هذه العصابات ويبلغ رجاله اوامر الرئيس بحيث انه يتأتى للقائد العام ان يوجد حركة الجيش كله . وهذه الطريقة التي نراها سهلة هي بالنسبة ليونان ابداع عجيب .

مصاصات الجيش — متى بلغ الجند مقدمة الاعداء يأخذون مصافهم ويكون في العادة

على العدو والقفز وحمل السلاح ويروض كل حين عامة اطراف جسمه من عنقه وذراعيه وكففيه وساقيه . ولا يحق له ان تجر ولا ان يجترف ولا ان يحوث ارضاً فهو جندي وليس عليه ان يخمد عن مهمته بعد طاعة اي عمل كان . وليس له ان يعيش في أسرته على هواه فان الاسبارطيين يتناولون الطعام زمراً زمراً ولا يخرجون من بلادهم الا باذن وهذا بعد من باب تنظيم جيش في ديار العدو

الايجاز في الكلام . . . فاسى هؤلاء الخاربون شظف العيش فكانت مختاراتهم صفيقة لقرأ فيها العجب والخيلاء . وكانوا يختارون الكلام اختاراً . وهذا ما يسمى بالكلام الموحز وبالأفرنجية (لا كوينت نسبة لمقاطعة لا كويا وقد بقي منها هذا التعبير) . فكانت الحكومة تبعث الى حامية على خطر من مباحثة العدو له برسالة لا تكتب فيها سوى كلمة (الخذر) . وقد اخطرت ملك الفرس جيش اسبارطيا ان يطرح سلاحه فاجبه القائد " تعال خذ " وما استولى لواندر على أثينة ما يكتب سوى هذه الجملة " سقطت أثينة " .

الموسيقى والرقص . . . كانت الاشغال الاسبارطية صعبة حرة بجيش . ومن الاسبارطيين معهم ضرباً من الموسيقى خاصة بهم . كانت على جانب عظيم من الوقار وحاسة والكراهة في الاسماع وهي من ضرب الموسيقى العسكرية . فيروح الاسبارطيون الى ساحة او على نغمات المزمار ويسيروا على الايقاع . ورقصهم عبثة عن استعراض قائد خلد فيرقص الراقصون لرقص العسكري المؤلف ملاد يونان المدعو بالبيريت مستعين ويدعون نامة حركات القتال ويشيرون بالقرص والكر والخمر والضعف . خراب .

باس الشدة . . . عرف اسبارطيا بتحميس ارجل على القتال واشتهرت آثار شجاعتهن في يونان فكثرت فيها المناسبات . وقد قتلت امرأة اسبارطية ولدها لقناره من زحف قائلة " ان خبر الاوروتاس لا يجري ليشترب منه اوعول " وما ثلث احدى نساء تلك البلاد ان خمسة اولادها عنكوا قالت نيس هذا . سلك عنه فلما كتب النصر لاسبارطية قد احببت بالانجب قالت اذا فللمحمد لا لله ولنشكرهم . . .

الترتيبات

الملوك والجنس . . . الاسبارطيين اولاً كما نساء اناك يونان ملك ومجلس شيوخ ودار لدوة وقد حفظت كل هذه الترتيبات ولكن من حيث الصورة فقط . فالملوك وهم من سل المعبود هيراكليس يشرفون ويكرمون وهم حق التصدر في المواضيع الاولى في المسادب ويقدم لهم من الطعام ما يكفي اثنين وادامت احد عشر بليس جميع الرعايا عليه احدى . بيد انهم لم يتركوا لهم ادنى حكم بل يراقبونهم كل المراقبة . وكان مجلس النواب مؤلفاً من

مصارعون اقوياء اشداء وجند منظم وعرفوا بهذه المزية في بلاد اليونان وكانوا من اجل ذلك يحترمون في كل مكان . ولما قضي على سائر الشعوب اليونانية ان لقاتل الفرس مجتمعاً تحت راية واحدة لم يستنكفوا من اتخاذ الاسبارطيين زعماءهم . قال خطيب آثيني وكان هذا الامر بحجة صحيحة واستحقاق تام .

ألكني ياضياء

أجدهك يا كواكب لا تربينا
كأن العالم العلوي يسفر
نحاول منه أعراب المعاني
كواكب في المحيرة عاشت
سرت زهر النجوم وهـ دراهـ
تموس في السماء علت وحلت
سواح في الفضاء قد تهاون
وهـ أرخفت بحج الليل إلا
لعل لها بهذا أجود شأن
تروح على الدجى متلألآت
وأن يدرك الرائي مداها
تود العنانيات إذا رأتهـ
تقلده على الثبات منها

بيانا منك يخبرنا اليقيننا
نطالعهـ ولسننا مفصينا
بشأويل فترجع معجمينا
حكمت في بحر فسحتها السفينا
فلاسفة مضت ومخيمونا
فظنوا في حقيقتها الظنونا
وبل بعلموا تلك الشؤنونا
تضحك فيه مما يزعمونا
سوى ما نحن فيه مرجحونا
فتبجح في تلالؤها العيوننا
وبل التي لها نظراً شفوننا
لو انظمت لها عقداً ثميننا
وتطرح الدماغ والسبرينا

ألكني ياضياء الى الدراري
لعلك راجع منها جواباً
فقل اني تخبر فيك فكرهـ
فيا أم النجوم وانت أمـ
وهل فبك الحياة لها وجود
وهل بك مثل هذى الارض ارض
وهل هم مثلنا خلقةً وخلقاء

رسالة مسهر فيها الجفونا
يزيل عمالة المتخبرينا
كذلك تخبر المتفكرونا
ايولد فيك كالارض البنونا
فيمكن للردى بك ان يكونا
وفيهما مثلنا متخالفونا
هناك فياً تكون ويشربونا

على ثمانية صفوف متقاربين بعضهم من بعض مؤلفين من جموع متكاثفة تدعى جحافل ومصافاً ويقدم الملك وهو قائد الجيش عذرة على سبيل النذر للارباب واذا انقضاءوا باحشاء الذبيحة نفاوئلاً حسناً يبدأ جماعة من الجند يرددون لحناً وعندئذ تهتز صفوفهم فيباعدون اعداءهم مسرعين على الايقاع ولغيات المزمار والرمح يعاولون الترس على الجسد فيجملون عليهم و صفوفهم متراصة فينكسون اعلامهم بجمعهم ووثوبهم ويهزموه ويقتلون حالاً لئلا يقطع مصافهم وانه ليمسنى لكل جندي ان يحمي اخاه مادام سير الجيش كنفاً الى كنف فيكون بذلك كالبنين المرصوصين يتعذر على العدو ان يجد الى خرقه سبيلاً . ثم ان هذه التعبئة كشيقة في ذاتها ولكنها تكتفي لغاية جيش متوش وقلما يقاوم ناس منفردون مثل تلك الجموع ولقد فعم سائر اليونان هذا الامر فاقصدوا جميعهم بالاسبارطيون ما ساعدتهم الحكمة فكان جندهم حيثما حلوا مدحجين بالسلاح وقائلاً جحافل وكتائب متراصة .

الرياضة الجسمية == اقتضى تدريب رجال خفاف اقوياء لتدفع مهاجمة العدو في مثل تلك الصفوف وانكيس اعلامه الاول وقمة نكبان على كل جندي ان يحبس الزنار والصراع فمن ثم رب الاسبارطيون الرياضات البدنية واقتدى بهم سائر اليونانيين وصحت الرياضة عملاً من اعمال الامة كافة . واكثر اعراضاً اعتباراً اما بكل صديقه في الاعباد العظيمة . عرفت احدى المدن في البلاد الثائية بين برابرة اقوياء ام بحر الاسود وثبت انما يونانية اذ كان لها ملعب للاعمال الرياضية . وكان هذا الملعب قطعة مربعة عظيمة تحيط بها اروقة او دهاليز وهي في الغالب على مقربة من بيع واه جمعيات وفجعات تقترين . فيحضر السكان الى ذلك المكان للترفيه والتجاذبة فهو اشبه بناد وكان الفتيان يقضون في هذا الملعب عامين على الاقل يختلفون اليه كل يوم ليعملون القفز والركض ورمي الامراض ومضرب الخراب ويتصارعون بوسط الجسد لتقوية العضلات والجلد ويتمسكون في الماء البارد ويطاؤون ابدانهم بالزيت ويتمسكون بمسحة .

المصارعون == معظم الاسبارطيون يقضون عامة حياتهم في ممارسة هذه التمرينات لرباه ومروءة فلا يتعمقون ان يحبوا مصارعين وقد وفق بعضهم الى ان تمت على ايديهم خوارق ويقال ان مياون من مدينة كروتون في ايطاليا كان يحمل ثوراً على كتفيه ويوقف عجلة وهي راکضة بان يسكبها من خلفها . ولقد كان هؤلاء المصارعون يخدمون في الحروب خدمة الاجناد وكثيراً ما يقومون بقيادة الزحف وبهذا صح قولنا ان الرياضات البدنية بمثابة تدريب على الحرب .

اعمال الاسبارطيون == تعلم الاسبارطيون من اليونانيين الترويض والقتال وجاء منه

خرائب مدينة بيجي

كان اسم بيجي يطلق في القرون الخالية على مدينة أنشأها الرومان في منح جبل يزوف (في إيطاليا اليوم) مدينة توفرت فيها دواعي انشاء فاحشها عطاء البلاد واصحاب الوظائف العليا فكانت مباءتهم في تلك الجنة . سادوا قصوراً يختلفون اليها في الاحابن ليسرّوا عن انفسهم المصوم ويجددوا ما فقدوا من قوام في مشاغل السياسة .

ومما كان يزيد جمال تلك المدينة انهم كانوا يزنون جدران بيوتها بمنارها بالوان النقوش الملونة بالالوان السبعة المعروفة وفي آخر كل من الشوارع كان بيع يجلس بجانبه المرأة وامامه الحدائق الغناء يشرف على بحر الزعم وتحتي له المناظر البديعة فيخل انه في جناب السماء ويتقى لوقبى هناك ابد الدهر . انى هناك كان الناس يتقاضون فرادى . وازواجاً فيفرج المكروب كرتة ويتناسى الشكوب كبتهم ويزيد عدد المتزهدين يوم تروق السماء فيمتصعون على نايان المشرب وقد نحي بعضهم بالاس الارجوانية وجلس الآخر على مقاعد الرخام يستطون بالفضل . منهم من ابد الفخرة وقد وضعوا عليها التهور والثمر وزينوها بالزهور والاورم فكان البيت في تلك المدينة يبدو كقصر صغير والقصر لا يقل في فخامته عن قصور هذا الزمان او عياكل اسلافه الاولين .

كانت مساكن عضاء الرومان في بيجي مثل الرونق والجمال ونودج الابهة والكمال يقد على احد تلك القصور في ريفيتار لندس المزين بالهدا كثيرة ثم يأتي الزدهة العظمى التي كان صاحب المنزل يستقبل الضيوف فيها بالحدوة والاكرام ويصفي انى شكوي المظلمين ويسمع مصاعبات المتألمين وفيها كان يودع ما يذ يذعه في صناديق الحديد ويكل امره الى رب المنزل . ثم يقضي المنفرد الى غرفة اخرى قد دقت ارضها بالقسياسه وزخرفت حيطانها بالنقوش والوان الصور ورصعت بالنصوص الذهبية والياقوت وسائر انواع المعادن القيمة وفيها كانوا يحفظون تحلات الامر واخبارها لاول مره وكان في المنزل غرف متعددة مبنية لتناول الغداء وحجر للنوم مزودة مزخرفة وغرف اخرى تجعل فيها العاديات والاحجار الكريمة .

ثم ينهي المنفرد الى غرفة واسعة اعدت لخاكمة المذنبين وهذه تفصل سائر الغرف لانها كانت تطل على حديقة وفيها جميع انواع المنهجات فمن ثمر يفتن المظاهر باوانه المتفاوتة ومن يتابع تنبعث مياهها الى كل صوب وتلطف الهواء يشا عنها اصوات تشبه الآذان ومن اوان خرفية زرعت فيها زهور نادرة الوجود والى جانب هذه وضع بعض اصحاب الرجال العطاء

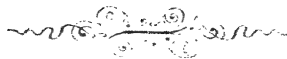
وهل هم في الدبابة من خلاف
وهل طابت حياة بئيك عيشاً
وهل حسبت بك الأيام حتى
وهل بالموء نحن اذا خرجنا
فنبقى عندك الارواح منا
فاحبب بالثون اذا واحبب
نصارى او يهود ومسلمونا
ف فوق الارض نحن معذبونا
تألف من أعافيا السنونا
عن الاجساد نحوك مرثقونا
تصان فلا ترى جنفاً وهونا
بها انت كان سلك المنونا

اييني ما وراءك يادراري
قد اتسع الفضاء لك اتساعاً
وصغر لك ابتعادك فيه حتى
فهل كان ابتعادك من دلال
خوالد في فضائك انت ام قد
وقالوا ما بعدت لك التهاء
وقالوا الارض بنت غير ميم
وقالوا انت ولذلك تقدي
ترصدت الانام وما انت
افترسل اما شفي من غليلا
و (كبلر) قد هدى او كاد
الى كم نحن باليس فيك لبسا
لعل النجى في احدى التايالي
نقوم له اذواتف قائلات

ف نحن نخاله بعدا شطونا
فهل ابتعادك بك يتبيننا
اليك استشرف المستوفونا
عليه ام بعدت تخدعين
يكن بك الفتا فلهيبتنا
فهل صدقوا او ارتكبوا الخونا
فهل ابتاء بنتك يصدقونا
النوري الفضاء ابي السكونا
علم ككياتك تترصدونا
ولا غليل (البابا اليقيننا
البالك يا نجوم تجاذبين
ومن جرات المتزع الظنونا
سبيعت للنوري نورا مبيدنا
خذوا عني النهي ودعوا الجنونا

معروف الرصافي

بغداد



أخته والعروس عروسه والزوج زوجته والام ولدها في آن تعذر على الانام ان ينظروا من الموجودات سوى لعمان كان يلع من قمة الدكان .

فادت الارض بسكنها وترعزت انقصور من اركانها وبدأت المنازل تهدم واحبابها يستجرون ولا يجبر فرحهم والجر يتراجع عن اليابسة كأنه ارتعد فرقام ثوران بركان يذوف وهيجانه وكشف الهواء بما اتقذف اليه من العبار ثم تراكت كل هذه المقذوفات وحملت الى المدينة فطمرتها ابد الدهر ومحتها من هذا الوجود .

ادرك اهلبا الموت وهم منغمسون في لذات الحياة فهلك الضيوف في ردهات القصور وربات الحجال في الحدور والجند في ثكنتهم والسجناء في محابسهم ومطابقهم والارقاء بقرب الينابيع حيث كانوا يتنزهون واصحاب التجارة وهم يبيعون السلع في مخازنهم وطلبة العلم وهم بين المحار والدفاتر وحاول بعضهم الهرب فقادهم العميان الذين تعودوا السير في حالكة الظلمات فبعثهم البوار وانقلب الناس من لندن الجاورة الى ببي بعد تلك المنازلة بضعة ايام فلم يبقوا هناك سوى بقعة مغطاة بالرماد وفي الاعماق ظمر الوف من البسر ورقدوا رقاداً لم يعقبه قيم . ظمرو فطمرت معهم لذائذهم وغفت من بعده آثار مدينتهم ونقضت معالمها وفقد آسنى لها في القرن الثامن عشر أشخاص تحضوا لدراسة الآثار فطفقوا ينقبون في تلك البقعة وبعد ان تكبدوا المشاق وجدوا لمدينة في الحالة التي طمرت بها فبعض المنازل لم يزل فيها بعض النقوش لا تزال ظاهرة وهياكل الموتى موجودة في الاماكن التي ادرك الموت اصحابها فيها منذ عديد سنين لم يزل مغولا بالاعلال والعروس لابسة سلاسل الذهب والاساور واشحيح قابضاً على درهمه وانكهنة محتشبين في اجواف تماثيل اربابهم المحجوفة يخدعوا اتباعهم الى آخر ما هنالك من المناظر المدهشة والمناشد المذهلة هذه آثار دولة الرومان التي خفي سرها في كل جوة وعقدت رايتها في كل ارض فكأنك في درسك آثار ببي تستطلع اخبار الرومان ايام كانوا في اعلى درى رفيعه وسيطرته ينجي لك مظاهر حضارتهم منذ ظهورهم مضافة اليها مظاهر تمدن اليوناني التي نقلها الرومان من اليونان والمظاهر التي اقتبسها هؤلاء عن اقدم المشرق التي كان لها في القدم الكعب الاعلى ب العميران وقد انقرضت كأنها لم تكن تلك سنة انكون تغير دائره تصدق على جميع العوالم لا تزال تفعل في هذه الموجودات حتى ترجع بها الى العدم كما كان الحال في غابر الازمان .

يافا

خليل الخوري



وكانت النقوش على حوائط القصر تمثل بعض المشاهد في اساطير اليونان كالاستيلاء على اوروبا ووقعة لامازون وكثير من هذه المناظر لا يزال محفوظاً في متحف نابولي المشهور . وصوّروا على باب القصر صورة كلب وكتبوا في اسفلها احترام من الكلب اشارة الى اسطورة من اساطيرهم . وكانت تلف عمداً المحكمة باكاليل صنعت من الزهور تبدل كل صباح . والموائد كان يعمل اكثرها من شجر الليمون الحامض وتزين بالنقوش العربية وكانوا يترسمون جداً بالاسرة فيصنعونها من النحاس والذهب والجوهر ويضعون فيها المساند الكتيفة ويزوتقونها بشغل الابرة الذي لم يفهم فيه احد .

وكان صاحب القصر اذا أدب مأدبة لاهل الوجاهة والملكة لا يألو جهده في تجهيز سكر ما من شأنه ايهاج الزائرين فيجلس الضيوف على مقاعد الردهة متكئين على المساند ثم يغسولون ايديهم في الاواني الفضية ويشفونها بالمناشف الملونة بصباغ الارجوان ثم يتناولون الاطعمة وياكلون الفواكه الموضوعة في اوعية ذهبية . وكانوا يأتون في اشد ايام الخريف بالثلج ويستعملونه على الاخونة لتبريد الماء وانعاش الجسم .

وكان من يدبرون كؤوس الخمر على الحضور في خلال المأدبة يقدمون لهم من نخب خمر الدنيا وفريق آخر من اخدم يرقصون لاطراب الزائرين واعتاب الغناء يوقعون الاخان ويعنون شيئاً من اغاني هورس او انقريون واذا انتهت الوجبة تبعته المياه العطرة بغتة من قساطل لا ترى فتورج كل ما تحويه الردهة وتنتعش نفوس الجماعة ثم تبرز موائد اخرى وقد فرشت عليها صنوف الطعام فعبيد قابلية الضيوف وياكلون ما لذ لهم اكله ثم تختفي هذه الموائد وتبرز بدلاً منها موائد اخرى ينعب عليها بعض اعضاء مجلس الاعمين والقناصل والحكام بالترد فيحسرون الممالك او المقاضعات بهذه اللعبة او يرحلون هذه النساك طراً على امة الرومان في ابتداء هبوطها . ويعقب هذه المشاهد مشهد الرقص يقوم به زمرة من الفتيات يدهشن الناظرين بما يأتينه من التفنن في ضرب الرقص العربي ويعتبن من الاغاني ما يسبي القلوب ويلعب بالعواطف والنفوس .

هكذا كانت احوال ببي في اواخر القرن الاول بعد الميلاد يؤمها المتزهون من اطراف البلاد وبفضولها على مشاهد الدنيا . طرأت عليها نازلة جاثمة في الثالث والعشرين من شهر اغسطس عام تسعة وسبعين والناس فيها منغمسون في الملاهي دهمتهم طوارق الحدتان وتار بركان يزوف في ضيئة ذلك النهار وطقف يقذف الرماح والجر من جوف الارض ويدفعها الى المدينة فطبق الدخان كل ناحية . دخان كثيف اسود كالقار احوال صفاء المكان ظلمة مدلهمة فعقبه انين وعويل وشعاع المنكوبين بعضهم بعضاً في ساعة اضاع فيها الاخ

من الشمس والأمطار كانت صيانة
 ألسنا بني السلى مع المن والذي
 على عدد الأسباب تجري عيونها
 وقد مكشوا في البر عمراً مجدداً
 فلم يزل ثوب من لباس عليهم
 وأرسل نوراً كأنعمود أمامهم
 السنا بني الطور المقدس والذي
 ومن هيبة الرحمة ذلك تدللاً
 ونأجي عليه عبده وكلمة
 تجير نواديه تزل الغوائل
 ثم تجر الصوان عذباً مشاهل
 فرأنا زلالاً طعمه غير حائل
 يغديمهم العالي بخير الماء كل
 ولم يحوجوا للنعل كل المنازل
 ينير الدجى كالصبح غير مزايل
 تدخخ للجبار يوم الزلازل
 مشرفه اليسرى على كل طلائل
 فقد سنا لرب يوم التباهل اه

فمن قابل بين هذه الرواية والرويتين الأولىين يحكم أن هذه أصح من تينك . وإن
 هذه نقلت عن أصل اصدق رواية من النسختين التين أخذت عنهما الروايتان الأخرجيت
 والموصلية . يظهر ذلك من مقابلة بعض الألفاظ متلاً قد ورد في القصيدتين الأولىين هذا البيت :

فهذا حليل صير الناس حوله رباحين جنات الفصول الدوابل
 فهذا لا معنى له مع محرف الأصح ما في نسختنا أي « صير النار حوله » وورد أيضاً
 قوله في النسختين : « تعبير تدبير خلقت كل » والتدبير لا يعبر وإنما تعبر الرؤى والأحلام
 ومنه ما أشده المبرر في الكمال لبعض الأعراب :

رأيت رؤى تم عبرتها وكنت للأحلام عبداً

وعليه فروايتنا أصح أيضاً في هذا البيت وقول النسختين :

من الشمس والأمطار كانت صيانة تجير عما كرمه هوف الغوائل

فهذا مكسور البيت فضلاً عن اضطراب معناه في قوله « هوف الغوائل » والأصح
 ما جاء في روايتنا « تجير » بالراء المهملة نواديه تزل الغوائل » لأن الغوائل تنزل بالراء
 وبهذا المبني والمعنى ورد أغلب كلام العرب كما هو مشهور وجاء في النسختين :

وأرسل نوراً كأنعمود أمامهم ينير الرجا كالصبح غير مزايل

فهذا البيت لا يخفى من المعنى . لكن من لا يرى أن هذا البيت مصحف الرواية وإن
 « الصبح » ينير الدجى » بالبدال المهملة لا بالراء كما يتضح للقارئ لا دفي تأمل
 وأما البيت الأول على رواية النسخين فلا يخفى من معنى بقوله : « ألا أيها الصنف »
 لكن نوع التصحيف فيه بادٍ لكل ذي عينين والأصح : « ألا أيها الصيف » أما تأمل هذه
 القصيدة فلا تظن قط أنها للسموأل بن عادياء فإن هذا الشعر من قوله :

قصيدة مجهولة للسموأل

نشرت بعض المجلات والجرائد العربية منذ بضعة أشهر قصيدة نسبها الناشر الأول لها وهو الأستاذ مرجليوث الانكليزي الى سموأل الشهير ثم وجدت منها نسخة ثانية في الموصل اصح رواية من الاولى . ثم وجدت منها نسخة ثالثة اصح رواية من السابقتين وجدت في بغداد . وذلك بينا انا ابحث في كتيبي على احد شعراء بغداد في القرن المنصرم ورد ذكره في مخطوط نفيس عندي فعثرت على قصيدة سموأل ولما انعمت النظر فيها وجدتها قليلة الضرائر الشعرية والاغلاط الخوية والقيمتها تختلف الرواية عن النسختين المذكورتين فبحثت اتحف بها قراء المقتبس واصفا لهم المخطوط مع بعض الانقاد هذه المنطومة .

وردت القصيدة في الصفحة ٢٧٤ من مخطوطنا وقد ترجمت بهذا العنوان « هذه القصيدة للسموأل من بني قريظة لا للسموأل من بني غسان » . واليك الآن نصها مع الضبط المشكول بكل تدقيق وامانة :

الا ايها الضيف الذي غاب سادتي	الا اسمع جواني لست عنك بغافل
الا اسمع عخر يترك القلب موهبا	وينشب ناراً في الضلوع الدواخل
فأحصي مرابا سادق بشواهبر	قد اختارهم رحمانهم لندلائس
قد اختارهم عقماً عواقر للورى	ومن ثم ولاهم سنام القبايل
من الدر والقرينات واعين التي	لها تستمنوا حب العلا المتكامل
فهذا خليل صير الدر حوله	رياحين جئات الفصون الذوايل
وهذا ذبيح قد فداه بكسبه	يراه بدمها لا يرح التبايل
وهذا رئيس مجتبي تم صفوه	وسماه اسرائيل يكر الاموال
ومن سلله السامي ابو الفضل يوسف الا	ذي تبع الاسباط فجع السبايل
وصارت مصر بعد فرعون امرؤ	تعبير احلام حل المشاكل
ومن بعد احقاب نسوا ما اتى ثم	من اخير والنصر العظيم القواخل
السنا بني مصر المشككة التي	لنا ضربت مصر بعشر مناكل
السنا بني البحر المفرق والتي	لنا غرق الفرعون يوم القحامل
واخرجه الميدي الى الشعب كي يرى	اعاجيبه مع جوده الشواصل
وصكبا بنوزوا بالغنمة هلهما	من الذهب الابرز فوق الجمائل
السنا بني القدس الذي نصبت لهم	غمام تقيم في جميع المراحل

كان فيهم من يعبد الاصنام ومن اتواهم مذمة . قال ياقوت في معجمه : هذا اسم صنم في
جهة البحر مما يلي قديداً بالشمل على سبعة اميال من المدينة . وكانت الازد وغسان يهللون
له ويحجون اليه وكان اول من نصبه عمرو بن لحي الخزاعي . . . اه . ومنهم من كان على
دين دماء العرب كسفيان بن ذئب النكدي المشهور فلم يكن نصرانياً البتة . وقد جاء في
تاريخ اليعقوبي ١ : ٢٩٧ - (وكانت تبيبة غسان عند وقوفها امام صنمها لييك رب غسان
راجاها والفرسان اه) وقال في ص ٢٩١ : (وثبتوا قوم من غسان .) وقال في ص ٢٩٩
وتنصر . . . غسان وهذا كلام يدل على ان النصرانية واليهودية كانتا في غسان لا النصرانية
وحدها وقال الطبري في تاريخه ١ : ١٧٦ (وكان الحارث بن ابى ثمر الغساني نذر سيفين
كانانه لبيت الصنم يقول لاحدهما رسوب وتلا آخر تحزيم) اه فهذا نص صريح على انه كان
وثنية مشركا وكل من وقف على المنحنيين السابقين وعلى المنحنيين يعرف بنفسه ما في نسبة
هذه القصيدة الى السموأل من السطوط . اما اسم محفوظ فهو " نيل السعود في ترجمة الوزير
داود كسب سنة ١٠٣٢ . وعنده صفحة مكتوبة بالبيضاء ١٠٣٥ وضمن الصفحة ٢١ مقيماً
في عرض ٣ : وهو مشعوب بجهد آخر وهو صريحطين بحر من مردوحين وفي الوسط خطان
متوازيان على بعد متقارب واحد والقرطاس المصنوع من النوع الاسمي . الترمذي المشهور عند
العلماء . الترمذي . الصفحة الثالثة بقصيدة لثعلب الملا جواد البصري يدح بها وافي
هذات والشمسة وترددت في رؤياها لثعلب بقصيدة لثعلب الملا جواد البصري يدح بها وافي
شعره عرفانين جبهتين اليوم ولا هربه الا ما بقي مسودة من قريحته في شدة انجموته
وهذا وحده كاف لان يعرف منزلة هذا المبدع الفيلس الاوسطه عرف مدة شعراء
عراقيين من بني حنبلين وغد دين وغيره .

وقد بلغت مدة التصانيد في مديح الوزير سنة وسبعين ثم يتبعها فضاء أخرى مختارة من نظم الأقدمين والمؤلفين ومعصرى الكتاب ثم يتبع ذلك منتخبات من كتب الحديث والآداب والأقوال الماثورة المشهورة مختلفة الموضوعات والأغراض وكها من النيق النثر والنظم ومما يوزي فيه حسنه بهاء النج والغلب ما جاء في هذا الديوان ثم اعثر عليه في انكتب المطبوعة . جمعه مؤلفه من عدة كتب مخطوطة عزيزة النال . ومما فيه ابواب في الاحاديث والتشبيهات والتلاشيات ثم ديوان مرتب التوافي على حروف المعجم لعدة شعراء وكها قصائد غزاه آخر قصيدة منها دالية لابن حجة . ومن غريب ما في هذا الديوان بيت شعر ليدع الزمان الهمداني وهو يقرأ من احد عشر وجهاً . وهو من اعجب ما جاء في هذا الصدر ونحن نورد هنا فيه من الغرابة . ودونك اياه بنصه ومواقع الخبر الاحرم منه .

تعبيرنا انا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل .. الخ
 ففي هذا النظم من محكم المبنى ومثانة المعنى ما لا يرى له اثر في هذه القصيدة ولعل
 سبب وهم الناس في نسبتها الى سموأل بن عادياء توافق في اسم ناظم آخر عرف باسم
 سموأل لان هذا الاسم يوافق شموئيل وشموئيل او شميل ورد لآلوف من اليهود في نسبتها
 الى واحد من بني قريظة امكان لان هؤلاء محقوا بعد الاسلام بقليل اما لانهم دانوا
 بالاسلام اولادهم هجروا وطنهم ولحقوا باخوانهم خارج بلاد العرب فلم يصل اليها من
 شعرهم الا النزر القليل وعلم كل فليس هذا من نظمهم او نظم بعضهم لان «تعبير النصرانية
 الحديث» ظاهر من خلال النظم يشف عن حادثة وضعه لان ورود كي وكبا في الشعر
 الجاهلي قليل ونادر وهاتان اللفظتان قد وردتا تباعاً في هذين البيتين :

واخرجه المبدي الى الشعب كي يرى اعاجيبه مع جوده المتواصل
 وصيما ينوزوا بالغنمة اهلها من الذهب الابريز فوق الحائل
 ثم انظر الى قوله :

الا سمع نحر يترك القاب موصاً ونسب لنا في الضلوع الدواخل
 فهل من ضلوع تكون خوارج حتى تنسب الدر في الدواخل منها . فلا غرو ان في
 هذا التعبير لنوا وتكافؤ لا يأتيهما واحد من اهل الجاهلية ووردنا ان تقبل الروايتين
 الاوليين فلا يمكننا الا ان نقرب بهذا النظم عرض الحائط اذ فيهما من الاعلاط الفظيعة
 ما لا يرتكبه اضعف طلبة المدارس في يومنا هذا فكيف يعزى الى ناظم بليغ كالسموأل
 ابن عادياء العسافي .

ومما يشهد ان يدأغرية تصرفت بهذه الايات البيت الاخير الذي ورد في القصيدة
 الموصلية ولم يرد في الرواية الافرنجية ولا في الرواية البغدادية وهو هذا :

وفي آخر الازمان جاء مسيحنا فاهدى بني الدنيا سلام التكامل
 فما معنى «سلام التكامل» ثم اننا اذا اقرنا بنسبة هذه الايات الى سموأل المشهور
 وهو يهودي ثم كما تشهد عليه جميع كتب العرب فلا يمكن ان يقول مثل هذا الكلام
 وكذلك اذا نسبناه الى يهودي آخر . فلا جرم ان ناظم هذا البيت الاخير مسيحي النحلة
 (١) لاقراره نجى . انسخ (٢) لانه زاد هذا البيت المون ان ينظر الى تسلسل التشابه
 والرموز فجاء به تهجاً بدون ادنى مراعاة لما ورد قبله (٣) لو قيل لنا ان سموأل بن عادياء
 كان من غسان وغسان كانت كلها نصارى قلنا ان دعوى ان سموأل كان مسيحياً فجميع وريخي
 العرب وكشتمهم وادباؤهم فضلاً عن ان غسان لم تكن كلها على النصرانية مخالفون لها فقد

صفحة منسية

كتاب الاشربة - لابن قتيبة
عني بنشره المسيو ارتوري

احد علماء المشرقيات

قال العتيبي شعراً ذكر فيه كثيراً من مقتاتح السكر: (بسيط)

دع النبيذ تكن عدلاً وان كثرت
هوالمشيد (١) بامرار (٢) الرجال فما
كم زلة من كريم ظلل يشمرها (٣)
اضحت كندر على علماء موقدة
والعقل علق (٦) مصون لو ينع نقد
فانعجب لقوم (٨) مناهم في عقوضهم
قد عقدت لجمار (٩) السكر السنهم
وازرت (١٠) بسدت النوم اعينهم
تحال راحهم من بعد غدوته
فان تكلم لا يقصد لاجته (١١)

فانوا وانما قيل بنسب الرجل ندمه من الندامة لان معاقبة الكاس اذا سكر تكلم بما
يندم عليه وفعل ما يندم عليه فقيس من شارب نادمه لانه فعل مثل فعله وانه علة تكون من
اشين كما نقول ضارب ضاربه وشتمه ثم اشتهق من ذلك ندمه كما يقال جالس وهو جيس وقاعد
فهو قعيد ويدل على هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في وصف الجنة: فيها انهار من
عسل مصفى وانهار من كاس ما بها صواع ولا ندامة . وحديثنا عبد الله عن ابيه عن
وهب بن منبه انه قرأ (١٢) فيما قرأ (١٣) من الكتب ان الله تعالى لما لعن ابليس واخرجه
من الجنة قال : يارب لعنتي وجعلتني شيطناً رجياً وانزلت الكتب وبعثت الرسل
فارسلني ؟ قال : رسل الكفة . قال : فما كتابي ؟ قال : الوشم . قال : فما حديثي ؟
قال : حديثك الكذب . قال : فما قراءتي ؟ قال : قراءت الشعر . قال : فما مؤذي ؟

- (١) في الاصل المسيد (٢) في العقد اخبار (٣) في الاصل يسير (٤) في الاصل ستر
(٥) في العقد يستسن (٦) في العقد عقل (٧) في العقد اضعاف (٨) في . تد بقم (٩) في
العقد بجمار (١٠) في العقد وزررت (١١) في النص باجته (١٢) في الاصل قري

(كفى إنا بأننا في زمان مذم
 (حزن) أنا نزور معاشرًا
 (أني) أقول مقالة
 (بدار) أراذل
 (مدلة)
 يذاد عن الحق المبين ويدفع
 فنهال فيما بينهم ونضيع
 فيتنعي منها اللثيم ويقمع
 قوبهم غيظًا عليّ نقطع
 وليس بها حرّ من الناس ينفع
 (أرى) كل من فيها عن الحق يدفع
 (الذل) فيها دائماً ليس بقطع
 (من) أراجائها يتنوّع
 (أ) كفافها يتسرع
 (ملاها) يلفزع
 (يتوقع)

وفي الوجه ٣٩٧ من هذا الديوان صور لبعض الرسائل التي دارت بين خان الخويزة ورستم أتابشان معركة البصرة سنة ١١٥٣ وهي من الآثار التاريخية التي يحرص عليها الباحث كل حرص لأنها لا توجد في غير هذا الكتاب النفيس وتقع في أربع فوائد ونيف مشبكة الصور محبوكة الحروف وفي الصفحة ٣١٣ قصيدة لسيد عبد الغفار لموصي مكتوبة بقلمه على ورقة ضاربة فاخذه جامع الديوان وقطعها قطعاً محكماً يناسب شكل الصفحة محافظة على خط الناظم وهو من مشاهير شعراء القرن الماضي . وهذه القصيدة هي الدرة الثمينة لأنها هي وحدها محفوظة لخطه فلا يحفظ من خطه غيرها . وبها يختم الكتاب وليس في صفحة من صفحاته ذكر اسم جامعها .

بغداد

ن . ١٠



مواعيدهم ربيع لمن يعدونه بها قطعوا برد الشتاء وقاظوا
 بظان اذا ما الليل التي رواقه وقد اخذوها فالبطون كظاظ
 براع (١) اذا ما كان يوم كريمة وأسد اذا أكل الثريد فظاظ
 وربما بلغت جناية الكأس الى عقب الرجل ونجاة . قال المأمون تقوم : بانطف الحمار
 وصراع الصوور (٢) وشباه الحول (٣) وقال مسلم (٤) بن قتيبة : ان آل فلان اعلاج
 او باش لثم غدر شرايون بانقع ثم هذا يعد في نفسه نطفة خمار في رحم طاحد (٥) وربما
 بلغت جناية الكأس زوال النعمة وسقوط المرتبة وتلف النفس فان الرجل ربنا استخلصه
 السلطان لشادمتة وادخله موضع . انه فين ين له الكأس غمرة القيمة والعبث بالخادم والتعرض
 لغمرة وقال المأمون : الملوكة تحمل كل شيء الا ثلاثة اشياء افشاء السر والقدح في الملك
 والتعرض لغرم . وقد نلعت من ذلك ما لا احتاج الى ذكره وقد يدعي ابني المعاقرون بئس هذا
 من جرار الكأس . وقد كان عمرو بن هند استخلص طرفة بن العبد لشادمتة وبين هو يوما
 معه يشرب الشربت فحتم عليه فرى طرفة ضاها في الحجام الذي في يده فقال (هزج -)

ألا يا أيها الطيبي الذي يرق شنفاه
 وولا لثام تقاع سد قد اتقي فاه

تمه عمرو بن هند فكسب له كتابا الى تلمذ بالبحرين واهمه انه امر له فيه بجاية
 واهم له من شديده فها ورد على العزم سقاء من الزاج حتى اتمه ثم فسد الحله حتى نرف
 فأت فقبره هناك مشهور يشرب عنده الاحداث ويصبون فضل كؤوسهم عليه .

وروي ان رجلا من بني زيد به رجل من شيبان يقال له النكا فذبح له الطائي شاة
 وسقاه من الخمر فله سكر الطائي قال لشيبي هيا فاحرك اظفي اكرم ام شيبان ! فقال له
 الشيباني : حديث حسن ومنذمة كريمة احب اليها من الخمار . فقال الطائي : لا والله ما
 مد رجل يدا أطول من يدي ! ومد يده . فقال له الشيباني : اما والله لئن اعدتها
 لاخضبتها من كوعها ! فاعاد فضربه الشيباني فقتله فقال اوزريد في ذلك لبني شيبان (خفيف)

خبرنا الزكيان ان قد غرت
 ونعمري لعارها كان ادنى
 نكم من لقي وحق وفاء
 ظل ضيفا اخوكم لاخيها
 في صبح وجمعة وشواء
 روالا تريسه بالقاء

(١) البراع بفتح الباء عو اجهان (١) ي لشد ورايع الصوور (٢) في الاصل الحوولة
 وفي العقد الحوالة (٤) في الاصل سلم (٥) لعلها طاسم

قال : مؤذنتك المزامير . قال : فما مسجدي ؟ قال : مسجدك السوق . قال : فإيتني ؟ قال : بيتك الحمام . قال : فما طعامي ؟ قال : طعامك كل ما لم يذكر اسمي عليه . قال : فما شرابي ؟ قال : شرابك كل مسكر . قال : فما مصائدي ؟ قال : مصائدك النساء .

وكتب عمر بن عبدالعزيز إلى عدي بن رضاء (١) حين ثناعت الأخبار عليه وتنايع الناس في الأشربة المسكرة على التأويل : أما بعد فإنه قد كان من أمر هذا الشراب أمر ساءت فيه رغبة الناس حتى بلغت بهم الدم الحرام والمال الحرام والفروج الحرام وهم يقولون شربنا شراباً لا بأس به وإن شراباً حمل الناس على هذا لباس شديد وأثم عظيم وقد جعل الله عنه مندوحة وسعة من أشربة كثيرة ليس في الانفس منها حاجة : الماء العذب والمين والعسل والنسويق وأشربة كثيرة من نبيذ التمر والزبيب في اسقية الادم التي لازفت فيها فإنه بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن نبيذ النخيل وعن العنقبيذ وعن الخمر وعن الخمر وعن الخمر وكان يقول : كل مسكر حرام . فاستغنيا بما أحسن الله عزاء حرم فإنه من شرب بعد تقدمه إليه وجعناه عقوبة ومن استغنى بالله أشد بأساً وأشد تنكيلاً . (٣)

وحدثني القطعي عن الحجاج عن حماد بن سمة عن حميد بن احسن : قال إذا دخلت على أخيك فكل ما أظعمك واشرب مما سقاك . قال : يا أبا سعيد أنهم ينشدون في الخبر فقال : أو يفعلون ؟ ما كنت أرى أن أحداً يفعل بعد كتمان عمر بن عبدالعزيز — يعني هذا الكتاب . قال وقد شرب المشعشعرون على الشراب سوا العنقبيذ والخمر والخبز الصفاؤك (٣) ما استغنيت حتى أفقر وما عوفيت حتى تنكب وما غنت دنانك حتى تنزف وما رأوك بعيونهم حتى يفقدوك قال الشاعر (طوبى)

أرى كل قوم يحفظون حرثهم وليس لأصعب البعيد حرثه

إذا جئهم حيوك الفاء ورحبوا وإن غبت عنهم ساعة فذهم

إخوانهم وما دارت الكأس بينهم وكأهم رت الوصال (٤) سوءوم

فهذا شباقي لم أفل بجهالة ولكنني سافسقت عايم

وقل آخر (طوبى)

بوت النبيذيين في كل بلدة فلن لا أصعب البعيد حفاط

إذا اخذوها ثم اغنوك بانتي وإن فقدوها فالوجوه غلات

(١) عامله على البصرة وأرضها (٢) لم أقف على خبر في كتب التاريخ وإن الآثار لهذه الرسالة التي أتى صاحب العقد على نصها مع تهجير ضيف في ألقاضها (٣) في الأصل صديقك (٤) في العقد الحبال . وقدّم صاحب العقد هذا البيت على البيت السالف

تعلل بالمني اذ انت حي وبعد الموت من لبن وخمر
حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يا ام عمرو
وهو القائل ايضاً (خفيف)

فدعاني وما ألدّ واهوى واقدفاني في بحر يوم الحساب
وهو القائل ايضاً يصف الخمر (رمل)

عنقت في الدّن حتى هي في رقة دني
وحدثنا دعبل الشاعر انه اجتمع هو ومسلم وابو الشيص وابونواس في مجلس لم فقال لهم
ابونواس : ان مجلسنا هذا قد شهر باجتماعنا فيه ولهذا اليوم ما بعده فليأت كل امرئ
منكم باحسن ما قال فليشدناه فانشد ابو الشيص (كامل)

وقفاهوى في حيث انت فليس في متأخر عنه ولا منقذم
احد الملامة في هوانك لذيدة حباً لذكرك فيليني اللوم
اشبهت اعدائي فصرت احبهم اذ كان حظي منك حظي منهم
واهمني فاهنت نفسي طامعاً يا من يهون عليك من يكرم
قال فجعل ابونواس يعجب من حسن الشعر حتى ما يكاد يقضي عجبه وانشد مسلم ابياتاً
من شعره الذي يقول فيه (بسيط)

موفى على ميع في يوم ذي ربح كأنه اجل يسعى الى امل
قال : فقال لي ابونواس هات يا ابنا عي وكأني بك وقد جئت ايام القلادة (كامل)
لا تعجب يا سلم من رجلي ضحك المشيب برأسه فبكى
فقلت : كأنك كنت في نفسي ثم سأوه ان يشدهم فانشدهم (بسيط)
لا تبك ليلى ولا تطرب (١) الى هند واشرب على النور من حمراء كالورد
فلما بلغ الى قوله

تسقيك من عينها خمرًا ومن يدها خمرًا فمالك من سكرين من بد
قاموا فجدوا له فقال : افعلموها العجمية لا كنتم ثلاثا ولا ثلاثا ولا ثلاثا . ثم قال : تسعة ايام في هجرة
الاخوان كثير وفي هجرة بعض يوم استصلاح للفاسد وعقوبة على الهفوة . ثم التفت الى القائل : عني
ان رجلاً عتب على اخ له في المودة فكاتب اليه المعتوب عليه : ان ايام العمر اقل من ان تحتمل الهجر (٢)

(١) في الاصل تضطرب (٢) وهنا في الاصل ما نصه : قال ناسخ الكتاب : خطر
بيالي بيت من الشعر لبعض المحدثين يلائم هذا المعنى ويطابقه ويحاسبه ويوافقه فاثبتته لا
متممداً للزيادة والنقصان اعوذ بالله وانما استحسنه فوصفته واستملحت فوضعت وهو قوله :

لم يهب حرمة التديب وحفت بالقوم بالسوء السوء
قال : وربما طمس الخمار على العقل وربما ذهب بالبيان وغير الحلقة فعظم انف الرجل
وحمر وترهل . قال جرير في الاخطل (كامل)

وشربت بعد ابني ظهير وابنه سكر الدنان كأن انفك دمل
شبهه بالدمل لجرته وورمه . وقال آخر في حماد الرواية (كامل)
نعم الفتى لو كان يعرف ربه (١) ويقيم وقت صلواته حماد
هدلت مشافره الدنان فانفه مثل القدوم يسنها الحداد
وابيض من شرب المدامة وجهه فبياضه يوم الحساب سواد
قالوا : ومن شربة النبيذ الشطار والخلعاء والجان خملهم الكأس على المجنون ويحملهم
المجون على ركوب الكبائر معلنين واتيان الفواحش مجاهرين ويرون اثم ذلك لمة اظهره
وانقصه مسرة استره فقال قائله (طويل)
فجرباسم ما تأتني ودعني من انكسني فلا خير في المذات من دونها ستر
وقال ايضاً (وافر)

جريت مع الصبا ضيق الجروح وهناك عني مأثور اسقي
وربما كفروا بالله مجنوناً وكذبوا الرسل وحجودوا بالشور والبعث في حال شربهم
قال الوليد (رمل)

قربني في خليبي	عبدلاً دون لشعار
واسقياني وابن حرب	واستران بالازار
فلقد ايقنت اني	غير مبعوث لشار
سأروض الناس حتى	يركبوا دين الحار
واتركا من طلب الجد	نة يسى في خسر

وهذا الشعر مما استحل الناس به دمه . وقال روح المعروف : ابن هم (خفيف)
اسقني يا أسامه من رحيق مدامه
اسقني فاني ككافر بالقيامه
وهو القائل : وانما الموت بيضة العقر
وقال ابو نواس (٢) . (وافر)

(١) في العقد وجهه (٢) شاعت نسبة هذين البيتين لابي العلاء المعري مع انها قد
سطرا في الصحف قبل ان يولد بمدة

ماء زمزم فصب عليه فشرب فقال له رجل آخر أمرو هو يا رسول الله ؟ قال : لا . وحديث
رواه عبد الرحمن بن سليمان عن يزيد بن أبي زياد عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي
صلى الله عليه وسلم طاف وهو شاك وهو راكب معه محجن كلباً مرّ بالحجر استلبه بالمحجن
حتى اذا قضى طوافه نزل فعلى ركعتين ثم اتى السقاية فقال : اسقوني من هذا فقال له
العباس : الانسقيك مما اصنع في البيوت ؟ قال : لا ولكن اسقوني مما يشرب الناس .
فأتى بقدر من لبن فذاقه فقطب فقال : هلموا فصبوا فيه ماءً ثم قال : زد فيه ! مرتين او
ثلاثاً (١) ثم قال : اذا صنع " احد منكم هكذا " (٢) فاصنعوا به هكذا . وبحديث يرويه
وكيع عن ابن ابي خالد عن قرة العجلي عن عبد الملك بن اخي القعقاع بن شور عن ابن عمر
انه قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأتى بقدر فيه شراب فقربه الى فيه ثم رده
فقال بعض جلسائه احراماً هو يا رسول الله ؟ فقال ردوه . فردته دعا بقاء فصبه عليه ثم شرب
وقال : انظروا هذه الاشارة اذا اغتسلت عليكم فاقطعوا متونها بالماء . وبحديث رواه عبد الله
ابن الفضل عن ابي غالب الضبيعي حابس بن محمد عن ابن جرير عن عطاء ان عمر وقف على
السقاية فوضع يده على بطنه فقال : هن من شراب في في احد في بطني غمز . فأتى بشربة من
السقاية فترجها ثم قال : اخرى . فأتى بها ثم ثلثة فشرب منها ثم دعا بسجل -- وروي قال :
للمنيب -- ثلثة الاشارة حتى فاض لوجيه ثم قال : عباد الله كل شراب استخرج ماؤه
فيه فهو حرام لا يشروه وكل شراب استخرج ماؤه بغير ماء فهو حل اشربوه . مع
حديث كثيرة واحتجوا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل مسكر خمر وكل مسكر
حرام وما اسكر الفزق منه فكل انكف منه حرام . فان هذا منسوخ سخفه (٣) شربه
الصلب (٤) يوم حجة الوداع . قالوا : ومن الدليل على ذلك انه كان نهى وفد عبد القيس
عن شرب انسكرته وهدوا اليه بعد فراغهم مصفرة الوانهم سيئة حارة فساأهم عن قصته فاعلموه
ان ذلك لا تبارهم بما امرهم به من ثلثة شرابهم فأذن لهم في شربه . وبان ابن مسعود قال :
شهدت التحريم وشهدت (٥) وتهدت التحليل وغنم وبأنه كان يشرب الصلب من لبن
التمر (٦) حتى كثرت الروايات به (٧) عنه وشبهت واديعت فاتبه عليه التابعون الكوفيون
وجعلوه اعظم حججه . قال بعض الشعراء (بسيط)

من ذا يحرم ماء المزن خالطه في جوف خابية ماء العنايف

(١) في الاصل ثلاث (٢) في الاصل اذا صنع هذا فاصنعوا به هكذا (٣) في الاصل
نسج (٤) في العقد للصلب (٥) نص العقد (٦) كذا في العقد وفي الاصل من اللبن الجز
(٧) كذا في العقد

فهذه جرائر السكر قد ذكرنا منها ما حضرنا وهي أكثر من ان نخطبها . قالوا :
 وشاهدنا على ان السكر والخمر شيان واحد من اللغة ان الخمر ما خمر (١) والمسكر يخمر فاسم
 الخمر يلزمه ووجدناهم يقولون لمن اعتقب الصداق وغش النفس والارواح من شرب الخمر
 مخمور وبه خمار ويقولون لمن اصابه مثل ذلك من المسكر الذي يستمونه نبذاً مخمور وبه خمار
 والخمار مأخوذ من الخمر وهو اسم للداء الذي يصيب منها والادواء كثيرة تأتي على فعال نحو
 كبد فوجع الكبد والقلب فوجع القلب والصفاق والصداق والبواسير والعطاس ولم يستعملوا يقولون
 لمن اصابه ذلك منبوذ ولا به نباذ . . فهذا ما للمعظنين فيه من القول والحجج . ونذكر
 ما للمطالعين له من الحجج والقول

حجج المخلين ما دون السكر

قال المطلعون : اما حرمت الخمر التي اجمع الناس على صفتها وكيفيتها هيئتها وم . سوى
 ذلك كأننا ما كان فهو نبذ . دون المسكر (٢) منه حلال فسووا بين التمتع والتخفيف والحديث
 والعتيق والقر والزبيب والفرد والحنيطين والسيل والشديد وما اتخذ من عصير العنب اذا
 ذهب منه الثقلان — لانه جاء في الحديث ان الثقلين حظ الشيطان — ورد عليه . .
 واحجوا بحديث ابن عباس : حدثنا زيد بن اخزمه قال حدثنا ابي داود عن توبة عن مسعر
 بن كدام عن ابي عون الثقفي عن عبد الله بن شداد عن ابن عباس انه قال : « حرمت
 الخمر بعينها فنيها وكثيره والمسكر (٣) من كل شرب » . . وبحديث رواد يحيى بن الجاني
 عن الثوري عن منصور عن خالد بن سعد عن ابي مسعود الانصاري ان النبي صلى الله
 عليه وسلم عطش وهو يطوف في البيت فأتى نبذ من السقاية فشتمه فقطب فدمه بأدأوب من

الخمر اقصر مدة من ان يصير معتاب

رجع الحديث الى متصله وعاد الى منفصله اه فطرحنا هذا الاسباب الذي لا نصح
 بسببه لابن قتيبة والعياذ بالله !

(١) هذا الاشتقاق يدل على بطلان مذهب الخويعين والا فكيف يقال « ان الخمر ما خمر »
 (يعني ما اسكر) وهل تعرف تأثير الخمر قبل ان تعرف الخمر ؟ غير ان الخمر ما كانت
 تعرفها العرب فتلقبها واسمها من سكان الشام والعراق وهي تسمى بالسريانية حمري (للونها)
 ولا فرق في اللغات السامية بين اخاء واخاء الا ان الخاء حديثة ولا تلتقي في العبرانية والسريانية
 وهذا جهديك الى ان تعرف ان علم الاشتقاق علم تاريخي أكثر مما هو لغوي .

(٢) في الاصل السكر (٣) في الاصل السكر

إذا شئت غنني دهاقين قرية وصناجة تحدو على كل منسم
 فان كنت ندماني فبالا كبراسقي ولا تسقني بالاصغر المنسم
 لعل امير المؤمنين يسوه لنا مننا بالجوسق المتهدم (١)
 فقال انه والله ليسوه في ذلك والله لا عملت لي عملاً ! وعزله . قالوا : فانما انكر
 عليه الندام وشربه بالكبير والصنح والرقص وشغله باللهو عما يشغله اليه ولو كان ما شرب
 عنده خمرًا لحده

سبر العلم

التغذية بالفاكهة

كاد اكله الفاكهة ينزعون بذهبيهم في الغرب اكله البقول فمن يعتمدون على الفواكه
 والثمار ويخرجون كل اخرج في استعمال غذاء غيرها وقد نشر المسيو كولير بحثاً في هذا الشأن
 اثبت فيه ان الاكتفاء بالثمار يكفي البنية الانسانية . قالت المجلة المنقول عنها ومعلوم ان
 الامر في التغذية معلق على كمية الكالوري الموجودة في الطعام فان الفرد الذي يتغذى
 تغذية حسنة يحتاج على اوسط تعديل الى ١١٠٠ غرامات من الاليومين و ٦٠٠ غراماً من
 الدهن و ٤٣٣ غراماً من هيدرات الكربون و الى ٣٠٠٠ من الكالوري . ويرى الباحث المشار
 اليه ان الاعتناء بالثمار يقوم مقام هذه المواد الغذائية فالثمار ذات البزور والنوى والحب
 والثمار الناشفة والمائية والسكرية على العموم والثمار ذات الدقيق (كالبلوط والكستانة)
 والزيتية كلها نافعة واختلف انواعها يعوض عن اختلاف الاطعمة والثمار الحامضة تفتقر

وايم الله لقد ساء في ذلك وقد عزلتك . فلما قدم عليه سأله فقال : والله ما كان من
 ذلك شيء وما كان الا فضل من شعر وجدته وما شربتها قط فقال عمر اخن ذلك ولكن لا
 تعمل لي عملاً ابدا « عن ياقوت في ميسان » كورتان متصلتان بين واسط والبصرة

(١) الايات مشهورة رواها ابن هشام وابن دريد والجواليقي والقزويني والدميري
 والبلاذري وصاحب الحماسة والمبرد وصاحب العقد الفريد وهذه روايتهم فيها تختلف :
 الا ابغى العقد والبيت كله لم يأت في نصنا ورقاصة (ابن هشام وابن دريد) تشدو (العقد)
 وتحبو (ابن دريد) وتهدو « البلاذري » على كل ميسم « العقد » على حرف ميسم « بعضهم »

اني لا كره تشديد الرواة لنا فيه (١) ويعني قول ابن مسعود
 وانما عنى الطلا وهو ما طبع من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه ويرد عليه الماء وكان كثير
 من النكوفيين يشربونه . وحدثنني محمد بن خالد بن خدّاش عن مسلم (٢) بن قتيبة . قال :
 حدثنا حمزة الزيات قال : رأيت الحكم يشرب طلاء جعلت العجب من رقه وكان يهدي
 لابراهيم بنحنج (٣) خاتر فكان يبيذه ويلقي فيه العطر وبأن عمر كان يشرب على طعامه الصلب
 ويقول يقطع هذا اللحم في بطوننا وشرب نبيذ أكاد يصير خلا وماه التمر وماه الزبيب لا يكاد
 ان يكون خلا حتى يكون نبيذاً ثم يدخلها شي من الفساد من غير ان يصير خلا لان كاد
 في كلام العرب هم ان يفعل ولم يفعل وقد قال قوم انه شرب خلا والخل لا يسمى نبيذاً
 ولا يسمى شراباً لانه ليس مما يشرب ومن ذا شرب الخل من الناس اللذة او منفعة فيشربه
 عمر ؟ وقال الشعبي شرب اعرابي من اداوة عمر فانتشى فغده عمر وانما حده على السكر لا
 على الشرب ودخل على قوم يشربون ويوقدون في الاخصاص فقال لهم : نهيتم عن معاورة
 الشراب فعاقروتم ونهيتم عن الايقاد في الاخصاص (٤) فاوقدتم . وهم بتأديبهم فقالوا مهلاً :
 يا امير المؤمنين هناك الله عن التجسس فنجست ونهاك عن الدخول فغير اذن فدخلت . فقال :
 هاتان بهاتين . وانصرف عنهم . وانما نهاهم عن المعاورة وهي ادمان الشرب . حتى يسكروا
 ولم ينههم عن الشرب . واصل المعاورة من عقر الخوض وهو مقام الشاربة وكذلك قال
 الاشيج (٥) لبيته : لا تبسروا ولا تجروا ولا تعاقروا فتسكروا ولو كان ما شربوا عنده خمرأ
 لخدمكم كما حدا بته في الخمر . وبلغه عن عامله (٦) بدستميسان انه قال (طويل)
 الا هل اتى الحسنة ان خيلنا تيسان يسقى في زجاج وحنتم

(١) كذا عن العقد وفي الاصل فيها (٢) في الاصل سالم وسبق تصليحنا لسلم
 (٣) النحنج الخمر المطبوخة من الفارسي بحنه مطبوخ (٤) الظاهر انقاء من الحريق يدل هذا
 على ان بيوت المدينة في عهد عمر كانت بعضها بالايجار او الآخر وبعضها اخصاص .
 (٥) الاشيج لقب عمر بن عبدالعزيز الاموي ويطابق على غيره (٦) عامل عمر بن الخطاب
 على ميسان هو النعمان بن عدي بن فضلة كان من مهاجرة الحبشة ولاء عليها لما فثت واراد
 النعمان امرأته الحسناء معه على الخروج الى ميسان فابت عليه فكتب اليها الايات المروية
 هنا فبلغ ذلك عمر فكتب اليه

بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب
 شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو . اما بعد فقد بلغني قولك
 لع امير المؤمنين يسوءه تنادمننا في الجوسق المتهدم

من فرنسا و ٢٣٤.٠٠٠ من البلجيكي و ٦٢٨.٠٠٠ من كندا و ٥٣٤.٠٠٠ من الممالك الأخرى وقد كان ما استخرج في العالم سنة ١٨٧٠ - ١٢ مليون طن وما استخرج سنة ١٨٨٠ ١٨ مليون طن وسنة ١٨٩٠ - ٢٧ مليون طن .

علامم السل

اختلفت الأفكار في معرفة هذا المرض لأول ما يصيب صاحبه وقد اكتشف الدكتور بيركي من فينا طريقة بسيطة لمعرفة المصاب بهذا الداء وذلك بشق الجلد شقاً سطحياً صغيراً وفركه بسدادة مغطسة بوضع نقط من مصل كوخ المضاد لاسل فإذا لم يكن المرء مصاباً بهذا المرض يتغمق الشق بدون أن يصاب بشيء وإذا كان به مرض تخرج على سطح الجلد دملة صغيرة تضرب بعد بضعة أيام بثرة تشبه بثرة التطعيم . وقد جرب هذا الاكتشاف في البقر انسانول فظهرت صحته .

إدبار الكتاب

يتكلم كتب لا تكبر منذ حين من عدم إقبال الناس على ما يكتبون إقبالهم عليه قديماً ولو أن تأثير المؤلفين أخذ في النقص وقد نسبوا ذلك لانتشار الأدبيات العامة في الناس حيناً بعد آخر، فسد الذوق العام، ولكن النقاد يرون أن الذاب على الكتاب فأنهم إذا لم يجدوا من يستحسن مكتوبهم فذلك إما لأنهم تسفوا في كتاباتهم أو أنهم رفعوها بحيث نست عن مفهوم القراء ثم إن الشعراء والقصصيين الشاؤوا يحيدون عن الحياة العادية الطبيعية وراحوا يتشبهون بأذيال الجمال في مسطورهم فخرجوا بذلك عن مضامى الأدب إلى مطلق التخيل وقد كان لإقبال يتم لكارلاين وأميرسون وروسكين وجورج إليوت قديماً لأن من الناس من وافقهم ومنهم من خالفهم أما المؤلفون المحدثون فلم يتبعوا تلك الطريقة ولذلك أن يتكلم العدد لغة تدخل الأذان بلا استئذان ولتفعل في القلوب الفعل المطلوب .

تبادل التعليم

تمت جمعية تبادل الأطفال والشباب من أهم مختلفة نمواً عنده بعض بلد الاجتماع الخطوة الأولى نحو السلام العام . ويرجع الفضل في أصل تأسيس هذه الجمعية للاستاذ توفى ماتيو من أهل باري فإنه رأى أن اختلاط أطفال أمة بأمة أخرى مما ينزع العداوات من الصدور ويقرب بين الاجناس اخفست فقد أرسلت بعويته لأول عهده تأسيسها منذ أربع سنين ٢٥ ولداً فرنسياً يتلقون العلم في البلدان الأجنبية وزاد عدد من أرسلتهم في

القابلة وما في تلك الثمار من المائية يقوم مقام المياه المعدنية ولم تعلم الى الآن تأثيرات الثمار في مداواة الامراض الالهيم الا العنب فقد ثبت نفعه في كثير منها وكيف كانت الحال فان الاعتدال في تناول الثمار نافع والمرء اذا اقتصر على الاجاص والتفاح يأمن الجراثيم والعدوى من كثير من الامراض .

ورق جديد

لم يكن ينفع بسوق « جمع ساق » القطن النفاقاً يذكر من قبل وقد اكتشفت الآن طريقة تحليلها والانففاع بها كالاتففاع بحملها فاستخرج ورق منها كالورق الذي يستخرج من القطن نفسه ومن لحاء الشجر . وقد فرح اهل العلم بهذا الاكتشاف لما ان الورق مهدد بارتفاع الاسعار لان الولايات المتحدة وكندا اخذتا تشددان في منع قطع الغابات فلا يتيسر بعد مدة الاتففاع بنحوها الذي كان يستخدم في صنع الورق ويقدر ان سوق شجيرات القطن تبلغ من عشرة الى اثني عشر مليون طن في العالم كل سنة ولعله يكون من وراء ذلك رخص الورق الذي يكون اعون على نشر العري كما كانت الطبيعة بعد التسخين

السعال في المعابد

من دخل المعابد والمساجد في ساعات الوعظ والخطب وقد غصت بالاستمعين لا يلمت ان يسمع شخصاً يسبح حتى يتابعه غيره كأنما عداه وكثيراً ما شيعه ان بعض خطباء الوعظ اضطروا الى السكوت ريث يفرغ الحضور من سعادته وهذه العدوى التي تصيب المتصلين وانستهمين كانت شؤب الذي يعرو ركب الخواف والسكوت الحديدية . وقد نجت احد علماء الاميركان في علة هذا السعال فوآى ان الضغص اذا امتد على الاذن من كثرة الكلام يوتر في اخنجره فيكون منه السعال الا ان الباحثين لم يقتنعوا بهذا التعليل وضوا ينكروونه ويتابعون النظر في علة .

مركبات كهربائية

ستشأ قريباً مركبات كهربائية من مدينة بال الى مدينة هونغ في ألمانيا بدون قضبان حديد ولا تختلف عرباتها في الداخل عن عربات التراموايات المعروفة وستكون قوتها ناشئة من سلك هوائي كما هو الحال في عجلات مهندس السكك الحديدية .

الحديد في العالم

قدر ما استخرج من الحديد سنة ١٩٠٦ ٥٨٩٧٥٠٠٠ طن منها ٢٥٥٠٠٠٠ من الولايات المتحدة و ١٢٤٩٠٠٠ من ألمانيا و ١٠٤٥٠٠٠ من انكلترا و ٣٢٣٧٠٠٠

نبات الاحجار الكريمة

ذكرت احدى المجلات العلمية ان من خصائص نباتات جزائر الفيلبين ان يوجد فيها احجار كريمة ومن جملة النباتات التي يستخرج منها ذلك نوع من الخيزران يعرف بالراباسهير ففيه ضرب من الحجارة الثمينة يشبه الاحجار المعروفة ولكنه اغلى منها قيمة لانه اندر وليس في جميع جذوع هذا النبات احجار بل انك قد تبحث في ألوف منها حتى تظفر بذلك الحجر ولونه وردي يضرب الى الخضرة ويوجد منه في بعض انواع التارجيل في سيلان ولا يكون كبيراً في العادة بل هو صغير يختلف حجمه من حجم رأس دبوس الى حجم الحبة . وفي بعض المتاحف باوروبا بضعة احجار من هذا النوع وفي تافرخها وتحوص عليها كما تحوص حكومة الفيلبين الآن على استخراج امثالها من الخيزور .

واقية من البرد

معلوم ان بعضهم يعمد الى اطلاق مدفع او بندقية او قذيفة لوقاية اشجاره ومزروعاته من البرد وقد ادعى احدهم الآن انه اخترع مناطقيد صغيرة تشبه المناطقيد المستعملة في رصد الاحداث الجوية لتخليق في الجو واصلاق قذائف منها ذكر صورة استعمالها ولا يزال الامل قوياً في نتيجة هذا الاختراع ولعله يكون منه ما ينفع كما نفع الشاري « قضيب الساعة » في القاء الصواعق .

بريد كهربائي

شرعوا في برلين ينشئون طريقاً كهربائياً تحت الارض ليربط مكاتب البريد بمحطات السكك الحديدية مباشرة فيمد بين المحطات الى المكاتب مجاز ضيق عرضه ٥٠ سنتيمتراً وعلوه متر ونصف تسير فيه قاطرات كهربائية صغيرة لحمل البريد فيها من ست الى سبع قطارات بحيث لا يتعذر عليها ان تجتاز الخطوط المستديرة . وستطلى جوانب هذا المجاز بالملاط منعاً للربطوبة . وبهذه الطريقة يرسل البريد بسرعة زائدة وعلى وجه مضمون اكثر مما كان يرسل

الارمن في اميركا

كتبت مجلة المجالات الانكليزية مقالة ذكرت فيها ما بلغه الارمن من الارتفاع في الولايات المتحدة بفضل كدهم واقدامهم فقالت انهم اتخذوها ميداناً لمضائهم واعمالهم وقد انجحوا بحيث اصبح في وسعهم ان يرسلوا الى اخوانهم في البلاد العثمانية مساهمة خمسمائة الف فرنك اعانة لهم وفي الولايات المتحدة خمس جرائد اسبوعية تصدر بالارمنية وخمسة وخمسون رجلاً منهم يدعون الى دينهم وفي كلية بال الجامعة خمسون تلميذاً منهم يتعلمون العلوم على اختلاف

السنة الماضية الى ١١٦ طفلاً وقد ذهب اربعة ائتماسم الى المانيا ليعودوا منها وقد اشربت قلوبهم محبة اقرانهم واتراهم الذين يدرسون وايامهم في مدارسها حتى اذا شبوا وشابوا يعملون على ما فيه نفع الامتين .

التعليم في الريف

ابتاعت مدينة اركاشون في فرنسا ٣٤ فدانا في غابة على ضفة البحر تبني بها مدرسة تجهيزية بدخلها من يريدون من الاولاد ان يتعلموا في هواي نقي لا تشويه شوائب المدن ومفاسدها . قالت المجلة التي عربنا عنها : وانشاء هذه المدرسة هو في الحقيقة بدء عهد في تطبيق مبدأ تأسيس المدارس في الغلاة التي يرجى ان يكثر عددها في ارجاء فرنسا الاربعة

الهواء والعاملات

عرف أناس من اهل الاحسان في مدينة مكبري الفرنسية بان الهواء للابدان خير دواء فاسسوا جمعية لارسال النساء والفتيات ممن يحتجن الى الراحة والاستمتاع بهواء الطلق الى الخلاء واخذوا يرسلون جماعات منهن الى جبال سافوا ولا تدفع الواحدة ثمن طعامها وايوائها في اليوم سوى قرشين وهو مما لا يصعب على النساء العاملات ان يدفعنه .

الزمن والشواذ

فتحت في احدي مدارس باريس صفوف خاصة بالاولاد الزمنى وشواذ الخلق اذ تبين ان في فرنسا ١٢٠ الف طفل وفقى كانوا يجرمون من التعلم لعاهات طرأت على اجسامهم فعملتهم من شواذ الخلق وانهم اذا لم يكن هم صفوف خاصة بهم يجرمون من نعمة العلم .

الاسنان الصناعية

كان اطباء الاسنان قبلاً يقولون صنع الاسنان الصناعية بانفسهم نقياً متناسبة مع الاسنان الطبيعية الباقية محفوظة في شكلها اما الآن فقد تولت المعامل ذلك فاخذت تصنع بئات الالوف ما يلائم كل انسان من الاضراس والثنايا والانياب نجفت بذلك مؤونة التمتع على اطباء الاسنان واعظم معمل للاسنان الصناعية في العالم معمل فيلادلفيا فانه يرسل في السنة الى اقطار الولايات المتحدة وسائر انحاء العالم من اسنانه بالملايين وقد عهد الى النساء خاصة في صنع الاسنان فيدرين على عملها منذ نعومة اظفارهن واجورهن حسنة ولكن تعلم صناعتهن صعب ولا سيما فيما يتعلق بوضع اللون .

المقبر

الجزء الثامن من المجلد الثاني

شعبان سنة ١٣٢٥ الموافق سبتمبر (ايلول) سنة ١٩٠٧

صاحب المقتبة والمكتبة

نولسوي

والأخت كل أمّة وكل عصر عن وجود مستحقّ ومجدد يقوم بين قومه بالوعظ والارشاد
ور خد يدها في مبيع السداد . نسوت في ذلك الامم نقطة والنهضة قديم وحديثها
شرقيها وغربيها . ونولسوي هو روح روسية اليوم وتجدد حياتها الاجتماعية سعى الى
الاصلاح فانثرت حكيمته في عفون مشات من ساعدت نفوسه لقبول خيرها . عتقوا ان
نتوا افكاره في مشات واشهرت القلوب بحبته وكبريت الامم دعوته . ولا يزال على ما صاب
بلاد من رفع وخفض يتبع النظر بما يجري في القرب والبعد فبو اليوم في التاسعة والسبعين
من عمره قتل الدهر علما ونحرا لا يام بها مكات حميدة . استفادة من علم وتجارب وماورته
من آياته من مال وصنيع وفقا على افادة امته وما ينهضها من عثرته .

من العادة ان يتوهم كبار العلماء انفسهم في كل امّة . وقد طب من الحكماء الروسي
احد اصداقته منذ مدة ان يوافيه بترجمة حياته او يذله على طريقة يسنى له بها ان يجمع
موادها فكتب اليه شيئا من احواله صبيّا ويافعا وذكر له بيته ومنشاه وهما اساس في تربية
ملكات الرجال . قال ما تعربه عن احدى التجالات الافرنجية : فكرت في اجابة طلبتك
فرايتني في نيباء من اخيرة يتنازعني عاملان شر وعامل اشرف منه . واعني بالاول استجاب
المرء بنفسه والاعضاء عما اتاه من الفاسد في حياته واريد بالثاني الانطلاق في الحرية

ضرورها وقد نزل الارمن في معظم تلك البلاد فهم في كليفرنيا يعنون بزراعة الاشجار المثمرة وفي نيويورك يتعاطون اعمال اليد على اختلاف انواعها .

نفقات التعليم

قدروا انه بلغ مجموع النفقات على التعليم العام في ميزانية انكلترا عشرة في المئة وستة في المئة في فرنسا وألمانيا واثنين في المئة في روسيا قبل احد الروسيين وإذا اسقطنا من نفقات التعليم في روسيا ما يصرف منها على التعليم العالي والثانوي لا يبقى الا ستة بالالف يصرف على التعليم الابتدائي وليس في روسيا سوى مائتي الف مدرسة لتعليم الفلاحين وهي بإدارة الرهبان وذلك عدا المدارس الوزارية القليلة وهناك مدارس تابعة لنظارة الداخلية او الخيرية خاصة بأولاد الممترزين وكل هذه المدارس تكلف الامة مائة ونصفاً في المئة من مجموع الميزانية وفي روسيا مئة مليون من الرجال والنساء لا يقرأون ولا يكتبون وقد طلب الى الندوة الروسية ان تزيد ميزانية المعارف سبعة ملايين روبل

المجرمات

ذكرت احدى المجلات اللندنية ان عدد المجرمين في فرنسا هو أربعة اضعف عدد مجرمات وان نسبة المجرمين الى المجرمات في الولايات المتحدة كنسبة ١ الى ١٣ اما في انكلترا فان المجرمات كثيرات ولا سيما اللاتي يرتكبن الجرائم الكبرى وسبب ذلك قلة الاعتدال وتعاضل المسكرات فقد بلغ عدد الاحكام الصادرة على النساء في انكلترا سنة ١٨٧٨ - ٥٤٣٤٨ حكماً من اجل تعاطي المسكر فانرفع سنة ١٩٠٦ الى ٦٠٣٠ حكماً وحكم على كثيرات لانهن ضربن سكة زائفة .

المطالبات بحق الانتخاب

قالت المجلة ان المطالبات بحقوقهن في الانتخابات من النساء - كما ينتخب الرجال - يعملن في المنيا والسويد ونرويج والدانيرك وايطاليا على نحو ما تعمل بنات جنسهن في بريطانيا وان فرنسا منقهرة في هذا المعنى وليس فيها منتخبات وقد الت الجمعية النسائية اكثرية تحالفاً عاماً يجمع بين المطالبات بهذا الحق على اختلاف الدول وذلك برعاية عقيلة اميركية اسمها كات والنساء الهولانديات المطالبات بهذا الحق مجلة شهيرة لهذا الغرض



وبعد فلم تكن حياتي كلها منخطة انقضاء في خبثها بل كان منها عشرون سنة كذلك ومعروف أيضاً أن حياتي في ذلك الدور لم تكن شرّاً دائماً كما تمثلت في عيني في غضن مرضي إذ قد انتهت في أثناء ذلك آميال نحو الخير لم تطل كثيراً بل اطفئت شعلتها للحال بهادهمني من الشهوات التي لم يضبطها عنان.

على أن استعمل الفكر على هذا النحو في خلال مرضي دلني دلالة صريحة على أن ترجمة الانسان نفسه على ما تكتب في العدة التراجم إذا أغضيت فيها عن الذاتي وجريتي في حياتي تكون ولا جرم كذباً وإن خير الأساليب التي يتوخاها الكاتب في ترجمته أن ينطق بالحقيقة على جليتها . وأمثال هذه التراجم هي التي تمثل الحقيقة على بابها للقاري . وأنت اورثت كاتبها المحجل .

فإن ذكرت ماضي حياتي على هذا النحو أي ذكرت ما أثبت من خير وما تم على يدي من شر رأيتني أقسم أدوار حياتي الطويلة بأسرها إلى أربعة ادوار : اولها ذلك الدور العجيب وخصوصاً أنا فيس بالدور الذي يليه — البار البعج الشعري . أعني به دور الطفولية . ثم الدور الثاني وهو عشرون سنة كان فيه من الفساد الغايظ ، الخدمة والجمع بالمعاني وخصوصاً في المكاسب ما كان . ثم جاء الدور الثالث وهو ثماني عشرة سنة أي منذ تزوجت إلى تسوري الروحي وهو الدور الذي يحق له أن يدعى في نظر العالم دور الاخلاق بمعنى التي شئت في هذه الثماني عشرة سنة كما تعيش الأسر بالخشمة والنظام غير مستسلم لمفسدة ينبذها الناس ولكن جميع مصاحبي كانت مقصورة على عنايتي بأسرتي عناية مقرونة بحب الذات ممزوجة بالانانية وعلى زيادة ثروتي وعلى نجاحي الأدبي وعلى مختلف حظوظ تنافس نفسي والدور الرابع يرد إلى عشرين سنة التي أتت فيها الآن ولود أن اموت عنها وبها يتمنى لي ما في الحياة الماضية من عظيم الخطر وهو الدور الذي لا أبغي سواه ما خلا اعتيادي في الشر الذي اندمج في روحي في الادوار الاخيرة .

وأرى كتابة حياتي على هذا الخواضع من هذر يدر من القلم في اثني عشر مجلداً من مصنفاتي وأناولها الناس في عيدنا وسبوا اليها من التأثير ما لا نستحقه .

كانت جدتي ابنة الامير تقولاً ايوانوفيش غورسكوف الاعشى وكانت غنية تأثرت وارثا وجمع من حطام الدنيا شيئاً كثيراً . وكل ما تصوره فيها انها كانت قليلة التعلم كثيرة الذكاء وكانت مثل كثيرات من أبناء وطنها على ذلك العهد تحسن الفرنسية أكثر من الروسية وكان تعليمها عبارة عن معرفة هذه اللغة فقط فدللها والده . ولما ثم زواجها وكانت عنواناً على الأسرة باجمعها لانها كانت بكرها وموضوع احترامهم اجمعين . وكانت

المفرطة السفهية وايراد مظالم الحياة بأسرها . ان اخلصت في وصف نذالي وغفلي ومفاسدي وانطلقت في فكري وتجوزت في ابدائه على نحو ما انطلق الفيلسوف روسو في هذا المعنى يأتي من ذلك كتاب او مقال يخلب الالباب . ويقول الناس اليك هذا الرجل الذي يعني كثيرون مقامه هاهو انظروا اليه اي نذل كان . فهل نلام نحن ضعاف الفطرة من البشر اذا كنا انذالاً مثله واني لا انكر عند ما بدأت اذكر حياتي وقد ثقلت امامي غفلي ولؤمي وذهبت في الهواجس كل مذهب ورحلت اقول في نفسي انا ذاك الرجل الذي يطربني كثيرون على ما بي من شقاء وبلاهة . ولك ان تفسر قولي هذا بانني اكثر احتيالا من غيري - اقول لك هذا القول بحرية ولا اقوله لأجل به انساني . من اجل هذا عمدت الى تسطير ترجمتي لاني رايت من اللازم الالازب ان اظهر للملايؤم حياتي بأسرها الى ان تمت من غفلي وان اذكر محاسنها بعد التباهي .

ذكرت باديء بدء الحسنات في حياتي ولكنني لما فكرت في اخوات المكررة التي التابني في غضونهما رايت ان مثل هذه الترجمة ان لم تكن كلها كذبا لم تكن مكتوبة بخلاص لاني مثلت فيها المناحي الحسنة واسدات حجاب السكوت على المناحي السيئة وعند ما فكرت في كتابة الحقيقة على بابها دون ان اكتم منها شيئا من السيئات التي تخللت حياتي ذعرت بما ذكرت مما يكون هذه الترجمة من التأثير في الاذهان وفي خلال ذلك مرضت وعودني الفكر خلال هذه العطية التي ساقني اليها . حكم الاضطراب وبقي يتردد في خاطري ذكرى ولكنني كانت مفرقة . وكنت تشعر بجدة لا توصف بها قوله بوشكين الشاعر في قصيدته « الذكري » .

ذاقت نفسي عذاب الحميم لما ذكرت لؤم حياتي الماضية ولم اعد افارق تلك الذكري بة فانها شملت حياتي وكدرت سريري ومثري . جرت العادة ان يأسف الناس على نسيان ما جرى فم بعد موته فها ما اسعد ذلك من حال . وليت شعري اي اوصاب كانت لنفسي في هذه الحياة لو ذكرت كل ما تعذب به وجداني وكل ما ارتكبته من اثم في حياتي السالفة ومن ذكر الخير كان عليه ان يذكر الشر . فيساعدني ان نسيت ذكرى ما شقيت به بعد موتي فلا يبق من ذات نفسي غير الوجدان ذاك الوجدان الذي يمثل الخير والشر والصغير والكبير والسني والايحائي .

نعم اذا غربت الذكري عن الالذهن عند ذاك نعمه كبرى وما دامت تترد في الخاطر لا يتأتى ان يعيش المرء مسرورا ولكن اذا غابت صورتها ندخل ميدان الحياة وصحيفتنا ايضا تسمية فيكتب عليها ما جد لنا من الخير والشر .

وما اعرفه عن جدي والداي انه بعد ان صار قائداً عاماً على عيد الامبراطورة كاترينا عزل دفعة واحدة عن منصبه لانه لم يرض ان يتزوج ابنة اخت المشير بوتكين نديم كاترينا الثانية فحماه عن وظيفته لانه رفض الزواج منها لاسباب عريفها فيها رداً غير جميل . ولما نفي عن منصبه تزوج بغناة من اهل الصون رزق منها ابنة . وكان جدي هذا مشهوراً بجبروته وانه من الرؤساء البغاة . بيد اني لم ينقل لي شيء عن قسوته ولا عن عقوباته المعتادة في عهده واطن ان ذلك كان يقع منه على التحقيق لكنه لم يجسر احد حاشيته وفلاحيه ان يطاعني على ذلك مع اخي في السؤال وذلك تشريفاً لقدره واعظاماً لحكمته فلم اكن اسمع عنه غير عبارات الشراء على بعد عوره وسداد نظره واعتداده بفلاحيه وزداده على كثرتهم . وقد أسس سبابة عظيمة لخدمته وكان لا يقصر عنايته على اطعمهم فقط بل يعنى كسوتهم احسن كسوة وادخل السرور على قلوبهم وكان يقيم لهم الالعاب المختلفة في ايام الاعيد وامواسم . وكان الباعد وحاصته آمنين بما فيهم من النفوذ من غير الظالمين من الحكامين ثم كان جدي في جميع اعماله يبين ان المثانة والراحة والاحسان والظرف يعشق الضرب والموسيقى ويحبس في سجن من والدي في ما كان اعده لذلك في حديقة الدار .

لا نذكر جدي قط فداك كنت بن سمة وعف لم قضت لخبها فانا لا نتمها اصلاً . ولا نعرف جدي يدني من جسمه من سرفه الروح وكل ما يعني من مره كان حسناً جميلاً . كانت عني غيرة لخدوني باطيب خديت لا كونها ابي بل لانه كان فيها صفات غالية من الحبر والاحسان . وكنت جدي في طفولتي بين ضرابي قوم حفيهم الصلاح والنقص رحمة ذات خسة فبره من والدي في سائق تجني كما يرى اصفياء القلوب نالها كل حس في النفس ولا تثق لم لا اصدت الظاهرة . وعندني ان ما تثق في عين انات بينهم من الصفات كان في الصحة قرب . ولذلك اعجبت به في صغري .

ما تكن والدي من انجال بحيث تسبي لانيات بل كانت على جانب من الذكاء بالنسبة عصرها فكانت تحسن الروسية قراءة وكتابة خلافاً لمعاصرتها اذ كانت وتعرف الفرنسية والالمانية والانكليزية والابطالية وما من الى الفنون وتفيد القرب على البيان . ولقد ذكر في مشيراتها بانها كانت تحسن الفاء الحكايات فنستدعي انجاب الحضور وترجل الكلام ارجحاً . وكانت تمتاز بكظم غيظها على ما روى في الخدام . فاما عرض لها ما بهيجها يحمر وجهه وربما كت عني ما تثق في وصفها واكتبها ما قط فاهت بكفة فيجدة اذ انها ما تكن نعرف من الفاظ الهجر ولا كلمة .

لدي رسائل كتبتها والدي الى والدي والى خالاتي وجريدة تصف فيها سلوك اخي

جدي على ما ظهر لي أيضاً على شاكلة جدي محدود المعرفة ولكنه كان من اللطف والانس على جانب وقد ادى به الكرم الى الاسراف الذي بلغ حد الحق . وكان يثق ويخلص وكانت داره في مقاطعة بيليف في بوليا في ميدان الولاة وتمثيل الروايات والمراقص والمآدب ويضاف الى ما يقضي ذلك من النفقات وبيع جدي بالمقامرة على ضعف معرفته فيها مع ما كان مُني به من اقراض كل من يقصده دراهم . كان يرجعها اليه . هذا الى الاعمال الكثيرة التي اشهرها فانتبت كلبا بحراب يته وافلاس حتى اباع املاك زوجته واضطر الى التوظف فصر للخال واليا قنازان . ذكروا لي ان جدي لم يكن يقبل الرشى ما خلا رشوات من عملة الاسكول وهي الرتبة التي كانت تستلكر اذ ذاك في كل ناحية من النحاء الامبراطورية الروسية ولكن قيل لي ان جدي كانت تقبل الرشوة بدون اطلاع جدي وهكذا دامت الحال حتى زوحت ابنتها الثانية في قنازان والبر في بضرسرج من احد الاشراف وبعد ان قضى زوجها نحبه سكنت حراتي لدى والدي في راسب بوليا . وهناك ادركت نتيجة عجوزة وكانت تحب والدي واولاده ونسعى بشيئا مني بخلاقي . وظهرت لي ثم تكن تحب والدي لانه كان تجدها دون قدر والدي وتحسدها على حب والدي لها . واذكر من جدي سبحة عبي الى مسكوبان ما يخرج فكري من ذلك الزالة مشاعدا . المشهد الاول عند . كانت جدي تحس يدبها بالصابون فتخرج منه فقاقيع كانت تدش واسم براهه واذكر يدبها البيضاء ووجبه الناصع البسم . والمشهد الثاني ثم كنت نذهب الى غابة البندق ونجنيه في صحبة مودنا وكانت جدي تعجب في شغلها والحزم بغير النير الاغصان الميلاء لتقطف دقرا وتضعه في كيس . ثم تذكر في ذلك في حرد الاغصان الكبيرة من ادواح البندق وذلك اتصال الفرفة وحرد الشريد وسط الغابة وتكون العيون في الظل وتذبح اشجار الغاب ورثوب وكيف ان كل الفتيات اللاتي كن مع البندق على ضواوته فلا بقي منه ولا يترك مثلاً به حيوبه وانردان لينة . وعجبت . وكنت تخيل ان تلك الفقاقيع لا يفسد احداهن الا على يد جدي وانه الرشح البس في غابة البندق لا يرب الا اذا رافقتنا الميحدثي . والمطر القليل وهو انضما وعني به . اليوم ستيبايش الاعلى القصاص الذي كان في بيت من قديم مجد جدي الغابر يسكن داراً من الدار لا يرد الا فاقصيص في اللين وذلك لان عماد كان يساعد على حفظ احكايات الناطها بجر دنلاوتها ثابته مرتين وكان يتوعى مسامع الحضور حكاية قمر الزمان المعروفة في قصة الف ليلة وليلة وكنت اقرب من القصاص استمع اليه واكنني ما كنت افهم شيئاً مما يقول ثم انام ولا اعود احسن بما يجري في دارنا الى الغد .

على انها كانت ضعيفة في هذا المعنى لا تدري ما لعمله . مثال ذلك انها كانت تؤنبه عند ما يشتد فيه الشعور والاحساس فيبكي مثلاً عند ما يشاهد الحيوانات ثماً لم امامه لان على المرء برأيها ان يكون قاسي القلب وكانت تعاتبه على الصغار كأن يقول لجدته اشكرك عوضاً عن ان يقول لها سعد الله صباحك ومساءك . واكدت لي خالتي ان امي كانت تحبني واني كنت احد من يحبه قلبها وخلفت والدتي خمسة اولاد كانت آخرهم ابنة ماتت في نفاستها . وظلت مع والدي تسع سنين كانت ايام سعد ورخاء فكانت على علو منزلتها ولطافة اخلاقها وآدابها تحب من حولها ويحبونها وكانت اميل الى العزلة تصرف وقتها باولادها ومطالعة الروايات امام جدتي في الليل بصوت عال والاشغال بطلعات نافعة مثل كتاب «اميل» للفيلسوف روسو والمذاكرة فيما قرأته ويقضين شيئاً من الوقت في الضرب على آلة طرب ثم يتدارسن اللغة الايطالية وتنازه وترى اعمال البيت .

لبعض الأسرات اوقات من الصفاء لا يزعجها موت احدهم ولا مرض بعض افرادهم فيعيشون سعداء . وهذا الدور صادفته ولدتني الى حين وفاتها فكان والدي يدخل البهجة على قلوب اهل البيت بما يقوم على ذكره من الاضاحك الملهية والاحاديث المسلية .

هذا ما عرفته من مطالعة المفكرات والرسائل عن والدتي وحياتي في بيتنا على ذلك العهد في الطفولية وهاتئذ وصلت الى وقت ألم فيه . اذكره بنفسى فارويه مقروناً باشخاصه واما كنهه . اما والدي فقد كان عمره سنة ١٨١٣ سبع عشرة سنة وانخرط في سلك الجيش على كثرة توسل اهله به ليرجع عن قصد له وخوفهم عليه وكان اذ ذاك احد اسبائنا قائد الجيش العامل فعينه له حاجباً واشترك في حرب سنة ١٨١٣ - ١٨١٤ واسره الفرنسيين ولم يخلص من الامر الا سنة ١٨١٥ عندما دخل جيشنا بباريز .

بلغ العشرين من عمره ولم يكن على شيء من العفاف حتى ان اهله زوجه بخادمة وكان عمره ست عشرة سنة نقادياً من ان سوء صحته على نحو ما كان القوم يذهبون اليه اذ ذاك فولد له منها ابن دعوه ميشانكا عاش في حياة والدي عيشة حسنة ثم ساءت حاله فكان كثيراً ما يلجأ الينا لنعينه واني لاذكر شعور التعجب الغريب الذي شعرت به عندما امسى اخي هذا شحاذاً يستوكف الاكف وهو شبيه في خلقه بابي بل اشدنا به شبيهاً ثم بجيء ويطلب منا ان نحسن اليه بشيء من المال ويسرنا ندفعه اليه من عشرة روبلات او خمسة عشر . ثم نفخى والدي عن الخدمة ونال راتب العزل ولحق بجدي في قازان وكان حاكمها وبعد قليل ذهب جدي الى سيبيله واصبح والدي رب أسرته مع جدتي المعتادة على البذخ والديون مثقلة كاهل بيتنا وعندئذ تزوج ابي بوالدتي على ما نحو شرحته آنفاً من امرها .

البكر (نيكولانكا) الذي كان عمره ست سنين عند ما توفيت وكان اشبه منا كانا بصورتها . وكانت هي وابنها على ما استنتجت ذلك من كتاباتها ولحظت ذلك من اخي وعلمته علم اليقين عدم الاحتفال بأراء الغير والاتضاع بحيث كانا يجاولان ان يكتبنا فوائد التعليم والذكاء والفضيلة التي امتازا بها دون سائر القوم ويحجلان مما تحلبا به من الصفات حتى قال احدهم في اخي انه كان بريئاً من العيوب اللارمة ليعد صاحبها من كبار الكتاب ولقد شاهدت ذات يوم احد الاغنياء الساقطين وهو حارس والي الولاية وكان يصطاد معه اخذ يهزأ به امامي واذكر كيف ان اخي لما حدثنني ببصره مسروراً رأى في هذه الالهانة مسرة عظمى . ومثل هذا الخلق كان في والدتي وكانت في اخلاقها رقي من والدي واسرته الهم الا (تاتيانا انكسندرا اركولسكي) التي قضيت معها نصف حياتي وكانت امرأة مشهورة باخلاقيها المذهبة . ولم يكن اخي وامي ممن يقولان الا خيراً عن الناس وكنت ارى شقيقي اذا كان له ما يقال في سيرة احد ان يبتسم ويبيدي حسن الخلق وكذلك كانت امي كما فعمت من رسائلها .

وكنت قرأت في حياة احد القديسين قطعة من كلامه تأثرت بها نفسي . ذلك ان راهباً كان معروفاً عند الناس بكثرة خطاياهم فراه رئيسه ذات ليلة في نداد الاحبار يسبح ويترحم في اعلى عليين فسأله عن امره فقبل له انه لم يعتب احداً في حياته . قت من كان في الاخرة جزاء يشبه هذا فوالدتي واخي لا شك احرزوا هذا الجزاء .

وامتازت والدتي عن محيطها بحرية وجدانها وسذاجة همتها في رسائلها مكاتب القوم اذا ذات يغالون في اظهار حساساتهم . عادة لم كانت مألوفاً غير مستنكرة فيقول القريب لقريب يكتب اليه انت منقطع القرين واني عبدك وانت بهجة حياتي وكل انت التيجيات في الاحوانيات قليلة دل ذلك على فلة اخلاص الكاتب لمكتوب اليه . وقد شهدت هذه العادة في رسائل والدتي ولكنها كانت معتدلة في اظهارها وعبارة تادل على الاعتدال والاخلاص . قيل لي ان والدتي كانت تحبني حباً حمماً وتدعوني بنياميني الصغير وقد كانت غنية وكان والدي شيطاً بهجاً واسع الصيت والعالمات واختر ان والدتي كانت تحب والدي لانه والد بنيها وزوجها ولم تكن تحبه حب العاشق المستهام وكان حبها لخطيبها الاول الذي اختطفه ابنة حب الفتيات الذي لا يشعرون به الا مرة واحدة وان ما اعلمه علم يقين هو ان امي كانت تحب ثلاثة حباً حقيقياً وهم خطيبها الاول والآنسة اينيسس الفرنسية احدي صويحباتها وابنها البكر وكانت نشي: له جريدة يومية تسطره فيها ما يفتقره من الذنوب وتعيدها على مسامحة ثانية وفي هذه الجريدة ذكر لرغبتها الشديدة في تربيته ما امكن وهناك دليل

وعلى الجملة فقد كان ذلك من المؤكد أول تأثر بل اشدّه شهادته في حياتي ولا اذكر صوتي وآلامي فقط بل اذكر مزاجي واختلاف تأثرائني . اطلب الحرية وهي لا بتضرر بها انسان وانا على حاجتي الى القوة ضعيف وهما الاقوياء وكذلك اذكر عند ما كانوا يغتسلونني في القادوس وقد جعلت فيه رائحة زكية جديدة يمسحون بها جسسي واستلذ جلوسي في القادوس وهو صقيل لطيف والماء فاتر خفيف ويد مريية تروح وتحيي . تدلك بدني . وهاتان الذكريتان هما التأتان اذ كرها منذ ولدت الى الثالثة من عمري بل اني الى الخامسة لا اكد اذكر السماء ولا الشمس ولا الورق ولا العشب . بحيث ساغ لي ان اقول اني عشت عيش البهيم ايام كنت اتعلم وانظر واست واحاول ان اتكلم وانا موارض واهيج وأسروالدي في ذلك العهد حصلت ما اعيش به الآن حصلت به في مدة وجيزة باقصى ما يمكن من الكثرة بحيث اني لم استطع ان ازدد واحدا في المئة على هذه المعرفة . ليس بيني وبين ابن الخامسة سوى قدم كما انه ليس بين الوليد ابني الخامسة سوى مسافة لا تصدق وليس بين الجنين والوليد سوى هوة وليس بين العدم والجنين سوى شيء صعب تعليله ومعرفة . وهنا يقال ان الوقت والسبب من صور من الفكر وان معنى الحياة خارج عن تلك الصور بيد ان حيائنا كما ليست سوى الخوض في متواتر هذه الصور او الخلاص منها .

اما تذكر اني القصبة فلم ترجع الى السنة الرابعة او الخامسة من عمري وكلها قليلة لا اتعدى حد البيت والعيش المنزلي . وما نس لا انس في طفولتي وانا على سريري فرح مبهج ووصيفتي او اللاتي عهد اليهن تربيتي نقص علي قصة ايرميثا (كما تخوف عامة النساء في الشرق الادنى الاولاد بالعرقيات والتبعيع) فكانت لتقبض نفسي اساعيا وتبدل الهجة بالفرح والفرح بالترح واذكر شقيقي بجائني واذكر مؤدبنا الالماني تيودور ايفانوفيتش وان لم اكن في تلك السن تحت وصايته واذكر دارنا وانما كانت شاهقة واذكر ما القاه فيها من النساء وربما كن من الفسالات وكيف كنت افقر وبقصر معننا مؤدبنا ولكن قفزة خفيفة . هذا ما يترد في خاطري من ذكرى الحوادث التي ضرت علي قبل الخامسة اما بعدها فان ما اذكره ولا انساه هو اخذهم بيدي الى المؤدب ايفانوفيتش واستعاضني عن اللعب والقفز وغيرها بالدراسة وتبديل ما كنت افله بعادات اخرى ومنازع جديدة . وهنا اذكر الحكميم خالته تاتيانا الكسندروفنا وما اثرته باعماله في حياته وكانت من النساء المثهبات بعلمه الحب والميل الى الوحدة والتأثر من المظالم



كان والذي دموياً أربعة القوائم مقبول الوجه كتيب النظر يعني بامور زراعته ولم يكن معروفاً بالقسوة بل كان الى الضعف اقرب بحيث اني لم اسمع انه كان يضرب فلاخيد على اجسادهم نسي نحو العادة المتبعة في هذه الديار على انه لم يبلغني انه كان في بيتنا اثر لهذه العقوبات الا بعد موته . وحدث ما شئت ان تحدث عن مبلغ استغرابي يوم كنت آتياً من نزهة في معمودني وسأل احداً وكيلاً وكان معه سائس اخيل عن اسكان الذي يقصده فقال له انه ذاعب الى الانبار ليضرب السائس على بطنه ورحلت من ساعتى اسأل خاتني عن سر ذلك وكانت هي تكبره العقوبة بالضرب فلأمتني على اني لم اوقف ذلك الوكيل عن عملي ولكن بعد ان سبق السيف العدل .

كان ابي مصروفاً بمحاملته الى الزراعة وفض الفضايا التي خلفها له والده . وكان يذهب الى الصيد ويحب المطالعة كثيراً وقد افضى مكتبة فيها كتب آداب الفرنسيين وبعض كتب العلم وآلى على نفسه ان لا يتنازع كتاباً جديداً حتى يأتيه عن ماله من الاسفار ويطالعها برمتها ولم يكن به ميسر الى العنوم . بيد انه كان في غنى بعض متعني من اهل عصره ولا يصحح ن يسلم من الاحوار في دهره من كان يكره تغيير شيء من حاله فلا يخضع للكبراء ولا يروو اوطفيين من ولا يزورون واحد منهم . لكن يندو من اهل الحيا في ذلك الوقت من التباين الخفي في المبادئ والغايات .

واني لا ذكر والذي وهو جلس على ديوانه بدخن بديويه وذكر صيوده وذكر ايمه واجتماعه به وتخفيفي شيئاً من شعر وشكله وكيف اشعب بملأ في له . نعم اذكر رحلته وغدواته وروحاته واذكر ما كان يعيظه علي من حسنه وحسنه واذكر حبه وحبي ذلك الذي نعت به بعد موته اكثر من شعوري به من قبل . وهذا يستورد الى ذكرتي مما علق بذهني من امور طفولتي اذكرها وان لا اثبت بعضها حقيقة كانت . حيايه . وقد كنت في القاط واريد ان اكتب يدي ولا استطيع ذات واصرخ وابكي وصرخي كان منكراً حتى في عيني ولكن ما كنت اقالق نفسي من البكاء وارى احده في قريني يحنو علي ولا اذكر شخصه وارى ذلك كأنه ظم او يكاد يكون ظلاً ولكني اذكر انها كانت اثنتين ولكن صوتي يوشح فيهما فكانت تسمعان صوتي ولكنهما لا تنقداني مما اسكومنه ثم اصرخ شدة ايضا فيريان انه من اللازم ان اكون مقيداً في قاضي وانا ارى انه ليس كذلك واريد ان اثبت هذا ذلك واصرخ صوتاً حاداً كانت نفسي تنكره ولكن لم اكن اقدام منه واتصرخ بالظلم والقسوة لا من الناس فقط بل من الاقدار اذ كنت اشهد الناس يرثون لحائي وكنت استفق على نفسي ولا اعرف ذلك ما هو ولن اعرفه . هل كان قاضي عند ما كنت بعد رضيعاً واحاول ان اخرج ذراعي من القاط او القاط عند ما كانت سني تزيد على سنة .

وفي ٢٦ نيسان سنة ١٨٤٥ م أخذت الولايات المتحدة تحارب الاسبان فاضلر الامير كيون
قوة الاتحاد والاستقلال ولم تردهم تلك الحرب الاجمداً وعزاً وقوة وعمراناً . ونشأت
الحرب المذكورة في عهد بولك الرئيس الثاني عشر للبلاد .

وفي ١٢ نيسان سنة ١٨٦١ بدأ حرب تحرير العبيد بين الشمال والجنوب في الولايات
المتحدة وانتهت في ٩ نيسان سنة ١٨٦٥ م وكان رئيس البلاد اذ ذاك ابراهيم لنكن الشهير
وسنة ١٨٩٨ م حاربت الولايات المتحدة اسبانيا ودرزت عليها ووسعت دائرة نفوذها
واشدت ساندتها وذاعت سطوتها واتسع نطاق بقاعها وارتفع شأن قمتها وعمرها وكان ذلك
في عهد مكيني الرئيس الخامس والعشرين للبلاد

اول رجل عظيم رأس الجمهورية الاميركية هو جورج واشنطن . ولد في ٢٢ شباط
سنة ١٧٣٣ م في وست فرجينيا وشب على الآداب الرائعة والهمة الرفيعة والمبادئ النافعة
وفي ٣١ نيسان عام ١٧٨٩ م رأس الولايات المتحدة وظل في منصبه الخطير ٨ سنوات وقضى
نحسه في ١٢ كانون الاول سنة ١٧٩٩ م . وقبل ما يقرب عنه انه كان رجلاً فاضلاً
ورئيساً شاملاً غير مدافع رقي بلاده الى درجة سامية تحسد عليها . والتعب الاميركي يجده
كثيراً ويعيد نه كل سنة ويدعو به الامة

ونوف اريكة الرئاسة بعد واشنطن يوحد ادامس . ولد في بريناري من اعمال
ماسسوسيت في ١٥ تشرين الاول عام ١٧٣٥ م وانتخب رئيساً للولايات المتحدة في ٤
آذار سنة ١٧٩٧ م وامت مدة الرئاسة التي هي اربع سنوات . وقد تمت البلاد في ايامه
وانتهت مدته بختم القرن الثامن عشر

وخلف الرئيس ادامس تاس جفرسن حد السنة لا تختص امصلحين الذين مر ذكرهم
وهو الرئيس الثالث . ولد في البجاري من اعمال فرجينيا في ٣ نيسان عام ١٧٢٣ م وانتخب
رئيساً للبلاد في عرة القرن التاسع عشر سنة ١٨٠٠ م ورأسها دورين اي ثمان سنوات
وكان غيوراً على الاصلاح ومصلحة الوطن والامة كفوياً للقيام بالمعاشرة والامة الاميركية
تحسبه من اعظم المصلحين وافضل رؤساء البلاد توفي في ٤ تموز سنة ١٨٤٦ م

وقام بعد جفرسن جيمس ماديسن وهو الرئيس الرابع ولد في كن جورجيا من اعمال
فرجينيا في ١٦ آذار عام ١٧٥١ م وتوفي في ٢٨ كانون الثاني عام ١٨٣٦ م في مونليد
من اعمال فرجينيا . كان ماديسن ناظر الداخلية في عهد الرئيس جفرسن وفي ٤ آذار عام
١٨٠٩ م انتخب رئيساً للولايات المتحدة ورأسها مرتين والرئيس ماديسن افضل على الجمهورية

الولايات المتحدة

يقسم تاريخ الولايات المتحدة الى خمسة ادوار : الاول دور السكان الاصليين وهم
 انحدود والثاني دور السفر والاكتشاف وهو من سنة ٩٨٦ م الى سنة ١٦٠٧ م والثالث
 دور الاستعمار وهو من سنة ١٦٠٧ م الى سنة ١٧٧٥ م والرابع دور الثورة من اجل
 الاستقلال وهو من سنة ١٧٧٥ م الى سنة ١٧٨٩ م والخامس دور الجمهورية وهو من سنة
 ١٧٨٩ م الى سنة ١٩٠٧ م .

اكتشف كريستفورس كولمبس امريكا سنة ١٤٩٢ ب . م فاخذ بعض الاوروبيين
بأدي . بدء مهاجرون اليها بقصد امتلاك ديارها وجمع خيبتها ونضارها . ولما ذاع صيت
هذه الديار في اقطار اوروبا واشتهر امر غناها والتسع بقاعها وخصب اراضيها وغباوة
هنودها اخذ ينقاط اليها الاوروبيون زرافات وجماعات وذلك من سنة ١٥٠٧ م فصاعداً
وكانت الامة الانكيزية اكثر الامم الاوربية اهتماماً بالمهاجرة الى امريكا . ثم لما كثرت
عدد الاوربيين فيها اعتصبوا املاكاً واسعة من الهنود واشتروا بعضها باثمان بحسة واستوطنوا
بعض مقاطعات الولايات المتحدة .

وفي ١٨ نيسان سنة ١٧٧٥ م أعلن الأمير كيون الحرب على بريطانيا العظمى .
وفي ٧ حزيران سنة ١٧٧٦ نهضوا لطلب الاستقلال من سلطة تلك الدولة لاستبدادها
بهم وتضييقها على أملاكهم حينئذ قُتلوا حرب . وبعد سبع سنين حوت فيها الدماء انهياراً
استقوا في ٤ تموز سنة ١٧٨٣ م .

ويرجع معظم الفضل لذلك إلى ريكارد هيري في ودمس جفرسن من فرجينيا ويوحنا
 آدمس من ماسشوسيت وبنيامين فرنكلن من السلافانيا وروجر تيرمان من كنتكت
 وروبرت لوكسن من نيويورك وفي السنة المشهورة التي اتفقوا فيها في ١١ حزيران سنة
 ١٧٧٦ م وقد قرروا ان ينزعوا ربة الاستبداد عن رقاب الشعب

وسنة ١٧٨٩م جدد الأمريكيون المعاهدة بعضهم مع بعض ودوتوا فيها نظامات وشرائع في مدينة فيلادلفيا . وكان عدد الولايات التي دخلت في المعاهدة اذ ذاك ثلاث عشرة ولاية وهي نيويورك ونيوجيرسي وفيلادلفيا وبنسلفانيا وديلاوير وماريلاند وفرجينيا وكرايتا الشمالية والجنوبية

وفي ٢٠ حزيران سنة ١٩١٣م أعلنت الولايات المتحدة الحرب أيضاً على بريطانيا العظمى وكان ذلك في عهد ماديسن الرئيس الرابع للولايات وكانت نتيجة تلك الحرب ازدياداً للأمراض وأبرز قوة السكان .

شهور واربعة ايام . وما يذكر عنه انه كان محباً الى النفوس وذات شهرة عظيمة حازها بديته وحكمته وبسالته التي ابداهها ايام كان القائد العام في حرب الولايات المتحدة مع المكسيك وهو الرئيس الثاني عشر .

وظهر بعد تير ميلارد فيلمور وهو الرئيس الثالث عشر . ولد في كينغونيك في ٧ كانون الثاني عام ١٨٠٠ م ومات في ٨ آذار عام ١٨٧٤ م في بفلونيك . وانتخب للرئاسة في ٨ ايار سنة ١٨٤٩ وكانت مدته ثلاثة اعوام وثلاثة اشهر و٢٧ يوماً

وخلف فيلمور فرنكن بايري وهو الرئيس الرابع عشر . ولد في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٨٠٤ م وقضى نحبه في ٨ تشرين الاول في نيومبشير عام ١٨٦٩ م . وانتخب رئيساً للبلاد في ٤ آذار سنة ١٨٥٣ م وكانت مدته اربع سنوات . وفي أثناء رئاسته فتحت ابواب التجارة للولايات المتحدة في مملكة اليابان وكان بايري ديمقراطياً

وقام بعد الرئيس بايري جيمس بوتشان رئيساً على الولايات وهو الرئيس الخامس عشر . ولد في ١٣ نيسان عام ١٧٩١ م في بلدة الرئيس فرنكن من أعمال بنسلفانيا . وتوفي في اول حزيران سنة ١٨٦٣ م . كان الرئيس بوتشان قبل ان يتولى رئاسة البلاد ناظر الداحلية في عهد رئاسة بوينت . وانتخب رئيساً للبلاد في ٤ آذار عام ١٨٥٩ م . وكانت مدته اربع سنوات وكان ديمقراطياً

م ابراهيم لنكن فقد ولد في ١٣ شباط سنة ١٨٠٩ م في ولاية كنتكي وقتل في ٥ نيسان سنة ١٨٦٥ م . وذلك في ول عهد رئاسته ثلثة الثانية وانتخب رئيساً للولايات في ٤ آذار عام ١٨٦١ م . وكانت مدته اربع سنوات و٤٢ يوماً وهو الرئيس السادس عشر مشهور بفضائه واحبوب جداً من شعبه . وتحفص الامة بالاميركية في مولده سنوياً اعتباراً لخدمه الجليلة في سبيل الانسانية والوطنية وتقدير المقامه السامي في قلوب الاميركيين خصوصاً وعالم الحضارة عموماً

والرئيس السابع عشر هو اندراوس جانسن . ولد في كروينا الشمالية عام ١٨٠٨ م ومات في ٣١ تموز عام ١٨٧٥ م وتوفي الرئاسة في ١٥ نيسان سنة ١٨٦٥ م وكانت مدته ثلاثة اعوام وعشرة اشهر و١٥ يوماً

والرئيس الثامن عشر يوليس غرانت . ولد في ولاية اهايو في ١٧ نيسان عام ١٨٢٣ م ومات في ميفور من اعمال نيويورك في ٢٣ تموز عام ١٨٨٥ م تولى الرئاسة في ٤ آذار عام ١٨٦٩ م وكانت مدته ثمان سنوات

والرئيس التاسع عشر هو ارثر فوردهايس . ولد في اهايو عام ١٨١٧ م وكان من

بذكرها الاميركيون ويغالون بها وقام بعد جفرسن جيمس مونرو وهو الرئيس الخامس ولد في ٢٩ نيسان سنة ١٧٥٨ م في ويستمورلاند من اعمال فرجينيا ومات في ٤ تموز عام ١٨٣١ وانتخب رئيساً للبلاد في ٤ آذار عام ١٨١٧ م ورأس البلاد مدتين أي ٨ سنوات . ومونرو وهو الرئيس المشهور بشريعته التي سماها وهي « ان اميركا للاميركيين » وقد افادت هذه الشريعة الجمهورية الاميركية فوائد عظيمة . وكان مونرو احد المتصفين بالغيرة والمروءة والشهامة وخدمة الدولة والامة خدمة صادقة .

وخلف مونرو يوحنا كونيكى ادامس وهو الرئيس السادس . ولد في شهر تموز عام ١٧٦٧ وقضى نخبه في ٢٣ كانون الثاني عام ١٨٤٨ م وكان من اقدر رجال الجمهورية في السياسة الخارجية والداخلية . تولى نظارة الداخلية في عهد الرئيس مونرو وانتخب رئيساً للبلاد في ٤ آذار عام ١٨٢٥ م وبعد ان اكمل مدته عين نائباً للولاية ماسشوسيت في واشنطن العاصمة وقام بعد يوحنا ادامس اندراوس جاكسن وهو الرئيس السابع . ولد في ١٢ اكتوبر من اعمال سالتس في ٥ آذار عام ١٧٦٧ م وتوفي في ٨ حزيران عام ١٨٤٥ م وانتخب للرئاسة عام ١٨٢٩ م ورأس البلاد مدتين وكان ديمقراطياً .

وخلف جاكسن مارتين بويرن وهو الرئيس الثامن ولد في كيندرهولت من اعمال نيويورك عام ١٧٨٢ م ومات في عام ١٨٦٢ م . كان عضواً في مجلس الاعيان في نيويورك ولتأهلاً للرئيس جاكسن ٤ سنوات وفي ٤ آذار عام ١٨٣٧ م انتخبه الحزب الديمقراطي رئيساً للبلاد وكانت مدته اربعة اعوام .

وقام بعده وليم هنري هرسن وهو الرئيس التاسع والبطل الشهير . ولد في ايركي من اعمال فرجينيا سنة ١٧١٣ م وانتخب للرئاسة في ٤ آذار عام ١٨٤١ م وكانت مدته تسع واحداً وذات سبب وفاته .

واقم بعده يوحنا تير وهو الرئيس العاشر . ولد في مدينة تشارلس من اعمال فرجينيا في ٢٩ آذار عام ١٧٩٠ م وتوفي في ١٧ كانون الثاني عام ١٨٦٢ م . وانتخب للرئاسة في ٤ نيسان سنة ١٨٣٧ م وكانت مدته اربع سنوات الا ثلاثين يوماً . وخلف الرئيس تيلدنوكس بولك . ولد في كروليند الشمالية عام ١٧٩٥ م ومات في تاسي عام ١٨٤٩ م . وولي رئاسة البلاد في ٤ آذار عام ١٨٤٥ م وكانت مدته اربعة اعوام وهو الرئيس الحادي عشر للبلاد .

وقام بعد بولك زكريا تيلر . ولد في ٢٤ تشرين الثاني عام ١٧٨٤ م وقضى نخبه في ٩ تموز عام ١٨٥٠ م وتولى كرسي الرئاسة في ٤ آذار عام ١٨٤٩ م وكانت مدته اربعة

عدد سكان الولايات المتحدة

٣٩٢٩٣١٤	عام ١٧٩٠
٥٣.٨٤٨٣	١٨٠٠ "
٧٣٣٩٨٨١	١٨١٠ "
٩٦٣٨٤٥٣	١٨٢٠ "
١٢٨٦٦.٢٠	١٨٣٠ "
١٧.٦٩٤٥٣	١٨٤٠ "
٢٣١٩١٨٧٦	١٨٥٠ "
٣١٤٤٣٣٣١	١٨٦٠ "
٣٨٥٥٨٣٧١	١٨٧٠ "
٥٠.١٥٥٧٨٣	١٨٨٠ "
٥٢٦٢٣٣٥٠	١٨٩٠ "
٧٥٩٩٤٥٧٥	١٩٠٠ "
	١٩٠٧ "

أما عدد الولايات المتحدة فكان سنة ١٧٨٩ م ثلاث عشرة ولاية واليوم صارت ٤٨ ولاية . وتقع سبع عشرة ولاية في الجهة الشرقية على الاوقيانس الاطلانتيكي وهي نيويورك ونيوجرسي ونيوهمبشير ورودايلند وماين وبسلفانيا وكولمبيا وكنسكت وفرمونت وميسوسوت ومرييلاند وفرجينيا وكراوليد الشمالية واجنوبية وجورجيا ودولار

وخمس ولايات تقع على بحر المكسيك وهي تكسس ولوزيانا وميسيسي والاباما وفلوريدا وسبع عشرة ولاية تقع في وسط البلاد وهي ايلينين ومسنن وويسكنسن وانديانا واهايو وايوي ونبراسكا وميسوري واوكوتا الشمالية واجنوبية وكنسس واركنسس وكنسكي ونسبي ومينسوتا وفرجينيا الغربية

واحدى عشرة ولاية غربية تقع على الاوقيانس الباسيفيكي وهي كاليفرنيا واوريجون ونيفاذا وبتواه ومونتانا وايدهو واشنطن وكولوريدا ونيومكسيكو ورازونا ووايوما

ولا يزال باب المهاجرة الى الولايات المتحدة مفتوحا لجميع الشعوب ما خلا الصينيين فان حكومة الولايات سنت شريعة لمنع دخولهم الى بلادها سنة ١٨٨٤ م . وفي ٢٨ شباط سنة ١٩٠٧ م صادق المجلس التشريعي في ولاية كاليفرنيا على لائحة تمنع الاجني من التملك في تلك الولاية . هذا اذا لم يكن متجنسا بالجنسية الاميركية . وغاية المجلس القصى منع

اشرف البلاد واكابر اغنيائها . رأس البلاد في ٥ آذار عام ١٨٧٧ وذلك بعد ان نقلب في وظائف سامية كثيرة وكانت مدته ٤ اعوام
والرئيس العشرون هو جيمس غارفيلد . ولد في ١٩ تشرين الثاني عام ١٨٣١ في كونيغواهيو واطلق عليه الرصاص في ٣ تموز عام ١٨٨١ ومات من جراء ذلك في ١٩ ايلول عام ١٨٨١ وتولى الرئاسة في ٤ آذار عام ١٨٨١ وكانت مدته نحو خمسة اشهر
والرئيس الحادي والعشرون هو تسمتر ارثور . ولد في فرانكن من اعمال مرمونت في ٥ تشرين الاول سنة ١٨٣٠ وحاز شهادة محام سنة ١٨٥٠ ثم انتخب نائباً للرئاسة عام ١٨٨٠ ثم تولاها في ١٩ ايلول عام ١٨٨١ بداعي اغتيال الرئيس غارفيلد وكانت مدته ثلاثة اعوام و ٧ اشهر الا يومين

والرئيس الثاني والعشرون هو غروفلند كيفلند . ولد في كالدواي من اعمال نيو جرسى في آذار عام ١٨٣٧ وبعد ان تعلم قبل في مجمع العلماء في نيويورك ثم درس الشريعة بـ في بفلو نيورد عام ١٨٥٥ م ونال الشهادة عام ١٨٥٩ م ثم نصب مدعيًا عامًا بفلو عام ١٨٦٣ م ثم مأمورا للاحكام عام ١٨٦٩ م ثم حاكمًا على مدينة غنو عام ١٨٧١ م وسنة ١٨٨٣ م قيم حاكمًا على مدينة نيويورك وسنة ١٨٨٤ م انتخب رئيسا للولايات وكانت مدته ٤ اعوام وكان ديمقراطيًا .

والرئيس الثالث والعشرون هو هاريسن وكانت مدته من سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٨٩٣
والرابع والعشرون هو كيفلند المتقدم الذكر وكانت مدته من سنة ١٨٩٣ الى سنة ١٨٩٦ م
والخامس والعشرون هو مككلي وكانت مدته من سنة ١٩٠٦ الى سنة ١٩٠٩ م والنسب
والعشرون هو تيودور روزفلت الرئيس الحالي

ما برحت الولايات المتحدة بعد استقلالها في حاجة ماسة الى من يعمد ديارها ويبحر اراضيها ويستغل خيراتها ويستخرج معدنها ويساعد على تنظيم مدينتها وتوسيع نطاق عمراتها وترقيتها في مراقي الارتقاء فتحت حكوماتها ابواب الهجرة للجميع الامم على اختلاف هياتها ولغاتها . فوافدها الاوروبي من النكثرا وجرمانيا والنمسا واطاليا وروسيا واسوج ونروج واليونان وبرتغال وسويسرا وهولندا والبلجيين ونمها الآسيوي من الصين واليابان والهند والبلاد العثمانية وجاءها الافريق من ديار النيل ومراكش والسودان . ومما يبي نعم القري: نحو سكن لولايات المتحدة وعمراتها الغربيين .

الكنى والالقباب

رأيت بحثاً في الكنى والالقباب لاحد قراء المقتبس ذكر فيه القاعدة المصطلح عليها في الكنى كقولهم ابو اسحق لمن اسمه ابراهيم وابو ابراهيم لمن اسمه اسماعيل وابو داود لمن اسمه سليمان وابو محمد لمن اسمه عبدالله وابو العباس لمن اسمه احمد وهلم جرا وذكر ايضا من شغف العرب بالكنى وضعها اياها للطير والوحش بل للجناد والمعاني مثل قولهم ابو الحصين للشعلب وابو طامر للبرغوث وابو صابر للخنزير وقولهم ايضا من باب المعاني اللهم ابو مالك وللفقير ابو عمرة الى اخر ما ورد في ذلك البحث

ولما كان يجعل بالبحث الجليل ان يحيط باطراف الموضوع بحيث لا يترك منه شاردة ولا تيسر فيه فائدة فقد قصدت ان اضم اليه اصطلاح اهائي جبل لبنان بل واكثر البلاد التي تجاوره في امر الكنى فانه قد يختلف عن الاصطلاح الاول فانه يقولون هكذا :

ابو محم من اسمه ابراهيم وقد يقولون له ابو خليل وابو داود من اسمه ملحم وابو سليمان من اسمه داود ويعني من اسمه حسين وقد يقال ابو محمد وابو شاهين من اسمه محمد وقد يقال وسليمان ويقال ابو قاسم وابو علي الدين من اسمه قاسم وابو حسين من اسمه علي ويقال ايضا ابو حنظل وابو نج من اسمه حنظل وابو احمد من اسمه شاهين وابو محمد من اسمه اسماعيل وابو يوسف من اسمه مينا ويعني من اسمه احمد وابو عباس من اسمه حسين هذا الشهر كناه وقد يقال ابو قاسم وابو محمد من اسمه مصطفى وابو مرعي من اسمه حسن وابو حسين من اسمه عبدالله ويقال ايضا ابو زين الدين وابو حسين من اسمه يوسف ومن اسمه محمود ايضا واما الاسماء المضادة الى الدين مثل نصر الدين وزين الدين وبدر الدين فاكثرها ابو محمد ومنها بكنى نافي يوسف مثل عز الدين وعلم الدين ونافي داود مثل حسام الدين

ويقولون ايضا ابو ناصيف الياس وابو عساف حرجس وابو تامل ناصيف وابو بقلان اسعد وابو منصور حنا وغير ذلك

ومن كناههم للوحش ابو فارس للفرس ومن الكنى الجمادية ما ينسب الى قرية عين دارة وهو قولهم للجنود ابو حسن طحطقي وللتين المطبوخ بالديس ابو نجم الدين محني ذقنه وللأبريق ابو يوسف علم الدين ولذلك قالوا اذا حضر ابو نجم الدين محني ذقنه قام يرقص ابو يوسف علم الدين اي اذا حضر التين المطبوخ بالديس فلا بد من دوران الأبريق للشرب وهذا يحاكي اصطلاح القدماء الذي ذكره كاتب بحث الكنى والالقباب من جهة تكتنية الجوامد وما اعمله مكاتبكم من الكنى الحيوانية ابو جنادب للحرباء وابو الحسل وابو الحسيل للضب

اليابانيين والصينيين من دخول كليفرنيا والتملك فيها فهم لا يستطيعون التجسس بالجسسية الاميركية . ويظهر من تشديد حكومة العم سام على المهاجرين في هذا العهد الاخير انه لا بد من ايجاد باب الهجرة في وجه الاسياويين ان لم يكن عاجلاً فآجلاً ودعوى حكومة العم سام ان الشعب الاسياوي سواء كان من الصين ام اليابان ام الدولة العليا فهو لا ينفع البلاد . فما يرمى اليه الاسياوي هو جمع المال وانقاذه الى وطنه خلـ عنك انه ربما ضاقت الولايات على رحبها بأهلها بعد مضي قرن . ومن جدول عند سكان الولايات الآف يتبين ان زيادة السكان بلغت في مدة ١٧ سنة نحو اثنين ومائتين مليوناً من النفوس فاذا استمرت الزيادة على هذا المعدل فلا شك ان حكومة واشنطن تضطر الى اقفال باب الهجرة وربما قفاته قبل انقضاء تلك المدة

٥٠٠

ما تقدم يعد المطالع ان النصر كان حليف الولايات المتحدة في الخمس حروب التي ذكرتها وان نحو السكان والعمران كان أليفاً وانها اي الولايات صارت في مدة ١٣٠ سنة في طليعة الممالك المتحدة بالقوة والسطوة والجاه والثروة بل المدنية والحضارة والعمران وهذا عمري من بعض الأدلة على نشاط الشعب الاميركي واتحاده وارتقاء شخصيات افراده وعلى بلده ومروءته وشهامته وغيرته وصدق وطنيته وعلى سهر حكومته على مصلحة البلاد والائاة وقيامها بواجباتها نحو امته ووطنها خير قيام

فانعم بكل امة تحدد امة الاميركية ونقفوا اثر مصليها العظام ورؤسائها الكرام وانعم بكل دولة تسهر على مصلحة رعاياها وتبذل ما في وسعها لاسعادها ونهاضها . وما اخرى الشعوب الاسياوية المتخلفة ان تقلدي نهضة امة الاميركية ولنهض بذلك الشرق الغازل النازل فتخلد منوكها وحكامها طيب الذكر وبلادها وها الشكر والتخير

يوسف جرجس زخم

اوماها نبراسكا « الولايات المتحدة »



سوء النقلب

بغدادُ حبيبك رفقة وثبات
ولعت بك الاحداث حتى اصبحت
قلب الزمان اليك ظهر مجنه
ومن انجائب ان يحسبك ضمه
اذ من دباله والفرات ودجلة
ان الحياة في ثلاثة انهر
قد ضل اهلك رشده وهل اهدى
قوه اضاعوا مجدهم وانفقوا
لقد استهانوا بعيش حتى انهم
يا صابرين على الامور تسومهم
لا تبهوا بالضرر اليسير فانه
فالنار تلب من سقوط شمارة
لا تستقيموا فانزوات توكلوا
فالى متى تستهكون حياتكم
تالله ان فعائكم بخلافه
أفترعمون بان ترك السعي في
ان صح نقلكم بذانك فيبنوا
لم تلق عندكم الحياة كرامة
شقيت بكم لما شقيتم ارضكم
وجهلتم النج السوي الى العلى
بالعلم لتنتظم البلاد فانه
ان البلاد اذا تحاذل اهلبا
تلك الرصافة والمياه تحفها
سالت مياه الوادي بين جوارقا
فتهاجم المائات من ضفتيهما
حتى اذا اتصل الفرات بدجلة

أو ما تمضت هذه النكبات
ادواه خطبك ما هن اساءه
أفكن عندك للزمان ترات
من حيث ينفع لورعتك رعاة
أمت تحل باهلك الكربات
تجري وارضك حولن موت
قوم بجهلهم في السروات
مترام جمعاً وهم اشتات
سعيها معبة تركه الاعنات
خسفاً على حين الرجال آيات
ان دام ضاقت دونه القلوت
وانما تجمع سبله القطرات
فأشهر تراه له وثبات
فوضى وميستم غفلة وأناة
تزل الكتاب وجاءت الآيات
هذه الحياة توكل وثقاة
لوقاه عندكم الدليل فهاثوا
في حالة فكاً نكم اموات
ملب بكم ولكم بها نعموات
قد رادفت منكم بها العثرات
لوقي كل مدينة مرقاة
كانت منافعها هي الآفات
واكروخ قد ماجت به الأزمان
فختنن والاسداد مؤتمكلات
فناطحا وتوالك انجحات
وتساوت الوهدات والربوات

وابوعسبة وابو مذقة لذئب وابوسلمان لضرب من الجعلان وابوالابدالنسر وابوروح للهدد
وابوالخذل للشق وابوالاخلل للبرذون وابوالاشعب للباري وابوالاشيم وابوحسان للعتاب
وابوثقل للضيع وابوجاعة للعداف من الغربان وابو حكيم للذباب ومثله ابوجعفر وابو برائل
للديث وابوزيد للتعقق وابو الجراح وابوحذر للغراب ومثله ابوزاجر وابوجيمنة للذب
وابوالجيش للشاهين وابوحاتم للكب ومثله ابو خالد وابودغفل للفيل وابوالحسن للطاوس
وابو الحسين للزال وابو راشد للقرد وابو زرعة نخازير وابو العرمض للجموس وابوعكرمة
للحمام وابو نعيم للكركي وابو يعقوب للعصفور وابو زفير للاوز وابوزباد الحمار مثل ابوصابر
وابوطالب الفرس مثل ابي شعاع وغير ذلك

ومن المعاني ابومالك للغب وبودراس للفرج وابوجابر للخبز ويقال له ايضا تسعة
بدون تكتية جابر بن حبة وابوعاصم لسويق وابو الابيض للبن وكما كثرت اسماء الاسد
فقد كثرت كناه فيقال له عدا ابا الحارث ابو الابطال وابو الاخياس وابوشبل وابوبلد
وابو ليث وابوالعباس وابوالنخس وابورزاح وابوحفص وابو اويد وابواقيصم وابومحراب
وابو القامور وابو الخذر وابومعظم وانخر جملة كنى منها ابو خاعة وابو الخطب وابو حنبل
وابورقش وابواسود وابوالابر

ولا يدخل الآن في الامهات والابناء والبنات والاخوة والاخوات والاذواء والذوات
فانه يطول بذلك الشرح ولما نقول على وجه الاحتمال ان الساع هذا الباب في لغة العربية
هو من جملة الدلائل على ثروة اللغة وتغنيتها وبلاغة عبارتها وان الكنى خصوصا ما اُطلق
على الجمادات والتجردات مما يدل على شدة تخيل الناطقين به واتزان الصامت منزلة للناطق
وتجسيمهم التجرد على حد ان يثقل ولا يخفى ان البغ البلاغة هو ما قوى لك الخيال ومثل
لك صورة المعنى حتى كأنك تراها بالعين وتسمها بالكف فابليغ اذا اجزل خيلك انغنى
جسمك واذا اراد الرقة هاهنا لدبت المادة حتى حسبتها هيئة او ظننتها وهما وان اطلاق
الكنى حتى في الجوامد والمعاني واسماءها مجرى ما به الحياة لما يجسم المعاني ويحرك الجوامد
عند من كان يشعر بالبلاغة

يزوت

(اش)



لحي على نهر المعلى اذ نلت
 نهر هو الفردوس تدخل مند في
 كالسيف منعلنا تضاحك وجي
 اذ نهر بين عند كواذى به
 ويقربه من نهر يوق دائرة
 يا قصر باب التبر كنت مقرنا
 ايام تظنك العدالة شمسها
 ايام تبصرك الحضارة في العلى
 ايام لشدك العلوم شيدها
 ايام تمصدقك الافاضل بالرجا
 ايام رأيتك السحكي امره
 تخفي الشهير عيت وهي البسة
 ما ذ دهانش من هوان يا صيحت
 قد ضيعت بغداد سابق عزها
 كما قد سقها السي من انهارها
 واليوم قلت يجنبها ارحوا

بغداد

معروف الرضافي

اليونان

أثينة

الشعب الآثيني

أتيكيا -- فخر الآثينيون لسكنائهم بدأ بلاداً واحدة وادعى اجدادهم انهم ولدوا من
 الرمل كالزيران . وقد اجتاز الفاتحون من سكان الجبال بالقرب من بلادهم ولم يهاجموها
 وقلد دعيتهم اتيكيا الى قناتها . هذه المقاطعة مؤلفة من جبال شاهقة صخرية نائمة في البحر
 على شكل مثلث الاضلاع . وهذه الصخور المشهورة بقطع رخامها وبسفن نحها جراده
 مرداء بينها وبين البحر ثلاثة سهول صغيرة قاحلة لا تروي الجفاف سواقيها في الصيف
 ولا تقوم بتغذية امة كبيرة .

بالمكرخ نازلة لها ضوضاء
 منها فقاءت اهلها الايات
 بالآت ترغو نحتها الحماة
 تبكي به الذليات والفتيات
 مهدومة وعراصة قذرات
 لجح المياه عليك مزدحمات
 امواجين عليك ملتطيات
 خبيرا تفيض مثله العبرات
 طمست رسوم جمالها الهبات
 اركان مجدي وهي منهدمات
 بتعجب ما هذه الخربات
 اين القصور علت بها الشرفات
 الانهار بانعة بها القنرات
 بغداد كيف تروعيها التكتبات
 بعد الرشيد ولا القنرات فرات
 بجندول تقي بها اجنات
 لفتن عن تنب بها السنوات
 نذبت واين رياضك الحضلات
 حيث التجاري منه مندرسات
 وعليه منه اطأت الغرفات
 السلسات تسرح حوله الظبيات
 اين الصرا تحفيا الروضات
 نهر الدجاج فنعش الغلات
 فيه المياه وهن مطردات
 فلتسح فيه بفيضها البركات
 نهر الدجيل مياهه انجرات
 ع اكبش التجاري منه منتهمات
 كل العراق ببعضا يفتات

زحفت جيوش السيل حتى اصحبت
 فسقت بيوت الكرخ شر مقبي
 واستنقعت منها المياه فظعلبت
 حتى استحال الكرخ مشهد ابوس
 طرقاته مسدودة ودياره
 ياكرخ عز على المروءة انه
 فلتن اماتك السيول فانما
 من مبلغ المنصور عن بغداده
 امست نلاديه وتندب اربعا
 وتقول بالاي الخلائف لو ترى
 لغدوت لنكرني وتبرح قائل
 اين البروج بنيتن مشيدة
 اين الجنات بحيث تجري تحتم
 اتري ابي الامناء يعي بعده
 لا دجة بالارزية دجة
 كل القنرات يد دجة ماؤه
 اذ بين دجة والقنرات مصانع
 يأنهر عيسى ين مننت موارد
 ماذا ده نهر الرافيل من التي
 اذ قصر عيسى كان عند مصبه
 ام اين بركة زلزل وزلاذ
 يأنهر طابق لا علمك منها
 ام اين كرخا يا تمد مياهه
 ام اين نهر الملك حيث تسلسات
 قد كان تدرع الخبواب بارضه
 ام اين نهر بطاطيا تأتبه من
 وله فروع اصاين لشار
 نحو الزروع بسقيه فغلاله

الموالي — الموالي هم السواد الاعظم من اهل البلاد فلم يكن ثمة رجل معها بلغ من الفقر المدقع الا ويملك مولى اما الاغنياء فيملكون منهم كتيبة ومالك بعضهم نحو خمسمائة مولى وكان من شأن هؤلاء الموالي ان يتقوا في الدور وشغلهم الضيق وأنهم وحياكة الثياب ونسجها وطبخ الطعام وخدمة ساداتهم . ويعمل بعضهم في المعامل حدادين وصباغين او يشتغلون في المقالع والمناجم الفضية . ويقوم سيدهم باودهم ولكنه يبيع لنفسه كل ما تنتجه ايديهم ويأتي ثمرة اعمالهم ولا يعطيهم من جميع ذلك الا الطعام . فكانت عامة الخدمة والعاملين في المناجم ومعظم الصنائع عبيداً وارقاء . يعيشون في المجتمع دون ان يعدوا منه بل لا يتصرفون بانفسهم وهم مالك مواليتهم جسماً ومادة . ولم يعتبروا الا اعتبار عروض تلك وربما دعوهم «اجساداً» وليس لهم من شريعة غير ارادة سيدهم . ولسيدهم عليهم كل حق وسيطرة فمن شاء شغلهم وان شاء حبسهم وان شاء حرّمهم من طعامهم وان شاء ضربهم واذا نشأت لاحد المواطنين قضية يتأثى خصمه ان يطلب تعذيب مواليه فيقرؤا به . وهم يملكون . وقد امتدح عدة خطباء آثينيين هذه العادة وعدوها ضرباً من ضروب الخلق لاحل سبادة صحيحة . قال الخطيب ايزيه ان التعذيب احسن واسطة لتليل البراهين وتذكرك متى كان عينك ان تخلص مسألة مزارعاً فيها فإياك ان تعتمد على الاصرار بل انك تصل الى كشف القناع عن حيا الحقيقة بجعل العبدان في العذاب الشديد .

الاجانب — هم ناس من صول مختلفة يقيمون في اتيكيا وهم الذين يدعون الميثيكيين (اي الميثيكيين) . ولم يكف الرجل كما هو اخل عندنا ان يولد في ارض آثينية ليعد وطنياً بل يجب ان يكون ابن وضي . وغشياً استوطن الطراه في اتيكيا اجيالا كثيرة وماعدت قط اسراتهم آثينية . فالميثيكيون والحالة هذه لم يكن لهم ان يشتركوا في الحكومة ولا ان يتزوجوا وضية ولا ان يملكون ممتلكات على حين كانوا احراراً في اثناسهم ولهم حق السفر في البحر وان يكونوا صيارف وتجاراً على شرط ان يتخذوا لهم زعيماً ومولى يمثلهم امام القضاء . وكان في آثينة زهاء عشرة آلاف أسرة من الميثيكيين ومعظمهم صيارف وتجار الوضنيون — اقتضت الحال ان يكون الانسان ابن وضي او وضية ليكون وطنياً آثينياً . وحي بلغ الفتي الثامنة عشرة من عمره يعد عندهم راشداً فيقف امام جموع الشعب ويدفع اليه السلاح الذي يقضى عليه حمله ويقسم عيناً فيقول : أقسم انني لاهين هذا السلاح المقدس ولا اغادر موقفي في صفوف الاعداء وان اخضع للحكام والقوانين واشرف دين وطني . فيكون بهذا الحلف وطنياً وجندياً معاً ويقضى عليه بعد ان يتخدم في الجندية الى سن الستين وله لقاء ذلك حق الجلوس في مجلس الامة والقيام بوظائف الحكومة ورنبارضي

آثينة — على فرسخ من البحر في اعظم تلك السهول قامت صخرة عظيمة وحيدة منصفة وقد أشئت آثينة في سمعها . اما المدينة القديمة التي كانت تدعى الاكروبول (المدينة العالية) فانها كانت في قمة الجبل . وقد اخذ سكان اتيكيا ينفرون الى ممالك عديدة فكانت كل قرية تحكم نفسها بنفسها ولها ملك فجمع جميعها تحت زعامته وهو ملك آثينة فيثاغورن بذلك مدينة واحدة وليس معنى ذلك انهم كُلبهم يحطون رحلهم في المدينة . بن يظل كل منهم يسكن قريته ويزرع ارضه . بيد انهم كُلبهم عبدوا ارباباً واحدة وهي آثينة معبودة آثينة وخضعوا لاجمعهم ملك واحد .

ثورات آثينة — قد رجعت آثينة فزعت السلطة الملكية واستعاضت عنها بتسعة زعماء (اركون) يتبدلون كل عام . وانا لنجمل هذا التاريخ كل الجبل اذ لم يبعثنا عن ذلك الوقت اقل كتابة استند اليها . ويرى ان الاثينيين عاشوا قروناً في شقاق يضطهد اشراف اصحاب الاملاك (اوباتريد) العملة من اصحاب المياومات في اراضيهم وبيع ثدانتون مدينتهم بيع الارقاء . ولقد عهد الاثينيون حباً بتوطيد الراحة الى صولون احد حكمته ان يسن لهم قوانين يسرون عليها فقام بثلاث اصلاحات : اولاً تقليل قيمة السكة وهو مما سهل على المديوليين ان يوفوا ما عليهم من اهن سبب . ثانياً جعل الفلاحين ملاكاً الاراضي التي يزرعونها ومن ذلك الحين صار في اتيكيا كثير من صغار اصحاب الاملاك مما لم يعهد مثله في بلاد يونانية . ثالثاً قسم السكان عامة الى اربع طبقات بحسب مداخيلهم وقضى على كل منهم ان يؤدي الضرائب ويقوم بالخدمة العسكرية على نسبة ثروته . اما الفقراء فاعفاهم من الضرائب والخدمة . ولقد خضع الاثينيون بعد صولون الى بيركستراس احد ابائهم العالمين العارفين ثم بدأ الاضطراب سنة ٥١٠

اصلاح كيكستين — استفاد كيكستين احد زعماء الاحزاب من هذه الاضطرابات وقام بشورة عظيمة . ولقد سكن كثير من الغرباء في اتيكيا وكان معظمهم ملاحين وتجاراً يقطنون مدينة بيرا بالقرب من المرفأ . فاعطاهم كيكستين حقوق الوطنيين وساواهم بالسكان الاقدمين فصار من ثم في تلك المقاطعة شعبان مختلفان سكان اتيكيا وسكان بيرا وكانا يتميزان احده عن الآخر بعد ثلاثة قرون من هذا الاختلاط باختلاف معتادهم فيشبه اهل اتيكيا سائر اليونانيين ويشبه اهل بيرا الآسيويين . وهكذا زاد الشعب الاثيني فاصبح امة جديدة ومن اكثر سكان بلاد اليونان حركة ونشاطاً حتى اذا كان القرن الخامس تألفت الهيئة الاجتماعية في آثينة تأليفها الاخير فكان ثلاث طبقات من السكان يقطنون اتيكيا الاوهم الموالى والاجانب والوطنيون .

منفعة هذه الحكومة — لم تكن السلطة في آثينة في أيدي الاغنياء والشرفاء كما كانت في اسبارطة بل كانت تقرر كل مسألة بأكثرية الآراء ولتعاذل الآراء فيجري الفخاب الحكام واعضاء المجلس والعامل بالقرعة . الا القواد فانهم لا يختبون كذبات . والوظليون يتساوون لا من حيث الامور النظرية بل من حيث الامور العممية . ولقد قال الحكيم سقراط لاحد اهالي آثينة لشورين وكان لا يجراً على الكلام امام الشعب : « يا هذا من تخاف ؟ امن القضاة ام من المسكفين او الفقراء او الخراطين ام من السوق وارتزفين من هذه الطبقات يتألف المجلس » وكتديرون من هؤلاء الحكم مضطرون الى الاحتراف ليعيشوا ولم يكن في وسعهم ان يخدموا الحكومة ، وكان ولذلك عيت لهم مشاهرت واجورا فيتناول كل وضي اجرة جسة واحدة في المجلس او المحكمة ثلاثة فلوس او خمسة واربعين سنتيماً من مكنتا وهو القدر الذي يتأق لرجل ان يعيش به في ذلك العصر . من اجل هذا كثير الاعضاء الفقراء في هذه المجلس وحسبما على ذلك انحاكم مع الاغنياء كتد في كتشف ويوجب وجه .

لغوص من من الشعب . كانت لفصل بساكن بومتها في المجلس او المحاكم بالملقة في عيب وانما من احضرت في مدعيهم كان فمضحة التوم هم ارباب الحكمة النكية في الامة . فاعتدت هذه ان تستمع لاصوات خطبة من كعمي اصالحهم وتعيد اليهم في السفارات من غيرهم فود وزعد . ويسمى هؤلاء الرجل الفرضويين . او زعم الغصاة . او حرب الاعياء فمضحت منهم . وقد مش اربستوهما الشعب في احدى الروايات النظرية في صورة شيخ خفيف فقال : انت غبي تصدق كل ما اسمع تسلم لاهل الفداق والدسائس يتلاعبون بك عن هوهم وتعلمط بالسعادة حتى خطبوا فيك . وقال احدهم خطبا بالاحداث : الا فاق : انت يا هذا شقي فظ غبيظ وصوتك شديد وفي بالاعت من التحد وفي حركات من السريرة ما يؤهلك على . انرى في كل ما يزهك حكم آثينة .

الحياة المنزلية

اختار الاثينيون وظائف كثيرة عهد القيام بها الى فئة من اوطليين . فكان الوطني الاثيني كاموظف وجندي في اياما مهتاً بالانصراف الى الاعمال العامة بصرف ايام حياته في اشهار الحرب والحكم على الشعب بقضي ايامه في المجلس او في المحكمة او في الجيش وفي محال الرياضة او في السوق وكان له ابداً امرأة واولاد لان الدين يأمره بذلك ولكنه ما كان يعيش عيش البيوت .

الاولاد — يحق لوالد عند ما يولد له مولود ان يطرحه خارج بيته فيوت

لشعب الآثيني يجعل رجل وطنياً على حين ليس هو ابن وطني ولكنه يرضى بذلك على صفة استثنائية وتوسعاً في المكرمة العظيمة . فيوافق المجلس على قبول الغريب وبنبغي ان ينتخبه على الأقل ستة آلاف وطني بعد تسعة ايام من هذا الاقتراع وفي جلسة ثانية وذلك في الختام سري . والشعب الآثيني هو كدائرة مطبقة لا يدخل فيه اعضاء جدد الا اذا رضي الاعضاء القديمة بقبوله على انهم لا يقبلون غير انبائهم .

المجلس — يلقب الآثينيون حكومتهم بالحكومة الديمقراطية (اي حكومة الشعب) وليس هذا الشعب ما نعني به عندنا من جمهور السكان بل هم جماعة الوطنيين وخصائصه الامتياز وعدده بين خمسة عشر الفا الى عشرين ألف رجل وهم زعماء الامة بأسرها . وهو لاء الجماعة سلطة مطابقة وكية عليا وهم على التحقيق ملوك آتية فان مجلسهم يلبث ثلاث مرات في الشهر للمفاوضة والاقتراع . يجتمعون في الهواء الطلق في ساحة البيكس فيجلس الوطنيون على مقاعد من حجر ذات درجات ويقعد الحكم بزياتهم على مصطبة ويفتحون الجلسة باحتفال ديني وصلاة يصلونها ثم يعلن المنادي بصوت جهوري بالنسالة التي يندفع فيها المجلس قائلاً من منكم يشرع في الكلام أولاً . ولكل وضي الحق ان يطلب ذلك . وعندئذ يصعد الخطباء المنبر بحسب تفاوت اعمارهم وحتى تكلموا كفاية يضع الرئيس النسالة المطلوبة على بساط بحيث فيقترع المجلس بان يرفع اعضاؤه ايديهم ثم ينصرون .

الحكام — لما كان الشعب حاكماً فهو يقضي في القضايا لدائه وكل وطني بلغ الثلاثين من عمره ان يكون من اعضاء مجلس الحكم فيجتمع الحكم في القاعات الكبرى فرقا كل فرقة مؤلفة من خمسمائة سمة . وفي كثير من القضايا يلبث فرقان او ثلاث فرق من الحكم لتتألف المحكمة من جمهور يتبعون المناوأة وخمسمائة قاض ولم يكن الآثينيين حكام كما هو الحال عندنا لرفع القضايا بل كانت هذه المهمة من وظيفة الوطني الذي يعهد اليه تجريم المجرمين . فيمثل المدعي والمدعى عليه تمام المحكمة ويخطب كل منهما خطبة تزيد على وقت حداد ساعة دقيقة مائة . ثم يبدأ القضاة بالمناقشة على وضع حصاة بيضاء او سوداء فإذا توفر للمدعي بضعة آراء (اصوات) زيادة على خصمه يحكم عليه ويجرم .

الحكام — كان الشعب الحاكم في حاجة الى مجلس لوضع المسائل موضعها من البحث والى حكم ينفذون ما يقرره ويتألف المجلس من خمسمائة وطني تصيبهم القرعة حولاً كاملاً . واذا كثرت عدد الحكم خص عشرة منهم لتعبئة الجيش وقيادته وتلاثون لادارة الشؤون المالية وستون منهم يعهد اليهم خطة الحسبة من النظر في الشوارع ونظافتها والاسواق ويأمنها والاوزان والقياسات وما يتبعها .

ولا يختلف الى هذا المسكن غير الزوج والانساب وتبقى فيه ربة البيت دائماً مع صوحيباتها وامائها ترأب اعمارهن وتلقنهن اصول تدبير المنازل وتوزع بينهن الصوف ليحكنه وهي تشغل نفسها بحياكة الثياب ايضاً . وقلما كانت تخرج من دارها الا في الاعياد الدينية ولا تظهر في مجتمعات الرجال قط . قال الخطيب اريس : حقاً انه لم يكن لاحد ان يجزأ على الغداء عند امرأة مزوجة فان النساء المزوجات لا يخرجن للناول الطعام مع الرجال ولا يستجن لافسهن ان يأكلن مع الغرباء وغير اخارهم . وما كانت امرأة التي تخالط الرجال معدودة في جملة النساء المحشمت المبهذبات . وهكذا لم تكن المرأة وهي على حالها من الاعتزال والجل ذات عشرة مقبولة في تزواج بها الرجل لا لتكون شريكة حياته بل للقيام بأمر بيته وتلد له اولاداً ولان العادة والدين عند اليونانيين يقضيان بأن يكون للمرأة حليلة . وقال افلاطون اذا تزوج المتزوج فليس يرثه وذوقه السليم بل لان الشرعية تنفذي عليه بذلك . وقال مينندر الشاعر الهزلي هذه العبارة : اذا شئت التحقيق فقل ان الزوج شر ولكنه شر لا مناص منه . ولذا كان ابداً للنساء في آثينة كما في معظم المدن اليونانية مقام وضع في المجتمع .

الحروب المادية

سبها -- بينما كان اليونان آخذين في تنظيم مدنيهم كان ملك الفرس يجمع شتات بلاد المشرق كافة تحت لواء واحد . ولقد ثقل اليونان والمشاركة وكان المضاف بينهم لاول الامر في آسيا الصغرى . وكان على شاطئ آسيا مستعمرات يونانية غنية مأهولة فطمع قورش ملك فارس في ضمها الى بلاده فبعثت ثلاث استعمرات لاستتجد بالاسبارطيين وقد اشتهروا بانهم اجرا ابناء اليونان واندروا بذلك قورش وجنهم بقوله : اني ما خشيت قط هذا الضرب من الناس الذين يجتمعون في ساحة وسط مدنيهم ليخضع بعضهم بعضاً بالايمن والعهود (كلامه على ساحة السوق) فغلب ابناء اليونان في آسيا واصبحوا رعايا ذاك الخاقان الاعظم . وبعد ثلاثين سنة ثقل الملك دارا مع يونان اوربا ولكنهم ظهروا عليه هذه المرة فارسل الآثينيون عشرين سفينة على الايونيين العصاة فدخل جندهم في ليديا واستولوا عنوة على مدينة ساردس عاصمة ليديا واحرقوها . فانقلب دارا عن ذلك بان خرب المدن اليونانية في آسيا ولم يبق على يونان اوربا . وقيل انه امر ان يمثّل لديه ضابط في كل مأدبة يكرر على مسامعه قوله : مولاي تذكر الآثينيين . وقد بعث الى المدن اليونانية يطلب تراباً وماء . وهذه الاشارة الشائعة عند الفرس كانت دلالة على ان شعباً يخضع بلاده لسلطة الخاقان الاعظم فاوجس معظم اليونانيين خيفة واستسلموا خاضعين

طريحا اذا لم يلتقطه احد ابناء السبيل ويربيه نجعله مولى له . وانت ترى ان آثينة اتبعت في هذا خطة جماع الشعوب اليونانية . والبنات كن 'بنبذن في العراء ويطرحن خارج المنازل اكثر من البنين قال احد الخطباء اهوليين ان الابن 'يربى في الغالب ولو كان ذووه في اقصى دركات الفاقة اما الابنة فتهمل ولو كان اهلها من الغنى على جانب . فان قبل الوالد الولد يعد من الأسرة ويترك أولا في مساكن النساء بالقرب من الام حيث يظل البنات الى ان يتزوجن اما البنون فينفصلون عن تلك البيوت في السابعة من عمرهم فيسلم الطفل الآثيني الى المربي الذي يعهد اليه تعليمه وتحسين هيئته والخضوع والطاعة وكثيرا ما يكون المعلم من طبقة الموالى الا ان والد الطفل جعله في حل من ضرب ابنته . وهذه كانت عادة عامة في القديم . ثم يذهب الولد الى الكتاب يتعلم القراءة والكتابة والحساب والشاد الاشعار والتغني مع جماعة الموسيقيين على نغمات المزمار ثم يأخذ في تعلم الالعب الرياضية وهذه غاية ما يتعلمه الولد فيحيى من هذا التعليم من ابناء الآثينيين رجال صحيحة اجسامهم هادئة افكارهم يدعوه اليونانيون اهل الصلاح والجمال . اما الفتاة فنظل بالقرب من امها لا تتعلم شيئا . ويدعوهون الى انه يكفي الابنة الآثينية ان تحسن الخضوع وتنتسب بعباد الطاعة . وقد مثل كسينوفان احد اغنياء الآثينيين المذهبين وهو يخاطب الحكيم سقراط في شأن زوجه قال : لم تكذبناغ الخامسة عشرة حتى تزوجتها وقد كان ذووها جعلوها الى ذاك العهد تحت المراقبة الشديدة وارادوا ان لا تبقى وتعيش ولا تسمع شيئا على التقريب مما اهلها لان تكون امرأة تحسن نسج الصوف وتصنع منها ثيابا كورأت باي الطرق تستخدم الامانة والخدمات . ولما اقترح عايتها زوجها ان تكون شريكة في حياته اجابته مدعوشة : على اي امر اعينتك وهل انا قادرة على شيء ؟ فلطمنا قالت لي امي ان شأني الخاص بي ان اكون عاقلة . فمعنى كون المرأة عاقلة ان تخضع وهذه هي الفضيلة التي تطالب الى المرأة اليونانية .

الزواج — تزوج الفتاة في الخامسة عشرة من سنها واهلها يختارون لها زوجها فيكون تارة شابا من أسرة قريبة او رجلا طاعنا في السن من اصدقاء والدها ولا يعدو ابدأ ان يكون وطنيا آثينيا وقد تعرفه الفتاة من قبل في بعض الاحوال وما قط أخذ رأيها في معنى زواجها . ولما تكلم المؤرخ هيرودتس عن احد ابناء يونان قال : ان كالياس هذا جدير بان يتكلم المتكلمون في امره اللحظة التي يسلكهم مع بناته فانهم متى صلح للزواج يغلظون من المال شيئا كثيرا ويجمعون باختيار ازواج من ابناء الامة ويزوجهن بن يتخبنهم النساء — كان في داخل كل بيت آثيني مسكن منعزل خاص بالنساء يدعى الحرم

جناحي الجيش ويمزقونه كل ممزق ثم رجعوا الى القلب وحملوا الفرس على الهزيمة نحو البحر واضطروهم الى معاودة ركوب البحر وكان من نصرة اليونان في حرب ماراثون ان اقدمتهم واطارت صيتهن في رضى يونان كلها (٤٩٠)

حرب مادي الثانية -- نشبت الحرب بعد عشر سنين بغارة لجمع كسيركيس بن دار شعوب بلاده كلها ويقال ان جيشه الذي بلغ مليوناً وسبعائة الف مقاتل مؤلفاً من ماديين وفرس لاسين قسماً ذات الحكم مسحين ندروخ من حديد واثراس واقواس وسهام ومن اشوريين يمسون دروعاً من كبد مسحين بدنايس محدة الرؤوس ومن هنوديلسون ثياباً قطنية يحمون اقواساً وثياباً من خيزران ومن زواج بلسون حديد التور ومن قبائل رحالة ليس هم سلاح الا يمكن من حبس ذي الشوكة ومن فريجين مسحين بحراب قصيرة واثراس صغيرة ومن يديين محبوس على الطريقة اليونانية ومن تراكسيين يحضون حراباً ومدى وقد شغل لعدد صفات هذا الجيش عشرين فصلاً في تاريخ هيرودس . وكان هؤلاء البحر من بحر من وراءهم جميعاً توري الجموع المدربة على القتل من خدمة لجيش وموالي من النساء وكثير من اهل واحيل والجمال والمجالات المستحقة الاثقال وقد احتار هؤلاء لاجل لاطميسيون على جسر قرق من مراكب في ربيع سنة ٤٨٠ وطلبوا يتابعون سيرهم سبعة ايام بين يديهم تحت ضرب سبطا تم احتلال اراكسيا وساروا الى الادريون يجرؤون بالقوة ورائهم من ينادونه من الشعوب فكان الاسطول الفارسي وهو مؤلف من الف ومائتي سفينة حربية يمشي على شواطئ اراكسيا مجشراً ترعة جيل توس الذي خرقه كسيركيس عمداً . مدح الارب في قلوب اليونانيين وحضر معظمهم خافقن الفرس فضخوا جندهم الى الجيش الفارسي . وراح الآثينيون يستشيرون هانتف دلفيس وجميعهم اولاً ان آثينة تحرب ويكون عالمها ساقطاً حتى اذا اضربوا اليه ان يجيبهم بحواب يعث على الطائفة رد عليه بقوله : ان زيوس ينج بالاس (حامية آثينة) جداراً من خشب لا يتأذى الاستيلاء عليه وحده وانك تتجدون فيه سلامتكم انتم وبنوكم . وقد حث العرافون الذين ظنوا الهيم بن يفسروا كلام هذا العاتف جماعة الآثينيين على مغادرة اتيكيا وان يدفعوا ليستوطنوا مكاناً آخر . وفسر مستوكس جدار الخشب بالمراكب . فقضت الحال اذا ان يرجعوا على الاسطول ويحاربوا الفرس في البحر .

واذا قد عزم اهل آثينة واسبرطة على المقاومة احدثوا بحثون في تأليف عصبة من اليونان تحكم على افروس فاجترأت بعض المدن على الدخول في هذه العصبة وانضموا تحت قيادة اسبرطة ولما نشبت اربع حروب في عام واحد قررروا القتال فسحق الفرس ليونيداس

بأخمين فطرح الاسبارطيون المندوبين من الفرس في بحر قائلين هم ان يأخذوا منها ما
وتراهم يحسنونها الى ملكهم . وهذه كانت فاتحة الحروب المادية .

مبادلة الخصمين -- ان التباين بين هذين العالمين المتعاربين قد اشار اليه هيرودتس
احسن اشارة في صورة محورة بين كسيركيس ملك المكدون وديمترات احد المنفيين من
الاسبارطيين فقال هذا : تجاسر ان اؤكده ان الاسبارطيين يعلمون عليك حربا حتى
ولو انجاز سائر ابناء يونان كافة الى حزبك ونوم يبلغ جيشهم الف رجل . فاجاب كسيركيس
ضاحكا وليت شعري عد في وسع الف رجل ان يشيروا حربا على هذا الجيش الكبير
العدد والعدد واني لآخشي ان يكون في كلامك تخلف كثير . ومع ان عدد خمسة
آلاف فحق زهاء الف لقد واحد . فيوكل في رعيه مثله فرب الخوف يحسبهم ويزيد
لنفسهم مضاع فيزحفون بضرب السياط على جيوش . كثير منهم حصص وعددا . وانهم
احرار لا علاقة لهم . احد فليس هم من استجابة . كثير من خصمهم . الفضة . يقول ديمترات
ان ليس الاسبارطيون دون غورهم في حرب يلاقى فيه ثغور يونان جسد حسد حتى ان
انضموا بعضهم الى بعض صاروا جيشا براسه ومن اشجع الناس ومضاع . وقصوى القول
فانهم . ون كانوا احرار في الظاهر ليسوا كذلك في مكارشهم ومنهم حكم مضيق الا
وهو " القانون " فليس يخافونه كثيرا . ويرهبون براسه . كثير من رعية براسه . رعية
والقانون بأمرهم ان يشتموا في مصافهم انما ان يعلبوا او يتولوا . -- بيت حن هذين
الحزبين حدهم مع الآخر قترى من جهة عدد عديدا من الزناز تقسم القوة بزمرة رئيس
ذي هوى وشهوات . ومن جهة ثانية جمهوريت شعري محرة يحكمها قانونا . بالفسح
بقوانين يحفظون . ويرعون .

الحرب امدية الاولى -- سبت حربين مادتيت كانت الاولى تنقية حملة على آثينة
فارسل دراسته سفينة ثلاث جيت . فارسيا في سب . راثنون الصغرى على سبع ساعات
من آثينة . ولقد كان دين الاسبارطيين يحظر عليهم ان يسيروا قبل ان يكون اهلال بدرا
وكان الثمر اذ ذلك سيف الربع الاول فقضي على الاثينيين ان يحاربوا وحدهم فجاء عشرة
الاف من الموصنيين مسلحين سلاح لا بطلان واقاموا لهم معسكرا . ومع صفوف الفرس بقيادة
عشرة قواد يتناوبها كل منهم يوما حتى اذا كانت نوبة القيادة للمتيادس على جيشه للغرب
فهاجم الاثينيون صفوف الاعداء على صفوف متليكة فلما رآهم الفرس اقتربوا منهم ولم يجعوا
في مقدمتهم فرسانا ولا دارعين فظنوه جنوا واضاعوا رشدهم . وهذه هي المرة الاولى التي
جسر فيها اليونان على افتتاح صفوف الفرس في حرب منظمة . فطلق الاثينيون يحملون على

وعشاي وعند ظمائي . قيل فما تركت منه ؟ قال التكاأة ومعاذة الرجال . (١) قال المأمون اشرب النبيذ ما استبشعته فإذا سهل فاتركه . فاراد انه يسهل على شاربه اذا اخذ سيفه الاسكار . وقيل لسعيد بن سالم (٢) : اشرب النبيذ ؟ قال لا . وقيل لم ؟ قال تركت كثيره لله وقليله للناس . حدثني محمد بن عبيد عن ابراهيم بن ابي بكر بن عياش . قال : صام عمي الحسن بن عياش خمسين حولاً متتابعة فكان لا يفطر في السنة الا خمسة ايام كان ابي يصنع ايام التشريق طعماً بكثرة وتجوذة ويدعو الفقهاء ومشائخنا فيلغدون مع ابي ويسقيهم او قال من اراد منهم النبيذ الصلب ؟ وكان سفیان الثوري يشرب النبيذ الصلب الذي تحمر منه وجنتاه واحتجوا من اجهة (٣) النظر بان الاستياء كلها حلال الا ما حرمه الله . قالوا فلا تزال يقين الحلال بالاختلاف ولو كان المحللون فرقة من الناس فكيف وهم اكثر الفرق ؟ واهل الكوفة جميعاً على التحليل لا يختلفون . حدثني اسحق بن راهويه قال سمعت وكيع يقول : النبيذ احل من الماء ولم يكن احد من الكوفيين يحرمه غير ابن ادریس وكان بذلك عند معية . وقيل لابن ادریس : من خيار اهل الكوفة ؟ فقال هوؤلاء الذين يشربون النبيذ . قيل : وكيف ذلك وهم يشربون من يحرم عندك ؟ فقال : ذلك مبالغته من العلم . وقال لنا اسحق : عيب وكيع بقوله : هو احل من الماء لانه ان كان حلالاً فهو بمنزلة الماء فكيف جعله احل منه ؟ ونحن نقول انه ليس يلحق وكيعاً في هذا الموضوع عيب ولا يرجع عليه منه عتب لان كنيته خرجت مخرج كلام العرب في مبالغتهم في الوصف واستقصائهم بالمدح والذم يقولون هو اشهر من الصبح واصرخ من البرق وابعد من النجم . وليس ذلك بكذب لان السامع له يعرف مذهب القائل فيه وكلهم متواطئون عليه كذلك قوله هو احل من الماء يريد التبالغة في وصفه بالتحليل . وانما عاب اهل الكوفة ابن ادریس بخالفته اهل بلده وتعليظه ما رخصوا فيه . وحدثني محمد بن عبد الله عن ابراهيم بن ابي بكر بن عياش قال : قلت لابن المبارك : من اين جئت بهذا القول في كراهتك النبيذ ومخالفتك المشايخ واهل المنصر ؟ فقال : هو شي ؟ اخترته لنفسي . قلت : فنعيب من شربه ؟ قال لا . قلت انت (٤) وما اخترت لنفسك ! وقال عاصم بن ابي النجور : لقد ادركت قوماً يجعلون هذا الليل جملاً يشربون النبيذ ويلبسون المعصر فهوؤلاء اهل الكوفة واكثر اهل البصرة على مثل مذهبهم . وكان عبد الله بن داود يقول : ما هو عندي وما البركة (٥) الا سواء . وقال القطعي : قال لي عبد الله بن داود : لا بأس ان يشربه الرجل على

(١) في العقد الاخوان (٢) في العقد ابن اسلم (٣) عن العقد (٤) عن العقد (٥) في

لعقد ماء الفرات

ملك اسبارطة في الترموبيل وكان معسكراً اسد فم احد المضايق وضرب الاسطول اليوناني الاسطول الفارسي في سلامينة وكان هذا مجتمعا في خليج يزحم بعضه بعضاً (٤٨٠) وبدد ابطال اليونان في بلاتيه الجيش الفارسي الذي بقي في بلاد اليونان ولم ينج من ثلثائة الف رجل سوى اربعين الفا ونزل في ذلك اليوم جيش يوناني في ميكال على شاطئ آسيا وهزم الفرس (٤٧٩) وهكذا غلب اليونان الحاقان الاعظم صاحب فارس .

صحف منسية

كتاب الاشربة — لابن قتيبة

عني بنشره الميسوارتوري

احد علماء المشرفيات

وحدثني محمد بن داود عن بصير عن سنان عن جعفر قال : سمعت مالك بن دينار وسئل عن النبيذ فقال : الظن من التمر من اين هو . اراد مالك انه يجب على المستفي عن النبيذ حلال هو ام حرام ان يتزهد عما لا اختلاف فيه من اكتساب الحرام الذي هو ثمن التمر ثم يسأل بعد ذلك عن النبيذ اختلف فيه . قالوا : فلو كان عند خمر ما توقف هذا التوقف (١) . وقد يحصل ان يكون اراد : ان كان ثمن التمر حلالاً كان النبيذ الذي اتخذ منه حلالاً وان كان ثمن التمر حراماً كان النبيذ الذي اتخذ منه حراماً . فان كان ذهب هذا المذهب فالخمر واللباس والادام على هذا (٢) السبيل عنده نحن ان حاببت المكسبة وتحرم ان خبشت . وغوتب شعيب (٣) بن يزيد في النبيذ فقال : اما ان افلاذعه حتى يكون شر عملي . يريد انه قد باقى ما هو اشر من شره وان توجب على من اراد اصلاح نفسه والانقل الى طيرة التوبة ان يبدأ بالاخبت فلا خبت من عمله والاعظم فالاعظم من ذنوبه فينزعه عنه فاما ان يدع التزوج بالاماء لما كره منه وهو يزني او يترك الشرب في آية الذهب لما نهى عنه من ذلك وهو يشرب الخمر في العساس فيبدا من السخف وافراط الجهل وقال ابو الغالية الرياحي اشرب النبيذ ولا تمزق واتمزز ان يشرب قليلاً قليلاً وهو مثل التمزق . واراد ابو الغالية ان يشربه دفعة واحدة للري ولا يتناقل الاقداح ويتابعها ليسكر وقيل ل محمد بن وسع : اشرب النبيذ ! قل هم . قيل : وكيف تشربه ؟ قال على غداي

(١) في الاصل توقيف (٢) في الاصل هذه (٣) في العقد سعيد بن زيد

لم يحرم الله شيئاً الا وقد جعل منه عوضاً في مثل معناه فلو كان النبيذ خمرًا ما كان العوض من الخمر وانما خلق الله الاقوات واثرات قدرًا لحاجة الناس اليها فلو كان النبيذ خمرًا ما كان يصنع بالتمر والزبيب والدوشاب (١) واشباه ذلك مما لو ترك الناس اتخاذ الشراب منه لبار وفضل اكثره من ما كل الناس وحاجتهم وقولوا: والله لا يحرم شيئاً الا لعل الاستعداد ولو كان تحريم الخمر لتسكّر لم يطقها الله تعالى للانبياء والامة فقد شرعها نوح عليه السلام حين خرج من السفينة واعتبرس الحبلة (٢) حتى سكر منها وبدت نفذه وشرعها لوط وشرعها عيسى عليه السلام ليلة رفع وشرعها نسلون في صدر الاسلام وقالوا: واما قولهم ان الخمر ما خمر والمسكر مخمر فهو خمر مثله فن الاشياء قد تنشأ كل في بعض المعاني فبعضها بعلة فيه وهي في آخر ولا يطلق ذلك الاسم على الآخر الا ترى ان اللبن يخمر بروية تلقى فيه ويترك حتى يروب ولا يسمى اللبن خمرًا وان خمير العجين يسمى خميرًا ولا يسمى هو ولا خميره من العجين خمرًا (٣) وان تقيع اتمر (يسمى) سكرًا الاسكاره (٤) ولا يسمى غيره سكرًا وان كان سكر وهذا اكثر في كلام العرب من ان يحيط به وقالوا: واما قولهم لارجح محموره حمار اذا اصابه الصداغ والارعاش عقب الشراب فن ذلك قد يقال من اصابه منه في النبيذ يقال له خمر ولا يدل له نبيذ فان الخمر اسم قد كانت جميعه اعره وانقطعت من خمر والنبيذ محدث سارمي لما تكن العرب في جاهلية تعرفه ولكن شراب النبيذ من اسف لا يبعون السكر ولا يقرؤه فيصيبهم عليه ما كان يصيب شراب الخمر وانما كانوا يقاتلون منه اليسير على الغداء والعشاء ثم خلف من بعدهم خلف يشربون الخمر وهم يتهربون من السكر ففعل النبيذ خمر عنى ما سبق من الاسم المتقدم ولو كان الله حين احل النبيذ حراما منه السكر الذي يكون منه الخمر وكان شراب النبيذ من الصحابة والتابعين سكرًا فاحابهم ذلك للزمن ان يقال به نبيذ او لا يقال فيجب ما ذهبوا اليه وقد فرقت الشعراء بين النبيذ والخمر قال الاقيشر وكان مغرمًا بالشراب (طويل) وصهباء جرجانية لم يطف بها حنيف ولم نعر (٥) بها ساعة قدر اتاني بها يحيى وقد نمت نومة وقد غارت الشعرى وقد خفق النسر فقلت اضطجعا او لغيري فاهدها فما تابعد الشيب وبلك (٦) والخمر (٧)

(١) فارسي هو عسل التمر والدوشابي هو النبيذ اتخذ منه (٢) كذا في الاصل اعتبرس الحبلة بلا نقط (٣) في الاصل خميرًا (٤) في الاصل: وان تقيع اتمر سكر الاسكاره صححه على العقد (٥) في كتاب الشعر والشعراء لم ننفر وفي العقد لم يغفل (٦) في الاصل ريك (٧) هذه الايات في كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة وبعدها بيتان جاء ايضا في العقد وهما

الطعام كما يشرب الماء . وقال : اكره اذارة القدح واكره نقيع الزبيب واكره المعتق واكره نبيذ السقاية . وقال : من ادار القدح لم تجز شهادته . قالوا : وكان كثيراً من الحجازيين يترخص فيه حتى نلظ فيه مالت واحدة في الرائحة والرائحة قد تلبس وتشتبه بغيرها وكيف يخرج ظهور المسلمين على الظهور وظهور المسلم حتى لا يباح الا يقين وقد باكل الرجل الكثرى والفاقح والسفرجل ويشرب المشبه (١) النبيذ فيوجد منه رائحة النبيذ وكانت الافيشير (٢) اخذ وقد شرب واستمكده فوجدوا منه رائحة نبيذ ظاهرة فقال (ضويل)

يقولون في انكم قد شربتم مدامة فقلت هم لا بل اكلت سفرجلا
وقالوا : وجدنا الناس ثلاثة اصناف اصحاب الرأي وهم جميعاً مجمعون على تحليله ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد وكل من سلك سبيلهم واصحاب الحديث واكثرهم على التحليل واصحاب الكلام وهم ايضا على ذلك وكيف نزيل يقين التحليل بطائفة من الناس ؟ قالوا : ومثل النبيذ مثل خمر طوط . حدثني شبابة (٣) قال : حدثنا غسان بن ابي الصلاح (٤) انكوفي عن ابي سلمة يحيى بن دينار عن ابي اسطير الورق قال : بينا زبدي بن غني على بعلة له (٥) صر رجل من اصحابه محجل (٦) الاضرار على قبيصة ردع من زعفران فقال له اميم (٧) فقال له يا ابن رسول الله اني اعلمت وقد احببت ان اكروني بدخول منزلي افقي رحله وتزل فاحد صاحب المنزل يده فادخله منزله واقعده على حجة فاستكبر ذلك ونفي بغيره . وبلغ الشيعة مكانه فزادوا على مائدة فطعم وطعم اقوم ثم انه غطش واستسقى حتى بس فيه نبيذ فكر فيه ثم قطب ثم دعا به فكمسه ثم شرب وتاولي وكنت عن يمينه فتمرت وناولت الذي عن يميني ودار العس على القوم جميعاً فقلت له : يا ابن رسول الله حدثنا بحديث سمعته من آتاك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في النبيذ قال : حدثني ابي عن جدي عن ابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : انزل امتي منازل بني اسرائيل اخلوا القذة بالقذة والعل بالعل حتى لو ان رجلاً من بني اسرائيل نكحت لسوءها في الاسواق لكان في امتي من يفعل ذلك . الا وان الله يقضي بني اسرائيل خمر طوط اكل منه العفة وحره منه الري الا وان الله جعل فيكم النبيذ اكل منه الري وحره منه السكر . وقالوا :

(١) لا نقط في الاصل على الشين ولا تحت الباء (٢) هو المغيرة بن الاسود بن وهب احد بني اسد بن خزيمه بن مدركة وهو من ارباب الفرزدق (٣) في العقد شجابه (٤) في العقد (٥) باح (٦) زاد في العقد في بعض ارفقة اكوفة (٦) كذا في الاصل (٧) قال ابو عبيدة ميم كلمة يدانية معناه ما امرك وما الذي ارى بك ونحو هذا من الكلام الجوهري ميم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك (لسان العرب)

سعة عن شرب الخمر وفيما احل من النساء سعة عن نكاح الامهات . وكانت ابوالخندي
الشاعر مغرماً بالخمر فعاتبته ابنته على ذلك ووعظته فاعلمها انه غير صابر وانه ان تركها اعتل
فقال له : اشرب نبيند الخمر فشر به ثم عاد الى الخمر وقال : (طويل)
أأشرب قمر أبيض البطن مثلاً واتركها صهياء طيبة النثر
وقال بعض الاشراف وكان ركه الدين وخفت حاله (وافر)

ان يك يا جناح علي دين فعمرو بن موسى يستدين
تم بنا الخاصة ثم تعي على اقنارنا حسب ودين
فما يعدمك لا يعدمك منا نبيند الخمر والحم السمين

اما نراه وصف نفسه بالحسب والدين ثم ذكر انه لا يترك اقامة الخمر ونبيند الخمر لا ضيافه
ولو كان نبيند الخمر حراماً ما وصف نفسه بالحسب والدين ثم قرن ذلك بشرب الخمر . وراود
عمرو بن موسى بن ضقة بن عبيد الله وقال يحيى بن نوفل اليمني (١) او افرا
ويغلبان الشراب الذي يحس به الجلد للجالد
شرب يوافق فبر اليهود ويسيره لسم العابد

يريد انهم يعتقدون ان الخمر الذي يوجب شربه اشد ثم تبه فقال يوافق فبر اليهود
ويكره لسم العابد فهذا يدل على ان غيره لا يكره له ولا يوجب اشد . وفبر اليهود هو
موضع مدارسهم الذي يجتمعون فيه ومنه حديث امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي
الله عنه انه رأى قوماً قوماً قد سدوا نبيهم فقال : كأنهم اليهود خرجوا من فبرهم .
وهذا انونواس شاهد الناس على شيء فقال : ارمل

يا ابنة القوم اصبعينا ما الذي لنظرينا
قد جرى في عوده الما فاجري الخمر فينا
انف اشرب منه فاعلي ذات يقينا
كل ما كان حلالا اشرب الصالحينا

قال : واما قومه الخمر رجس فقد صدقوا في اللفظ ونلطوا في المعنى ان كان ارادوا انهما يتن لان
الخمر ليست منسنة ولا قدرة الاباء الخمر فانه اوجب النفي رمتها . قال الاخطو وذكر الخمر (بسيط)
كأنما المسك نهباً بين ارحلنا مما توضع من ايجادها الجاري (٢)

(١) شاعر كان الحجاج بن يوسف يجري عليه الرزق وقد تقدمت له ايات في هذا
الكتاب (٢) في المقد

كأنما المسك رهناً بين ارحلنا وقد توضع من تاجوده الجادي

فأعلمك أن الخمر هي التي لم تغن بها القُدُور . وقال أبو زيد في الوليد بن عقبة حين عزله عثمان عن الكوفة بشهادة أهلها عليه بشرب الخمر (خفيف)

قوله شربك الحرام وقد صا أن شراب سوى الحرام حلال يريد المنجر زعموا أنك تشرب الخمر وقد كان هناك شراب حلال من النبيذ ويروى « وقد كان حلالاً سوى الحرام فمالوا »

يريد كان شراب من النبيذ حلال فمالوا عنه وقذفوك بشرب الخمر . ولم يخرج باقي زيد وهو نصراني لانا رأينا حجة في تحليل أو تحريم وإنما اردنا أنه اعتذر له إلى عثمان وإلى الناس بهذا القول ولم يكن ليعتذر إلا بما لا ينكر الناس . قال جميل بن معمر (١) (خفيف) فظلمنا بشمة واتكأنا وشربنا الحلال من قلاه

اتكأنا — طعمنا . ومنه قول الله تعالى ١٠ واعتدت فنن متكا (٢) وشربنا الحلال يعني النبيذ والقنل جمع قنة وهي جرار يكون فيها النبيذ . قال الشاعر (طويل) وقد كان يسبي من قلال وأختم

وما دخل على الوليد ليقتل قال له : ما أنكرتون مني ؟ أم أفس ؟ وجعل يعدد أحسنه اليه . قالوا : أنكرت شرب الخمر ونكاح مهربت أولاد أيتك . فقال : قد جعل الله في أحل سعة عز تذكرون . وقال : (طويل)

دعنا في سبيل النبيذ وقينة وكنا أألحسي بذلك مالا

خذوا ما لكم لا ثبت لله ملككم شيئاً يساوي ما حييت عقلا

إذا . صفا عيشي برمة عاج (٣) وعانقت سحلي لا أريد بدالاً (٤)

أما تراه حين اعتذر فوق بين الخمر والنبيذ وقال : قد جعل الله في في أحل من النبيذ

إذا لمرة وفي الأربعين ولم يكن له دون ما يأتي حياء ولا ستر

فدعه ولا تنفس عليه الذي أتى وإن جرت أروسان الحياة له الدهر

ومعهم : وكان له (الاقشقر) جاز صالح يقل له يحيى فقال : يا فاسق أنا أيتك بها ؟

فقال : سبحان الله ما أكثر يحيى في الناس ! (١) هو جميل بن عبد الله بن معمر العذري

أحد عشاق العرب المشهورين صاحبته شينة عاش في أيام معاوية (٢) سورة يوسف آية ٣١

(٣) رمية عاج أو رمي عاج أرض تحيط بأكثر أرض العرب تصل إلى البصرة (أي ما بين

اليمامة والبصرة) وما بين وادي القرى وتيماء من الحجاز (عن معمر البكري بتصريف)

(٤) جاءت هذه الآيات في العقد أوها مؤخر وثانيها مقدم وبذل الثالث :

إيا الملك أرجو أن اخلد فيكم الأرب ملك قد أزين فزلا

وخصوصاً بعض المصطلحات التي عمد ابن حجر اللغة واغترف منها الفاظاً عربية قابل بها المفردات الأفرنجية وهي تربو على مئة لفظة ومعظمها مما لم يدر على السن الكتاب والعربين .

تاريخ الاستاذ الامام

هو اسم تاريخ فقيه الشرق الشيخ محمد عبده جمعه له مريده السيد محمد رشيد رضا صاحب انوار الاغر في ثلاث مجلدات كبيرة الاول في سيرته وهو لا يزال تحت الطبع والثاني في منشآته وهو يحتوي على بعض رسائله ومقالاته التي نشرت في الجرائد والمجلات ولوائحه في اصلاح التربية والتعليم الديني ورسائله الى العلماء والأدباء وحكمه المنشورة وهو في ٥٦٠ صفحة من قطع الثمن وقد قدم له مؤلفه مقدمة بين فيها منزلة المرحوم المتقي من العلم والعمل ثم احدث في قلم بعض ما خطته يراعيه في خلال حياته على اختلاف اصوارها ومن تلاه يدرك قدر التقيد العزيز . والجزء الثالث وهو في ٤٣٨ صفحة من قطع الثمن أيضاً يحتوي على تأيين الخرائد وبعض الكبراء والفضلاء ونموذج من التعازي ومراتي الشعراء وفيه شيء كثير من ذكر العواصف يدل على مكانة من وضع التاريخ له في قلوب مريديه وجابه على اختلاف الامور والافكار وفيه هذا الجزء مثال من شعر العصر وشعره في موضوع واحد وهو الرثاء وتعبيد المذنب والآثار .

ومن جزء الثاني خمسة عشر قرناً صحيحاً في مصر وأجرة البريد ثلاثة قروش وفي الخرج ستة فرنكات ومن الجزء الثالث عشرة قروش صحيحه وثلاثة اجرة البريد واربعة فرنكات في سائر الاقطار ويأتى بكتابة انوار في شارع درب الجمايز وما من جيد الطبع والورق . فتتبي الثناء الاطيب على حسن وفاء رصيفه جامع هذا التاريخ وعلى ما بذله من الهمة العالية في وضعه وجودة تنسيقه حتى جاء كتاب ادب وحكمة وكنا نود الاقرباس منه لنفع القراء ولا معرفتنا بأنه سينتشر انتشار اعظماً في عامة الاقطار والامصار .

لوائح الانوار البية

كتاب الشيخ محمد بن احمد السفاريني الاتري الحنبي من اهل القرن الثاني عشر يتضمن شرح منظومته التي ضمنها امهات مسائل عقائد السلف وهو في مجلدين الاول في ٣٨١ صفحة والثاني في ٤٨٨ صفحة طبعها على نفقته طبعاً متقناً بعض الراغبين بالخاف الخلف بآثار السلف وذلك في مطبعة انوار وبلاحة صاحبها الفاضل وقد وشحه بهرست برتب على الحروف يتيسر به الوقوف على محتويات الكتاب فحث الاثرين على اقتنائها بشكر لطابعه ومصححه عنايتهما .

وقال آخر . (كامل)

فنفست في البيت اذ مزجت كمنفس الرياح في الانف

مطبوعات ومخطوطات

الدليل في موارد اعلي النيل

ألف هذا الكتاب السير وليم جارسن مستشار نظارة الانتاج العمومية في مصر وعمره ابراهيم مصور بك رئيس الترجمة في هذه النظارة . وقد جمع ما رآه في وصف كل ماله علاقة بالنيلين الايض والازرق من منطقة بحيرات في اواسط القارة الافريقية حتى بلاد السودان . صرف المؤلف سنين في الرحلة الى تبت البلاد ووصف انحاء الطبيعة والحيوانية وامدته بالحكمة بالنفقات الطائلة التي لا تقوى عليها الا الدول العظمى وساعده في مهمته بعض رجال الري والعلماء المخلصين في هذا الفن فاجاء ما كتب دليلاً على جودة البحث والاستقصاء . والكتاب في ٣٦٦ صفحة كبيرة من اجود الصنع والورق وفيه منعا من التحقيقات وذكر ما يمكن القيام به في المستقبل من الاعمال في سبيل زيادة الانتفاع عياه النيل رسوم شمسية في الاماكن ونجبل وجداول والانهار التي يمر بها هذا النيل وهي ٢٦ رسماً متقناً . ومن تلاحه بالامعان الذي يستحقه يدرك عناية الافرنج في تشيخ مصنفاتهم وعرف انقصي المهمة التي تحسبها والقائما ويدرك مبلغ اهتمام المترجم بنقل هذا الكتاب العربي الذي بهمة العربية نقل امثاله من اللغة الافرنجية .

هذا السفر النفيد لانه على اتساع صدر العربية لترجمة عامة العلوم والفنون نادرة بالغة لا تشوبها شائبة العجمة ولتطبق على الاسس المنقولة منه ولا تغني اذا قلنا ان لغة الدليل هي من اصبح الانشاء بلغة وتجريد افان كان ابن النيل لا يجد مندوحة من تناول هذا الكتاب ليعرف سر ما يرويه فان ابن غير هذا الوادي يجب عليه ان يتناول ليجتذره النموذجاً في التعريب الصحيح كما يستفيد منه الفوائد العلمية والفنية التي تكثر في كل صفحة من صفحاته . ولو نقد كل شهر الى هذا الانسان كتاب استوفى شروط التأليف على الصورة التي ذكرناها في فرع من فروع العلم التي لا عهد بها للعربية لما اتت عليها باضع سنين الا وهي تحاكي ارقى اللغات العلمية الاوربية .

ومن تصفح كتاب الدليل من عانى صناعة التعريب تجلى له ما عاناه معربه سيف نقله

الانسان ابن التربية

كتاب ادبي اخلاقي انتقادي جرحي افندي نقولا باز المعروف بـقالاته الاجتماعية والاخلاقية وفيه مباحث مفيدة مثل محاسن العصر ومساوي الحضارة وسوء التربية والوالدين والتربية البيتية والاجتماعية وغير ذلك مما ينفع ارباب البيوت ويؤثر في عقول الناشئة وهو في مئة صفحة اهدها لرصيفنا صاحب الهلال جرجي افندي زيدان وصدره برسته وطبعته جمعية شمس البر في بيروت وخصصت ريعه لاعمالها الادبية .

عبد القادر الجيلاني

هي نبذة في ترجمة هذا العالمة نشرها بالعربية والانكليزية الاستاذ مرجليوث مدرس العربية في كلية اكسفورد جمعت فاورعت في هذا الباب وقد نشرت ملحقاً في المجلة الآسيوية الانكليزية .

التقية في الاسلام

رسالة من قلم الاستاذ غولندسبير مدرس العربية في كلية بودابست كتبها بالالمانية ونشرت بمجلة الالمانية المشرقية اهداها مؤلفها عقيب ان اطلع على مقالة التقية في الجزء الثالث من هذه السنة وسنعود الى الاقتباس منها ما لم نحصل عليه من النقول .

مقالات قصر الدوبارة

كتاب في ١٠ صفحات طبعه عبد الله افندي حسين وصالح افندي شكري حوى مقالات كتبهم جريدة المؤيد في المورد كرومر وسبسته وخطبه الوداعي ورد المؤيد عليه وغير ذلك مما له صلة بهذا البحث وقد احسن ضربه في نشره على هذا الشكل الجميل فان هذه المقالات من خير ما خطته يراعة كاتب سيمسي في معنى الدواع عن اتمته وبلادوه وهو يطلب من طابعيه في دار المؤيد .

لبنان في خمس سنين

هو كتاب وقائع في ١٤٠ صفحة شرح فيه كاتبه ما حدث من الحوادث والاخبار في جبل لبنان في عهده الاخير شرحاً صافياً يستعان به في المستقبل على وضع تاريخ مفصل لهذا الجبل فجاء ما كتبه الكاتب اشبه بالاخبار اليومية لابن بدير في القرن الثاني عشر في دمشق والحبري في القرن الثالث عشر في مصر هذا مع سلاسة في التعبير وتلاعب بالالفاظ والمعاني يدل على بعد غور الكاتب وحسن بيانه

مؤلفات السيد البكري

سماحة السيد محمد توفيق البكري نقيب الاشراف هو من بيت مذكور بالشرف في مصر وهو معروف باشتغاله بالعلم والادب وقد طبع في هذه الايام خمسة كتب مهمة في بابها احدها سماه صهاريج النول وهو سفر وقع في ٣٨٨ صفحة بقطع اثنى جيد الطبع جمع فيه كثيراً من ثمره ونظمه الرائع وسلك فيه مسلكاً جديداً في الوصف جمع الى نخامة اللفظ براعة المعنى وشرحه الشيخ احمد الشنقيطي والشيخ محمد المصري شرحاً ضافياً . والثاني كتاب التعليم والارشاد جمعه بعض رجال الصوفية في عصرنا بامرهم وهو في ٦٦٧ صفحة وفيه ما لا يسع الصوفية جهله من المسائل . والثالث كتاب بيت السادة الوفاية تأليف سماحته واسمه يدل على مسماه ذكر فيه تراجم ما اشتهر من هذا البيت ومناقضته . والرابع كتاب بيت الصديق تأليفه ايضا فلم منشوره من اسفار عديدة استقصى فيه تاريخ هذا البيت الظاهر مكانه في الاسلام وهو في ٤١١ صفحة من قطع اثنى . والخامس كتاب المستقبل للاسلام وهو من قلم المؤلف ايضا ذكر فيه ما يتعلق بهذا الشأن فتشيت على همة المؤلف ونرجو ان يواصل احتاف القراء بثل ما تحفه به من هذه الآثار الرائعة .

مجموعة

هي مجموعة مشتملة على الرسالة التدمرية لشيخ الاسلام ابن تيمية وعلى كتاب اخيدة للإمام عبدالعزيز الكفائي وعلى عقيدة السلف لابن سبيع الصابوني وهذه الرسائل الثلاث مهمة في بابها ولا سيما رسالة اخيدة فمنها صورة مناظرة جرت في حضرة امير المؤمنين المؤمنين في مسألة خلق القرآن بين عبدالعزيز الكفائي وشمس المرسي وكان المؤمن هو الحكم فابان عن فضل حم وانه كان يقصد بمسألة خلق القرآن التي شغلت بعض العدد في آخر عهده تحقيق حقيقة عليّة لا الانتصار لنفسه او لما وقع في ذهنه وهذه الرسالة اعظم مثال في الحرية العربية . طبعها الحاج مقبل الذكير وجعلها وفقاً لا يبع ولا يشرى بعرفة فرج الله افندي زكي الكردي انكسب المعروف في القاهرة نجاة في ٢٩٤ صفحة جيدة الشكل

الجامعة الاسلامية واوروبا

هي رسالة تأليف رفيق بك العظم صاحب كتاب اشهر مشاهير الاسلام وغيره من المصنفات الاجتماعية بحث فيها بحثاً تاريخياً في اجماعة الاسلامية وذكر فيها المنعصبين من ساسة الاوروبيين تحاميلهم على بلاد الاسلام بالبراعين التاريخية الدائمة ونفع فيها للشرقيين والغربيين نصيحة من خبر الامور الحاضرة وقاسها بالغابرة وهي ٥٨ صفحة جيدة الطبع والوضع

سير العلم

سكة حديد جديدة

اخترع مهندس ايرلاندي اسمه لوي برنان بعد ان صرف سنين طويلة في النظر والبحث طريقة جديدة لتسيير مركبات السكك الحديدية اذا سملت له من كل وجه فانها تقلب اصول النقل المتبعة الان في اقطار الارض واختراعه عبارة عن تطبيق ناموس الجير وسكوب (هي آلة اخترعها فوكول سنة ١٨٥٢ ليستدل بها على دوران الارض على مركبات السكك الحديد بل على جميع المركبات كمركبات الاتوموبيل وغيرها . فالسكة الجديدة تسيّر اذ اعلى خط واحد فلو فرقتات كثيرة وليس فيها ادنى خطر وتسير بالكهربائية لا بالبخار .

التصوير بالالوان

منذ اربعين سنة اخترعت طريقة التصوير بالالوان وما برحت تتعاور بالعناية لتبلغ كل ما وقد وفق رجل فرنسي هذه الايام اسمه لوميرير فاخترع طريقة جديدة اقتصادا وبه لرسم الالوان الطبيعية كما هي على اجماع وجه يتصوره العقل .

الاستفاد بالفطر

ميكولوجي هي فرع من فروع علم النبات خاص بمعرفة انواع الفطر . ونقسم ضروب الفطر الى نوعين وهما النوع المريء الحيد والنوع السام الضار . ولما كان الفطر يكثر سيفي تارار من اقليم الرون في فرنسا رأت جمعية تعليم العامة ان تفتش لها في تارار مكتبا لمعرفة لجيد من هذا النبات من رديئه وكل من جنى فطرا واتى به ذاك المكتب فحصر له ويعطيه ورقة باسمه فكان الفطر بذلك لاهائي ذاك الاقليم الجبلي منذ ثلاث سنين اعظم مورد فم يقتاتون منه ويبيعون ما فضل منه وتساوت في معرفة جيده من رديئه الطفلة والشيخ الكبير ولم يعد احد يتسم ببعض انواعه .

سم الغضب

ثبت للاستاذ غاتس من واشنطنون ان للغضب الذي يثور في رؤوس الناس سماً كما ان للغز سماً خاصاً به وللخوف كذلك . ذلك لان التغيرات الباطنية معها كانت فجائية او زائلة يكون منها رد فعل على المجموع العصبي فذهس الشخص الغضبان او السوداوي يختلف بلونه عن نفس السوداوي انكسب ولكي يثبت ذلك جعل بعضهم ينفثون في أنبوب برّد بالجليد ليخل النفس المستنشق فيه فجاء منه سائل لا لون له عند ما كان المتنفس في الانبوب

اطباق الذهب

لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني مائتا مقالة ومقالة في الحكم والمواعظ على طريقة السجع البديع شرحها الشيخ محمد منير المقدم في الازهر وضبطها بالشكل الكامل وطبعها طبعاً جيداً لجأت في زهاء ١٥٠ صفحة صغيرة .

رواية الخادعين

في احدى روايات احمد مدحت افندي "كتاب التركي عربها حتى بك العظم صاحب كتابي دفاع بلقنا وحرب اليونان وهي تمثل صورة من المدينة الاسلامية في القرن الاول نشرت ملحقه لجريدة النجمة الحرة وتباع باربعة قروش في مكتبة القاهرة

الدقائق في الحقائق

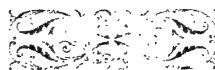
" افكاري عن النفس والروح ثم القدرة الالهية والاديان تأليف يعقوب افندي ا جبرائيل مراد " وهو في ٢٦ صفحة جيدة الورق .

نسمات الصباح

هذه نبذة من شعر حلي افندي مصري صدرها بنبذة بالشعر والعرب وضمها مقاطيع وتحاميس وقصائد عرب بعضها عن الافرنسية ونظم بعضها في اغراض عصرية لطيفة لجأت في ٦٤ صفحة صغيرة .

اكاذيب السياسة

كرسة في الرد على خطبة البورد كرومر التي القاها في حفلة ودعته التي اقيمت بامرته في دار التمثيل الكبرى بالقاهرة مساء ١٠ مايو سنة ١٩٠١ تأليف " ابنه النيل " وهي فئدة مصرية لم تصرح باسمها وعدد صفحاتها ١٨ صفحة صغيرة



من ٥٤ مليار فرنك سنة ١٨٦٧ الى ١٣٦ مليار سنة ١٩٠١ اي ان مجموع النقود المتعامل بها قد بلغت ثلاثة اضعاف ما كانت في ٣٤ سنة على ان محصولات العالم لم ترتق ثلاثة اضعاف ما كانت عليه ولا تنسب الزيادة لارتفاع اسعار البضائع بل لنحس الثمن الذهب لكثرة استخراج منه .

عمال المخازن

كتب احد كبار البيوت التجارية التي تبيع بالجملة في شيكاغو نصيحة تستخدميه وهي : لا تخفقر اصلاً زبوناً ولو كان رب الثياب . ولا تقلم اظافرك على ملاء من الناس واجعل في جيبك ابداً قلم رصاص ولا تعرف لاحد ولا تركب غلطة واحدة سبق للارتكابها

طواف العالم

آخر ما اهتمدى اليه البشر من السرعة في الاسفار ان يقطع المرة الارض في خمسين يوماً بنفاق ١٤٦٠ جنهما فيسير السائح من اريز الى موسكو فقلاديفوستك فكويه فيمكوهاما فسييتيل فينيورث فيسبرووث ففرنسا.

اتقاء الغش

من احسن الطرق التي سارت عليها اولاديات النخبة في اتقاء الغش في الاعلانات انه اذا نشرت جريدة اعلاناً ضاراً لنفدها دار البريد بنها تحرمها من الامتيازات التي خصتها بها اذا ظلت لتشر هذا الاعلان وترجع جميع الرسائل الواردة باسم المعلن الى من صدرت عنهم وتكتب عليهم " مزورة " وفي ألمانيا وروسيا يدخل الاطباء في الامور الخائرة بالهجة التي لتشر الجرائد عنها الاعلانات

التربية في يابان

كتب احد نبلاء يابان مقالة في احدى المجلات الانكليزية ذكر فيها ما توفر اليكادو عليه من العناية منذ خمس وعشرين سنة لانهاض الآداب في بلاده . قال انه شرع سنة ١٨٨٠ بنوع بعض الكتب المدرسية والداستير وفي سنة ١٨٩٠ جعل بناء التعليم على أسس جديدة وامر الامبراطور ان تكون مبادئ التربية مأخوذة عن تربية البيوت وعواطف المربين وعطفهم على من يربون وان يسعى كل امرئ الى توسيع مداركه العقلية ان يتاهل للدفاع عن المصلحة العامة

سأكتنا غير مضطرب . وسائل اسفع اذا كان الماشق غضوباً ووسائل اسود اذا كان حزيناً ووسائل وردي اذا كان وجدانه يتألم . وقال ان نفس الغضب اذا سال على الطريقة التي ابتدعها يكون فيه كمية من القوة الحيوية ومواد كيمياوية اذا ابتلعها المرة توردته حنقه وان هذا السم هو اشد سم عرفه العلم حتى الآن .

كتب الارض

قدروا عدد المطبوعات الادبية في العالم بخمسين مليون مجلد . ولم يكن حتى الآن لغير خزان الكتب العظمى قوائم مطبوعة بالكتب التي لديها فكان مما يهمل المشتغلين بالامور العلمية وبيعة الكتب ان ينظروا في المجالات التي تعنى بذكر الاسفار القديمة والحديثة . وقد جرت العادة في ألمانيا ان يرسل كل طابع الى مكتب العلوم الاجتماعية في برلين نسخة مما يطبع وان يرسل الطباعون مطبوعاتهم في انكثرا الى مكتب العلوم الطبيعية . وفي كاتنا العاشمتين توضع فهرس كل سنة . وقد ارتأى احد علماء الالمان ان تضاف فهرس مكتبة الامة في باريز وهي ثالث مكتبة من مكتبات العلم بكثرة كتبها وتسقط منها المكررات وهكذا يعمل بالاحدى عشرة مكتبة من المكتبات الكبرى في العالم فيأتي من ذلك فهرس سم لجميع الاسفار في الارض .

السيارات

صنعت الولايات المتحدة سنة ١٩٠٦ — ٥٨ الف سيارة التوموين (وصنعت فرنسا ٥٥ الف وصنعت انكثرا ٢٧ الف وصنعت ألمانيا وإيطاليا ٢٠ الف) .

التوفير

كان فيم مضي يمدح أهل الطبقة الواسعة في فرنسا لاقتصادهم ولكن ثبت ان الالمانيين من أهل طبقته أكثر منهم اقتصاداً فان وضع في صناديق التوفير في فرنسا في سنة ١٩٠٤ قد بلغ أربعة ملايين ونصفاً من الفرنكات وسكان فرنسا ٣٩ مليوناً على حين بلغ ما وضعه الالمانيون وعدده ٣٧ مليوناً تسعة ملايين ونصفاً وقد زاد المودع في صناديق التوفير في فرنسا من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩٠٤ ما تبي مليون اما في بروسيا فقد بلغ مليارين من الفرنكات .

غلاء الحاجيات

نلت اسعار الحاجيات في العالم اتحدن مع ان ما يستخرج سنوياً من الذهب قد بلغ ضعفي ما كان عليه منذ عشر سنين . ويؤخذ من احصاء التجارة العالم ان تجارة العالم ارتفعت

هذه السن متر ونصف وطول قامات الرجال الفقراء متر واربعة وستون سنتيمتراً في الغالب وطول الاغنياء في سنهم متر وثمانية وستون سنتيمتراً ووزن جسم المومسين من الاولاد وهم في الثالثة عشرة ٣٥ كيلو ووزن جسم ابن الفقير في مثل تلك السن ٣٣ كيلو . ومحيط رأس ابن الفقير في الحادية عشرة اصغر من محيط رأس ابن الغني فهو في الاول ٥٣ وفي الثاني ٥٣ و ابن الغني وهو في سن العشرين ٥٥ و ابن الفقير ٥٤ . وهكذا ارتفاع الجبهة وقوة الجمجمة والدماغ والجمجمة الداخلية وزاوية الوجه كلها في قياسها في الفقراء اصغر مما هي في الاغنياء وسعة الحنك في الفقراء اكثر مما هي في الاغنياء

واذا قيست قوة ابناء الفقراء بقوة ابناء الاغنياء بقياس القوة (دينامومتر) نجد ان الغني في السابعة يحمل عشرة كيلو على حين لا يقدر ابن الفقير ان يحمل اكثر من ثمانية . والفتاة من بنات اليسار تحمل ١٣ كيلو وهي في الثانية عشرة ومثلها من الفقيرات لا تقوى على حمل اكثر من ١٠ كيلو . واولاد الاغنياء اقل صبراً على التعب من اولاد الفقراء فقد دلت التجارب لكثيرة ان ابناء الاغنياء في الثانية عشرة من عمرهم تنقص قوتهم من ١٥ الى ١٢ كيلو على حين ان اولاد الفقراء في مثل اعمارهم تنقص من ٨ الى ٧ كيلو . وكذلك الصدر فانه في اولاد المومسين اكثر سعة من ابناء المومسين الاثنيين يعملون اعمالاً صناعية من ابناء الفقراء يكبر بها محيط صدورهم

وحركة النمو في اولاد الفقراء بطيء . هي في اولاد الاغنياء . ويثبت الفقراء لا يبلغن الا بعد سنة او سنتين من السن التي يبلغ فيها امثالهن من بنات الاغنياء . واتت كثير من الاطباء ان المولودين حديثاً من اولاد الفقراء اقل وزناً من امثالهم من ابناء الاغنياء والام المستريحة تلك اولاداً اقل وزناً من الام المتعبة الى آخر يوم من حملها وليس لها غذاء جيد . ومن المؤثرات في صحة المولود سن الام وزمن بلوغها وتعاقب ولادتها وصحة حالتها وكل هذه الامور تؤثر في طول الطفل ووزنه .

ومحيطي من يقول ان الجمال وثناسب الاعضاء موجودان في اولاد الفقراء لان الجمال والقوة والنشاط تابعة لسعة العيش ابداً ولا سيما لحالة الام وان وجد جمال في ابناء الفقيرات وبناتهن فانه عرض زائل يذبل لاول انضارته واقل تعب ينالهم . وتكثر الاستقام والموت في الفقراء اكثر من كثرتها بين الاغنياء وذلك لان الفقير عرضة لأمراض اكثر بالنظر تركيبي فلا يقوى على مقاومتها ولان معيشته شاقة . وخالف من يقول بان تشويه وجوه الفقراء ومخاضهم ناتج من تعاضبهم بعض الصناعات واتت بان ذلك خلقي فيهم وان للفقير والاحتطاط الطبيعي وما يلحق بذلك من التبدلات والاضطرابات في التغذية يداً كبيرة

وصية عالم

ترك ادوارد دي هارتمان الفيلسوف العظيم كتاباً عظيماً سينشر بعده في ثمان مجلدات وهو خلاصة الفلسفة كلها وشرح مبادئها وقد حص كل مجلد بقرع من فروعها كعلم التفسير والعلوم الطبيعية والمادية والمبادئ الأولية والأخلاقية وهذه هي وصيته .

معوثة على العلم

كان أحد محسني الفرنسيين السيو كاهن وقف على كلية فرنسا الوفاً من الفرنكات لتصرفها كل سنة في إعانة بعض أهل العلم والأدب يسجون في الأرض ليزدادوا علماً ويؤبوا أو بلادهم لينفعوها بفرض عليه وقد وقف الآن خمسة عشر ألف فرنك تصرف لأمراءتين أو فئتين كل سنة لتطوفاً بها أوروبا والولايات المتحدة واشترط أن تكونا معلتين في المدارس الثانوية وأن تكونا عارفتين بلغة أجنبية .

عنصر الفقراء

كان الرأي الشائع أن أولاد الفقراء أصبح أجساماً من أولاد الاغنياء وأن هؤلاء دون أولئك بذكاء عقولهم وصحة أجسامهم ولكن العامة ليسفورو أحد اساندة كلية نوزان في سويسرا بما أحدثه من الفن الجديد وهو علم تعريف طبقات الفقراء قد أثبت أن أولاد الاغنياء أرقى فطرة وصحة وعقلاً مما كانوا يوصفون به ففتح بذلك سبيلاً نافعا في مستقبل الإنسانية وكان عمله الجديد القائم على البحث في أحوال الفقراء لا انجبت في الفقر أشبه بعد البحث في الجانبين لا انبحث في الجنايات قال من بحث له في المجلة الافرنسية : ويعرف الاختلاف الظاهر في أشكال طبقات أهل السعة وأهل الفاقة من الناس وما بينهما من الفرق التي تكاد تجعلهم امتين متباينتين مع أنهم يعيشان في أرض واحدة ويتكلمن بلغة واحدة بالبحث في أشكال الطبقات النازلة وتأثيراتها الطبيعية والفسيولوجية . قال توكفيل الكاتب السياسي الفرنسي (١٨٠٥ - ١٨٥٩) : « تتألف الأمم مختلفة كثيرة من طبقات المجتمع الواحد » وقالوا أن كل أمة تنقسم إلى امتين وهو قول صحيح لأننا لو بحثنا في حياة الفقير وحياة الغني لرأينا أن مبدأ التناقض بينهما على أنه يبد أن هذا الرأي يعد من غريب الآراء

قامات الفقراء من أرباب الاعصار اصغر من قامات الموسع عليهم من أهل اليسار . فطول بن الفقير في الرابعة عشرة من عمره متر وستة واربعون سنتيمتراً وطول ابن الذي في مثل

نقد المقيس

كان معظم النقد الذي ورد على هذه المجلة في عامها الاول مقصوراً على الالفاظ والوضع
 اما نقد هذه السنة فأكثره على المعاني والمقاصد . وقد كتب اليها احد اهل العلم في القاهرة
 يقول : « كنت آليت على نفسك ان لا تتعرض في المقيس لمباحث المتعلقة بالدين او
 السياسة لئلا يظهر منك ما يشتم منه رائحة التعصب لالة او دولة ثم رأيتك كأنك نسيت
 عهدك حتى نهيك احد ادباء بغداد على ذلك . وقد رأيتك عدت الى مثل ذلك فأكبرت
 الامر في مثل مسألة بسيطة لا توجب شدة ولا حدة كمسألة النقية ورحلت نخي فيها على
 الشيعة وان كان ما اوردته منقولاً عن غيرك حتى احرجت بذلك صدورنا دع عنك
 صدورهم . وكذلك فعلت في مسألة اسمعيل فانها مسألة طيفة قد بالك اعظمت الامر فيها
 وعللت نقول ان المقصد بذلك تحقيق البحث في الشريعة وهو من مباحث العلم على ان الاعتراض
 ج . من غيري فشرته . قولهم كان الخطب سهلاً لولا يكن في المقالة شدة . وصاحب
 مجلة مسئول عم يكتف في مجلته . والمأمول ان لا تعود الى مثل ذلك او تبين عذرك المقبول
 في هذا الشأن والسلام عنيت .

هنا ، تدونته بيد السنة كاتبه . وقد نود ان كتمني بشيء وتترك الحكم فيه للقراء كما
 نعتد حتى الآن في جميع ما جاء من هذا القبيل نولاً ان كثر مثل هذا النقد علينا وجعلنا
 شيء من نوعه من مصر والشام وعراق فاصح السكوت عن الاجابة ضرراً من ضرور الاهل .
 وبعد فحجة لا تزال جارية على الخطة التي رسمتها في اول جزء صدر من التمحض للعلم
 تحض والانطلاق في الفكر والتجوز في الاقتباس والشر . وما يبدو منا في بعض الموضوعات
 مما قد يحسد بعضهم على زينة زينة او سياسية قائماً يكون في الغالب من مؤثري الحجة
 الكرام او مما تقبسه من غيرنا او يقع لنا بالعرض لا بالقصد ولا نبرء النفس من الذهول
 في بعض الاحيان فلانسان محل المصيان .

ليس معنى نشرنا في السنة الماضية لمقاتلين في حريق مكتبة الاسكندرية احداها
 معربة عن التركية والاخرى عن الانكليزية مما يستدل منه على اننا نريد الغض من دين
 والرفع لاخر فالمسألة تاريخية صرفة تعاورهاها الاقلام ولا تزال تعاورهاها من اهل كل نخلة
 وجنس . وكذلك درجنا بحث « شعراء النصرانية في الجاهلية » وهو من المباحث التي لامنا
 بعضه على القبول بنشرها ولو علم اللاعنون بان الناقد والمناقد عليه مقدان في النخلة والمشرع
 خطفوا من اللائمة . وهكذا قل في نشرنا مقالة النقية فاننا لم نقصد الى الخط من فرقة معينة
 فيما كتبنا وعذرنا الى من تألموا مما نقلناه في النقية عند الشيعة ان ليس لدينا كتاب من

في التأثير في الطفل قبل ان يحيا . وتكلم على الاخلاق النفسية من الاحساس على اختلاف انواعه والعواطف الادبية والتأثرات والذكاء فقال انها في الفقراء اقل مما هي في الاغنياء واذ يتأخر ابن الفقير في نموه فهو لا يبلغ اشدّه بدون مساعدة شروط كثيرة من التعليم والمحيط المنزلي والرعاية الطبيعية والاقتصادية وهو مما لا يحلم ان يراه من كانوا في ادنى سلم الاجتماع . ولئن نشأ من الطبقة النازلة اناس يكذبون هذه القضية كانوا من خيرة العقلاء والادكياء ولكنهم قلائل جداً لان الاسباب الصحية والاقتصادية تؤثر في بنية الانسان وعواطفه وعقله ولا سيما في ذكائه ونبوغه وليس الذكاء والنبوغ مما يستفاد من المحيط بل هما خلقه في المرء . وما لا ريب فيه انه كلما كثر في عنصر الانحطاط العقلي والانحطاط المعاشي لا ينشأ وسطه الا اناس ضعيفة عقولهم منحطون عن غيرهم من اهل السعة .

بحث الباحثون في خصائص الشعوب والاجناس والقبائل ولم يجتهدوا كثيراً في خصائص الطبقات الاجتماعية في امة واحدة . وما الخصائص التي تميز طبقتين من طبقات شعب واحد غنية وفقيرة الا باكثر تبايناً حتى بين اهل البلد . هي بين امة في القافية وامة في الدانية وثبت للباحث البارزين المدة في الاختلاف في الولادة واثوت وسن الزواج والأمراض وغيرها بين البارزين والفقراء وبين اهل طبقتهم من سكان فينا اقل ما هو بين سكان ممكنتي ايطاليا ونروج مثلاً وان الاختلاف يكثر بين طبقتي الفقراء والاعنياء من اهل البلد الواحد ولا يكترش في النسبة بين شعبين متباينين بلغتهم واصنعا بعين اهلهم عن الآخر مئآت من المراض . والتميز يبدو في الطبقات النازلة منهم رنقت لادهم كما يبدو عند الطبقات النازلة في البلاد النخطة اي ان فقراء بلاد التمدن ينشرف فيهم الجهن ويقس النسل ويكثر الموت والجرائم كما هو الحال بين فقراء البلاد النخطة . ولا يؤلف النظر ان التمدن لا ينتشر في الآفاق المتنوعة من ارض واحدة على معدل واحد بل انه يستدير كالانارة في أفق ويظلم في آخر او يكون ذا نور ضئيل ورسم محيل . وهذا قوم ان الضوئية وعبادة الظلام والحيوانات والاحجار والاشجار والمياه والثيران والظواهر الجوية والسموم وغيرها من انواع التعمد هي من خصائص الامم المتوحشة القديمة والحقيقة ان هذه العبادات لا تزال حية نامية بين الطبقات النازلة عند اكثر الامم عراقية في احضارة على انك تجد مثل هذه العادات واللاهوام والاخلاق شائعة ايضاً عند ارقى الطبقات المتحضرة لهذا العهد وذلك لان للاموات تأثيراً شديداً في نفوسنا وهي الحاكمة المتحكمة فينا وكل يحاول التمدن منا ان ينزع عنه ما كان الله اسلافه من العادات والعبادات وهو يتألم . اراد ان يتحكم ذلك منه وغلبة العادة ولكن ذلك يقل في الطبقات العالية ويكثر في الطبقات النازلة

المقنيس

الجزء التاسع من المجلد الثاني

رمضان سنة ١٣٢٥ الموافق أكتوبر (تشرين أول) سنة ١٩٠٧

صداق المتيب والمغتاب

ابن زيدون

اذ انتشرت الآداب والعلوم في أمة وكادت تعم أفرادها كافة يأتي من بين أولئك
انتقلين أكثر صفوة من الرجال منهم ناشأ التواضع لأن ارتقاء العلوم في الخصوص يكون
على نسبة ارتقاها في العموم . وصاحب الترجمة هو أحد أفراد الأندلس المعدودين زكا أصله
ومما عقله ورجح بيانه والفق أسانه وبعد صيته بين حملة رايات القريض وصوابع عقود
الإنشاء جمع الى تليد مجده طريقا والى آدابه الوهية آدابا كسبية وقد عد في الطبقة
العالية بين شعراء الأندلس وال من المنشور حفظا كبيرا فهو على التحقيق كما وصفه أحد
الادباء « بخاري المغرب » لحسن ديباجته وسهولة معانيه ومثانة تراكيبه نقرأ في منظومه
العواطف في ابهى مظاهرها ونجلى لك أغراضه في اسمي معانيها فشعره جعبة الادب البارع
ودرج الذهب الرائع ومثال الظرف والرفقة وعنوان الانسجام والاجادة حتى قال أحدهم فيه:
من لبس البياض وتحت بالعتيق وقرأ لابي عمرو وثققه لثاشافي وروى شعر ابن زيدون
فقد استكمل الظرف كله

وصفه صاحب القلائد بقوله : زعيم الفئة القرطبية ونشأة الدولة الجمهورية الذي بهر
بنظامه وظهر كالبدر ليلة تمامه لجاء من القول بسحر وقلده ابهى نحر لم يصرفه إلا بين ريحان
وراح ولم يطلعه الا في سماء مؤانسات وافراح ولا تعدى به الرؤساء والملوك ولا تروى منه

كتب محققهم ونقل عنه ما يتم به البحث . ولو فضل اولئك الناقدون فوافونا بما أثر عن أهل العلم من الشيعة لكانوا اجسنوا صنعاً . وقد كان وعدنا احد افاضلهم ان يوافينا بما قاله علماءهم ثم عاد فاعتذر بان شواغل شغلته عن ذلك اهم من هذه المسألة .

ولا يفوتنا النظر بان تعلق العلوم بعضها ببعض يقضي علينا في الاحايين ان تدخل في بحث اجتماعي او علمي شيئاً من مسائل الدين فتملاً للبحث كما وقع لنا في بحث البقية وما كان في وسعنا ان نصور للقاريء هذا الموضوع لو لم نعد الى كتب التفسير والكلام والمقتبس منها ماله اتصال بالبحث .

اما قول المنتقد المشار اليه بان صاحب المجلة مسؤول عما ينشر ولا يعذر فكلام لا يخفى على اطرافه من نظر . ذلك لانه لا يتيسر تعييد حرية المكاتبين اذا كانوا مخلصين فيما يكتبون ما لم يتجاوز قيمه الحد في التنكيث والتبكيث فان ذلك ما يلام فيه الكاتب والناشر على انا كثيرا ما نعدل مثل هذه السقطات ما لم نذهب او نجد الامر فيه غير جلد على انا قد اشيرنا الى العذر في مثل ذلك في نبذة نشرناها منذ شهرين تحت عنوان المترجمات وحكم المترجم فيها . فهل فيما اوردها مقتع ؟

اقترحنا منذ مدة على احد اصدقائنا ان يعرب لنا عن الانكليزية شيئاً من مقالات القاضي امير علي الهندي نظراً لشهرة المؤلف في بلاد الانكليز فعرّب لنا مقالة المرأة في الاسلام فشرنا نصفها في الجزء الخامس من هذه السندوقد وردت علينا من احد فضلاء سمورية رسالة شديدة الوضوء ينقد فيها مقال القاضي الهندي وبني نقده على مرين احدهم ضعف الاخير التي قلبها ونها لا تعرف في كتب الثقات من علماء الاثر والثاني تعليده على لا تعقل فان كثيراً من علماء الاسلام من وغيرهم من الحاميين عنه قد اوردوا في ذلك عللاً محكمة فيها مقنع للتأخر . وما كان نشرها بروتية يوجب الدخول في تفصيل قضايا بينين ما اُنشئت له المجلة من الابحاث رأينا ان نكتفي بالاشارة الى تلك الرسالة شاكرين لمنتقد عنايته مهينين على ان المنتقد عليه حسن النية فيما كتب وكثيراً ما يكتبوا الجواد



ابن الباجي المشهور امره الآتي في القسم الثاني من هذا الديوان ذكره فكانت ابا الوليد غص بذلك وواطاً ابا محمد بن الجذ على الاشارة بالاستغناء عما هنالك فكانت الكتب تنفذ من انشاء ابي الوليد الى شرق الاندلس فيقال : تأتي من اشبيلية كتب هي بالنظم اشبه منه بالنثر . وقد اجري ذكره ابو مروان بن حيان في وصف من كان اصطنع ابن جنيور من رجال دولته فقال : ونوه بفتى الادب وعميد الظرف الشاعر البديع الوصف ابي الوليد احمد بن زيدون ذي الالبوة النبيهة بقرطبة ولوسامة والدراية وحلاوة المنظوم والسلطنة وقوة العارضة والافئنان في المعرفة وقدمه الى النظر الى اهل الدمة لبعض الامور المعترضة وقصره بعد على مكانه من الخاصة والسفارة بينه وبين الرؤساء فاحسن التصرف في ذلك وغلب على قلوب الملوك . قال ابو مروان وكان ابو الوليد من ابناء وجوه الفقهاء بقرطبة في ايام الجماعة والفننة وبرع ادبه وجد شعره ونالا سانه وانطق لسانه فذهب بهما لاجب كل مذهب وفوق عنده كل مطلب وكان عهده من عبد الله بن احمد احد حكام قرطبة ما اداه الى السجين فأتى نفسه يومئذ على ابي الوليد بن جنيور في حياة والده ابي الحرمة فشق له وانتشده من نكته وصيره في صناعته وما ولي الامر بعد والده نوه به واسى خطته وقدمه سي في الذين اصطنع لدولته ووسع رايته وجانب كرامته ولم يقنعه ذلك فيما زعموا ونفق ان عن له مطلب بحضرة ادريس الحامي ببلقة فاضل الثناء هنالك واقترب من ادريس وخف على نفسه واحضره مجالس أسسه فعنف عليه ابن جنيور وصرفه في السفارة بينه وبين امراء الاندلس فمما يجري بينهم من التراسس والمداخلة فاستقبل بذلك بعض ما أوتيته من العارضة بالنسب والجاه والمنفعة ولم يغنه ذلك عن التهاوت في الترقى لبعده افسحة وهوى عن قليل الى عباد صاحب اشبيلية فهاجر من وطنه انيم وزل في كنفه وصار من خواصه وصحابته يجالسه في خلواته ويسفر له في مهم رسائله على حال من التوبة وكان ذهابه اعباد سنة احدى واربعين واربعمائة .

قال ابو حسن : فاما سعة ذرته وتدفق طبعه وغرارة بيانته ورقة حاسية لسانه فانصحب الذي لا ينكر ولا يرد والزمل الذي لا يحصر ولا يعد اخبرني من لا ادفع خبره من وزراء اشبيلية قال : لعهدي بابي الوليد قائماً على جازة بعض حرمه والناس يعزونه على اختلاف طبقاتهم فما سمع يجيب احداً بمثل ما اجاب به غيره لسعة يديانه وحضور جنانته . وقد اخرجت من اشعاره التي هي جبول وغرور ونوادر اخباره التي هي مأثر وأثر ورسائله التي اخرست السنة الخفل (ما سنلوه) ثم ذكر له ما يتعلق بذلك في نحو خمسين نسخة ختمها بفصل يتعلق بذكر وفاته قال : ومما يتعلق بذكر وفاة ذي الوزارتين فصل من تاريخ اشبيلية مروان

الا حظوة كاشمخس عند الملوك فشرف بضاعه وارصف بدائعهم ورانعه وكلفت به تلك الدولة حتى صار منبج لسانها وحل من عينها مكان لسانها .

وفي بعض المجاميع ان الوزير ابا بكر بن عمار وابو الوليد بن زيدون كانا في حسن الشعر فرمي رهن ورضيعي لسان وقد ذكر اكثر الادباء بالاندلس انها اشعر اهل عصرها هذا ما ذكره العماد الكاتب وذكر له القصيدة التي اوجاها في اسم الريح عرف يعرف والرسالة التي كتبها لاساتذه ابن جهور يستعطفه بها وقد اعتقله لما سمع انه مال الى المعتضد عباد وذكر لابن عمار الرائية التي استوزره لسببها ابن عباد وهي ادر الزاجحة الخ .

ولقد كان ابن زيدون آية في طلاقة لسانه كما كان غاية في حسن بيانه ويحكي ان ابنه توفيت وبعد الفراغ من دفنها وقف للناس عند منصرفهم من الجنازة ليتذكروهم فقبل انه ما عاد في ذلك الوقت عبدة فها لاحد قال الصفدي : وهذا من التوسع في العبارة والقدرة على التفنن في اساليب الكلام وعدم امر صعب في الغاية وارى انه اشق مما يحكى عن واصل بن عطاء انه سمعت منه راء لانه كان يبالغ بحرف الراء للغة فيجمل والسبب في تبوين هذا الامر وعدم تبوينه ان واصل بن عطاء كان يعدل في ما يرادف تلك الكلمة ليس فيه راء وهذا كثير في كلام العرب فذا اراد العبدون عن لفظ فرس قال جواد و ساع او صافق او العبدول عن ربح قال قدة و صعدة او يرف او غير ذلك او العبدول عن لفظ صرم قال حسام و خدم او غير ذلك وما بن زيدون فقول في حقه اقل ما كان في تلك الجذوة وهو وزير الفرس من يتعين عليه ان يتكلمه ويضطر الى ذلك فيحتاج في هذا المقام الى ألف عبارة مضمونها الشكر وهذا كثير في الغاية لاسيما من محزون فقد قطعة من كبده .

ولكنه صوب القول اذا التفت محائب منه اعقت استندب

وقال ابن بسام في الذخيرة في ترجمة ذي الوزارتين الكاتب ابي الوليد ابن زيدون وصاحب الذخيرة خير من يصور لرجل ومشايعهم واحواهم :

كان ابو الوليد غاية منثور ومنظوم . وخاتمة شعراء مخزوم . احد من جر الايام جرا . وفات الانام ضرا . وصرف السنين نفع . وضرا . ووسع البيان نظما ونثرا . الى ادب ليس للجدول تدفقه . ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للشعر بيانه . ولا للنجوم الزهر اقتارانه . وحظ من النثر غريب الباني . شعري الانفاذ والمعاني . اخبرني غير واحد من وزراء اشبيلية قال : لما خالص ابن عبد البر من يد عباد . خلوص الفرزدق من يد زياد . بقيت حضيرته من اهل هذا الشأن . اعزى من ظهر الافعوان . واخلى من صدر الجبان . فهم باستخلاف ابي محمد

بها امير مصره وقد شرحها صلاح الدين الصفدي (وطبع هذان الشرحان في الديار الاوربية)
ومنى ساعدنا الوقت نشرناهما لكثرة ما فيهما من التنميع للامور التاريخية التي يجدر بكل
اديب الوقوف عليها وقد احببنا ان ننشر له بعض الرسائل التي ذكرها صاحب الذخيرة
نقرأوها في باب الصحف المنسية .

ثروة العرب

قد يخاف من يطالع تاريخ الاسلام بدون ان يعمل نظره معملا ان ما يراه في تضاعيف
سطوره من اخبار الثروة وطول ارقامها ولفافي الباحثين عنها والمنفانين في نيلها ضربا من
صروب الغوصاق اليه تسرع المؤلف او اختلاق منه ليجعل لمن يتكلم عنه وقعا في النفوس
ويجب اليها مطالعة كتابه خصوصا والبشر في كل دور من ادوارهم كادوا يعملون الدينار
معبودهم .

ولم يرد حصاة الثروة الاسلامية في كتب الثقت ما كان كلام بعضهم عنها بجحت
يصح نقله . فقد اتي الرسول عليه الصلاة والسلام ربه وحاله من الزهد في المال والرافهية
حاله واستن معظم اصحابه بسنته وكان من امر ابي بكر وعمر وعلي من الزهد في المال ماشاع
ذكره وظهر اثره وتحدث به السامع في الامصار . قال (١) معاوية وقد ذكر المسال « اما
ابوبكر فلم يرد الدنيا ولم تردده واما عمر فارادته الدنيا ولم يردوها واما عثمان فاصاب منها واما
نحن فتمرغنا فيها ظمرا لبطن » .

على هذا النحو كان التائل والارتياش راح الخليفة الاول واسباب الفلوح معدودة ولم
يصل قواده الى اقصى جزيرة العرب ليفتحوا بلاد اعمرة كفارس ومصر والشام كانت خزائنة
الثروة والاموال بما كان فيها من حضارة قديمة وانما تهيات الفلوحات وكثرت الغنائم ايام
الخليفة الثاني فتح الله للمسلمين تلك البلاد الغنية فغف عنها هو ومعظم اصحابه وكان يصاد من
عماله من يجمع مالا من غير حله . اما الخليفة الثالث فاخذ نصيبا من الدنيا هو وعماله وربما
اغرق هؤلاء في نيلها بطرق لم تعهد زمن الخلفين السابقين لان معظمهم من انسيائه

(١) اعتمدت في هذه الرسالة على مختصر تاريخ الاسلام للحافظ الذهبي وهو مخطوط
كبير الحجم غزير الفائدة وقد جعلت عبارته وسط علامتين اما سائر هذه الاخبار فرجعه
كتب التاريخ .

ابن حيان رأيت أثباته لنبل مسافه وحسن اتساقه يقول فيه : وفي يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة اثنين وستين واربعمائة سار الحاجب سراج الدولة عباد بن محمد الى اشبيلية الحاضرة الاثيرة لمطالعتها وتأنيس اهلها من وحشة خاومت عاتمتهم من اجل عدوان رجل منهم على يهودي زعم انه سب الشريعة فبطش به المسلم وسط السوق وجرحه وحرك عليه العامة فقبض عليه صاحب المدينة عبد الله بن سلام واعتقله فكان لعامة الناس في انكار جسسه كلاموا كثار فخطب السلطان بقرطبة بما كان منه ويستأمره في شأنه فجعل انقاد ولده الحاجب سراج الدولة الى اشبيلية في جيش كثيف من نخبة غلمانه ووجوه رجاله مشافة القصة والاحتياط على العامة وانفذ معه ذا الوزارتين ابا الوليد بن زيدون احد الثلاثة كبري وزرائه الثلاثة مع الحاجب على بقيه وعكث كان مثملاً منه ولم يعذره في التوقف من اجابها فمضى نصيته مسوقاً الى منيته وخلف ولده ابا بكر المذويزة المرسوم بالكتابة وراءه سداً مكانه بالحضرة فأقر فيها يوماً ثم أمر بالمسير وراء والده لاصح كلفة فجعل بالانطلاق له فمضى عدة يوم السبت من ثمان ختون من الحرم سنة ثلاث وستين فخلت منهم منازلهم بقرطبة وصيرت على سواهم فتحدث الناس بنحو مكان الاديب ابن زيدون لدى السلطان وبما جرى من الحظيئين لديه ابن مرتين وابن عمار في ابعاده وابعاد ابنه واحتوائتهما على خاصة السلطان وتدبير دولته ولم يزل الامد بابن زيدون بعد لحاق ابنه به ووجدانه اياه متزيداً في مرضه نازحاً عن الألفة على جهده في استدعائها على انتهاء المدة وانتهاء القوة فاستقر به وجعه الى ان قضى نحبه وهناك بدار هجرته اشبيلية صدر رجب سنة ثلاث وستين فدفن فيها مشهوراً مقنقداً واحتوى ترابها عليه فيما بعد ما بين قبره وقبر ابنه لدينا رحمة الله عليهما .

ولقد اتصل خبر هلكة بعشيرته انهن قروية فننازعوه وسيئوا لتفقدته وحزنوا عليه اذ كان منهم متعصباً لم هاوياً اليهم حرباً عليهم والبقاء لمن نفرد به وحده . وقد عزي اخوانه عنه امتداد بقاء فناء النذب ابي بكر ولده بعده سداً ثلث سامياً مسجاة غائطاً عداه عاطياً منتهاه مع شياخة ودماثة وحداقة ونزاهة ومعرفة وفور حظ من ادب بلاغة وكتابة وشركة في التعاليم العملية واشتداد في رعاية متقادمي الذمة لم يفقد اخوان ابيه معها الا عينه ام

اما شعره فمعروف سائر على الالسن . وقد افضنا في الكلام على ديوانه في غير هذا الموضع من هذا الجزء . واما اثره فقليل في الايدي لم يشتر منه غير رسالتين مفردتين لم ياصح ناصح على منوالها احداهما رسالته في التنكيث على احد وزراء عصره وهي التي شرحها الاديب المشهور ابن نباتة السعدي . والثانية رسالته التي كتبها وهو في الحبس يستعطف

لما كان عاملاً له عليها. روى الديري في كتاب الحبس على التهمة عن ابي القاسم بن سلام في كتاب الاموال في اسناد له عن هشام بن ابي رقية وكان ممن افتح مصر قال افتحنا عمرو بن العاص فقال: من كان عنده مال فليأتنا به قال: فأتي بال كثير قال: وبعد ذلك بعث الى عظيم اهل الصعيد فقال: المال فقال: ما عندي مال فسميحه قال: وكان عمرو يسأل من يدخل عليه هل تسمعونه يذكر احداً قالوا: نعم يذكر راهباً بالطور فبعث به مع رسول من قبله الى الراهب فأتي بقية من نحاس محتومة برصاص فاذا فيها كتاب واذا فيه يائي ان اردتم مالكم فاحفروا تحت الفسقية فبعث عمرو والامناء الى الفسقية فحفروا فيها فاستخرجوا منها خمسين اردباً دنائير قال ففرب عنق القبطي وصبه

ومصر هي ام المدن الاسلامية بثروتها وتزيتها ذهباً كما وصفها احد حكمائها ولم يزل امرؤها يستخرجون اموالها في سنة خمس وثلاثين مات بمصر والمغرب عبد العزيز بن مروان لاموي اخو الخليفة وقد ولى الديار المصرية عشرين سنة وخلف اموالاً لا تحصى سنة ١٥٠ مات بمصر لافضل امير لجيوش شاهنشاه احمد بن امير الجيوش بدر الارمني وكانت ولايته ثمانية وعشرين سنة على الديار المصرية واستولى الامر على حواصله كلها ولم يسمع في الدنيا بشيء كثره كانت دونه اثني عشر الف دينار وكان لبن الماشي التي يد بعل في العام ثلاثين الف دينار واما ابن حنكان فنقل عن صاحب القول المنقطعة قال: خلف الافضل وزير الديار المصرية وامير جيوشها ستمائة الف دينار ومائتين وخمسين اردب دراهم وخمسة وسبعين الف ثوب دياج . . .

وكانت اسباب الثروة في البلاد الشرقية كثيرة وخصوصاً لمن ولى شيئاً من امر الامة في دور الانحطاط وارتفاع المراقبة وفساد التربية فان المصادر والرشوات وانواع الهدايا والقربات وقلة النفقات ورخص البياعات كانت كلها من الاسباب التي تهيج الامير متى رفع خوف الله من قلبه ان يكون صاحب القناطر المنقطرة من الذهب والفضة يسلبها ألوفاً من الضعفاء لينعم بها باله وبأل عياله واولاده من بعده . والا فكيف كان يتأذى للامراء ان يخلقوا الاموال الطائلة في خزائنهم ويسرفوا اسرافاً لا يكاد يصدق لولا صحة ما رواه المحققون من اهل النظر .

قيل ان جملة ما انفقه عبد الله محمد بن ابي يوسف احد ملوك الاندلس في سفرة له مائة وعشرون حملاً ذهباً فكم كان في خزائنه ياترى؟ ولا يخفى على ذي بصر ان احوال العرب الاجتماعية لم تكن في الدرجة التي نتصورها ولو حفظت لنا كتبهم وسجلاتهم من الضياع لكانت حكماً على مدنيهم من هذا القبيل صحيحاً لا شوب فيه ولا تخليل ولا

وخاصته لا يحاسبون فيما هم فاعلون حتى اذا جاء الخليفة الرابع اراد ارجاع الخلافة الى طورها اللائق وقتر على نفسه وعلى خاصته وذويه ولم يتسع له الوقت حتى تظهر فيها اخلاقه بالقول والفعل والاشتغاله بدفع غوائل الفتن .

جاء معاوية فانقلبت الخلافة الى ملك عضوض وبدأ يستكثر من المال فيعطيه الاديب والطبيب والخطيب والفقهاء والكتّاب والقائد والمعامل ومن ماثلهم يجعلهم عدته في توطيد الملك له ولذريته فكثرت الاموال وانتبأ المسلمون بقلود الروم والفرس في السعي وراء المكاسب واختزان الاموال والناس على دين ملوكهم . ولم يكن الا قليل حتى ابدى عبدة الدرهم نواجذهم من غير تكبر وكاد ينسى ما كان عليه اهل الصدر الاول الا قليلا ففي حوادث سنة اثنتين وثلاثين « ان الدنيا اتسعت على الصحابة حتى كان الفرس يشتري بمائة الف وحتى كان البستان يباع بمئتين الف وكانت المدينة عامرة كثيرة الخيرات والاموال والناس يحجي اليها خراج المالكات وهي دار الامارة وقبة الاسلام فبظن الناس بكثرة الاموال والخيال والنعيم وفحوا اقليم الدنيا واطنوا ولفروا »

« وكان عبدالرحمن بن عوف الزهري احد الثانية الذين سبقوا الخلق الى الاسلام تاجرا كثير الاموال بعد ان كان فقيرا باع سرة ارضا له باربعين الف دينار فصدق بها كلها وتصدق مرة بسبعائة حمل باحماها قدمت من الشام واعان في سبيل بخسامة فرس عربية » « ومات ابو طلحة الانصاري احد من شهد بدر » في سنة اربع وثلاثين وكان اكثر الانصار مالا . . . « وكان الربيع بن العوام ابن عمه النبي صلى الله عليه وسلم واحد العشرة كثير المتاجر والاموال قيل كان له الف مملوك يؤدون اليه اخراجا فربما تصدق بذلك في مجلسه وقد خلف املاكا اُبيعت بخمسة الف درهم وهذا ما يسمع بثقه قط . . . » « وكان طلحة بن عبيد التميمي احد العشرة من الاجواد يقال له طلحة الفياض وطلحة الجود ويقال انه فرق في يوم واحد سبعمائة الف ويروى ان اعرابيا من اقاربه قصده وتوسل اليه فوصله بثلاثة الف درهم ويروى عن عمرو بن دينار عن مولى طلحة ان دخل طلحة كان كل يوم الف درهم ويقال انه خلف من المال الي الف درهم ومائتي الف دينار وقال ابن الجوزي : خلف طلحة ثلاثمائة حمل ذهباً وروى ابن عبداسناده قوله : « صول طلحة وعقاره ثلاثين الف الف درهم » وخلف عمرو بن العاص نائب معاوية على مصر « اموالاً عظيمة من ذلك سبعون رقبة بعير مملوءة ذهباً وكان معاوية قد اطلق له خراج الديار المصرية ست سنين شارطه على ذلك لما اعانه على وقعة حنين . . . » جمع ابن العاص ما جمع لا من الخراج الذي كان يستأثر به وحده وانما من تلونه في اساليب استخراج المال من اهل مصر ولذا صادره عمر بن الخطاب

ان يخرط هذه حتى تصغر فيجعل في آذان اللعاب وفي فلائده قال : فكدت اطيروا واخذتها وقد قلت السمع والطاعة وخرجت في الحال مسروراً وجمعت التجار ولم ازل اشترى كل ما قدرت عليه الى ان جمعت مائة حبة اشكلاً في النوع الذي طلبته وارادته وجئت عشياً وقلت ان خرط هذا يحتاج الى انتظار وزمان وقد خرطت اليوم ما قدرنا عليه وهو هذا ودفعت اليها المجتمع وقلت الباقي يخرط في ايام فقنعت بذلك والعجبها الحب فخرجت وما زلت اياماً في طلب الباقي حتى اجتمع فخذته اليها وقامت عليّ المائة حبة بدون المائة الف درهم واخذت منهم جوهرًا ثبائي الف الف دينار ثم لزمت دهلزمه واخذت لي غرفة كانت فيه فجعلتها مسكني وكان يلحقني من هذا اكثر مما يحصى حتى كثرت النعمة وانتهيت الى ما استفاض خبره .

هكذا اغتنى ابن الجصاص المتوفى بعد العشرين والثلاثمائة تقريباً وله اخبار ونوادر لا تصدر الا عن التوكي كان يتظاهر بها ليرى الوزراء منه هذا التعقل فيأمنوه على انفسهم اذا خلا بالخلفاء .

ومما يدل على مقدار الثروة الاسلامية النظر في مصادرات الملوك لامرائهم وقوادهم فبعد حاصر المنصور سنة ثمان وخمسين ومائة خلد بن برمك «واخذ منه ثلاثة آلاف الف ثم رضي عنه» . «وسنة ٢٠٩ غصب اعظم على وزيره الفضل بن مروان واخذ منه عشرة آلاف الف دينار ونفاه» . «وفي سنة سبع غصب المتوكل على احمد بن ابي دؤاد القاضي وجادره واخذ منه ستة عشر الف الف درهم» . «وفي سنة تسع عزل القاضي القضاة يحيى بن اكثم واخذ منه مائة الف دينار» . «وكان الوزير ابن الفرات ذا جبروت وفنك ووزر مرات للعباسيين ثم صودر وقتل قيل كان دخله من ملكه في السنة الف الف دينار وكان له من الخيل والماليك والتجمل مالا يكون مثله لسلطان» . ولما جرت المحنة على الوزير ابي عني بن مقلة صاحب الخط المشهور في زمن الرازي بالله في سنة ٣٢٤ اخذ خطه بالف الف دينار «ومات ابتاعه التركي الامير مقدم جيوش الواثق سنة اربع وثلاثين ومائتين خافه المتوكل فقبض عليه وأُميمت عطشاً واخذوا له الف الف دينار» .

جاء في ذيل الدول سنة ٧٥٣ قبض السلطان على الوزير علم الدين بن زنبور وصودر بعد الضرب والعذاب فكان المأخوذ منه من النقد ما يزيد على الف دينار ومن اواني الذهب والفضة نحو ستين قنطاراً ومن اللؤلؤ نحو اربعين ومن الحياصات الذهب ستة آلاف ومن التماس المفصل نحو الفين وستائة قطعة وخمسة وعشرين معصرة سكر ومائتي بستان والف واربعائة ساقية ومن الخيل والبعال الف ومن الجواري سبعائة ومن

شك أنه كان القوم عناية بالمال وطرق استثماره واخبار اصحابه عنايتهم بالشؤون التي قلما يخطر بالبال ان كتاب العرب دونوا فيها وصنفوا . وما تعب يعانيه من يود الخوض في ذكر احوال العرب على جليتها الا ناتج من قلة الظفر بكل ما كتبوه وقد صام القوم عن العلوم الاجتماعية قرابة خمسمائة سنة لم يكن لهم فيها بعد ابن خلدون فيما احسب كتاب ولا رسالة يصح الرجوع اليها في المعضلات .

رغب كثير من اهل الاسلام في الدنيا على اصولها وتشدوها من ابوابها وادخروا الاصفر والايض بعرق الجبين والكدح المشروع والطرق انفعولة والارتياض والاستنفاض والصناعات والتجارات والزراعات . وان قل من جمعوا المال من حله وانفقوه كذلك قتلهم في كل امة بحيث يتأق للباحث في تراجم كبار الاغنياء في العالم ان يرجع ضيقاتهم الى ثلاث اما سارق بضرق تجارية او صناعية كما في الغرب اليوم او سارق برشوة ومظلة كما في الشرق قديماً وحديثاً او وارث ترك له اهله مالا جنوه بتلك الاسباب وقبيل منهم بالعمل واتخاذ اسباب الرزق . ولا يعقل ان يكسب المرء من حلال صرف ويسير على قانون مشروع او معقول ويتسنى له ان يكون من رجال الخزان والصناديق .

كان امام اهل مصر الليث بن سعد الفهمي المتوفى سنة ٢٧٥ هـ من بحور العلم له حشمة وافرة وكان نظير ملك قيل كان دخل الليث في السنة ثمانين الف دينار وما وجبت عليه زكاة مال قط وكان نواب مصر من تحت اوامره سنة ٣٠٣ هـ صدر المقتدر بالله العباسي حسين ابن الجصاص الجوهرى وسجنه قال ابن الجوزي : واخذوا منه ما قيمته ستة عشر الف الف دينار قال بعضهم : رأيت ابن الجصاص يقين بين يديه بالقبان سبائك الذهب قال انكسبي في ذيل الوفيات : كان ابن الجصاص من اعيان التجار ذوي الثروة الواسعة والمال يوع لعبده الله ابن المعتز واخل امره وانفق جمعه وظليه المقتدر اختفى عند ابن الجصاص هذا فوشى به خادم صغير لابن الجصاص فصادره المقتدر على ستة آلاف الف دينار قال ابن الجوزي : اخذوا منه ما مقداره ستة عشر الف الف دينار عيناً وورقاً وقاشاً وخيلاً وبقي له بعد المصادرة شيء كثير الى الغاية من دور وقاش واموال وبضائع وضياع .

قال ابن الجصاص في سبب ثروته : انه كان في دهليز ابي الجيش خمارويه بن احمد ابن طولون وكان وكيله في اتباع الجوهر وغيره مما يحتاجون اليه وما كان يفارق الدهليز لاحتصاصه به فخرجت اليه قهرمانه لهم في بعض الايام ومعها عقد جوهر فيه مائة حبة لم يرقبه ولا بعده انخر ولا احسن منه كل حبة منه تساوي مئة الف دينار عنده وقالت : يحتاج

قدره الا الله تعالى وخلف خارجاً عن ذلك من البقر والغنم والجواميس ما يستقي الانسان من ذكر عدده وبلغ ضمان البانها في سنة وفاته ثلاثين الف دينار ووجد في تركته صندوقان كبيران فيهما ابر ذهب برسهم الجوارى والنساء .

ذكر الطبري في سنة ثلاث عشرة ومائتين ان المؤمن ولى اخاه المعتصم الشام ومصر وابنه العباس بن المؤمن الجزيرة والثغور والعواصم واعطى كل واحد منهما ومن عبدالله بن طاهر ائتمائة الف دينار وقيل انه لم يفرق في يوم واحد من المال مثل ذلك .

وكان ابو محمد عبدالله بن احمد الطائفي المصري صاحب ربيع وضياع ونعم ظاهرة وعبيد وحاشية كثير التعميم كان يدهليزه رجل يكسر اللوز كل يوم من اول النهار الى آخره برسهم الحلوى التي ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كفور الاخشيدي الى من دونه فمن الناس من كان يرسل له الخوى كل يوم ومنهم كل جمعة ومنهم كل شهر وكان يرسل الى كفور في كل يومين جامين حنوى ورغيفاً في منديل مختموم قلله ابن خلكان . ودفع ابو محمد عبدالله ابن عبد الحكم والد ابى عبدالله محمد صاحب الامام الشافعي هذا الامام عند قدومه الى مصر الف دينار من ماله وخذله من ابن عسامة التاجر الف دينار ومن رجلين آخرين الف دينار وكان ابو محمد من ذوي الاموال والرباع ونه جاه عظيم وقدر كبير هذه اتمية مما عثرنا عليه تصور لناقاريء حالة الثروة عند العرب بعض التصوير والله اعلم بالصواب

اليونان

سبب نصرة اليونان — لم تكن حرب مادي حرباً وطنية بين يونان وبرابرة بل كان يونان آسيا ونصف يونان اوروباً يقاتلون في الجيش الفارسي ولم يجسر كثيرون من ابناء جنسهم على ابداء اقل حركة . وكان اخاقان الاعظم ورعاياهم الذين حاربوا اسبارطة واثينة ومن حالفها في الحقيقة . فكان من خوارق العادات ان يغلب هذان الشعبان الصغيران ذاك الخليط العظيم من الفرس . وزعم اليونانيون ان الالهة قاتلوا عنهم ومضى درست احوال الخصمين عن أم يطل عجبك . فقد كان الجيش الفارسي جسيماً فظن كسير كس على سداجة قلبه ان النصر معقد اللواء بكثرة العدد بيد ان هذه الجموع كانت مرتبكة من نفسها ولم تدر من اين تأخذ ذخيرتها وتلقم تقدمها بطيئاً ويضيق ذرعها من اول يوم الحرب حتى ان السفن المزدحمة كانت تغرز طرف مقدمها في السفن المحيطة بها

العبيد مائة ومن الطواشية سبعون الى غير ذلك . وكان دخل القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد العباسي من املاكه في السنة سبع مائة الف دينار « ومات سنة ٣٠١ امير جنديسابور على بن احمد الراسبي وخلف تركة عظيمة منها الف الف دينار والف فرس » . وخلف احمد ابن يونس الخرافي من اطباء الاندلس ما قيمته ازيد من مائة الف دينار نال اكثرها من الطب . وكان ابو عبد الله بن ابي كاتاني من اطباء الاندلس وفلاسفتها ذا ثروة وغنى واسع وفي عيون التواريخ (١) ان عبد الله بن محمد الاسدي المعروف بابن الاكفاني قاضي قضاة بغداد المتوفى سنة ٤٠٥ انفق على ما قيل مائة الف دينار على طلب العلم . وخلف خاسر الشاعر ايام الرشيد ستة وثلاثين الف دينار وليس هذا بجيب على من نظم بيتين في مدح محمد بن زبيدة لما بايعه الرشيد فحشفت فاه دراهمه بعشرين الف دينار

وذكر ان السلطان سنجر بن ملكشاه المتوفى سنة ٥٥٣ صاحب خراسان وغزنة وما وراء النهر الذي خطب له بالعراقيين واذريجيان وارآن وارمينية والشام والموصل ودبار بكر وريبعة وضربت السكة باسمه في الخاقين . استطاع خمسة ايام متوالية ذهب في الجود بها كل مذهب فيبلغ ما وهبه من العين ستمائة الف دينار غير ما انعم به من الخيل والخنوع والاشات وغير ذلك وقال خازنه اجمع في خزانته من الاموال ما لم يسمع انه اجمع في خزانة احد من الملوك الا كاسرة وقت له يوماً حصص في خزانته الف ثوب ديباج اطلس واحب ان تبصرها فسكت وظننت انه رضي بذلك فبرزت جميعها وقتت اما تنظر الى مالك اما محمد الله تعالى على ما اعطاك وانعم عليك فحمد الله تعالى ثم قال يبيع بيتي ان يقال مال الى المال وامر الامراء بالاذن في الدخول عليه ففرق عليهم الثياب الاطلس وانصرفوا واجتمع عنده من الجوهر الف وثلاثون رطلاً ولم يسمع عند احد من الملوك بشئ هذا ولا تباً يقاربه قاله ابن خلكان .

قال صاحب الدول : خلف الملك الافضل ستمائة الف الف دينار عيناً ومائتين وخمسين اردباً دراهم نقد مصر وخمسة وسبعين الف ثوب ديباج اطلس وثلاثين راحلة احقاق ذهب عراقي ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر الف دينار ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار مائة مثقال في عشرة مجالس في كل مجلس عشرة مسامير على كل مسمار منديل مسرود مذهب بلون من الالوان ايما احب منها لبسه وخمسائة صندوق كسوة لخاصته من دق نئيس ودمياط وخلف من الخيل والريق والغال والمراكب والطيب والخلي والتجمل ما لا يعلم

(١) هو للصالح الكندي صاحب ذيل وفيات الاعيان وجدت منه في مخطوطات المكتبة

الظاهرية بدمشق الجزء الاول والثالث والخامس والسادس والثاني عشر والثالث عشر

ذلك حتى قبل ان أطفئت نار الحرب . وزعمت آثينة ان المدن كانت أخذت على انفسها العهد على الدهر فاضطرتها الى ان تؤدي ما يطلب اليها . حتى اذا وضعت الحرب اوزارها لم تجد خزنة ديلوس فيلًا . ولذلك نقلها الآثينيون الى مدينتهم واستخدموها في ابناء المصانع والمعاهد . ولطالما كانوا يقولون ان اتحدن يؤدور ما يتقاضونه من الضرائب للخلاص من ايدي الفرس فمن ثم لم يكن لهم ما يطالبون به بته ما دامت آثينة تدفع عنهم عادية الخافان الاعظم . وهذا مما غير حالة المتحالفين فصاروا ملزمين بدفع الضرائب لآثينة وما عثموا ان امسوا رعاياها فزادت آثينة في قطاعهم واكرهت مواظبيهم على المشول امام المحاكم الآثينية بل قد انفذت بطواريء من قبلها ليستعمروا جانبها من ارضهم وبهذا النظر اصحت آثينة ام القرى تحكم زهاء ثمانية مدينة متفرقة في الجزر وشواطئ الارخبيل وتجي طاعة قدرها ستة تالان في كل سنة .

الصنائع في بلاد اليونان

آثينة على عهد الامبراطور بيركيس

بيركيس . . . كانت آثينة في منتصف القرن الخامس من اقدار المدن اليونانية يدير امرها بيركيس احد ابناء الاسرات العظيمة وكان مقلًا من الكلام غير متبدل في شخصه ولم يكن يتوقع في اعماله رضى الامة بل كان الآثينيون يحترمونه ولا يجرون الا على نصائحه وهو معروف بانه ممكن من شؤون الادارة ومعرفة البلاد ولذلك دخلوا تحت سيطرته وحكمه فدار سياسة آثينة كلها اربعين سنة كما قال معاصره توسيديس المؤرخ : ان الحكومة الديمقراطية كانت موجودة بالانتم بل كانت تلك الحكومة حكومة الوطني الاولى على التحقيق آثينة ومصالحها — كانت منازل القوم الخاصة في آثينة كما في معظم المدن اليونانية ضيقة واطنة متراكمة بعضها على بعض يكون منها أزقة ضيقة منعطفة بيئة التبليط . وقد جعل الآثينيون عظمتهم في معالم العامة . فمذ اخذوا يجيئون من محالفيهم قطائع لتصرف في سبيل الحروب كانوا ينفقون النفقات الطائلة في اقامة ابنية جميلة فعمروا في ساحة احد الشوارع رواقًا مزينا بالصور (الفيسيل) وانشؤا في المدينة دار تمثيل ومعبدًا اكرامًا لثيريس احد انطالم واوديون معهد الشعر والموسيقى وذلك للمسابقة في هذا العلم . ولكن قامت اجمل المباني على صخرة الاكروبول كاثباتها على قاعدة هائلة وهما معبدان (احدهما وهو البارثينون جعل قربي للمعبودة آثينة حامية مدينة آثينة) وهيكلاً ضخماً من القلزمثل آثينة وسلاما من الآثار الجلييلة يصل الى البروبيي ورواق الخزام في آثينة . ومن ذلك العهد كانت آثينة اجمل بلاد اليونانية وانضرها .

وتحطم لها مجاذيفها ثم ان في ذاك الجلاء الغفير كما يقول هيرودتس كثيراً من الناس وقليلاً من الجند . ولم يكن غير الفرس والماديين وهم خيرة الجيش يقاتلون بشدة اما غيرهم فلم يكونوا يزحفون الى العدو الا اذا انتهت السياط عليهم وقد جاؤا بسيف القوة والتهير الى حرب لا يهجم امرها ولا سلاح لديهم ولا نظام في مصافهم فعم لا يلبثون ان يركنوا الى الفرار بمجرد ان تغيب اعين الحراس عنهم . وثقاتل الماديون والفرس وحدهم في بلاتيه وميكال ونجا الرعايا . وكان الجند الفارسي سبي النظام والعدة يلبس ثياباً طويلة وقد وقفت رؤسهم بقلنسوة من لباد وحفظت اجسامهم اتراس من شجر الصفصاف والخلاف وسلاحهم قوس ومدة وحربة قصيرة جداً ولم يكونوا يستطيعون القتال الا بعيدين ويقاتل الرجل رجلاً مثله . اما الاسبارطيون والتحدون معهم بعقد المحالفة فكانوا على عكس ذلك نقيض التروس العظيمة والخوذ وققيات السوق ويسرون جموعاً مشتبكة لا تفاوه يخفون صفوف العدو بجراهم الطويلة وما هو بأسرع من رد الطرف حتى تصير الحرب مخمة كبرى ومذمجة تباع فيها الارواح ببيع السلاح .

نتج الحروب المادية — قادت اسبارطة الجيوش ولكن كما قال هيرودتس كانت آتية هي التي انقذت اليونانية بان كانت لها مثلاً في المقاومة . فالت اسطول سلامينة وقد استفادت آتية من هذه النصرة اما المدن الايونية من الجزر وشاطيء آسيا حملة واحدة فقد ثارت ومردت والت عصاة تباعت فيها على الموت في سبيل الذود عن اوطانها من مهاجمة الفرس . واما الاسبارطيون وهم شعوب جبية فلما لم يستطيعوا ان يدبروا حرباً انصرفوا راجعين ادراجهم فاصبح الاثينيون اذ ذاك زعماء العصاية . وفي عام ٤٧٦ جمع اريستدس قائد اسطولهم نواب المدن المتحالفة فقرر ائيمهم على متابعة حرب الخاقان الاعظم وتأمروا بينهم على تقديم سفن ومخاربين وان يؤدوا كل سنة قطعة من المال قدرها ٤٦٠ تالاناً (ائيه مليوناً وسبعمائة الف فرنك) وجعلت الخزائنة بمدينة ديولس في معبد ابولون معبود الايونيين وكان عياد الى آتية ان تقود الجيوش وتجي القطائع . وقد القى اريستدس في البحر قطعة من الحديد الخس واقسموا كبيرهم ان يحتفظوا جميعاً بالعهود الى يوم تظف هذه الحديدة على سطح الماء وذلك حباً بقاء كيد العهد وثقادياً من نقض عيبن الاخلاص .

وقد حدث مع هذا ان الحرب وقفت وحقد اليونان — وكان النصر اليق الويهم ابداً — معاهدة سلمية او هدنة مع الخاقان الاعظم فابى الملك ان يعد يونان آسيامن رعاياه (نحو سنة ٤٤٩) . وهنا سؤال يورد في هذا الباب وهو كيف انتهت معاهدة اريستدس وهل كان على المدن المتحدة ان تؤدي القطائع على حين ليس عليها ان تقاتل بعد فابى بعضها

الخطباء يتكلمون بدون تصنع مقصرين على ان يقصوا على المنابر الكواثر بدون ان يعمدوا الى اساليب خطابية فيقفون في المنبر لا حراك لهم دون ان يصرخوا او يتحركوا وكان الملك بيركليس يخطب خطبه على طريقة هادئة دون ان يحرك اهداب رداءه وعند ما كان يقف في منبر الخطابة وقد تكامل رأسه حسب العادة باوراق الشجر يزعم الشعب انه يتخذها رباً من ارباب الاولمبيا ولكن الخطباء الذين جاؤا بعد ذلك طمعو في اثاره الامه وتحريك احساسها والنفوذ الى شعورها واصطلحوا على الاشياء المتين يروحون في المنبر ويفدون منشدين مقتركين . وما عمت الامه ان اعتادت هذا الاسلوب في القضاة . ولما اخذ ديموستين يتكلم في منبر الخطابة للمرة الاولى طفق الحضور يرقبون ويضحكون من اسلوبه اذ لم يكن يحسن التلفظ ولا الوقوف ثم ما لبث ان مرن على الالتقاء واحسان الحركات المطلوبة حتى صار نداء الشعب وعزيزه . ديت الايام ودرجت الليالي وديموستين خطيب في امته . وقد سئل بعد عن اول صفة في الخطيب فاجاب بانها العمل ثم سئل ثانية فقال العمل ثم سئل ثالثة فقال العمل . ومعنى العمل طريقة الالتقاء فانها كانت تهم اليونان اكثر من الخطبة .

الحكمة . — كان منذ قرون عند يونان آسيا خاصة الناس يراقبون المادة ويفكرون في مرها لقبوا بالحكماء والعلماء في آن واحد وقد اُعتوا بالطبيعيات والفلك والتاريخ الطبيعي اذ لم يكن العلم قد انفصل بعد عن الفلسفة وهكذا كان حال مشاهير الحكماء السبعة ببلاد يونان في القرن السابع .

الفسفطائيون — جاء ناس على قرب عصر بيركليس الى آثينة فاتخذوا تعليم الحكمة صناعة واجتمع لهم كثير من التلاميذ انشؤا ينقادونهم اجور الدروس التي يلقونها . وجعلوا ديدنهم الانكار على الدين والعادات واصول ادارة المدن اليونانية يوهمون انها غير مبنية على العقل . ويأخذون من ذلك ان المرء لا يعرف شيئاً صحيحاً (مما كان قريباً من الصواب في عهدهم) وليس في طاقته ان يعرف امراً صدقاً كان او زوراً اقل احدهم : لا وجود لامر ومضى وجد صعبت معرفته . ويدعى هؤلاء المعلمون للتشكيك بالفسفطائيين . وقد خص بعضهم بملكة الخطابة .

سقراط والفلاسفة — حاول سقراط احد شيوخ آثينة ان ينكر على الفسفطائيين ويوقفهم عند حدهم على فقر حاله وبشاعة منظره وكنته لسانه ولم تكن له دروس يلقها كاولئك الفسفطائيين بل يكتفي بالروح الى المدينة يخاطب من يصادفهم من جماعتهم بكثرة ويحملهم بكثرة الاسئلة على ان يفكروا فيما ينكر فيه بنفسه . وكان يجته مع الفتيان خاصة

عظمة آثينة — ومع ما خصت به آثينة من الصفات المشار إليها كانت أيضاً مدينة اهل الصنائع فقد حشروا بها الشعراء والخطباء والمهندسون والمصورون والنقاشون وكان بعضهم من اهل آثينة ووجهاتها وجاءها البعض الآخر من اطراف ارض يونان يحملون الى تلك المدينة العظيمة نتائج صناعاتهم . وظرف طرائفهم . لا جرم انه نبغ كثير من ارباب الصنائع اليونان لم يكونوا من اهل مدينة آثينة وذلك قبل القرن الخامس وبعده بكثير من الزمن ولكن قل ان اجتمع هذا القدر العظيم من ارباب الصنائع في مدينة واحدة ولقد كان معظم اليونانيين من اكيس ارباب المعارف في الصنائع وموادها بيد ان الاثينيين فاقوا غيرهم بحسن ذوقهم وضع ابديةهم وامتازوا بقول مثقفة ورغبة في الطرف وآثار الظرف واللفظ . ولئن جاء من ابناء يونان امة رفيعة القدر عالية المكانة في تاريخ الحضارة فذلك لانها امة تحسن ملكة الصنائع فلا جبو شهرهم القليلة ولا بلادهم الصغيرة الرقعة خدمت العالم والعمران خدمة اعظم من خدمة اصنامهم هم . فاليك السبب الذي من اجله كان القرن الخامس اجماع عهد في تاريخ يونان والداعي الى ان جعل آثينة تستر بفضل الشهرة اكثر من غيرها من المدن اليونانية .

الآداب

الخطباء — امتازت آثينة أولاً ببلاغة خطبائها فكانت حقاً بلداً للآداب وحسن الالتقاء فباخطب في مجلس الامة يقرر اشهار الخروب وعقد السد ووضع القطاع والضرائب وكل الشؤون العظيمة ويخطب التي تلقى في المحاكم يحكم على الوطنيين والراعي او يروثون للخطباء السلطة وعلى الامة ان تعمل بنصائحهم ومواعظهم وربما عهدت اليهم بادارة شؤون المملكة فقد عين كليون قائداً ورأس ديموستين الخطيب حرب فيليب . وللخطباء نفوذ وكثيراً ما يلجؤون الى بلاغة القول النيل من عدائهم في سياستهم وربما اغتبنوا لانهم ينالون من ارباب الغايات ما يرضيهم من المال ليعضدوا احد الاحزاب . فقد اخذ اثنيل ما لا من ملك مكدونيا وقبض ديموستين دراهم من ملك الفرس .

ثم ان بعض الخطباء يلشون خطباً ليقمها غيرهم . ولا يسوغ لمن كانت له قضية ان يرفعها بواسطة محام كما هو الحال عندنا بل تقضي شريعة البلاد ان يتكلم صاحب القضية في قضيته بالذات . فمن ثم كان عليه ان يروح الى احد الخطباء ياتمس منه تأليف خطاب له يستظهره ليقوله امام المحكمة . ولطالما جاب بعض الخطباء بلاد يونان وتكلموا في موضوعات توحىها اليهم اخيلة فاقوا لهم كما نقول مقامات وعقدوا اندبة ومؤتمرات (١) وكان قديماً:

(١) اشتهر حسرة من هؤلاء الخطباء خاصة فدعوا خطباء اتيكيا العشرة

ديونيزوس وقد شابهها باضحيك يسلمون بها الحضور او بتصورات هزلية في حوادث حدثت ذلك اليوم . وقد صنع في الجوق الهزلي ما صنع في الجوق المنجع من ادخال ممثلين ومحاورات ونقل المشهد الى اثينة وهكذا نشأت الروايات الهزلية (الكوميديا) من اجل هذا كانت الروايات الفاجعة تمثل الى يوم الناس هذا ابطلاً اما الروايات الهزلية فتمثل حياة كل يوم واحتفظت الفاجعات (المأساة) والهزليات ببعض اصلها وظلت تمثل امام هيكل الرب وان تكن فاجعة ولئن غدا الممثلون وهم جلوس على المصطبة اصحاب موقع في المشهد فقد ظل جوق التمثيل يرقص ويتغنى وهو يطوف حول المذبح وكان جماعة الموسيقيين في الروايات الهزلية كما كان يجي المنكرون يبدون ملاحظاتهم على السياسة بغلظة .

الملاهي --- جعل في منحدر قلعة الاكروبول ملعب للرب ديونيزوس اله الكرمه يسع ثلاثين الف متفرج وذلك ليحضر الآثينيون كافة هذه المشاهد . وكان هذا الملعب كسائر الملاعب اليونانية مكشوقاً تحت السماء ومولفاً من دريجات من الحجر مصفوفة على شكل نصف دائرة بازاء جماعة الموسيقي حيث كان يطوف المنشدون وامام المشهد الذي تمثل فيه لرواية . ولا تقام المشاهد فيه الا في اوقات اعياد الارباب بيد ان المشاهد كانت تدوم اذ ذلك عدة ايام متوالية يدون في الصباح عند بزوغ الغزالة ويمثلون للحال ثلاث فاجعات وقصة هجوية لتنتهي على ضوء المشاعل من الليل والفاجعات الثلاث يؤلفها واحد وتمثل فاجعات اخرى في الايام التالية وهكذا كان المشهد ميدان مسابقة بين الشعراء والامة تعطيهم جوائز الاستحسان واشهر هؤلاء المتبارين اشيل وسوقلس واربيدس . وقد عهدت المسابقة ايضاً بين مؤلفي الروايات الهزلية ولم يؤثر من كل مالفوه من الروايات غير قطعة واحدة القها اريستوفان الشاعر الهزلي .



بعلمهم . وينصح لهم . ولم يكن يظهر سقراط انه شدا شيئاً من العلم بل كان يقول ان غاية علي انني ادري بانني لا ادري . وود لو دعي فيلسوفاً اي محباً للحكمة لا حكيماً كسائر تلك الزمر . ولم يتدبر شيئاً من طبيعة الكون او مسألة من مسائل العالم بل كانت همه دراسة احوال الانسان . وكانت حكمته في قوله : اعرف نفسك . فكان من ثم مباشرة بالفضيلة . واذ انه كثيراً ما كان يخوض في الموضوعات الاخلاقية والدينية عده الاثينيون سفسطائياً . وفي سنة ٣٩٩ مثل امام المحكمة متهماً بانه يتجافى عن عبادة ارباب المدينة وانه يحاول ادخال ارباب جديدة اليها ويفسد على الشبان عقائدهم فلم يحاول ان يدافع عن نفسه بل حكم عليه بالموت وكانت سنة اذ ذاك سبعين سنة فأنصرله كسينوفون احد تلاميذه والف افلاطون من الفلاسفة محاورات اقام فيها سقراط زعيم المتحاورين فاعتبر من ذاك المهادباً للفلسفة ام افلاطون فقد كان صاحب مذهب معروف (٤٢٩ — ٣٤٨) وخص ارسطو تلميذ افلاطون (٣٨٤ — ٣٢٢) علوم عصره كافة في كتبه وقد انقسم الفلاسفة الذين اتوا بعد المعلمين ارسطو وافلاطون قسمين دعيت شيعة افلاطون بالرواقيين وشيعة ارسطو بالمشائين (لان ارسطو كان يعلم وهو يروح وينعدو)

الموسيقيون — كان من العادات القديمة ان يرقص القوم في الحفلات الدينية فيمر جمهور من الفتيان حول مذبح المعبود ثم يرجعون واقفين كالاشراف وقفة ذات معاني واشارات . اذ كان القدماء يرقصون باجسادهم كلها ويختلف رقصهم كثيراً عن رقصنا وهو ضرب من التطواف الجامعي واشبه برواية ذات ايمان وكان هذا الرقص الديني ابداً مشفوعاً بأغان تعظيماً للارباب ويسمى جمهور الراقصين والمغنين جماعة الموسيقيين . ولندن كلها جماعة من الموسيقيين ومنهم ابنة اشرف العيال يعدون كذلك بعد ان يستعدوا زمناً . ومن فرط العناية ان يكون خدمة الرب جديرين بخدمته .

الروايات الفاجعات والهزليات — كان يحتفل الفتيان في الارياض المجاورة لآثينة كل عام باقامة المرافص الدينية اكراماً للرب ديونيزوس اله الكرمة وكان بعض هذا الرقص متشاقلاً يمثل اعمال المعبود فيضرب رئيس جماعة الموسيقيين على وتر أغنية ديونيزوس ويصور جوفه رفاقه وهم اناس لهم ارجل تيوس يسكنون الغابات ثم يأخذون في تمثيل عيش ارباب اخر واباطال قدماء . ثم خطر لاحدهم ان ينصب مضطبة يجي مثل يلعب عليها عند ما ينقطع جوق الموسيقى عن الضرب بانغامه . وهكذا تم انشهد ونقل الى المدينة بالقرب من شجر اخور الفارسي او مجتمع السوق فنشأت من ذلك الروايات الفاجعات . اما الرقص الآخر فكان مضحكاً فينكر الراقصون وجوههم ويتغنون بمدائح الرب

خلاقة قد نبذوا الوقار واستقبلوا العقار واستنفذوا العين والعقار وعوضوا من امسك الدن والقار انهم عن شنائهم الرياض وتحجل من ايمانهم الحياض قد غفلوا عن العواقب ولم يشعروا بالزمان المراقب « يحجون بالريحان يوم السبايب » ويتنون الى اكرم المناصب والمناسب قد لهم الشباب في بروده ورواهم من سلسله وبروده ينقلون جنيات انهم ويجرون فضول الريط والهم والكاس قد تمت في المفاضل فما ترى غير مساعد او موصل قد نزلوا من الارض وهادا واقترشوا الروض مهادا واذا امامهم شيخ رائع السبلات ضخم العبلات يصغون الى حديثه ويفتنون بقديمه وحديثه فهو يعلمهم من خبره بظرف ويهدي اليهم منه اندى تحف وظرف يحجب اليهم البطالة فما يمان منه اسبابا ولا اطاله تمت الى منتداهم وكنت اندي حياهم وفداهم فقالوا: كرم رابع ومجد ضائع وضوهزل وضيف نازل وابتدر الشيخ فقال: حبر ذائع وحديث شائع وخب هازل وعود بازل من اين يا شعث ويا شعث كلا امرين سد واضعب لقد احترت على ملوك وتحملت نظم السنوك وركبت المهبالك وتوغت المسالك من عندك من معرية يا هذيل وانت ما تمت من عذيق او حذيل اتي وانت اخو الصعاليك تمت الى ذوي الرتب والمناصب فمت مهابلا ايها الشيخ مهلا وهلا مرحبا بك واهلا ان ترني وقد نقد زادي وصفر مزادي وصفي شهابي واخلاق هباني وخشن ادبي وفروعي صاحبي وبدي فلقد فنت انكواعب وذلت المضاعب وارضيت الامال وتسوغت الامال وبذلت الخطير ووصلت التطير واكرمت النزيل ووهبت الجزيل وسحبت فضل النذل وارسلت ضرف بين احوال واخين وقدت احياد ومتعت القيادتم لم يكن الا ان ثقلت احوال وتعاقبت سنون واحوال ذهبت بالحديث والقدي واثرت في العقيم والاديه فبدلت من النعيم النبوس ومن البشر القطوب والعبوس وعوضت من المذب المجاج بالملح الاجاج ومن الاعزاز بالاذلال ومن الاكثار بالاقلال فابتدر شيخ يهديني بابذامه ويهديني مهنائه ويقول: انه لكما قال ومن اين لعائن ان يقال انا اعرف آباءه واجداده وشهدت جموعه واعداده طالما ركب السرير وليس الخير وصبت اليه انكعاب وانقصت دونه انكعاب وخضعت لجده الاملاك وكان به القوام والملك لقد اطاعت الانداد واجابته الاعداد ودوخ البلدان فذل كل له ودان فيمالك من دهر لا يبق على احد ولا يبق على مستأنس وخد يعنى بالقرب والبعيد ويوع بالشي والسعيد ومن حق ذلك الفضل ان توصل اسبابه وترفع قبابه ويصان مذهله ويحلى جيده وقذاله وانه بابي الاكاره وذوي الهم والمكارم رفوا الافاض واعطفوا بالفواصل وارحموا عزيزا ذل وكثيرا قل ومثريا ادقع وحاشا على مرردك رفع فكل خلع ما عليه والقي بما عنده اليه وخلق عني تلك الاسمال وجاء بما شاء وشئت من كسوة ومال

المقامات الزومية

ما زال الزمان يربطنا من آثار الاندلسيين كل سفر جليل ويكشف لنا عن عنايتهم بجميع العلوم ما يدل على عظيم اقتدارهم وسمو افكارهم لا سيما في العلوم الادبية التي هي عنوان رقة الشعور وصفاء الذوق فقد تفتنوا في طرق الانشاء واساليب البلاغة بما لا يدخل تحت الحصر. اسعدني الحظ في الاستانة بالوقوف على المقامات الزومية وهي عبارة عن خمسين مقامة في مكتبة (جامع لاهلي) للوزير الكاتب الامام ابي الطاهر محمد بن يوسف التميمي السرقسطي الاندلسي انشأها عند ما وقف على ما انشاء الرئيس ابو محمد الحريري بالبصرة وبنائها على احسن اسلوب والتزم في نشرها ونظمها ما لا ينزه وقد وجدت على ظهر الكتاب ما نصه (المقامات الخمسون) المحتوية على معاني الادب للوزير الكاتب الامام ابي الطاهر محمد بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن ابراهيم التميمي المازني السرقسطي ويعرف بابن الاشتر كوفي ابو الطاهر . قال ابن الزبير: كان ادبياً لغوياً شاعراً كاتباً معتمداً في الادب فرداً منقداً في ذلك في وقته روى عن ابي علي الصفدي وابي محمد بن السيد وابن البادش وابن الاخضر واخذ عنه ابو العباس بن ضد قل وعليه اعتدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة العربية وله 'مقامات الزومية الشهيرة وشعره كثير مات بقرطبة يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

ومنع الاعطاف معسول الخي ما شئت من بدع الخناس فيه
لم ظفرت بنبهة من وصله وانصب غير الوصل لا يشفيه
انجحت وردة خده بنفسه وظللت اشرب ماءها من فيه

وهاءذا اذكر المقامة الاولى لفككة نقراء ورجاء بن يطلع عليها من هم عناية بنشر آثار السلف فيمثلها للضيع فيفيد ويستفيد وهي هذه :

المقامة الاولى القصرية

قال: حدثنا الشذر بن حمام قال: حدث السائب بن تمام قال: اني لفي بعض البلاد وقد اقويت من الطريف والتلاذ استاف الارض واذرع الطول والغرض اقل الدهر في الذروة والغارب وارقب منه كل شارق وغارب قد افردني حتى الامل واباذني حتى السعي وانعمل عبر سفار ونصومها مه وقفار ولا صاحب على طول الاغتراب الا رفاق آل وسراب اذ دُفعت الى اباطح واجارع ومسارح ومشارع فاجلت الطرف في نور وزهر واحلت العيش على جدول او نهر واذا بالمة كالنجوم يترامون من الكؤوس بالرجوم يتهللون طلاقة ويتبدلون

(١) المرأة في الاسلام

ومن اوضح اوصاف النصرانية في عصورها الاولى حطها من قدر الزواج فكانت تعد هذا الارتباط من الاحوال المحطية وتحسب البنين جنابة وشرّاً وكانت الاديان والصوامع حجت عن العالم اصح العقول فكان خدمة الدين اما ان يُمنعوا من الزواج بتاتاً او لم يؤذن لهم ان يتزوجوا غير مرة واحدة . وقد نشأ بعض هذا الانحراف عن التشبه بالمعلم نفسه وبعضه عن احوال متنوعة حملت النصارى الاول على تنظيم سلوكهم .

وشدة تعلق نبي الناصرة باهل المذهب الاسنى وانظاره حول الساعة في العاجل حين انقضى جميع الارتباطات المدنية وانقضاء بعثته وهو في مستقبل العمر كلها امور تجلب لنا اسباب حظه من قدر الزواج وكيف انه " لم يكن على احد " واجتماعه بـ " تلميذين " وهو اسنى يرشدنا الى طرف من حياته القصيرة التي تثير العواطف وشدة بغض بولس لانساء مع ما يعضده من كلام المعلم قوى في الكنيسة الاعتقاد الاسنى بن الارتباط الزوجي وهو اقدس العقود انما هو انه يجب تجنبه ما امكن وكان يحسب مقصود من الزواج " ايلاد الاولاد وقضاء الشهوة الجنسية ليس الا " . ولا تزال عقود الزواج في اكثر الكنائس مصبوغة بهذه الصبغة الخالية من يومنا هذا ولا يزال هذا التصور الدخيل على النصرانية يذهب بالناس حيث لا توجد العلوم الكونية ان ان الزوجين الذي لم يدخل دنيا قط هو افضل كثيراً من تدنس بالزواج . ويوجيس الهند المنقر بالرماد ونسك الشرق مسبلو الشعور وجبار بوذا هم من اهل التبتل وعندهم ان ادراك العلم لا يتم الا بخل الروابط الاهلية وان الوصول الى الازل لا يمكن الا بعيش التوحد وقد اخذت النصرانية الاعتقاد بالتبتل عن مشككي اسحق وزهاده . ومن الناس من اتخذ عصمة المسيح من " الائمة " برهاناً على ألوهيته ومنهم من اتخذها حجة على شدة فضله على غيره من المنتشرعين وعندها ان مقابلة فاسدة الاساس كهذه بين المسيح والنبي هي من الموهومات بتاتاً واساسها خطأ في تقدير المقاييس الاخلاقية . وان صح ان التبتل مما يجعل صاحبه كاملاً فالتصوف والنسك والدراويش هم اذاً الكاملون والحياة الكاملة تكون حينئذ بترك الروابط الاهلية وان من المحقق ان نظرية مثل هذه لا تعد الا انحرافاً

(١) تابع العرب في الجزء الخامس من كتاب روح الاسلام للقاضي امير علي الهندي ولا يسعنا هنا الا ان نكرر ما سبق لنا الالماع اليه من ان بعض ما ورد في هذه المقالة من الافكار والاحكام فيه نظر عند فئة من اهل البلد ولكن الائمة نفتت بان نشره بحرفه وعلى علاته حب الاطلاع (المقنيس)

فألاً اليمين والشمال واستقبل الجنوب والشمال ثم قال اللهم يارافع الاندام وجامع الندام
وعالم الخفيات وميسر الخفيات وملطف الاسباب وموئلف الاحباب متمهم بالسنرات والحبرات
والحفهم بالمروط والحبرات وافض عليهم جدواك وزحزح عنهم بلواك واحرسهم عن الغير
ولا تجعلهم عظة الامثال والسير وارسل عليهم من سترك مديدا وخذ بهم من امرك سديدا
وقال لي: خذها اليك . واذا كنت معك فلا عليك . فسرنا وقد اظل العشا وسقط عليه العشا
يقودني زعم الى اسرته ويحادثني عن يسره وعسرته وجعل يومي . ويشير ويقول هناك العدد
والعشير كل له خول وطاعة ولك علي امرأة مطاعه فسرت حتى دنا بي الى خيام ومعشر نيام
فقال: امكث هاهنا قليلاً حتى اربك قليلاً واكشف لك من امري عجباً وافودلك ساجداً
او نجيباً تحل من متن هذا في انيق وتسمو من ذروة ذلك على نيق تم تنبواً القصر المشيد وتحلف
المؤمن والرسيد فتخل تلك الخيام وايظ النيام فما شعرت الا بالقوم وقد اخذوني بالوم
من المنتاب والطارق ولعه الخائن البارحة والسارق والا كف لا تكف واليمين تصفع والشمال
لا ترفع ولا قول لي يسمع ولا انا في الحياة اطمع حتى طردوني عن حمامهم ورموني الى مرامهم
لا اقلب طرفاً ولا اقرر حرفاً واشيخ مع ذلك يرميني بسهامي وتعجب من صيبه وجنابي
ويذكرني بالهيد ويقول ما احوجك الى المهد ثم انصت عني انصلاتاً ووداً السران وانفلاتاً
وهو ينشد .

يا حبيذا السمع الخبيب	دعا في الدهر لو تجيب
بغرك الطرف والخبيب	كم تصعب الدهر بالاماني
في كل تنابها عجب	نخذ حديثاً عن الالياني
فذاك السيد الخبيب	من خادع الدهر والبراني
فما تميم وما تجيب	المجد فوز الفتي يحظ
وحظه الوجد والوجيب	يارب خدن تركت يوماً
منه سميع فلا يجيب	مجدلاً في التراب يدعى

فعلت انه الشيخ ابو حبيب فقلت ما لدا، كيده من طيب

محمد علي

دمشق



الافقوى الا في النادر ولم تحوله الزوجة في حال من الاحوال . وان تقدم المدنية وترقي الافكار حسنا من حال المرأة بعض التحسين فالدواء ايضا حصل على نوع من هذا الحق الذي لم يقصر في استعماله حتى صارت سهولة عقد الزواج وحله في الامبراطورية الرومانية من باب الاكتفاء باللفظ . ولزواج في شريعة العبرانيين ان يضيق زوجته لاي سبب يقبحها في عينيه . وكاد لا يوجد عندهم ما يحدد سلطته هذه وهواه . ولم يجوزوا للزوجة المطالبة بالطلاق بحال من الاحوال . وعند الشعميون عادة الطلاق بعد ذلك نوعا من التعديل بوضع بعض الشروط الا ان اغلايين حفظوا على الشوموس واتقوه على صورته الاصلية . وعند ظهور النبي كانت سنة اغلايين هذه هي التجارية بين يهود جزيرة العرب وكان الطلاق منشرا عندهم كما كان منشرا عند حينئذ الوثنيين .

اما الطلاق عند الاثينيين فكان بيد الرجل كما كان عند الامراتيين . وقد اناحت لاحكام الزونية الطلاق منذ امدتها وكلمات الاوضح لانه عشر . واذا مضى . يقولون الشعميون بالرومانيين من عهد . يقتنع بهذه العادة الا بعد ان مضى على تأسيس رومية خمسمائة سنة فميس ذلك من دواعي مضجعه على سيره لانه اخرج نوره سدهم . ان يقس زوجته لاسباب معينة كالسوء والخروج ووجع ثرة . ان تطالب بالطلاق . واذا اتممت مفارقه فان ثورته . يجعدها اهلا للقصاص . لان كثرة الطلاق في الجمهورية الاناخذة كانت علامة ظاهرة على المحطاة والاذب وسبب ونتيجة في آن واحد .

ذكرنا هاتين الامتين لانهما اشهر لاماخائية ولان افكارهما ثرت في الافكار المعاصرة اشد التأثير . ولا ينكر ان صبغة احكام الطلاق عند الرومانيين صبغة راقية وانجنيها لعدة امرأة واهتها بالرجل وهذا شيء عن تقدم الامكار كما هو شيء عن غيره من الاسباب الخرجية . « وكلمة المسيح التي اتفقنا امره في الطلاق مونة تقبل اي تفسير لتطبه حكمة ائقن . » ولد ان تقول ان المسيح لما قال « فالذي جمعه الله لا يفرقه انسان » لم يكن في تصوره الا اقتلاع حطة الاخلاق وانه لم يفكر في نتائج كلامه ويدل الحكم الحق القاضي بعمل الزنا السبب الوحيد لجواز الطلاق على انبه . المسيح لمقضى الحال (١١) الا ان حكمة المقتدين التالين

(١١) لم يذكر انجيلان من الاناجيل السبب الذي حمل المسيح على الاذن لتلاميذه بتطبيق اسأهم (مرقس ١٠ - ١١ و لوقا ٣٦ - ١٨) واذا حسبنا الاخبار الواردة في هذين الانجيلين اصح مما يسمى بالانجيل متى نقول حينئذ ان مسيحينا كان يعلم آدابا سامية لم يقصد ان يعمل بكلامه حرفيا بل كان قصده اقتلاع جرثومة الكفر وفساد الاخلاق ليس الا وذن سلدن ان المسيح قصد بجوابه المبيح تجنب ايلام الشعميين واغلايين

عن الفطرة. ولم ننجسها الا الدماء . اذا لم ياترى هذا الخط من قدر النبي وهو الذي اكمل بعثة المسيح الا انه تزوج بغير واحدة وقد بينا الحكمة في زواجه المتعدد وسعينا على الأقل في بيان ان هذه الاعمال التي اتخذت لحظ من قدره انما هي من باب ايتار الغبر .
ولننظر الآن في امر زواجه بالنظر المطلق ولنسأل انفسنا لم تزوج موسى بغير واحدة ؟ كان في عمه هذا من اهل الفضيلة ام من اهل الرذيلة ؟ ولم تمتع داود بزواج لا حد له ومكانه عند الله معنومة ؟ والجواب بسيط وهو ان لكل زمان مقياساً خاصاً ومعياراً مقدرأ وما يوافق زمناً واحداً لا يوافق غيره . ومن الواجب ان لا نقيس الماضي بالحاضر . وان امثلة الفضيلة من اهل الكمال لا يخسرون شيئاً من عظمتهم اذا عملوا بمقتضى زمنهم وكانوا في عملهم امناء شرف . . . يجوز ان ندعو المسيح طامعاً خيالياً يحاول العبث او ان ندعو موسى ودود شهواني يفسد في عقل الاول كان مفعلاً بتجليات ملك منظر وسلوك الاثنين الاخبرين عوفاً ينفذ في القرن التاسع عشر . فلما فعلت ذلك لاختطاً في كلا حالتي لأن ماني مسيح وعمر موسى ودود هي من اختلافات التاريخية التي مشت على مقتضى الزمن

ومن اوضح ميزات النبي انه وهو في سمي حالاته . يتعم عن الاحياء منظرأ جيلأ لم يولد بعد وهو يتن في نموه نحو البسر . ون المسيح ومحمد لم يقدرأ على تغيير الجمعية البشرية دفعة او محو كل تزيينها السيسية ابدية . وهم كالمسيح اكدق ان غير المقنضيات الخالية برز مبدئي . فالاسي هذه المقنضيات متى حن الوقت المناسب ونجبت في قلوب انتهائه .

اما القول بان النبي ميز نفسه بتدفع حرمه على تبانه فهو من الوهم البشري . عن الجهل لان حد تعدد الزوجات . يوضع الا في مدينة عد الهجرة بسنين . ولا ييج له ان كان عبثاً وضع قصد الى ذي وجدان يحسب نفسه في عملها بدلاً من ان يكون لذة لكل متبتهك . وحدث كل . واجه قبل رسول احد ومما زال مع هذا الوحي التحديدي وحي آخر زرع من النبي كل امتياز لم يحبه . ايج هو اذار عوا حصود الشرع زواج مثنى وثلاث ورباع وكان لهم ان يكررو زواجهم بقوة الطلاق الذي كان يكرهه . هو فقد حرم عليه طلاق ايه من زوجته وان يضيف اليهن زوجة اخرى . أعد هذا امتيازاً انتفاعياً ام عملاً انسانياً يرد به القيم . ود من احتق به واشره

وسبب موضوع الطلاق في الاسلام اغاليط وجدلاً الا انه مما لا شك فيه ان احكام الطلاق القرائيه هي اعدل من احكام الطلاق في سائر الكتب . وقد حسب حق الطلاق في الامر الخالية كافة نتيجة لازمة لسنة الزواج الا ان هذا الحق كان محسوراً في بد الجنس

فان الاصل فيه الخطر بمعنى انه محظور الا لعارض يبيحه وهو معنى قولهم الاصل فيه الخطر ومع ان الفقهاء اتخذوا الاباحة الموقنة قاعدة دائمة وجهلوا كثيراً من قواعد العدل التي وضعها الشارع فان الاحكام التي سنوها اعدل كثيراً وارحم بالنساء من اكمل الشرائع الرومانية التي تمت في حجر الكنيسة . وجوز الفقهاء للمرأة طلب القراق لسوء الاستعمال وسوء المعيشة وغيرها من الاسباب لكنها اذا لم تأت بحجة مقبولة في ظلمها هذا تحذر صداقها . وعلى كل فمضى صدر الطلاق عن الزوج وجب عليه ان يعطيها صداقها الذي كانا عيناه وقت الزواج .

وتكرر نصيح القرآن للزوجين ان لا يفترقا وتحريضا على حسم المنازعات بالتسوية الشخصية بدلان على احترام الشارع لعقد الزواج وفي سورة النساء « وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير » وأحضرت الانفس الشح وان تحسنوا واتقوا فان الله كان بآعمالهم خبيرا . ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فذروها كماعلقة وان تصلحوا واتقوا فان الله كان غفورا رحيما » (١١)

وجاء فيها ايضا « وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريدوا اصلاحا بومق الله بينهما ان الله كان علما خبيرا »

والاجانب اما انهم لم يدركو احترام الزواج في الفقه الاسلامي اولا يقدروه قدره . جاء في الاشياء والنظائر وهو كتاب اسلامي مشهور ما خلاصته : ان الزواج سنة وضعت لحفظ الهيئة الاجتماعية ولكي يحفظ الناس انفسهم من الفحش ويخلصوا اعراضهم من الدنس وهو مقدس وضعه الله بامرهم لانه عبادة تحفظ البشر من اختلاط النسل ومتى عومل معاملة الشركات والانفاقات يكون ارتباطا دائما فبي على اتفاق اثنين رجل وامرأة لم يكن بينهما ما يتبعها من اتفاق مشروع

وكثيرا ما قيل ان النبي اباح لاتباعه التسري فضلا عما اباحه لهم من الزوجات الاربع الشرعيات الا ان ذكر الحكم المخصص بهذه المسألة يكفي لبيان بعد ذلك عن روح الاسلام . جاء في سورة النساء « ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات ذلك لمن خشى العنت منكم وان تصبروا خير لكم والله غفور رحيم »

(١) هذه الآية ايضا حجة على الذين يذهبون الى ان الشريعة تبيح تعدد الزوجات لمن يقابل بينها وبين « فان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة »

لم تقف عند التسك الاعمى بحكم وضع في الغالب لجمعية في طفوليتها . ويمكن ان تحسب قاعدة المسيح مبدأ يدل على شعور سام لا ان تحسب نموذجاً في حكم الطلاق هو مما ترده الاصلاحات التي أضيفت الى هذه القاعدة في الاعصر التالية في البلاد النصرانية ولم يقيد حق الطلاق في الجاهلية والجاهليون لم يراعوا في نسائهم عدلاً او شفقة الا ان النبي نظر الى هذه العادة بعين سوء وعند استماعها مما يهز اركان الاجتماع وكثيراً ما صرح بان لا شيء يرضي الله اكثر من عتق الرقاب ولا شيء يغضبه اكثر من الطلاق ولكن كان من المستحيل عليه اقتلاع هذه العادة بقاءً من بين الأعراب وهم على ما كانوا عليه . فمن ثم تحم عليه ان يهذب جمعية ساذجة على جانب عظيم من التوحش ويعدها لحالة اسمى حتى اذا حان الوقت ونضجت الافكار لتحو مبادئه وتزهر اخلاقه في قلوب البشر ولم تكن تلك العادة شراً محضاً لتلك الاباح للرجل على شروط معلومة واجاز للزوجين مدداً ثلاثاً يمكنهما في غضونها اصلاح ذات البين فاذا لم يتم ذلك جرى الطلاق . ووضع قاعدة التوسط والحكم فيما اذا حدث نزاع بينهما . قال المسيو سريو وهو من لم يفضل احد في تحليل الاحكام الاسلامية : « اجيز الطلاق ولكن وضعت لرسوم نفرض الملاء طلاق مستعجل لم يتروفيه . وبكي يكون الطلاق مما لا يقبل الرجعة تدم ثلاث طلاقات متعاقبة بفصل ما بينهما شهر واحد » .

ولقد احدثت اصلاحات النبي تغييراً جديداً في الشرائع المشرقية فهو وضع حداً لطلاق ومخ النساء حق المفارقة لاسباب معقولة وفي اواخر ايامه بلغ به الحال انه حرم الطلاق اذا لم يوجد حكم وقال : « ان بعض الحلال الى الله الطلاق » . لانه يمنع السعادة ويضر في تربية البنين . لذلك نرى من اللازم ان لا نفسر اباحة الطلاق في القرآن التي لها صورة العادات الخالية الا بعبارات الشارع نفسه ومتى عرفنا امتزاج القانون والدين في الاسلام يسهل علينا فهم مقاصد الشارع في حكم الطلاق .

ومن المنظر اختلاف المذاهب في اباحة الطلاق الزوج من غير مداخلة القاضي . وقسم منهم من الفقهاء بعد الطلاق الصادر عن الزوج محرماً الا لضرورة كالزنا مثلاً وجماعة آخر واكثرهم من المعتزلة لا يبيحون الطلاق ما لم يحزه حاكم الشرع وهم يذهبون الى ان اباحة الطلاق لتوقف على حكم قاض عدل لا يميل مع احد الخصمين ويستندون في ذلك على كلام الشارع الذي ذكرناه وعلى قاعدته في وجوب انتخاب حكم لفصل الخلاف بين الزوجين ويذهب الاحناف والشافعيون والمالكيون واكثر الشيعة الى اباحة الطلاق لا لغير سبب وبعد ان اعترض صاحب « رد المحتار » على القائلين بتحريم الطلاق قال « واما الطلاق

موافقة لاقناع جرثومته قال بسورث سمث : « ولقوانين النبي الشديدة في اول الامر ثم بالنسبة الادبي الذي حدث من هذه القوانين بعد ذلك نصح حتى يومنا هذا وكان نجاحه اسد من غيره في تخليص البلاد الاسلامية » حيث لم تظف بالاجانب « من هؤلاء المتشردين الذين يعيشون بشقاءهم وهم بوجود طبقة معروفة يحجبون كل فرد من الهيئة التي يتقون اليها »

ومن المحقق ان سنة الحجاب لها منافع كثيرة في الهيئات الساذجة التي لم يتسب عمرانها بل ان الحجاب لا يستقيم بتاتا في بلاد تختلف فيها طرق التهذيب وتباين الاخلاق تبايناً كبيراً . وهي منتشرة اليوم بين اقوام يعدون كثيراً عن التأثير الاسلامي الذي يظنه بعضهم السبب في حجاب المرأة في بلاد الهند وغيرها من البلاد الشرقية في بلاد كورنيا بلغ حجاب المرأة درجة الفز- والسخرية وفي الصين وفي المستعمرات الاسبانية في جنوب القارة الافريقية لا تزال مدة الستر محافظ عليها . وما قام النبي كانت منتشرة بين الفرس وغيره من الامم الشرقية فادرك منافعها وربما استحب للنساء العزلة والتفرد لانتشار فساد الاخلاق بين جميع الطبقات ولكن لا يقال انه اراد ان يكون افرادها على هذه الصورة الخائفة المعروفة اليوم . وانه اذن بالحجاب او اوصي به هو مخلف لروح اصلاحه كل مخالفة ونس في القرآن ما يدل على ان الحجاب هو جزء من هذا الدين . جاء في سورة الاحزاب « يا ايها النبي قل لازواجك وبنات ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً » . وفي سورة النور « وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليحزن بن يحذرهن على جيوبهن الآية » .

ارشادات سهلة الفهم في وسط ذلك الاضطراب الذي كان النبي يسمي في اخراج الترتيب منه بهداية الله — ارشادات حكيم يقصد منها نشر الحشمة والادب بين النساء وتحسين لباسهن وسلوكهن ووفائتهن من الاهانة . فمن الخطأ اذا ان نعتقد في الدين ما ثبتت هذه العادة . وما يفسر استحسان النبي العزلة للنساء تفسيراً ظاهراً تمتع افراديته متمماً لا مانع فيه ولا حجاب . وهذه عائشة ام المؤمنين وزوج النبي بعد وفاة خديجة دبرت الحملة على علي وهي قادت عساكرها في وقعة الجمل وكثيراً ما دخلت فاطمة ابنة النبي في محبته الخلافه وان زينب سبط النبي واخت الحسين حمت ابن اخيها من الامويين بعد كربلاء وصلاية اخلافها هالت عبيد الله بن زياد القاسي ويزيد القليل الرحمة .

وكان الخطأ في الاخلاق الذي اجتث اصول النعمان في الجاهلية وعند الاسرائيليين

وقد بنى الفقهاء اباحة التسري بالجوازي على هذا الاساس الضعيف وعلى احوال خاصة حدثت في ابتداء ظهور الاسلام . وهذه المسألة مع مناقضتها لروح الشريعة سببت بعض الحملات الشديدة على الدين الاسلامي . والتسري هو ارتباط السيد بالامة من غير جواز زواجي كان معروفاً عند العرب واليهود والنصارى وجميع الامم المجاورة ولم يحرمه النبي في اول الامر الا انه في اواخر ايامه منعه صراحة جاء في سورة المائدة " اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم اذا اتتموهن اجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي اخدان "

قبل القسم الاول من هذا الامر بتعصب الكنيسة التي منعت زواج النصراني بغير النصرانية وكثيراً ما كانت الحرق نصيب الكافر الذي يتزوج النصرانية ومن هنا يظهر الفرق بين هذه القاعدة والقاعدة الاسلامية التي هي ترق ظاهر في المعيشة والمدنية . اما تحرير زواج المسلمات بغير المسلمين فاسبابه مقنضيات سياسية حدثت في اول تأسيس الجمعية الاسلامية . وغير تكبير ان كثيراً من العادات التي اخذها المسلمون عن الجاهليين والتي بقيت ككثير من بقايا نشوء سالف ماتت بالامم الاسلامية نحو الانحطاط ومن هذه العادات عادة الحجاب فقد كانت منتشرة بين الامم الخالية منذ اقدم العصور والحينكونيتس Gynaikonitis كانت من السنن المعروفة عند الاثينيين ونسأؤهم كن محجوبات عن الانظار العامة كالفارسيات والهنديات اليوم والحينكونوفي Gynaikonowi هم مثل زملائهم من المشاركة حرس البيت يراقبون النساء بدقة شديدة . ونشأت من احتجاب المرأة بالطبع طبقة اهتري التي كان لبعض اعضائها اثر مهم في التاريخ الاثيني . ولولا المظهر الخارق للعادة التي ظهرت به الدولة البيزنطية والدول الاوروية والاميريكية لقننا ان منشأ الطبقة البائسة التي تظهر في كل هيئة اجتماعية تقدمت وتوقللا في الصناعات المدنية والتي هي خطر على المشر وعار على المدنية هو انسحاب المرأة وحرمانها من حق المشروع في تهذيب العقول وتحيصها وترقية عواطفها . ومن خواص العقل البشري انه متى لم يدرك النقي يسعى في ادراك المشوب . وخير مثال لقولنا هذا في الازمنة الخالية البابليون والاترسكانيون والآثينيون والجاهليون من اهل مكة .

ومنشأ الفساد العمراني الذي ينسل الى كل قلب ويسم دماء الامم المعاصرة هو انتشار عبادة المادة مغطاة بغشاء من الدين رقيق سواء كان نصرانياً او اسلامياً او غير ذلك . وقد تلم النبي منذ صباه من انتشار فساد الآداب الخفيف بين اهل مكة واتخذ اقوى وسيلة

حفاظ لطهارة الذيل والعفاف . وفي يومية ريكو المذكور فيها زياراته الدينية ما يوضح خاصة حال الاخلاق ومقام المرأة في ابهى دور " من عصر الايمان " ولم يؤثر قيام الانجيليين شيئاً في احوال المرأة او في افكار المشرعين المختصة بها . والخلاصة ان المسيح اكرم المرأة اما اتباعه فحرموها من العدل والانسانية .

والنظرية الثانية التي اشرنا اليها وهي الشائعة بين طبقة كتاب الروايات في اوروبا فهم يحسبون ان كل من قام في العصر المتوسط هو بيرد او كريشتن . والمظنون ان عصر الفروسية يمتد من ابتداء القرن الثالث الى انتهاء القرن الرابع عشر . وهي المدة المعاصرة لحكم الامويين في الاندلس " . الا ان المرأة في هذه المدة وان احاطت بها هالة من الشعر والروايات فكثيراً ما كانت موضع السخر والاذى وكانت القوة واخذاع اوصافا مميزة للعصر الذهبي عصر الفروسية النصرانية . وكان اولند وآرثر حديث خرافة حتى النقي الغرب بدينية الشرق . ولم تكن الفروسية ابنة المجاهل الاسكندناوية او اخراج الجرمانية لان النبوة والفروسية كتبتها من نتاج الصحراء . فمن الصحراء قام موسى وعيسى ومحمد ومن الصحراء اتى عنترة وحمره وعلي .

وكانت المرأة عند الحضرم من العرب وهم من اتحلوا المبادي الشائعة بين الدوربين والفرس والرومانيين على غاية من الانحطاط كما ذكرنا لكنها كانت لها عند بعض الرُحُل حربة حسنة وتأثير قوي في احوال القبيلة قال رون " ولم تكن كالليونانية موضع البؤس والتقاء " فكانت ترافق الرجال الى الحرب وتبث فيهم روح الحماسة والخوة وكان الكرامة يخوضون غباب الحرب متغنين يديح الاخوت او الزوجة او المحبوبة وعندهم ان ما يكافي به الحبيب هو خير مكافاة لهم عن صولتهم وبطشهم . وكانت الشجاعة والكرم خير خصال الرجال والعفة خير خصال النساء . وربما لو اصاب امرأة في القبيلة سبة او لحقها عار استعرت لها لظى الحرب بين قبائل الجزيرة كلها . وما اسباب حروب الفجار التي استعرت نازها اربعين سنة حتى اطفأ النبي نائرتها الا سبة لحقت ابنة فنية في سوق عكاظ . وقد حول النبي عادة حسنة الى اعتقاد ثابت فاصبح احترام المرأة باباً من ابواب الاسلام وزى في كثير من الاحوال التي تعكس لنا صورة عصره الساذج ان سننه تبعث على الشجاعة والمروءة في معاملة المرأة اكثر من سنن سائر المعلمين السابقين ويختلف الاسلام كالنصرانية باختلاف الافراد والعصور لكن المروءة الخالصة كانت في الاجمال اكثر مصاحبة للاسلام منها لغيره .

وكما كان بطل الاسلام وابن مؤسس حلف الفضول على ابهة مخاربة اعطاء الله بسيفه

والمسيحيين في اشد الحاجة للإصلاح . وما لاشك فيه ان استحقاق النبي العزلة للنساء قصد به استئصال جذور الفساد ومنع عادة تعدد الأزواج المخيفة التي كانت شائعة في الجاهلية الى زمن البعثة .

قال فن همر « ان الحرم بيت مقدس ينبع منه الاجانب لا لأن النساء ليست حرة بالثقة بل لما البستين العادات من ثياب التمهيس وشدة احترام النساء في اعالي القارة الآسيوية والاوروبية (في البلاد الاسلامية) مما يظهر للعيان »

واتخاذ النساء مثلاً كاملياً . ميزة طبيعية تمتاز بها ارقى الشعوب الا ان التعجب القومي والتعصب الديني احداثا نظريتين متناقضتين لرفع المرأة بين الطبقات المهذبة في البلاد النصرانية اليوم . احداها ترجع هذه الرفعة لما يسمى عند النصارى بالماريولتري او تأليه العذراء . وعبادتها والثانية للفروسية في القرون الوسطى المزعوم انها من نتائج المبادي التيونونية اما من حيث النصرانية وعلاقتها بالنساء فكما غضضنا الطرف ووجزنا في المقال نحسن لها لاننا نرى الكنيسة في العصور الاولى حينما كان دين القوم من جميع الطبقات عبادة ام المسيح جردت المرأة من اوصاف الفضيلة والبسها رداء من شتم وحرمان وكتب آباء الكنيسة الواحد تلو الآخر فصولاً طويلاً في فيج النساء وميلهن للشر وتأصلهن في الخبث . وقد مثل ترتليان افكار معاصريه في المرأة في كتاب يقول فيه « انها باب الشيطان وفتحة الشجرة المعلقة تاركة الاوامر الالهية مهلكة الصورة الرحمانية وهي الانسان » . وذكر كاتب اخر باستخفاف انه فنش عن العفة في النساء فلم يجد لها اثرًا . ومثل كيرلسوس وهو من كبار القديسين رأي الكنيسة في المرأة بقوله انها شر ضروري ومحنة طبيعية ومصيبة ملازمة وخطر مبین وسحر مبيت وضرر مزين وقد حرمت الكنيسة على النساء القيام بالوظائف الدينية كلها الا ما كان منها وضعياً ومنعهن من حضور الجمعيات الخاصة والعامة ومن الذهاب الى الحفلات والاعیاد وامرتهن ان يعتزلن الناس وان يصمتن ويطعن رجالهن وينصرفن الى انسج والعزل والخلع وان يحتجن من فروقهن الى اقدامهن ان خرجن من بيوتهن — هكذا كان حال المرأة ايام كانت الماريولتري سائدة بين الناس . وفي الايام التالية وفي المدة التي انقضت بين انقراض الدولة الفرية واستئباب العمران الاوروبي الحاضر وهي مدة وصفت بابها « زمن الاعتصاب والمداهنة والاستبداد والشهوة والعنف » حسنت النصرانية من حال المرأة بعض التحسين بادخال مسألة الادبار للرهبان والراهبات وهذا التحسين المشكوك فيه لا يصلح الا لعصر كان اختطاف المرأة فيه من الامور المعتادة وبلغ فساد الاخلاق فيه درجة لا توصف . ولم تكن الادبار معاهد الفضيلة ابداً وكذلك لم تكن الرهبانية اشد

استماعها لحديث العلماء والصالحين . ولقد عرف نساء بيت النبوة بعلمهن وفضيلتهن وتصلب اخلاقهن . وكانت بوران امرأة المأمون واخته ام الفضل امرأة الامام الثامن العلوي وابنته ام الحبيب كاهن مشهورات بالعلم . وقامت في القرن الخامس من الهجرة السيدة سكينه الملقبة بفخر النساء والقّت دروساً عامة في مسجد بغداد الجامع موضوعها الادب والبيان والشعر . ولها في تاريخ الاسلام شأن يساوي شأن اشهر العلماء . وماذا كان يصيها ياترى لو انها نشأت بين اخوان القديس سرل والحوار يطير مما احاب هيبتها وكان من الممكن ان لا يزيقها اولئك التهمسون ولكن من المحقق انها كانت تحرق كالساحرات وكانت ذات الهمة (المحرقة في اللغات الاوروبية الخازمة) قلب الاسد وصاحبة كثير من الوقائع تحارب مع اشهر الفرسان جنباً لجنب

وقد عترف كل من متعصب من ان كتاب اصلاح المرأة الذي اتي به النبي . على ان المتعصبين لا يزال ديدنه يقول بان الاسلام حط من مقام المرأة — تهمه لا اكذب منها — وان تسعة عشر قرن من قرون التسوء والترقي عملت مع ما اورثته مدينة سابقة واحوال مناسبة على جعل المرأة في اكثر البلاد النصرانية اعلى درجه من الرجل بالنظر الاجتماعي اي ولدت ادباً تعترف على الاقل بحق المرأة بالافضلية الاجتماعية . ولكن ما هو حقها الشرعي ياترى حتى في اعظم البلاد النصرانية . وان المرأة المتزوجة كانت في البلاد الانكليزية حتى في عصر متأخر جداً لا يعترف لها وحدها بحق من الحقوق دون زوجها . والان اذا لم تبلغ المرأة المسئلة في مئة سنة آتية مقدم اختها النصرانية الاجتماعي فتمت وقت كاف للحكم القاضي على الاسلام ورده . الا ان معلماً اتي في عصر لم تعترف فيه امة من الامم او دين من الاديان او جمعية من الجمعيات بحق للمرأة سواء كانت بكراً او متزوجة وعاش في بلاد تعد ولادة الابنة مصيبة ومع ذلك خول النساء حقوقاً لا تحولن اياها الحكومات المتدنة اليوم الاكرهاً — ان معلماً كبيراً مثل هذا حري ببناء الخلق واعترافه له بالجميل ولو لم يفعل غير هذا لصدق في دعواه انه ارسل رحمة للعالمين . وان حقوق المرأة المسئلة كما هي مدونة في كتب الفقهاء لا تقل عن حقوق المرأة الاوروبية اليوم وانما لا نعرض هنا لغير الضمانات التي تضمن حقوقها في الشريعة الاسلامية وهي ان المرأة ما دامت غير متزوجة تبقى في بيت ابيها وما دامت دون سن البلوغ فابوها يسوسها ومتى بلغت اشدها فان الشريعة تمنحها ايدها ما يخصها من الحقوق من غير ان يشر كها شريك في ذلك . ولها حصّة معلومة في ميراث ابويها كاخواتها واذا اختلفت النسبة فذلك لاختلاف المقام . ولا يمكن اجبار البالغة على زواج واحد حتى السلطان في حال من

ورمعه كذلك كان على اهبة للاخذ بناصر الضعيف والمظلوم ولم يعدم الداعي الملوّح المستجير سواء كان في سهول العراق او ما هو اقرب للجزيرة فارساً يأتي للاخذ بناصره وجبر كسره . وكانت اعمال هؤلاء الفرسان تدون في الاخبار وتنقل من الخيمة الى القصور فتؤثر في صولة الاجيال التالية وان الخليفة التي من يده يوماً قدح الشراب في دار ضيافته لما بلغه ان فتاة عربية قالت وهي في اسر الرومانيين لم لا يأتي عبد الملك لتخليصي (١) وعاهد نفسه على ان لا يدوق شراباً او ماءً حتى يخلص تلك الفتاة من الاسر فسار من وقته بجيش عزم على الرومانيين الاندال وما برح يمينه حتى ملكت تلك الفتاة امرها . وان أحد الملوك المغوليين وهو الملك هابون بينما كان يسير الى كابل والافغانيون يطاردونه وصله سوار مائة مؤاخية وهو علامة على الصداقة وطلب المساعدة فترك شؤونه الخاصة واعاد كرتة وكسر اعداءها ثم عاد الى سيره السابق .

وسمى عنزة ابنة الفروسية وكانت عبيّ مثافها النكافي جمع الشهامة والشجاعة والكرم وكان يقي القلب رقيق الخصال عالماً لا يخاف ولا يوبخ فوضع امام الناس اشرف مثال لثبات الاخلاق والشجاعة والمروءة وقد ظلت مبادئه — وهي صورة مبادئه — البلاد الاسلامية وكانت الروح المحركة انجي كثير من الاجيال التالية . وكان من امر الحروب الصليبية انها جمعت الغرب البربري بمدينة الشرق الاسلامي فنبهته الى عظمة المسلمين وتفرهم . وكان تأثير مسلي الاندلس خاصة في جيرانه النصرى هو النباث على ادخال الفروسية في الغرب ولم يكن التروبادور والتروفور الذين قاموا في جنوب فرنسا والمنسجر الذين قاموا في البلاد اجرمانية والذين تغنوا في الحرب بانشيد العشق والشهامة الانتلاميذ رومنسور قرطبة وغرطة ومالقة وقد استمد بتروك وبكاشيو بل تسو وتسوش من اليسوع الاسلامي الا ان خشونة البرابرة الغربيين في عاداتهم وتصوراتهم كست الفروسية ثوباً خشناً .

وبقيت المرأة في الاعصر الاسلامية الاولى حتى سقوط الدولة العربية في المشرق تشغل مكاناً عالياً كمكان المرأة المعاصرة فييدة امرأة لرشيد قامت بعمل عظيم في عمرها وتركت بحكمتها وادبها اسماً يفخر به المتأخرون . وان حيدة امرأة الفاروق ادبت ابنها في غياب زوجها حتى صار من اشهر علماء عصره وكان اسمه ربيعة الرأي . وكانت سكينه ابنة الحسين وسبط علي اذكى اهل زمانها واكثرهم فضيلة وتهذيباً وقد سماها بروث « سيدة سيدات زمانها » ووصفها بأنها « اجملهن وارقيهن واوضحهن اخلاقاً » وجمعت الى علمها حسن

الناس على ارواحهم واعراضهم واموالهم فكان من ذلك ان كثر العمل والمادة الاصلية موجودة في تربة البلاد وجودة ماثها وهوائها وبقي رأس المال فحصل بعضه بقوة العمل وحسن المعرفة بنصدير حاصلات البلاد الى الديار الاجنبية وجاءت على الاثر الشركات تحمل رؤوس اموالها العظيمة تجر منها وتستثمر الاطيان والاراضي وتبني المصانع والمعامل القليلة وتضارب وتقرض وتندس .

جاءت تلك الشركات واكثرها اوروبية فزأت من سير البلاد نحو التقدم ما نشطها واعانها على ما تشده استماعتها بالامتيازات الاجنبية فضوعفت ثقتها باعمالها وثقة الناس بها وقد ساهمت الحكومة في الترخيص لها فتمد ما ارادت من المعافاة وبذرت عشرات الملايين من الجنيها في وادي النيل تستعملها في كل ما رأت الربح فيه من الاعمال وكثر عددها حتى بلغت مائتين واربعين شركة بعد ان لم تكن منذ عشر سنين اكثر من خمسين شركة ولا يقل رأس مالها عن مائة مليون جنيه .

هذه الشركات وتحسين صدارات البلاد واكثرها من القطن هي التي اتت مصر رأس مال عظيم وما كثر المال في لا يدي رفعت اسعار عقارات والمقولات والاراضي . وقد كان حزان اسوان يد طوف في زيادة الثروة وم غلوت الحكومة عليه من تعليته ثانية بحيث "يقدر ان" يستيع به من الاراضي الموت بنحو تسعة وخمسين الف فدان فاذا كان ثمن فدان الواحد خمسين جنيه . فتكون قد زادت ثروة القصر من هذه التعلية وحدها نحو ثمانية واربعين مليون جنيه .

وقد انصرفت معظم هذه الشركات الى ابتياع ارض زراعية وتخصت لاصلاحها وبيعها من صغار الفلاحين بعد . وطق بعضها يتناع اراضي البناء في ضواحي الخواصر كالتقاهرة والاسكندرية فارفعت بذلك اسعار الاراضي ولا سيما اراضي البناء لانهما دخلت في دور المضاربة يضارب بها زيد فريخ فيأتي عمرو ليضارب بها وبيعها بثمن اغلى حتى بيع الفدان الذي يوجر بخمسة عشر جنيه في ظاهر القاهرة برهاء ثلاثة آلاف جنيه ومعظم الاراضي التي أبيع في سوق المضاربات لا تشتد حاجة الناس الى البناء فيها ولو بلغ سكان القاهرة ثلاثة ملايين نسمة فما بالك وهي لم تتجاوز السبعائة الف .

وما رأى بعض الاهالي هذه الارباح راحوا يقلدون الغربيين في المضاربة مع قلة اختبارهم وعدم مراهم على اعمالها هذا والمصارف تمد الناس في الاعتمادات وتلي لهم فطعني صاحب الالف عشرة آلاف وربما ثقب بن لا يوثق به وناغر في هذه المضاربة كثير من الارواو والاسرائيليين والسوريين من هبطوا مصر ليغنوا فيها في زمن قصير . وكان من

الاحوال (١) ولا تخسر المتزوجة بزواجها حقوقها الخاصة والزوجة على الزوج صداق مقدم فاذا لم يدفعه تحكم الشريعة لها بصداق يناسب درجتها . والزواج الاسلامي عمل مدني لا يحتاج الى قسيس او رسوم معلومة (٢) وان عقود الزواج الاسلامية لا تخول الرجل سلطة على الزوجة وراء ما عينته الشريعة له عليها ولا تعطيه حقاً من الحقوق بالتسلط على امتعتها او ثروتها . لحقوقها من حيث انها أم لا يتوقف الاعتراف بها على وساوس القضاة المختلفي المشرب والتربية . وما كبرته بيدها لا يتمكن من اتلافه زوج مبذران زوجاً شرساً لا يقدر على الاساءة الى زوجته من غير عقاب وهي تدير امرها بيدها متى كانت بالغة من غير مداخلة زوجها او ابيا . وتداعي غرماءها في المجالس العلنية من غير ان تضطر الى الانضمام الى رفيق ثان او تحت اسم زوجها وبعد ما تترك بيت ابيا تبقى لها الحقوق التي يخولها الرجل . وان امتيازاتها من حيث انها ام وزوجة لا تضمنها المجاملات المتقلبة ولكن تضمنها الاحكام المسطرة في كتاب الشرع . ونقول اجمالاً ان حالتها لا تقل عن حالة كثير من نساء الغرب ومن المحقق انها في كثير من الشؤون ارفع منهن مقاماً وتأخرها بالنسبة الى الغربيات ناتج عن قلة التهذيب بين الطبقات عامة لا عن شيء خاص في احكام الفقهاء .

بيروت
عبدالرحمن شهنسدر

الازمة المصرية

يقول علماء الاقتصاد ان لايجاد الثروة ثلاثة عوامل كبيرة لا غنية لاحدها عن الآخروي العمل والمادة ورأس المال . فيبدأ العمل بنشر التعليم بين طبقات الامة وجعله عملياً ونظرياً ومتى توفرت اهمية على العمل توفرت المادة . ورأس المال اهم من العنصرين الاولين وبدونه لا يقوم مشروع . ولقد ساعد مصر في هذا الربع الاول من القرن الرابع عشر للهجرة تحدين طرق ربحها بفضل مهندسين بارعين وطينيين واجانب ونظم طرق الجباية وانتشار الامن بعض الشيء في بلاد الاقاليم والخواضر الكبرى واصلاح احوال المحاكم وامان

(١) بني ملوك الغرب يجبرون البنات على زواج رعاياهم قروناً عديدة بعد ما وضع الفقهاء تلك القاعدة .

(٢) ان العادات الوثنية التي اكتسبها مسلمو الهند والعادات الحالية التي كانت قبل الاسلام في سورية ومصر والتي لا تزال باقية ليست من الاسلام في شيء

تتبيط عزائم جيرانه . الارض تستدعي رجلاً صنعته تعدها واستنباتها كما ينبغي فارس
للفرس وبطل نخل السيف . واقصى ما تحتاجه الزراعة زارع منور وعامل خبير له من
الارض ملكاً كانت ام ايجاراً ما يسمح له نشاطه بادارته ومتى زاد على ذلك فيكون صاحب
مزارع ليس الا . واذا خافت عليه ارضه بتعذر عليه ان يقوم بتقضيته اياه من النفقات
والتحسينات .

هذا ما قاله سيمون ولكن الفلاح المصري لم يشك حاجة سجاوية ولولم يكن النيل على
وفائه معه وصادف انه خانه سنة او سنتين كما حدث ذلك في ادوار التاريخ الماضية غلب
معظم المزارعين المصريين ولا سيما الكبراء منهم ممن ابتاعوا اراضي ولم يروها وبقيت في
مكهم سنين وهم لا يعرفون موقعها فكيف هم ان يتعهدوها ويحسنوا استنباتها واستثمارها .
وقد اضر البلاد ان رؤساء معظم الشركات والقائمين على المضاربات هم من شياطين
الانس يعرفون من ين تأكل الكنتف لصيد الدرهم ولو بتطبيق اعانهم على القانون صورة
واعان على حدوث ما حدث ان الحكومة حمست وكدها في نشيط البلاد في امورها المادية
الشرقية بحسب . اداها اليه اجتهادها ولم تعز ارتقاءها الادبي جزءاً من تلك العناية وذلك
لانها كانت ولا تزال تقول ان حالة البلاد المادية اذا حسنت فالادبيات تحيى تبعاً لذلك
ولكن الشرق يحتاج الى غير هذه السياسة الاقتصادية . يحتاج الى التعليم كما يحتاج الى
الماديات والا فتبقى الثروة بيد الاجانب او معظمها تحيى البلاد الضعيف لانها لا تعرف
كيف تسير كما جرى لمصري في العهد الاخير . ولو كانت اسباب التربية والعلم منتشرة بين
المصريين كانتشار الشؤون الزراعية ولو احصيت العقول كما احصيت التربة لما صارت الخال
الى ما صارت اليه من الاسراف والتبذير

قال احد كبار المالىين كان من الواجب لفت نظار انفسهم الى الامور الضرورية المطلقة
النافعة من مثل تعلم الاقتصاد الشخصي ليكون منه الارتقاء الاقتصادي للبلاد كلها وانها
الثروة عليها وانه تجب عناية الافراد وان لا يحاطروا بما يقتصدونه الا في مشاريع ذات فائدة
مضمونة وان لا يعتمدوا في مواردهم على ما تحسن به عليهم المضاربات من الارباح . فحسنت
المضاربات ليست ثابتة ولا سليمة . قال ولو تعلم المصريون هذا التعليم لكان لهم منه اعظم
رأى عن المضاربة في الاراضي بحيث ارتفعت اسعارها بما لا يستقرض من الخارج بدون
ان يكون متلائماً مع ايرادها والسبب في عدم وقوف الناس عند حد الاعتدال في مطالبهم
وغرورهم بالثروة المجدبة هو الجنون في المضاربة الذي ضم الى الارباح الحقيقية ارباحاً
كاذبة وهمية فتجنرت في الحال كالماء او كالسراب وساعدها فقدان التربية المتينة العامة التي

تثر تطوح البيوت المالية في امداد الناس بالمال وتطوح المزارعين والمضاربين في الاستلاف انكثر التعامل بالربا وربما زاد معدله عن معدل الربح الصافي المتعامل به ودخل السوق المالية كثير من المحتالين المتلاعبين والسامسة واحسنوا استخدام غفلة ابن البلاد ليربحوا بما يضره ويحرج عليه اخراب في العواقب .

ولما تجاوزت المضاربات حدود المعقول ارادت البيوت المالية التي نشرت اموالها سيف القطران تتوقف قليلاً في فتح الاعتمادات لمصارف مصر فنوقفت هذه عن الاقراض بالطبع وهناك حدثت ازمة رنت في ارجاء العالم انتهت بخراب بيوت مئآت كانوا اغتنوا بالوهم اذ استحقت عليهم اموال لا مناص لهم من ادائها في اوقاتها وقبضت المصارف ايديها عنهم ولم تقف الازمة عند حد المضاربات بل تجاوزت الزراعة والتجارة وحادث ذلك موسم وقوف دولاب الاعمال وهو يقف بالطبع في فصل الصيف في مصر فتأذى من تلك الهزة كثيرون كما كان التمتع بثلاث الهبة كثيرون وبات الذي اغتنى في اقل مدة وقد صفرت كفه من الدرهم واضاع آخر ما ملك بالوهم من مال المضاربات غير المعقولة .

وزاد الحال اعضالاً توسع القوم في الاسراف وفسد الاخلاق والاغراق في تقايد المترفين من الغربيين وبطرو الفلاح النعم ولم يحسن التقليد لان الثروة حادته عفواً صفواً فدهش لها وبهرته زيارتها وزخارفها واطارت لبه فتوسع في شراء الاطيان ولا سيما ما كان منها لحكومة فقسمته وباعته بالاقساط فصيح على الفلاح المصري ما قاله الفيلسوف جون سيمون في الفلاح الافرنسي من قوله : " من اعظم الخطوب التي تصيب المزارعين اقتراضهم ائتمار بالربا ذات ان الفلاح يحب الارض فيستدين لشراء قطعة منها فلا يلبث ان يصبح مثقلاً بالديون لانه لم يأخذ لنفسه الخطة خصوصاً اذا اصابته سنة بجوانحها السوءية واتت على مزروعاته فاضرت به خيراً لا يستطيع معه القيام بحاجات ارضه ومسكنه لقلقة دراهمه . وفي قرض المراعي لزراع على نسبة ارضه وعقاره تقع كبير ثمراتي على انه ليس للمزارع الا وسيلة لا تبلغ الغرض ودواء يسكن ألم حاجته تسكيناً مؤقتاً . وافضل الفلاحين من كانت اراضيهم متناسبة مع قدرته بحيث يتأق له ان ينظر فيها نظراً بعيداً ويتعدها في كل فصل من فصول السنة المرة بعد المرة والزراعة من اشد الشؤون في الاحتياج الى نظر القائم عليها اكثر من احتياج سائر الحرف واذا اتسعت اراضي الزارع وتضاءت عنه فهو فلاح بالاسم وماحت جسمت مثل ظفرون .

" ومن كان له من المال والعلم ما يرغبه في الزراعة كأن يريد ان يجعل بالمال زراعة لا زراعة بالمال فيمتد له مزارعاً يقوم مقامه ولو بعض القيام لئلا يخسر وتدعو خسارته الى

والانتهاء الى آصرة الادب . فان وافقت السانحة الارادة لحظ أقبل . وعبد بلغ من سيده
ما اكمل . ولم اقل عمرك الله كما قيل في التجمين . بل قلت وقد يجمع الله الشئتين . وان
عاق حرمان عاتده ان يعوق عن الظفر ويعترض دون الامل فأعلمه ايده الله اني في حال
العطلة مع غيره والتصرف . ويومي الابطان والتطوف . كالمبتدي بالبحر حين عدم ذكاء
ومتيم الصعيد اذا لم يجد الماء .

فان اغش قوماً غيره او ازهرهم فكألو حش يدنيه من الانس المحل
والله يتولاه بالفسحة في عمره . والاعلاء لامره . ويصرف الاقدار مع اشاره .
ويصرف وجهه التوفيق الى اختياره . ولك يا سيدي في انتدابك كما نديت لك ما لساغي
النتج من الشكر . او الحصيد البالغ من العذر . وملائه الامر لنقده المراجعة الايجاب فاسكن
اليه . واجواب فاعتمد عليه . وأهدي اليك ندى الغض الناضر من سلامي والارج العطر
من تحيي . اه

وله رسالة خاضب بها المروان بن حيان المؤرخ المشهور قال في فصل منها وقد اعدها
حجلاً من الزيت والبر في سنة تحية .

ولمذي اسكن اليه من حسن قبولك . وحين توبناك . اقبل بالحقير . واوجه
بالشاهه اليه . ويعلم الله تعالى اني لو تحفمتك (قاسمتك ؟) عمري ما رأيت ان ذلك
كفؤاً تقدره . ولا وفاء يبره . فكيف ما دونه فالك المنزلة التي لا تسامى . والجلالة التي لا
توازي . وما شئ وان حل الا محقر لك مستصغر عند محاك . ويصل مع موصل كفاني
هذا ما ثبت ذكره في المدرجة طيه وانت بعاليك لتفضل بقبوله وتصل اجمل صبه بالتغاضي
عن رتاحته . والاستخارة للزارة . مقلضياً بذلك شكري وحمدي ومستبداً منهما بجميع
ما عندي . اه

وقد راجعه ابن حيان بركة يقول فيها : انت نخبة المسرات البعثة لآمال النفوس
الحائمة صدمات تذهل الجنان وتعقل المسان من فرح النفس ما يقتل ومن باهر الصنع ما
يذهل . ولا كمثل ما فاجأتني به من فضلك المبتدر ميقانه عني وفاض من الازودة وخمود
من المضايح وضغطة من الظنون المخوفة لتكد السناء لم يشغلني عن جودك شامخ حتى قضيت
لذكرك في الاول وقته ولم ترض بعادتك المتكافئة في بشأن الدين حتى تحمت عني ثقل القوت
فطرقني قطار هديتك الفاجئة نداء أصبحت فيها منفضاً من الزاد مستوفراً للارتياح فسكنت
دهشاً فرحاً واستحال بياني بلها حتى نزلت كتابك الكريم . نظرت في لآليه فتالي به اهتمام
لذكرك وارتياح لقولك فجوزيت جزاء المحسنين بما ارحمت من فكري لكشفك في ادبي

لوانالت مصر قسطها منها لاستنارت العقول ووقفت البلاد على حقيقة سر الحياة الاقتصادية
أشربت معرفة جمع الثروة الحقيقية الثابتة وحسن العقل في صرفها .

صحف منسية

نثر ابن زيدون

كتب ابن زيدون من فرضية الى ابن مسيلة بشبيلية قبل تحوله اليها
ياسيدي وارفع عهدي . واول المخاطر في عهدي . واخطر علق ملأت من افتنائه
بدي . ومن ابقه الله في عيشة باردة الظلال . ولحمة سابعة الاذيال . قد تناصر الفناء
عليك . وتوالي الحديث الحسن عنك . حتى حالت محل الامانة . وكنت موضع التقيد
الموضر واثبات الطوبة . والله يتعت بها حازه لك من الخير . ووفره عليك من ضيق الذكر .
في علك اعزك الله ما تقتضيه العطية من اطلاق خاطر وصداء النفس ويحييه ضول
المقام من اخلاق المديانة وخراس القدر وقد رأيت ان اجتي ثمرة من آداب اهل
الاعتناء بها . واخلاق ادمت رياضة الانفس عليها . ولما فحست نالون وجدت عييده
الذي اسى السائف قبله . وقدم الراحق ؟ امعه . وتعب العابر بعده . احجب نحر الدولة
مولاي . ومن اطل الله بقاءه . وكبت انداءه . بما خصه الله به من سناء الهمم . وشوخة
الشيخ . وانتظام اسباب الرياضة . وكل آلات السياسة . واجتماع المناقب التي افردته من
النظر . واعلمته من مراتب الاكفاء . فرأيت قبل ان تحمل لغيرة نعمة . واوسم من
سواه بصنعة . ان اعرض نفسي مع كسه عليه عرض من لا يؤهلها لاجازته الا بالاحتجازه
ولا يصح لها في قبوله الا مع المسامحة . فلو كنت اوليد بن عبيد براءة نظم . وجعفر بن يحيى
بلانة نثر . واراهم بن المهدي طيب مجلسه . وامتدح مشاعده . ثم حضرت بساطه العالي
لما كنت مع سعة احادته الا في جانب التقصير وتحت عيدة النقصان غير انه لا يعدم مني
نجابة غرس اليد وادابة طريق الصنع من ولاية اخلصا . ولصحة اخضا . وشكر اجنيه
الغض من زهراته . وشد هدي اليه العطر من نخاته . نفوخت اليك هذه السفارة .
واعلمت بك شكيف الثيابة . لوجوه منها حظمت لده . ومكانك منه . سوغك الله الموهبة
في ذلك وانقضت باعباء التكرها ومنها سر ومذهبت . وكرم سحبتك . وصحة مشاركتك
من مستوجبها استجابي . ولا استدعائها بش اسبابي . من تداني الجوار . وتصابي السلف

ولزرت به عدته ان الهوى
ما الهجر الاً البين لولا انه
ولقد قضى فيك التجلد نجبه
وارى دموع العين ليس لفيضها
مالي وللايام حج مع الصبي
عدوانها فكسى العذار مشيها

وقال مع نفاح اهداه الى الوزير الاجل محمد بن جهور

الثك بلون الحبيب الخجل
شار تغمم ادراكها
تأق لانطاف تدريجها
الى ان ثنات شفاء العليل
هو تجمد الراح لم تعد لها
لها منظر حسن في العيون
وضع يند لمن ذاقه
وريا اذا نحت خاتما
يثل ملها للاصف
صفوت فادلت في عرضها
قبولها بعمه غصة
ولو كنت اهديت نفسي اخ

مخالط لون المحب الوجع
هواء احاط بها معتدل
فن حرس الى برد ظل
وانس المشوق وهو الغزل
وان في ذات فخر تحل
لديناك ليكنه منقل
كلذة ذكراك لو لم يئل
تلي ثنائك او تستهل
لست زمانك او ينقل
ومن يصف منه الهوى فليدل
وفضل بها قبيله متصل
تصرت على انها غاية المحتفل

وكتب الى الاديب ابي بكر مسلم بن احمد رسالة يتصل بها

شخطنا وما للدار ناي ولا شخط
اه احبابنا لوت مجادث عيونا
لعمركم ان الزمان الذي قضى
واما الكرى مذ لم ازركم فهاجر
الى ان يقول وهو مما ذكره في القلائد

عدا سمعه نبي واصغى الى عدى
بلغت المدى اذ قصروا فقلوبهم
يولوني عرض الكراهة والقلبي
وقد وسموني بالنبي لست اهلبا

لهم في ادبي كما استمكنوا عط
مكامن اضغان اسودها رقط
وما دهرهم الا النفاسة والغبط
ولم يمين امثالي بامثالها قط

يوم هم عام مع انك قبلت شكري فلا فضل فيه لمقابلة معروفك الا باحاض الدعاء لك في حراسة مهجتك ودوام نعمتك واستبصار الملك الاعلى عميد الورى مستكفيك في حسن رأيه فيك اعاذك من عين السكل ووقاك طوارق الالام والليال وحفظ على زماننا ما فيك من كرم الخلال وانفضت بنا التزمته من احداث من اقمم في عصرنا ان اجود عدم لا ينال منه وينه اه . وقد طويت في هذه الرسالة بعض الفاظ اسقم النسخة المنتقول عنها .

شعر ابن زيدون

في دار انكتب الخديوية بالقاهرة نسخة خطية من ديوان بجري المغرب ابن زيدون وقع في ١٠٧ رفات صغيرة تغلب عليه الصحة في الغالب ولم يذكر فيه تاريخ يعرف به الزمن الذي كتبت فيه وقد كتب في آخره مانصه : تم شعر ذي الوارثين ابي الوليد احمد ابن زيدون وشعر المنكين والحمد لله وحده

وان خير ما يقرض به ديوان صاحب قصيدة « اشقى الثنائي بدلاً من تحافيد » التي بعث بها الى ولادة بنت المستكفي بالله ان يكتفى بنقل شذرات منه تدل على مبلغ ذلك الشعر من العرافة في الخضارة والرفقة . وقد اتصل بنا ان ادبياً من دمشق قد مثل هذا المديوان البديع للطبع او كاد ولا شك ان اصحاب القريض سيسرون بشره بينهم .

قال ابن زيدون يمدح ابا الوليد بن جهور احد ملوك الطوائف وهي اول ديوانه

هذا الصبح على مراكب رقيباً	فصي بفرعتك ليالك الغريباً (١)
ولديك امثال النجوم فلانند	الفت سماءك لينة وتريب
لينب عن الجوزاء قرطاك كبا	جنحت تحت جناحها تغريباً
واذا الموشاح تعرضت الشاؤه	طلعت ثرباً لم تكتن لغيباً
ونظاماً ابدت اذ حبيتنا	كفاً هي الكف الخضيب خضيباً
اظنينة دعوى البراءة شائنا	انت المدو فلم دُعيت حبيباً
ما بان خدك لا يزال مضرج	بدم وخظت لا يزال مريباً
لوشئت ما عذبت مهجة عاشق	مستعذب في حبب التبعدياً

(١) قوله : فصي بفرعتك ليالك الغريباً من قول ابي الطيب

كشفت ثلاث ذوائب من شعرها
في ليلة فارت ليالي اربعا

وينظر اليه ايضاً قول العربي

بود انت ظلام الليل دام له
وزيد فيه سواد القلب والبصر (ذخيرة)

بسود اثيث الشعر يبيض السوالف اذا رفلوا في وشي تلك المطارف
 فليس على خلج العذار ملأه
 وكم مشهد عند العقيق وجره قعدنا على حمر النبات وصفره
 وظني يساقينا سلافة خمرة حكى جسدي في السقرقة خصره
 نواظله عند الدنو سهام
 فقل ليمان قد تولى نعيمه ورث على مر الليالي رسومه
 وكلم رق فيه بالعشي نسيه ولاحت لساري الليل فيه نجومه
 عليك من الصب المشوق سلام
 وله وقد قال فيها صاحب الدخيرة انه كتب بها من بطيوس ايام تكدره عليها وهي
 من غور نظمه ودرر كلامه

ياد مع أصب ما شئت ان تصوب يا فؤادي ان انت تذوبا
 انت الزايا اصحت ضرويا لم ارني في اهلها صريبا
 قد ملأ الشوق الحشا ندوب في الغرب اذ رحلت به غريبا
 غيل دهر سامني تعذيب اذني الضد اذ ابعد الطيبيا
 ليت القبول احدثت هبوب ريح يروح عيدها قريبا
 بالافق امهدي الينا طيب تعطرت منه الصبا جنوبا
 يرد حر الكبد المشبوبا يامتبعاً اساده التأوبا
 مشرقاً قد سئم التفريرا اما سمعت المثل المضروبا
 ارسل حكيماً واستشر ليبيا

اذا اتيت الوطن الحبيبا والجانب المستوضح اعجيبا
 والخاصر المنفصح الرحيبا فحي منه ما رأى الجنوبا
 مصانع تجاذب القلوبا حيث الفت الرشأ الربيبا
 مخالسا في وصله الرقبيا كم بات ليلى بدره الغربا
 لما اتنى في سكره قضيبا تشدو حمام حليه تطربا
 حصرتة حلو الجنى رطبيا ارشف منه الميسم الشنبيا
 حتى اذا ما اعتن لي مربيا شباب افق هم ان يشيبا
 بادرت سعيها رأيت الذيبا (١) اهاجرى ام موسعي ثانيا

(١) اخذه من قول الراجز يصف لبناً مذوقاً جاءوا به ذق هل رأيت الذئب قط وهذا

فررت فارت قالوا الفرار اراه فقد فر موسى حين هم به القبط
وقال وهو السحر الحلال
ساحب اندائي لانك منهم
اصبحت تسخطني فامحك الرضى
يا من تألف ليله ونهاره
قد كان في شكوى الصبا راحة
سقى العيش طلال الاحبة بالخي
واطلع فيها للاراهير النجم
اذ العيش غرض ولزمان غلام
اهم بجبار يعز واخضع
ذا جئت شكوه اهوى يس يستمع
ولان يزور المقتدين منام
قضيب من الريحان اثرا بالدر
ودناج خديه حكى رونق النحر
وريقته في الارشاف مدام
سقى جنبات القصير صوب الغائم
بقرطبة الغراء دار الاكارم
وانجيني قوم هناك كرام
فكم في فيها من مساء واصباح
يقدم افواه الكؤوس تنفاح
فانا لا اعظام المدام قديم
وبوم لدى البنى (؟) في شاطئ النهر
وليس لنا فرش سوى يانع الزهر
بقية من الثغر الشبيب نظام
وبوم يحوي (؟) الرصافة مبعج
وقابلنا فيه نسيم البنفسج
تراه امام النور وهو امام
واكرم بياض العفاف السوالف
وهو اثرناه بتلك المعاطف

٩١٧١٠٠٠ الماني اي ٣٦ في المائة من مجموع السكان يحبون فيها لغتهم وحضارتهم. ونفوذهم وفي الاكثر في بوهيميا على كثرة مناضلة عنصر الصقالبة لم . وعلى الرغم من معاكسة العنصر المجري للعنصر الجرمانى لا يزال في بلاد المجر ٢١٣٥٠٠٠ الماني اي نحو ٣٣ في المئة من عامة السكان يحافظون على حالتهم وان شئت فقل يفلحون في الاعمال وينتشرون كما هم في اقليم كرواسيا وسلافونيا من ديار المجر فانهم زادوا فيها اربعة اضعاف ما كانوا في النصف الثاني من القرن الاخير . وعدد الالمان في شرق المانيا من ولايات البلطيق من اعمال روسيا نحو ربع مليون وهم العنصر اشدن التعلم الغني . وفي جنوبي المانيا اي في بلاد سويسرا الالمانية يتراجع عنصرهم قليلاً بالنسبة لعنصر الولش وفي غربي المانيا ٣٢ الفا اي في هولندا والبلجيكا والفلامندية ٦٨ الفا في النيجيت وكومبرج

وما عدا هؤلاء فان هناك ملايين من الالمانيين نادروا المانيا على ان يعودوا اليها او هجروا منها هجرة قطعية فمنهم جنود يخدمون لاجانب ودعاة دين للكنيسة او البروتستانتية ورواد في آسيا وافريقية يكتشفون الجاهل والمعالم ومهاجرون مدفوعون بعامل الفقر نزحوا وراء البحر المحيط اي في امريكا يبحثون عن الثروة وكل هؤلاء الالمان الذين طرحتهم القوى مضارحة والفتنة لا يقدرون اضراف المعمور كله هم عنصر قوي في جسم القوة الجرمانية ذو شأن عظيم .

قال المؤلف ومعلوم ان هجرة الالمان كانت متصلة بعد سنة ١٨٣٠ حتى انه يقدر عدد الالمانيين الذين غادروا المانيا في خلال القرن التاسع عشر بخمسة ملايين ومعظمهم بين سنة ١٨٨١ و ١٨٩٠ . وهكذا اُسست منذ ذلك العهد مستعمرات المانية كثيرة واهمها مستعمرة الالمان في الولايات المتحدة ويقدر عدد الاميركيين الذين هم من اصل الماني بخمسة وعشرين مليوناً وبعشرة الى اثني عشر مليوناً تقرأ في جبهتهم المانيته وهم اما انهم يتكلمون بالالمانية اراهم مولدون من آباء المان او انهم احتفظوا بعاداتهم وتعليمهم بما قوى الرابطة بينهم وبين بلادهم الاصلية وكان هذا العدد الدثر من اعظم القوى الالمانية انه يشبه على ايسر وجه بن نزل بين اظهريهم من الاميركان ويتزع عنه اخلاقه وآداب جنسه في الجيل الثاني او الثالث واحياناً في الجيل الاول

ويبلغ الالمان في امريكا الجنوبية نصف مليون نسمة وهم فيها اكثر احتفاظاً بلغتهم وآدابهم واغنياء من الطراز الاول وفي اوستراليا يتشبهون بالعنصر الانكليزي السكسوني لاول امرهم وعلى العكس في النازحين منهم الى الشرق من جهات الاملاك العثمانية والروسية كقافقاسيا وتركستان وسبيريا من جهة وفلسطين من جهة اخرى فهم احتفظوا باصولهم ولغاتهم وهم على اقباب قوسين من النجاح والبقدم وهكذا الحال في سائر البلاد التي نزحوا في

من لم أسغ من بعده مشروباً
ولا ملام يلحق القلوبا
قد طال ما تجرم الذنوبا
ان فرت العين بان او با
حسي ان احرم المغيبا
ولما التقينا للوداع غدية
وقربت الجرد العتاق وصفقت
بكينا دماً حتى كأنت عيوننا
وكنا نرجي الأوب بعد ثلاثة
ما خمره لو قال لا نثريسا
فلا ملام لحق المغلوبا
ولم يدع في العذر في نصيبا
لم أكل ان استرضي الغضوبا
قد ينفع المذنب ان يتوبا
وقد خفقت في ساحة القصر رايات
ضبول ولاحت للفراق علامات
يجري الدموع الحمر منها جراحات
فكيف وقد كانت عليها زيادات

مطبوعات ومخطوطات

ألمانيا الحديثة ونشؤها

صدر هذا الكتاب النفيس في الشهور الأخيرة باللغة الفرنسية من قلم المسيو هنري ليشنبرجي من اساتذة كلية السوربون في باريس وهو في نحو اربع مائة صفحة تلونا في مسطوره آثار عظمة الامة الجرمانية وارتقائها في آدابها وعقوبها وصنائعها وأخلاقها وأوضاعها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمدنية في خلال القرن التاسع عشر كل ذلك مكتوب بلسان الانصاف ألجحت أوجاه العلم الذي لا ينطق صاحبه من جانب القلب بعامل هوى النفس وأعلامه التمهيص الذي يتوفر عليه علماء الغرب اذا اخصوا في فن من الفنون و ارادوا ان يضعوا فيه المصنفات الممتعة النافعة . وقد عددنا الظفر بهذا الكتاب نعمة لاننا كنا نعرف درجة ارتقاء الالمان معرفة سطحية وذلك لان من اخلاق هذه الامة بل من اخلاق الامة السكسونية كالانكليز والاميركان ان لا يهمها التظاهر بعظمتها الحقيقية الا بعد ايراد الدلائل الحسية على ذلك . ظهور نتائج الاعمال بالطبع .

ومما استنداه ان الالمان لم يكتفوا بنزول بلادهم بل هم منتشرون في جميع بلاد اوربا ولا سيما وراء تخومها من الجهات الاربع فقد كان سنة ١٩٠٠ في بلاد النمسا التشبيه عند اهل النقد نوع من انواع الاشارة لانه اشار الى تشبيه لونه بلون الذئب بسبب شوبه بالماء الذي غلب على اللبن (الدخيرة)

فلا يغرنك من دهر عطيته فليس يترك ما اعطى على احد
وقال من هذا النوع

كم رأينا من اناس هلكوا فبكى احبايهم ثم بكوا
تركوا الدنيا لمن بعدهم ودهم لو قدموا ما تركوا
كم رأينا من ملوك سوقة ورأينا سوقة قد منكوا
قلب الله عليهم وركا فاستداروا حيث دار الفلك

مرآة الزمان

جرت عادة كثير من طباع الغربيين ان يطبعوا بالإنكويغراف كثيراً من الكتب القديمة الخطية لا سيما اذا كان خطها بدعيًا يغلب عليه الضبط والصحة وفي ذلك فوائد لا تحصى لأن ثلثات نسخة من كتاب أو رسالة طبع على هذه الصورة كأنه مالت النسخة الأصلية الفريدة في بابها وربما طبع الكتاب بهذه الطريقة لا مذكور لصعوبة النسخ أو الطبع على الطريقة المأثومة ومن ذات ما فعله الدكتور ريكارد جوت استاذ العربية في جامعة شيكاغو فإنه طبع في الأيام الأخيرة الجزء الثامن من مرآة الزمان للعلامة يوسف سبط ابن خوارزمي وهذا الجزء يحتوي على مهم الأحداث من سنة ٤٩٥ الى سنة ٦٥٤ هـ ولعل بعض الطابعين في المشرق يقنعون هذا الاثر وان كان يحتاج الى عناية وكلفة فارت في دور الكتب هنا وعند كثير من المولعين بها كثيراً من الكتب التي يجدر ان تطبع على هذه الطريقة لاعلى الطريقة الأخرى

الفضيلة والرزيلة

جورج اونيه من مشاهير كتاب فرنسا المعاصرين له عشرات من المؤلفات في التمثيل والقصص وكلها منشورة بين الفرنسيين وهو من التأمين على ارباب المجد والمال ولذلك ترى معظم كتاباته تدور على هذا المحور . وقد عرب منشيء هذه الترجمة في هذه الآونة رواية من سلسلة روايات له كثيرة سماها جهاد الحياة نشرتها مجلة مسامرات الشعب في ٣٦٧ صفحة منصفة القطع وسميت «الفضيلة والرزيلة» وهي تمثل رجلاً من اهل الادب والقريض اتصل بفنائه ادبية وامراً متدابة فحاول ان يحل من الاولى محلاً فدفعته عنه بفضل ادبها وتريتها مع ان امها كانت معروفة بالخلاعة والتبذل وحل من الثانية وهي غنية من ربات القصور محلاً لا يليق بن كتب وصغار . ان يحل فاختت ترفع مقامه بن خاصتها وتبره ليصلح لها كتاباتها المنشورة والمنظومة لانها كانت مولعة بالاشهرار دية ولما استعد لها

آسيا ولا سيبا في المستعمرات الهولندية وكذلك في افريقية ولا سيبا في مستعمرة الرأس
ويقدر عدد الالمان في اوروبا بسنة وسبعين مليوناً ونصف يضاف اليهم نحو اثني
عشر مليوناً منتشرين في اطراف القارات الاربع الاخرى منهم عشرة ملايين في الولايات
المحدة واربعمائة الف في اميركا الشمالية وخمسمائة الف في اميركا الجنوبية وثمانية عشر الفاً
في اميركا الوسطى و٦٢٣ الفاً في افريقية و١٠ آلاف في جزائر المحيط و٨٨ الفاً في آسيا.
وسنعرّب من هذا الكتاب بعض فصوله لفائدة القراء

محمد علي

هي قصة تاريخية غرامية تشتمل على سيرة محمد علي باشا مؤسس العائلة الخديوية من
اول نشأته حتى قبض على ازمة الحكومة المصرية عزمها عن الانكليزية نسيب افندي
المشعلاني المشهور في تعريب القصص والفكاهات ونشرتها مجلة اهلال القراء لمحققاتها تعويضا
لقراءها عن شهري الصيف وهما المذنان تحتجب فيهما هذه المجلة النافعة وقد حملتها هدية
لمن يؤدي قيمة الاشتراك من القراء لان مشتركي اجرائد والمجلات في الامة العربية لا
يدفعون في الاغلب الا اذا حفرهم حافز ورغبهم مرغّب كأب ما يتناولونه كل يوم او كل
اسبوع او كل شهر من الافكار والابحاث لا يساوي وحده في نظرهم ان يقابل ثمن طفيف.
وقد احسن رصيفنا صاحب اهلال بهذه القاعدة التي جرى عليها منذ سنين وفقنا الله واباه.
والرواية عذبة العبارة جمّة الحوادث والتفرعات المندة وهي في زهاء ثلاثمائة صفحة من قطع
اثمن فبحث عشاق الفكاهات على مطالعتها ونثني على ناقلها وناسرها بما يستحق فضلها

ديوان صريع الغواني

صريع الغواني او مسلم بن الوليد شاعر متقدم من شعراء الدولة العباسية وهو فيما زعموا
اول من قال الشعر المعروف بالبديع وهو الذي ثقب هذا الجنس البديع واللطيف وتبعه
فيه جماعة واشهرهم ابوتامم الطائي وكان حسن النمط جيد القول في الشراب وكثير من
الرواة يقرّنه بابي نواس في هذا المعنى توفي سنة ٢٠٨ وقد كان طبع ديوانه في اور او الوند واعاد
طبعه الآن فئة من انصار الادب بيور سعيد فاحسنت ونعما فعلت وحبذا لو تبعه بغيره من
الكتّاب المطبوعة في اوربا وهي تعد كالخطوطة في ديارنا لندرتها . قال مسلم في الحكم
شكا الزمان بما امضى به قدرا ان الزمان للمحمود على الابد
لن يبطيء الامر ما املت اوبته وان اعانك فيه رفق منند
والدمر اخذ ما اعطى مكدر ما اصفي ومفسد ما اهوى له بيد

ولما سجن صاحب المعمل بما قامت عليه من الامارات وهو يتادي بانه بريء تقدم صديقه في دار الحرب ذاك المحامي على عجزه ليتولى الدفاع عنه وفاءً بحقوق الصداقة فابى ان يطعمه على سرقضيته ليجس انقاده من ابدي القضاء لكن صديقه المحامي عرف بان في المسألة سرّاً انه اتصال بامور نسائية ابنت مروءة صاحبه ان يهوج به اليه لانه ربما ادى الى خراب بيت وتشتيت شمل أسرة عظيمة وبينما هو في المحكمة يدافع عنه يوم صدور الحكم عليه وقد ايقن الناس بانه كاد يؤثر بطلاقة لسانه في عقول القضاة فيبرؤن صاحبه او يحكمون عليه بعقوبة خفيفة جداً أُلقيت اليه بطاقة فلما قرأها دهش وتلعثم ثم نقلوه الى غرفة وجاء الطبيب وقد فارق المحامي الحياة وعندها حكمت المحكمة على الذي تبين لها انه القاتل بالاشغال الشاقة مؤبداً . وفي خلال ذلك هلكت امرأة صاحب المعمل حزناً وخلفت ابنتها وهي في السابعة تامة شجيرة فكفنها خل ايها وباع المعمل والمنصيف وجميع ما يملكه ابن اخته ووفى ما كان عليه من الديون . صاحب المعمل تمكن بعد سنة من الفرار من محبسه في خمسة من عزمين السياسيين ونقلب الى نيويورك فقيراً وقيراً فدخل في احد المعامل وكان يحسن صنته اخديد قوي العض سرفاً بالميكانيكيات فظهرت كفاءته ووفقى الى ان جمع مبلغاً من المال عاد به بعد سنتين الى فرنسا متخفياً واحداً ابنته من خاله ورجع الى اميركا فزوده خاله مبلغاً من المال يستعين به على تربية ابنته وكان خاله عقيماً فلما ذلك انحصر عليه يتوسع في عمله وذهب الى كندا فاعتنى كثيراً بفضل كد وعمله وسعة معارفه في الميكانيكيات والطبقيات وعلم ابنته التعليم العالي وبذل اسمه واسم أسرته وبعد ان قضى هناك نحو عشر سنين حدثته نفسه بالرجوع الى وطنه ليكشف سرقضيته ويعاد النظر فيها ليعرف من اين أتى فرجع واتخذ له داراً في ظاهر باريز . ومن غريب المصادفات ان القصر الذي اكتراه كان بالقرب من مزرعة انتقلت بالآثار الشرعي لزوجته صديقه الذي هلك في خلال الدفاع عنه او عشيقته القديمة وكانت اوت اليها بعد وفاة زوجها مع ولديها فاتصل اهل البيت بواسطة ابنة صاحب المعمل وعقدت بينهما صلات التعارف وما زال الغني المحكوم عليه يبحث حتى توصل الى معرفة القاتل الحقيقي ودخل معه في شركة ثم بعث الى البورصة من قبله بن سعى الى اسقاط اسمها فافس شريكه او كاد ولم يجد ملجأ الا شريكه صاحب المعمل فوعده باعطائه شيئاً من المال الا ان القاتل القديم اخبر ان يقتله وراح من الليل الى داره وكان نصب له تمثالاً من الخشب وضعه على المنضدة فشبّه له وضنه هو فانشأ يفسره بجنجره وكان صاحبا كامنًا له مع اثنتين من رجال الشرطة وقاضيين كان لهم يد في الحكم عليه سابقاً فامسكوه واعترف بفعله وهو متلبس بالجريمة الا انه طعن نفسه في الحال بجنجره وسأله اسئلة

على اصولها وقد تحلل ذلك كلام في النقد على ارباب الرفاهية والمجد وطلاب الشهرة الباطلة مثال من تغفل بعض ارباب المطابع والجرائد والمجلات والمجامع العلمية في فرنسا مما تحتاج كل صفحة من صفحاته الى شرح طويل . وهذه الرواية تلذ مطالعتها الخاصة اكثر من العامة وهي تطلب من مجلة مسامرات الشعب وثمنا خمسة عشر قرشا وتهدى لمن يشترك بالمجلة المذكورة

المجرم البريء

نشرت مجلة مسامرات الشعب القصصية هذه الرواية معربة بقلم كاتب هذه السطور ايضاً وهي رواية تلذ مطالعتها جمهور الناس تمثل صورة من صور التهور في الغرام الحرام وعواقبه المدمرة وذلك ان صاحب معمل في باريز كان في حالة حسنة من دنياه يعيش في غبطة مع زوجته وفنائه فساقه الغرور الى الاتصال بامرأة احد كبار الخامين استلمت منه اذابه وماله ثم جمعتة الاقدار في حرب السبعين مع زوجها وكان يعرفه من قبل معرفة بسيطة فتصادقا على الغرغ منه واتخذ كل منهما حياة صاحبه في بعض المواقع فعاد صاحبه وقد قطعت ساقاه فلم ير صاحب المعمل ان يعود الى سالف عيده مع زوجة صاحبه بعد تلك الحقوق التي بينهما وراح يوج نفسه على ما قدمت يداه اما هي فكتمت الامر واخذت تدبر له مكيدة للانتقام منه بواسطة رجل كان قبض عليه صاحب المعمل في دار الحرب وهو يجلس للعدو ويحبه ريثما ينفذ عليه حكم الاعدام ففر في الليل وعاد الى باريز وتعرف الى تلك المرأة وكان مطلعاً من قبل على شيء مما يدور بينهما وبينه قبل الحرب . وصادف ان وقع صاحب المعمل في ضائقة عتيب وقوف الحركة المالية في فرنسا وكان مديناً لرجل عيوز مبلغ من المال . فاراده ان ينظره الى ميسرة فاح هذا في نقاضي دينه فلم يسمعه الا ان يدفع اليه ما اراد وعندها دمر ذلك الجاسوس الى دار الشيخ وذبحه واخذ اوراقه المالية التي كانت فيها اشارة الى انها صادرة عن صاحب المعمل ودفع القسم الاعظم منها الى عشيقته صاحب النعم القديمة لتؤديها اليه وفاء عن مبلغ كانت اقترضته منه . يام اتصالاً به فاخذها هذا فرحاً وصادف ان كانت دار صاحب المعمل في ضاحية باريز مناوحة لدار الشيخ القايين الذي كان دائن الاول مدينه وان صاحب المعمل تأخر ليلة القتل مضطرباً من الازمة المالية التي تهدده باخرا ب وان زوجته وابنته را تا شخصاً شبهه فظنانه هو الذي دخل دار ذلك الخمار العجوز قبيل منتصف الليل وانفق وجود شبه في الصورة بين صاحب المعمل وبين الجاسوس القاتل ووقعت للابنة وامها امارات قوية تدل على ان صاحب المعمل هو القاتل لا محالة ولما استنطقتهما النيابة من الغد ظهر عليهما تردد لم يشك القضاة معه بان القاتل هو صاحب المعمل قتل غريبه بعد ان دفع اليه المبلغ كما علم من كتابين كان بعث بهما اليه قبل يومين من مقتله يهدده فيهما خطماً ان لم يجهل في الدفع

والنكان فقد قدر الحامض الكبريتي الذي يتكون منها كل سنة في لندن وحدها بنصف مليون طن تدخل في رئة الناس فنقرضها كمانقرض الحجر الجيري والرمم «الدبش» والقرميد وتحيل هذه المواد الى سلفات الجير وثفتت ويخشي منها على المصانع الكبيرة والمعاهد والمعابد . وقد جربوا عدة مواد للملافاة ضرر هذا الدخان ورأوا ان احسن واسطة طلي النباتات بمحلول الباريات لانه كالملاط يحكم الربط بين اجزاء الحجارة فاسفرت تجربته عن نقوية الحجارة كأنها الآن خارجة من المقلع وكانت من قبل ثنفتت باليد . ولكن اذا اغتبطت الجادات بانها لا تنضرر بعد الآن بهذا الدخان فان الانسان والنبات ما زالوا يتضرران منها والعلماء يبحثون عن طريق نقي منها البشر

اقزام جدد

صادف احد رجال البعثة الانكليزية التي عهد اليها صعود جبال القمر في خلال سياحتها في اريقية جيلا من الافريقيين الاقزام لم يكن معروفا من قبل في بقعة كاد يظن انها امنع من جهة الاسد تمتد من جنوبي بحيرة البرت ادوارد وهي جنية ذات وهاد ونجاد وعقاب وشعاب وفيها فوهات بركانية خمدة وهذه الجبال مغطاة بأشجار الخيزران الجيد وقد نزل اولئك الاقزام في ادخل هناك وهم يعيشون بشن الغارات على من في جوارهم ونهب السكان المنتشرين في الجبال . وهم اقصر قامت من اقزام الكونغو ولم يعرف العلماء الباحثون في اصول الام عنهم شيئا . فهم لا يعرفون الصنائع ولا الصيد ولا يحسنون غير السلب والنهب وعندهم خلايا يقناتون بعملها مع اللبن وقد اتى انكتشف معه الى اوريا باقزمين مثالا من اولئك القزم المجهولين .

اللغة العربية

قال الدكتور براون احد اساتذة جامعة كامبردج في مأذبة اقامتها اللجنة المصرية في دار الندوة الانكليزية للجامعة المصريين : ان لغة مصر الآن تهبط وهي اللغة العربية الفصحى لان الازهر قد بقى في خلال هاتيك القرون المظلمة حصنا منيعا للغة العربية والآداب الاسلامية . وقال : يقولون ان اللغة العربية غير صالحة للعلوم العصرية . يقولون هذا وهم لا يعرفون من اللغة العربية حرفا واحدا . اللغة التي حفظت لنا فلسفة اليونان والرومان من الضياع . اللغة التي نقلت لنا آداب الفرس والهنود والقرون البائدة . اللغة التي كتبت بها جميع المؤلفات العلمية الثمينة كيف يمكن ان يقال انها لا توسع صدرها للتلقين مباديء علوم عصرية ؟

فأعترف بأنه هو قاتل ذلك الشيخ العجوز الذي كان صاحب المعمل مديناً له وإن له شريكاً في قتله وحشرت روحه فلم يسم ذلك الشريك وعندها صدر عفو الحكومة عن صاحب المعمل وعقد لابنه على أحد ولدي صديقه المحامي وكان معامياً أيضاً ومات في خلال ذلك أمها أي عشيقه صاحب المعمل وقد أقرت بما جننه وسقطت من عيني ابنها وراح الزوجان الجديدان تحالفهما السعادة بعد أن شقي أبواهما وأما هذا الشقاء الذي قاد إليه الغرور وضيئ الصبا والصبوة . وقد وقعت القصة في ثمانمائة صفحة صغيرة صدرت في أربعة أجزاء وهي تطلب من مكتبة المسامرات وثمنا ثمانية قروش وفيها كثير من الحوادث التي تزد العامة وبعض الخاصة .

سير العلم

حروب العالم

الف أحد علماء الفرنسيين كتاباً جليلاً سماه ماضي الحرب ومستقبل السلم ذكر فيه ما أحدثته الحروب من الويلات في القرن التاسع عشر قرن العلم والنور فقال إن القوانين حكمت في خلاله على عشرة آلاف مجرم بالاعدام في العالم على حين إن الحروب ازدهقت أرواح خمسة عشر مليون شاب نجاغ وعلى هذا فقد كفر مجرم واحد عن فعلته بالموث وقضى الفان من الأبرياء في ميادين الوغى فكان الماضي حقاً مجزرة عقيمة وإذا ضلت هذه المجازر تجري على مرأى ومسمع من العالم فإن عارها تحمر منه الحدود وذكرها نقشع منه الجلود . قال ومن ادعى بأن فرنسا إذا سعت إلى إبطال الحرب ولم تعد إلى ما آتته من حوادث الجنون في إهراق الدماء على عهد فرنسيس الأول ولويس الرابع عشر و نابليون الأول تسعى إلى حنقها بظلمها فهو في غرور وإذا بعلمت فرنسا قاتها بذلك تعمل على ما فيه مجدها واعلا شأنها . قال وأما أولئك الألوف من الضباط ومئات الألوف من العملة في دور الصناعات الذين يعملون الآن فانهم ينصرفون إلى أعمال غير أعمالهم الآن بدلاً من إنشاء الدوائر الحربية ينشئون البواخر التجارية وبدلاً من صنع الخرطوش يعملون على استنبات الخنطة وقال ينبغي أن تكون معاهدات التحكيم اجبارية بين الأمم وبذلك تتمتع الحروب من العالم .

الدخان الضار

يحدث من دخان المعامل في المدن الصناعية الكبرى ككندن وباريز ما يضر بالسكان

فيه مادة الالبومين اكثر من اللحم وانه من حسن الرأي الاعتماد على هذا البيض في التغذية على شرط ان لا يتعدى معدله من الجبنسين من خمسين الى مائة غرام في اليوم وقال انه من حيث الثمن ارخص من اللحم وسالم من العيوب وفيه غذا نافع فوسفوري

المطاط

كتب احدهم في مجلة المجلات الاميركية مقالاً تكلم فيه عن المطاط وذكر شيئاً من تاريخ معرفة الناس فوائده واكتشافهم الجوانب التي اثمر فيها اشجاره واستخراجهم له قال: في المنطقة الحارة التي هي المنبت الحقيقي لاشجار المطاط نحو الثلاثمائة او الاربعائة شجيرة وغرسه يخرج منها سائل يضرب لونه الى البياض فيد خواص المطاط واهم مورد له الآن وادي الامازون واكونغو ومن المحتمل الحصول عليه ايضاً في المستقبل من جزيرة سيلان ومستعمرة سنغافورة بكيات وافرة . وفي هذا الوقت تزرع ملايين من اشجاره بالهند مع انواع منها جديدة يرجح ان يكون مطاطها راجحاً جداً في جميع الاحياء .

المطاط مادة تستخرج من خاء الاتجار وثلاث المادة لون يشبه لون اللبن وهي في عرف علماء الكيمياء من قسم الحوامد التي تعرف بالمواد الغروية Colloids غير انها يصحلون كل الجهن منشأ الحقيقي لخاصتها الغروية . وقد وفق شارش ما كينوش عام ١٨٣٣ الى تدوين المطاط في البنزين وفي سنة ١٨٣٩ اكتشف شارلس جديرو من نيويورك انه اذا مزجت كمية من المطاط مع اخرى تعادها من الكبريت لم يكن الناتج ليحل اذا سلطت عليه حرارة خفيفة اولئذ اذا كانت درجة الحرارة عالية . لم يكن المطاط في ذلك الوقت مستعملاً بكثرة في الولايات المتحدة اما اليوم فلها تستعمل زهاء نصف ما يستخرج من المطاط في انكرة الارضية ويحتمل نقول ان المطاط يكون غذا من الزم ضروريات الحياة واصبح عظيم الخطر والقدر وقد جاء واقياً بما كنا نشده من متهات معينة النقل . فلولاه لكان من المستحيل عمل مركبات السكك الحديدية اهوائية (مركبات تسير على قضبان من حديد بواسطة اهواء المضغوط) وللولاه لما تمكنا من نقل الكهرباء وتسييرها في الاسلاك .

من الممكن للناس ان يستغنوا عن المطاط في صنع الاحذية والجوارب مثلاً ولكنهم لا يمكنهم ان يتخلوا عن استعماله — اذ لا يوجد ما يغني عنه — في عمل وسائل النقل الجديدة كعربات السكك الحديدية والسيارات وفي المفاوضات بالكهرباء والانارة بها وكذلك يحتاج اليه في عمل الجراحات وفي الادوية وبلغ مجموع ثمن ما يباع منه في أنحاء العالم ١٦ مليون درهم انكليزي وزنة هذا المحصول ١٢٥ مليون رطل انكليزي والمدن التي فيها اكبر اسواق المطاط والتي يصدر منها الى سائر الامم هي : نيويورك وليفربول ولندرة

ألفت الكتب في علم الجغرافيا وتخطيط البلدان على طريقة لم يؤلف مثلها وكتبه العربية في التاريخ أوسع الكتب وادقها بل في نظري ان التاريخ في بعض المؤلفات العربية لم يكتب على نسقه في اوربا وذكر ابن خلدون وابن الاثير والطبري والمغري وغيرهم ثم قال : وفي باب العلم والفلسفة والاخلاق نجد من المؤلفات ما لا يوجد له مثل . ما ظنكم بجاعة من كبار اهل العلم يجتمعون في القرون التي كنا فيها في دور الهمجية والوحشية يؤلفون دائرة علوم اسمها « اخوان الصفاء » ونحن من الآن نفتخر بكتاب دائرة العلوم الانكليزية في القرن العشرين ونقول ان اللغة العربية لا تصلح لتلقي العلوم . هذا الشهرستاني في كتابه « الملل والنحل » قد جمع في مؤلف صغير خلاصة الآراء الدينية والفلسفية التي كانت تعتقد فيها الامم الغائبة والحاضرة وهذه دوائر العلوم العربية في مكاتب اسبانيا وفي مكاتب اوربا وكيفها كانت الحجة في عدم تعليم العلوم باللغة العربية في مصر فلا مراة مطلقاً في ان تعليم امة العلم بغير لغتها صدم لها عن التقدم وعقبة كبرى في سبيل نهضتها بل اقول انه لا تعليم البتة لامة بغير لغتها .

ورق الخيزور

ذكرنا ما كان من اتخاذ بعضهم الورق من شجيرات الاربي وما كان من اتخاذه من سوق القطن وعيدته . وقد قرأنا في الاخبار العلمية الآن انهم اخذوا يصنعون الورق من الخيزور في برمنيا من اعمال الهند الصينية فمحت حكومتها عدة امتيازات للانفعا بالخيزران وقد كان الصينيون منذ الزمن الاطول يعرفون الياف الخيزور وانه يصنع به ورق وان لم يستعمل في الصناعة بالفعل ولكن احد الانكليز المقيمين في جزائر الجامايك عن له هذا الخاطر فاخذ منذ عام ١٩٠٠ يضاعف اهمة في زرع الخيزران في ذلك الارخبيل وكان اعله لم تأت بفائدة للزرع اليافه من الصمغ الذي يلصقها بالخدوع وقد توصوا الآن اني صنع ورق جميل جداً من الياف الخيزور وهو من الطراز الاول في الجودة والمتانة واخذت الحكومة الانكليزية في ذلك الصنع تنشط زراعة الخيزران لرخس اسعاره وجودة ورقه وسجمل من اليافه بعد سبع سنين كل سنة عشرة آلاف طن وبعد خمس عشرة سنة عشرون الف طن فيأتي بارباح عظيمة .

البيض

قدم احد العارفين الى كية باريز بحثاً في منافع بيض الدجاج وبيض الفسيخ « البطارخ » قبل فيه بين تغذية هذا البيض وتغذية اللحوم فقال ان البيض ولا سيما بيض الفسيخ تكثر

المستعملة بالفرنسية في الحاجيات اليومية بأربعة آلاف كلمة . ويقول اللغوي ما كس مولر في كتابه علم اللغات ان غاية ما يستعمله المتعلم من الانكليزية في شؤونه هو أربعة آلاف كلمة ايضاً . ونحن لا نظن ان المؤلف من الالفاظ في معظم اللغات يتجاوز هذا القدر او اكثر منه بقليل مهما كانت اللغة متسعة .

أثر لارخميدس

عثر المؤرخ هيرج الدانيركي مؤخراً على نسخة خطية كتبت على ورق صادر من مدينة القدس وهي عبارة عن رسالة في الحساب غير معروفة من ارخميدس اعظم مهندس يوناني وهذه الرسالة تكاد تصور حساب التكامل الذي عرف في العصور المتأخرة وبهذا الاكتشاف يكون ارخميدس اعظم رياضي قام في العالم .

التربية المتحددة

انشأ احدى مجلة بالانكليزية في انكلترا سماها مجلة " كليني اكسفورد ومكبردج " وهي شهر مدرّس انكلترا يتوخى فيها الجمع بين المدرستين اتحدوا في التعليم وقد كتب احدى فيه مقالة بين طريقة الولايات المتحدة في توحيد التربية فقال انه لم يكن في اميركاسنة ١٨٧٠-٧٠ في المئة من المدارس المختلطة من الصبيان والبنات وما بقي منها كان يختلف اليه الصبيان فقط . وفي سنة ١٨٩٨ اصبحت المدارس المشتركة ٧٠ في المائة من مجموع مدارسها وربما أنشئت هناك كلية عظمى خاصة بالبنات فقط .

تنزيه المستخدمين

ينافس كثير من الخال التجارية الكبرى في فرنسا في إرسال مستخدميهم لا سيما مستخدماتهم الى الضواحي والجبال خلال اشهر الصيف ليروحون نفوسهم بأجور ضئيلة جداً وقد أنشئت في باريس جمعيات لارسال الاولاد الى الجبال مدة القيقظ وبمثل هذه الاعمال الافرادية لحل المشاكل الاجتماعية احسن حل .

مدارس النساء

قالت المجلة يجدر بنا بمناسبة مرور السنة الخامسة والعشرين على تأسيس مدارس البنات العالية ان نقول ان في فرنسا ٥٦ مدرسة وسطى و ٤٧ مدرسة عالية للبنات .

العاملات في فرنسا

في فرنسا ستة ملايين امرأة مستخدمة في الصناعة ومليون امرأة تخدم في البيوت والحوانيت

وانورب وكبرج ولشبونة والهافر ولا يزيد ما يؤخذ سنوياً من المطاط من الاشجار التي زرعت حديثاً عن مائة طن . والاشتغال بجمع المطاط في جهات الامازون وانكونغوصب جداً ولا يقدر على المعيشة والعمل هناك غير الوطنيين . وجميع الاحذية والنعال والملابس المصنوعة منه بالولايات المتحدة — ما عدا مدينة بوسطن — تحتكرها شركة واحدة تدعى « شركة مطاط الولايات المتحدة » . ويفيدك ان تعلم انه يمكن اصلاح ما يحرق مما يصنع من المطاط اذا تقادم عليه العهد وارجاعه الى سابق حاله .

السكك الحديدية

تكثر الاعشاب والجمجم في ممر خطوط الحديدية حتى تكاد تكون احياناً من عوائق القطارات وقد استعملت عدة ذرائع لاهلاكها فلم تات نتيجة وقد اخترعت الآن شركة سكك حديد المحيط الهادي في اميركا مركبة كهربائية ذات دواليب تحرق الاعشاب على طول الخط الحديدي فتزيل في النهار الواحد الحشيش والعشب من ثلاثين الى اربعين كيلومتراً وهذه المركبة تسير كما يسير القطار العادي واذا اجتازت مرتين او ثلاثاً في مكان فبشره بعدها بانه لا ينبت فيه عرق اخضر .

اللبن النباتي

يستعمل هذا اللبّن في الصين ويستعاض به في بعض الاحوال عن لبن البقر وهو يصنع من زور الفاصوليا الزيتية Soja Hispida فنطبخ وتغلى جيداً بحيث ياتي منها نوع من العصيدة اذا اُخمدت في الماء يكون منها مشروب يسمى اللبّن النباتي ويصنع من جن حلوي ويمكن حفظه بوضعه في الملح فيشبه جن « الروكفور » وجبن الغنم المعروف بالشيبيسو وجبن « الجرافيرا » .

اللغات الاوربية

يقول احد علماء السكسونيين انه سيكون عدد المتكلمين باللغة الانكليزية في اواخر القرن العشرين ٦٥٠ مليوناً من البشر وعدد المتكلمين بالروسية ٣٣٥ مليوناً وعدد المتكلمين بالالمانية ٣١٥ وعدد المتكلمين بالفرنسية ٩٠ مليوناً وعدد المتكلمين بالاطالية ٧٩ مليوناً وبالاسبانية ٧٥ وقد اوقع بعض الفرنسيين الشك في هذا التخمين .

قاموس المجمع العلمي

ذكروا ان عدد المفردات التي شرحها قاموس المجمع العلمي الفرنسي اثنان وثلاثون الفا فيها عشرون الفا من اصل عربي او غريب . وقد قدروا عدد المفردات البسيطة

رؤوس الاموال تصرف في الزراعة وما ينهضها وتصريف المياه والنقل والمباحرة وتسهيل المواصلات واسباب النقل . وما نظارة الزراعة في تلك البلاد العظيمة الا مستودع عظيم للبذور « النقاوي » على اختلاف انواعها توزعها على المدارس العامة او يوزعها نواب البلاد بايديهم على الفلاحين يتاولونها اياها بائنين كما يتاولونها بالشمال كرامة تطيع منها تلك النظارة ملايين من السخ فيا كل ما ينفع الزارع في زراعته .

طعام القرد

قالت مجلة العلم في القرن العشرين ان الاعتماد على البقول في الغذاء نافع على شرط ان يطبق على حاجة كل فرد ولا يكفي ان يحرم المرء نفسه من اللحم ويحشو معدته بالبقول الخضراء والمواد المشوية ولا ان يمتنع من تناولها بل ينبغي ان ينظر في ذلك الى القوى الهاضمة التي تختلف في كل انسان بحسب الشهوة والسن وثقل الجسم وغير ذلك فان الفرد الذي يبلغ وزنه من ٦٥ الى ٧٠ كيلوغرام مثلاً يكتفي بالفين او بالفين وخمسمائة جزء من الكالوري اذا اُجَاد مضغ الاطعمة تماماً .

قانون الامة

اقترح على الولايات المتحدة وضع قانون من شأنه ان لا يرخص بالدخول العامي الامي من المهاجرين اليها فلا يدخل الولايات المتحدة الا من تعلم التعليم الابتدائي واذ كان اهل ايطاليا اكثر الامم هجرة الى اميركا فيبقى عليهم ان يتعلموا كتب ما يخرجهم عن الامة لان قانون التعليم الاجباري لم يسر في ايطاليا الا في سنة ١٨٨٢ ومع هذا فقد دل الاحصاء الاخير ان على ٦٠ في المئة من اهالي اقليم كالابروهي واقعة في الجنوب الغربي من شبه جزيرة ايطاليا لا يعرفون ان يوقعوا على صك زواجهم وفي مقاطعة نابولي ٣٠ في المائة من المتزوجين . برحوا أميين اما في رومية فان عدد الاميين ١٢ في المئة ونصف من هاجروا في السنة الماضية من ايطاليا الى اميركا أميون .

دائرة المعارف الالمانية

صدر الجزء الثامن من هذه الموسوعات التي دعوها « العلوم العصرية وانتشارها وغاياتها » التي ينشرها الاستاذ بولس هينبرغ تحت حماية امبراطور الالمان ويساعده في وضعها مئات من اهل الاختصاص في العلوم والفنون المشوعة ومن المقالات التي فيها ما يعد بين كبار اهل العلم من الآثار النادرة والكتابات الباهرة وهي كسائر دوائر المعارف على حروف المعجم ولكنها تقسم الى اربعة اقسام فالقسمين الاولين يتناولان البحث في العلوم العقلية كالدين والفلسفة والادب

ومائة وخمسون ألفاً انصرفوا الى الاعمال الحرة ومئة الف في خدمة الحكومة في العاصمة والولايات .

المهاجرون الى اميركا

يؤخذ من التقرير السنوي الذي نشره مكتب المهاجرين الى اميركا انه كانت عدد المهاجرين الى الولايات المتحدة سنة ١٩٠٦ زهاء مليون نسمة ولم يهاجر اليها في سنة واحدة اكثر من هذا العدد حتى الآن ومعظم المهاجرين هم من الطلبة فقد بلغوا ٢٨٧ ألفاً ويليهم البولونيون والالمان واليابانيون والفرنسيين .

المتعلمون في العالم

احصى احد استاذة كلية كولومبيا الجامعة عدد الاولاد الذين يتعلمون في المدارس فكان عددهم ٣٣ في المئة من مجموع الامة في الولايات المتحدة و١٩ في المئة في المانيا و١٠ في انكلترا وفرنسا واثلاثة ونصف في المئة في روسيا وفي روسيا سبعة ملايين ولد ليس لهم مدرسة يتعلمون فيها

سياح الاميركان

تشاءت صحف اميركا من كثرة اقبال الاميركان على السياحة في اوروبا فقد زاد عددهم في هذه السنة زيادة عظيمة فقد اراحون منهم ثمة الف سائح فذا كان معدل ما ينفقه الواحد منهم خمسة آلاف فرنك فيكون ما تحسره اميركا من ذلك خمسة مئة مليون فرنك

الاحتكار في اميركا

بدأت الولايات المتحدة تدرك مضار الاحتكار فقد قدر بان معامل السكر التي اشغلت تنافسة كبار المحتكرين هذا سنة ١٩٠٥ في تلك البلاد بلغت ثلثائة معمل ومثل هذا العدد من المدايع ومعامل الاحذية كما أغلق مائة معمل للقطن وقد زادت اثمان هذه المصنوعات ثلث ما كانت عليه كما زاد المصنوع منها ثلاثين في المئة .

ثروة اميركا

كتب احدهم في مجلة العالمين البارزية فصلاً في ثروة الولايات المتحدة قال فيه ان نجاحها في زراعتها هويت قصيد فلاحها فان صادراتها الزراعية بلغت اربعة مليارات فرنك وهي تزيد عن وارداتها الزراعية ملياراً وخمسة مئة مليون . فالثروة الزراعية تساوي نصف ثروة الامة بأسرها والزراع الاميركي يمثل ٣٥ في المئة من مجموع الشعب العامل واكثر

المقبس

الجزء العاشر من المجلد الثاني

شوال سنة ١٣٢٥ الموافق نوفمبر (تشرين ثاني) سنة ١٩٠٧

صَدُورُ الْمُتَشَبِّهِ وَالْمُغَيَّبَةِ

لسانہ الدین ابن الخطیب

٧٠٣ — ٦٩٧

قد يأتى لعالم وفي المناصب الرفيعة في الدول ان يبارك له في وقته فيجمع على أحسن وجه القيام بأعبائها إلى الأعمال العظيمة . والامارة والعلم فلما يجتمعان وما جعل الله لرجل من قبلين في حوفه . من اجل هذا رأينا مثل ابن حزم وابن أبي عمير يزهدان في الوزارة بين يختلان أو الخلاص من توليها علما . منها إنها صرفة فيما عن التحض خدمة العبد والتوفير في التصنيف . وقت في رجل هذه الامة من جمعوا بين أمرين ولاية الأعمال وصرف اوقات الفراغ في التصنيف ولحمية مكة العبد على ما كان شأن القاضي الفاضل ولسان الدين ابن الخطيب فترجمنا هذا هو احمد مناخر الاندلس وتوليا علما وعملا لم تلبه احوال الوزارة عن النظر في علوم كانت في السبيل في وصوله اليها وساعده زيادة على ما كان يحافظ عليه من اوقاته انه كان مبتلى بالاراق يسير الليل الا فقه ولذلك قيل له ذو العمرين لانه كان يعمل في ليله كما يعمل في نهاره . فلا عجب بعده هذا ان عدت مصنفاته ستين مصنفًا لو خلف بعضها عامه انقطع للعلم جملة لعدت غريبة في بابها فما بالك بابن الخطيب يتولى امور الناس والاندلس قد اشرفت على السقوط والفن بين الامراء على ساق وقدمه والدسائس عليه من كل جهة

والفنون الجميلة والحكومة والمجتمع والحقوق والاقتصاد السياسي والقسم الثالث مخصص للعلوم الطبيعية والقسم الرابع يبحث في العلوم الاصطلاحية وهو من اهم الاسفار التي ألفت في هذا القرن لانه خلاصة علوم البشر وزبدة البحوث الامان المعروفين بصبرهم وانكاشهم في خدمة المعارف.

الجرذان

الجرذان من اشد المصائب على العالم ولم تعرف الى الآن واسطة لابطادها. نادت بذلك نظارة الزراعة في الولايات المتحدة وحق لها ان تنادي لان الجرذان قد قامت منذ قرون باضرار لا تحصى في اميركا وهي آمنة مطمئنة وراحت تنقل الى العالم الجديد من العالم القديم وتنافس وتكثر وكانت الاسباب المتخذة لابطادها عقيمة بلا جدوى . والجرذان ثلاثة انواع الاسود وهو المنتشر في اميركا منذ ثلاثة قرون والاسمر واصله من نروج وصل الى هناك منذ سنة ١٧٧٥ واثار حرباً عوانة على الاسود والنوع الثالث جرد انقل الى اميركا من مصر على البواخر التجارية وانتشر على الشواطيء ولا سيما في الجنوب وناض فيها وفرخ والجرذ الاسمر اشد هذه الانواع فتكاً واكثرها تخريباً ويقدر ان ما تقضمه الجرذان في الولايات المتحدة كل سنة من الحبوب لا يقل عن نصف مليار فرنك وهو لا يكتفي بتناول الحبوب فقط بل يقرض الابقشة والخرائر والامتنعة ولا يتخفى قضم الاسلاك الكهربائية وكثيراً ما كان يحدث عن فعله حرائق . وقد قدرت الخسائر التي تلجم عن الحريق في السنة بخمسة وسبعين مليوناً من الفرنكات باميركا والجرذان هو السبب الاعظم في اكلها. خل عنك سطو الجرذان على غيره من الحيوان الداجن والحمام والاطفال في سرهم . هذا وهو واسطة لنقل الجراثيم المعدية من بيت الى آخر ومن مدينة الى أخرى . والسبب في كثرته انه تناسل تناسلاً غريباً فلقد القارة في كل شهرين او ثلاثة من عشر الى اربع عشرة فأرة فلا تكاد ترى النور حتى تبدأ بقرض كل ما تراه وتشمه وقد حسبوا ان جرداً واحداً في ثلاث سنين يلد منه ويولد له زهاء عشرين مليون جرد يموت اكلها ولكن ما يبقى منها كاف لان يقرض الطري واليابس . والحكومة الاميركية ساعية لابطاد الجرذان ووضع نشرة بضاره وخبت آثاره وستشاركها الدول كلها في اعلان الحرب على تلك القరాضة .

الزجاج المغزول

اخترعوا زجاجاً ناعماً كالشعر له لونه وبعض نعومته ليستعاض به عن الشعر المستعار لان انكسرتا منعت القرويات من بيع شعورهن من صناع الشعور المستعارة ليبيعوها من النساء الغنيات الصلحاء والزجاج المغزول يستعمل ايضاً للرجال الذين اصبوا بفقد شعورهم

ان بان منزله وشطت داره قامت مقام عيانه اخباره

قسم زمانك عبدة او غيرة هذا ثراه وهذه آثاره

فكتب السلطان ابوسالم في ذلك الى اهل الاندلس بالشفاعة شفعوه واستقر هو بسلا
منبذاً عن سلطانه طول مقامه بالعدوة ثم عاد السلطان محمد المخولع الى ملكه بالاندلس
فاستقدم ابن الخطيب من سلا ورده الى منزله كما كان . وبعد ذلك فصل عن الوزارة
ثم أعيد الى مكانه من الدولة من علوبده وقبول اشارته وأدركته الغيرة من عثمان بن يحيى
مقدم القوم في الدولة ونكر على السلطان الاستكف به والتخوف من هؤلاء الاعياص على
ملكه فحذره السلطان واخذ في التدبير عليه حتى نكبه واباه واخوته واودعهم المطبق ثم
غربهم بعد ذلك وحلا لابن الخطيب الجو وغاب على هوى السلطان واخذ ودفع اليه
تدبير المملكة وخطط بينه وبين مائمه واهل خونه وانفرد ابن الخطيب بالحل والعقد وانصرفت
اليه الوجوه وتلقت عليه الامم ونشئ بابا الخاصة والكافة وغصت به بطانة السلطان
وحاشيته فوافقوا على السعاية فيه وقد صمم السلطان عن قبوفاً ومما الخبر بذلك الى ابن
الخطيب فشم عن ساعده في التفويض عنهم .

وفي خلال ذلك استحكمت نفرة ابن الخطيب لما بلغه عن البطانة من القدح فيه والسعاية
وربما خيل ان السلطان مال الى قبوفاً وانهم قد احفظوه عليه فاجمع التحول عن الاندلس
الى المغرب واستأذن السلطان في نفقة الثغور الغربية وسار اليها في ثمة من فرسانه ومعه
ابنه علي الذي كان خالصة السلطان وذهب لطيفته فلما حاذى جبل الفتح فرضه الحجاز الى
العدوة مال اليه اذ نادى بين يديه بخرج قائد الحيل لتلقيه وقد كان السلطان عبدالعزيز
ملك العدوة قد اوعز اليه بذلك وجيز اليه الا - طول من حينه فاحاز الى سبتة وتلقاه بها
بانواع التكرمة وامثال الاوامر ثم سار بقصد السلطان فاهتزت له الدولة واركب السلطان
خاصته لتلقيه واحله يجلسه بحج الامن والعبطة ومن دولته بكن الشرف والعزة واخرج
لوقته كاتبه ابا يحيى بن ابي مدين سفيراً الى الاندلس في طلب اهله وولده فجاء به به على
اكمل الحالات من الامن والتكرمة

ثم لعط المنافسون له في شأنه واغروا سلطانه بتتبع عثراته وابدوا ما كان كامناً في نفسه
من سقطات دابته واحصاء عصابته وشاع على السنة اعدائه كلمات منسوبة الى الزندقة
احصوها عليه وانسبوا اليه ورفعت الى قاضي الحضرة الحسن بن الحسن فاسترعاها وسجل
عليه بالزندقة وراجع صاحب الاندلس رأيه فيه وبعث القاضي ابي الحسن الى السلطان
عبد العزيز في الانتقام منه بتلك السجلات وامضاء حكم الله فيه فصمم لذلك وانف لدمته

يكتب ويفكر وقد ترجمه ابن خلدون فقال : اصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة كان له بها سلف معروفون في وزارتها وانتقل ابو عبد الله الى غرناطة واستخدم ملوك بني الأحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكماء المشهورين بن هذيل واخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب والفن الادب وأخذ عن أشياخه وامثلاً حوض السلطان من نظمته ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجارى فيها .

وامتدح السلطان ابا الحجاج من ملوك بني الأحمر وملا الدولة بدايحه وانتشرت في الآفاق قدماء فرقه السلطان الى خدمته وابنته في ديوان الكتاب ببابه مرؤساً بابي الحسن ابن الحباب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية ولما هلك ابن حباب سنة تسع واربعين وسبع مائة ولي السلطان ابو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب ببابه وشاه الوزارة واقبى بها فاستقل بذلك وصدرت عنه غرائب من الترسيل في مكاتبات جيرانه من ملوك العدو ثم داخه السلطان في تولية العمل على يديه بالمشاركات فجمع له بها أموالاً وبلغ به الخافضة الى حيث لم يبلغ بأحد من قبله وسفر عنه الى السلطان ابي عثمان ملك بني مرين بالعدوة معزياً بآية السلطان ابي الحسن فحلى في اغراض سفارته . ثم هلك السلطان ابو الحجاج ويومئذ ابنه محمد الامر لوقتئذ فأنفرد ابن الخطيب بوزارته كما كان لايه واتخذ كتابته غيره وجعل ابن الخطيب رديفاً له في أمره وتشارك في الاستبداد معاً . ثم بعثوا الوزير ابن الخطيب سفيراً الى السلطان ابي عثمان مستدين له على عدوهم الطاغية على عادتهم مع سلفه فلما قدم على السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس وفقهائها استأذنه في انشاد شيء من الشعر يقدمه بين يدي بجواه فاذن له وانشد وهو قائم ابياتاً اهتز السلطان لها فاذن له في الجنوس وقال له قبل ان يجلس : ما ترجع اليهم الا بجميع عطائهم . ثم انقل كاهلهم بالاحسان وردهم بجميع مطالبهم . قال القاضي ابو القاسم الشريف : لم يسمع بسفير قضى سفارته قبل ان يسلم على السلطان الا هذا . وبعد ذلك اعتقل الرئيس القائم بالدولة هذا الوزير ابن الخطيب وضيق عليه في محبسه الى ان شفع فيه ثم سار في ركاب السلطان الى وادي آش قادمين على السلطان ابي سالم فأرغد هذا عيش ابن الخطيب في الخرابية والاقطاع ثم استأذنه السلطان في التحول الى جهات مراكش والوفود على آثار الملك بها فاذن له وكتب الى العمال بالتحافه فبادروا في ذلك وحصل منه على حظ وعند مأمراً بسلا في قفوله من سفره دخل مقبرة الملوك بشالة ووقف على قبر السلطان ابي الحسن وانشد قصيدته على روية الرائ الموصولة يرثيه ويستثير به استرجاع ضياعه بغرناطة مطلبها

الامة ولو صبح ما زعموا اما كان الاجدر بالامناء على الدين وهو في عهد عزه ان يغيروا
 ناليه وينبذوه عن حى سلطانهم لئلا يستشري افسادهم للعقائد بما نشره من الخنقات .
 والقيل الذي انتهى لينا ما خطه بين لسان الدين بدل ولا جرم على حرية في الفكر
 لم يحاب معها ولم يداج ولعلها هي التي عدتها اعداؤه له من الهنات قال شيخ ترجمة الحاكم
 باديس بالاندلس في كتابه الاحصاة بعد ان وفاه حقه من الوصف وانه من الملوك اخبارية
 فائق الرأي خليع الرمن : وقد ادان اعتقاد الخليفة في باديس مدوفاة وقدم العبد بتعرف
 اخبار جبروته وعمته على الله سبحانه ما جبهه ناليه من الانقياد للاوامر والاصياغ للاضاليل
 فعى حفرة اليوم من الازدحام بطلاب الخوانج والشفاء من الاسقام حتى اولو الدواب
 اوجعة ما ليس على فر معروف كرخي وايي يزيد البسطامي . واليت كيف وصف في
 مكان آخر جعفر بن حمد الخزاعي الغرناطي من مشايخ الطريق قال : ان قومه خرجوا من
 وطنهم عند تغلب لعدو على شرق الاندلس فلزلوا في رضى البيازيت جوفي المدينة
 وارادوا ان ياتوا وينزلوا بسجده عتيق وقاموا رسم الارادة يرون منهم تسكوا من طريق
 الشيخ الي احمد بشاره فلا يعبون بيته ولا يقطعون حقه على حاتم المعروفة من ثلاثة حسنة
 وانتار ركعت ثم ذكرته ترجع ايت في طريق التصوف . ينسب للحسين بن الحلاج
 وامثاله يعرفونها منهم متبعة قولون ثم حول الاجمة وصراديت . لعله صادد ان تلك القطيعة
 يهيجون لانهم فلا يستبون ان يحكي وضيعة ويحفظ مرسيمه بانفس فيرقصون رقص غير
 مسروق لاليتاع الموزون دون الحمل (١) الغالية منهم بافراد كيت من بعض الملقول
 ويكر بعضهم على بعض وقد خافوا حسن ثيابهم ومرقعات قباضيمه ودرانيكهم (٢) فيبدوه
 حاتم حتى يتصبوا عرفا وقوامهم يحركون فتودهم ويدمر من روحهم يخرجون به من قول الى
 آخر ويصون الشيء بشبهه فربما اخذت نوبة رقصهم بطرفي اين التام ولا تزال المتبعة هم
 يدعونهم ويحاجونهم الى منازهم وربما استدعاهم السلطان الى مسره محضاً لطائف لعيه
 باخشيتانهم مبداء التبرك بهم . الى ان يقول فسقط فيما بينهم بقلته جماعة اي الزمار اخوة
 الطريق وهم اهل سداجة وسلامة او اقتصاد في منبس وقلبات بادى بغة ولم في التعصب
 برة خارجية واعظمهم ما بين مكتسب متسب وبين معالج مدره ومرجع حياكة (٣) وبين
 اظهرهم من الذعرة والصلوات كثير . والطرق الى الله تعالى على عدد الفلاس الخلاق
 جعلنا الله مما قبل سعيه وارضى ما عنده ويسره ليسرى .

(١) الدرنيك والدرنوت ضرب من الثياب والبسط جمع درانك ودرانيك والقباطي

ان تحفر وجواره ان يردى وقال فيه: هالاً انتقمتم وهو عندهم وانتم عانون بما كان عليه واما
 انه ولا يخلص اليه بذلك احد ما كان في جوارى ثم وفر اجراية والاقطاع له ولبيته ولبن
 جاء من فرسان الاندلس في جملة فلما ملك السلطان عبدالعزيز سنة اربع وسبعين سار هو
 في ركاب الوزير ابي بكر بن غازي القائم بالدولة فنزل فاس واستكثر من شراء الضياع
 وتأنق في بناء المساكن واعتبراس الجنات وحفظ القائم الدولة الرسوم التي رسمها له السلطان
 المتوفى وما استوفى السلطان ابو العباس على البلد الجديد دار ملكه قبض على ابن الخطيب
 وادعوه السجن وطبروا بالخبر الى السلطان ابن الاحمر فبعث كاتبه ووزيره بعد ابن الخطيب
 وهو ابو عبد الله بن زمره فقدم على السلطان ابي العباس واحضر ابن الخطيب بالمشورة في
 مجلس الخاصة واهل الشورى وعرض عليه بعض كتب وقعت له في كتابه فعضه عليه السكير
 فيها فوجع ونكس واتحن بالعذاب بشهد ذلك اعداءه ثم اتى محبسه وانتوروا في قلعه
 بمقتضى تلك المقاتلات المستحبة عليه وافق بعض الفقهاء فيه ودرس سليمان بن داود رديف
 وزير السلطان لبعض الاوعاد من حاشيته ثقله فطرقوا السجن ليلا ومعهم زعاقفة جاؤا في
 ليحف الخدم مع سفراء السلطان بن الاحمر وقبضوه خنقا في محبسه واخرجوا شعله من القيد
 فدفن ثم اصبح من العدا على شافة قبره طريقا وقد اجتمعت له اعداؤه واخرمت عليه نار
 فاحترق شعره واسود بشره واعيد الى حفرته وكان في ذات التباء محبته .

قال ابن خلدون: وعجب الناس من هذه السفاهة التي جاء بها ساجان وعنده من
 هياته وعظم التكبر فيها عليه وعلى قومه واهل دولته والله المتعل ما يريد . وكان صف الله
 عنه ايام امتحانه بسجن يتوقع مصيبة الموت فيجس عوائقه بالشعريكي نفسه ومقتل في ذلك .

بعدنا وان جاورنا البيوت	وجئنا بوغض ونحن صموت
وانفاسنا سكنت دفعا	كجهر الصلاة تلاء القنوت
وكنا عظاما فصرنا عظاما	وكنت نقوت فيها نحن قنوت
وكنا شموس سماء العلاء	غروب فناحت عينا البيوت
فكجذبت ذا الحسام الطبا	وذو النخف كجذبت النخوت
وكما سيق للتبر في حرقه	ففي مثلت من كساه النخوت
فقل ناعدا ذهب ابن الخطيب	سوفات ومن ذا الذي لا ينفوت
فن كات يفرح منك له	فقل يفرح اليوم من لا يموت

قامت هي اهوال السياسة صبرت لسان الدين الى ما حيزته اليه وما عدوه عليه مما خالف
 به الشريعة وجرى مع الفلاسفة فانما هي حجة طالما كثر التوكؤ عليها منذ ضعف العلم في هذه

ضربته وعمل في القدوم عليه بولده احكمته ولم يوسعني عندي ولا فسح في الترك مجالاً
فقدت عليه بولده وقد ساء بامساكه رهينة ضده ونقص رهينة الفتح بعده على حال من
التقشف والزهد فيما بيده وعزف عن الطمع في ملكه وزهد في رفده حسبما قلت من بعض
المنقطوعات :

قالوا لخدمته دعاك محمد فانفتحا وزهدت في التنويه

فاجبتهم انا والمعين كاره في خدمة المولى محب فيه

لما عاهدت الله على ذلك وشرحت صدري لوفاء به وجمعت الى الانفصال لبيت الله
الحرام شديدة امني ومرمى نيتي وعملي فعلق بي وخرج لي عن الضرورة واراني ان مؤازرته
ابن القرب وراكني اني عهد بخطه فسح لعامرين امد التواء وقندي بشعيب صلوات الله عليه
في طلب الزيادة على تلك النسبة واشهد من حضر من العلية ثم رمى ابي بعد ذلك بتقاليد
رأيه وحكم عقلي في اختيارات عقله وعظي من جفائي بحلمه وحناني وجوه شہواته تراب
زجري ووقف القبول على وعظي وصرف هواي في التحول ثانياً قصدي واعترف بقبول
نصحي . الى ان قال ومع ذلك فلم اعدم الاستهداف للشروع والاستعراض للحدود والنظر
الشزر المنبعث من خزر العيون شتية من ابتلاء الله بسياسة الهداء ورعاية سخطه ارزاق
السماء وقلة الانبياء وعبدية الاهواء ممن لا يجعل الله تعالى ارادة نافذة ولا مشيئة سابقة
ولا يقبل معذرة ولا يحكم في الطلب ولا يتلبس مع الله بأدب . . .

هذا ما فاساه اسان الدين من ضروب النعم والنعيم فعد فردا في القلب سبغ نغائمه
وغريباً في بلوائه وقد اكتفينا آنفاً بنقل ما قاله فيه ابن خلدون صديقه وما قاله هو في
شرح نكبتة اوردها بعبارةيهما الا قليلاً وان اورث هذه الترجمة تطويلاً وذلك لعلمنا
بان انشاءها مما ينبغي احتذاء مثاله وجزالة الفاظها وجودة معانيهما مما يعز نظيره .

الميكروب

اعتراض اهل المذهبين الكيماوي والطرآئي على الحيويين

لم تزد الايام والتجارب مذهب الحيويين الا تحقيقاً وثبوتاً. فبعد ان تقرر بانه اذا منع
اختلاط الميكروب بالمواد الآلية المنفعة لن تحصل فيها ظواهر الحياة والاختار حتى يرتفع
الحجر عنها فيحدث الاختلاط عمداً كان ام سهواً كان الاولى والاجدر ان تثقرر هذه

وقد ترجم لسان الدين نفسه في آخر كتاب (١) الاحاطة ونقل عنه المقرئ في سبب
 نكته ما يأتي مختصاً : وخلفني يعني اياه عبدالله عالي الدرجة شهير الخطبة مشمولاً بالقبول
 مكتوباً بالعناية فقلدي السلطان سره ولما يستكمل الشباب ويجمع السن معززة بالقيادة
 ورسوم الوزارة واستعملي في السفارة الى الملوك واستنابني بدار ملكه ورمى الى يدي
 بخاتمه وسيفه واثمنني على صواب حضرة وبيت ماله وبحجوف حرمه ومعقل امتناعه . ولما هلك
 السلطان ضاعف ولده حظوقي واعلى مجلسي وقصر المشورة على نصحي الى ان كانت عليه الكائنة
 فاقندي في اخوه المتغلب على الامر فبجل الاختصاص وعقد القلادة ثم حمل اهل الشتماء من
 اعوان ثورته على القبض علي فكان ذلك ونقبض علي ونكث ما ابرم من امانتي واعتقلت بحال
 ترفيه وبعد ان كبرت المنازل والنور واستكثر من الخرس وختم على الاعلاق وابرد الى ما
 ناه (٢) واستوصت عممة لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر ولا ربات الامثال في نجر
 النغلة وفراخه الحيوان وغبطة العقار ونظافة الآلات ورفع الثياب واستجادة العدة وفور
 الكتب الى الآتية والفرش والناعون والرجاج والطيب والذخيرة والمضارب والانبية واكتسحت
 السائمة وثيران الحرث وظهر الجملة وفوال الفلاحة والحيل فاخذ ذلك البيع وثانيتها الاسواق
 وصاحبها الجبس ورزأتها الخونة وشم الخاصة والاقارب الطيب واستخفت القرى واعملت
 الحيل وطوقت الدروب امد الله تعالى بانعون وانزل السكينة وانصرف اللسان الى ذكر الله
 تعالى وتعلقت الآمال به وطبقت نكبة مصحفية مطوياً الذات وسببها الخال حسبا قلت
 عند اقالة العبرة وسلاص من الهوة

تخلصت منها نكبة مصحفية لفقداني المنصور من آل عامر

ووصلت الشفاعة في مكتبة بخط مالك المغرب وجعل خلاصي شرطاً في العقدة
 ومسالمة الدولة فانثقلت حجة سلطاني لنكفور الحق الى المغرب وبلغ مكة في بري : منزلاً
 رجباً وعيشاً خفصاً واقطاعاً جمّاً وجراية ما وراءها مرمي وجعلني يجلسه صدرّاً ثم اسعف
 قصدي في تهويء الخولة بمدينة سلا منوة الصكوك منها التترار مفقداً بالالها واخضع مخول
 العقار وفور الخاشية مخي بي وبين اصلاح معادي الى ان رد الله تعالى على السلطان
 امير المسلمين ابني عبدالله بن امير المسلمين ابني الحاج ملكه وصير اليه حقه فطابني بوند

(١) ان شئت التوسع في اخبار لسان الدين ومشايجته ونشأته وشعره ونثره فعليك بما كتبه
 المقرئ في القرن الحادي عشر من كتاب خصه به وسماه فتح الطيب من غصن الاندلس
 الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب وهو في اربع مجلدات مشهور بين الادباء
 ومطبوع مرات

في ان الميكروب هو سبب الاختار

لم يترك خصوم الحيويين وسيلة املوا منها بعض الصواب في آرائهم ولم يشبهوا بها . فمن بعد ان اقدمهم برهان وجود الخلايا وتكونها بالتناسل الطبيعي وجوب وجودها للحصول الاختار في اي مادة كانت على الاطلاق وكذلك وجودها وانتشارها على وجه البسيطة قام من ادعى بان من ذلك كله لا ينتج بان الميكروب هو بنفسه السبب الوحيد الملازم للاختار لانه لم يثبتين باي نوع وكيف وما هي القوة الكامنة فيه تؤثر بالمواد الجامدة فببداها من حال إلى أخرى .

صرح "شوان" بايدي بدء بان زيادة ضواهر الاختار وقتلتها تلازم نمو الخميرة وازدادها وقتلتها وذلك لان الخلايا تأخذ من المواد الصالحة لها ما ينفعها في غذائها ونموها وما لم تستفيع به يتكون منه الانكحول .

وقال كثير من بعد شوان ذلك السبب ودافعوا عنه جدهم ولكنه لما لم يسند الى تجارب وبيات تدركه الخواص لم يكن كافيا للاقناع وعندها قدم ابن بيجدتها بل "فيلقها" لمرجب وجذبتب انضكت واعني به باستور وابنت سنة ١٨٥٧ اولاً ان الاختار يلازم جوهرها حياة الخميرة ونموها وان ضوهره كذا لتوقف على فعل خلايا التي نحو ونشأ بالتأخذ، فذلك الاجزاء التي تتركب منها المواد الصالحة للاختار . ومن اجل ذلك فبقنيتها بمادة السكرية مثلاً لا تحول هذه جميعها الى الانكحول وحامض الكربونيك بل جزء منها نحو خمس في المائة لتكون خلايا نفسها . فكانت من ثم اجزاء المواد الاختارية هي غذاء الخميرة وهذه تصرف الجزء الاصغر من ذلك نموها وتكاثرها والاكثر يتحول بالاعتداء الى الانكحول وحامض الكربونيك . وما كان في تركيب الخلايا يدخل ايضا جزء من الازوت والاملاح المعدنية ضمن باستور في اول الامر بانه لا بد من وجودها في المحلول المعدة للاختار لكي تنمو الخلايا وتحول المادة السكرية . واطلع بعد ذلك على انه لا حاجة لذلك فان الخلايا يمكنها ان تنمو في المحلول السكري المحض بدون ازوت واملاح . على ان النمو في هذه الحال يحصل اما من مادة ازوتية مذخورة في الخلايا نفسها او ان الخلايا الفنية تستفيد فيه من بقايا اسلافها . واطلع ايضا بانه اذا جعل الخميرة وحدها في الماء الخالي عن السكر تصلح تلك البقايا موقفاً لان تكون غذاء تماماً تعيش عليه هذه الخلايا الفنية وتحولها الى الانكحول وحامض الكربونيك . بمعنى انه يحصل هنالك الاختار من دون سكر وسيط سنة ١٨٦٠ اظهر باستور بان الاجزاء الازوتية الداخلة في غذاء الخلايا ليس من الواجب ان تكون من المواد الزلالية فان الاملاح الشاذرية تقوم مقامها في التغذية . والحاصل فان

النتيجة بان الميكروب لا يمكن تكوُّنه من ذاته طرأياً بل يتولد من آخر مشابه له جنسياً ولكن اهل الرأي الكيماوي اعترضوا بقوْم : ان جميع المواد القابلة للاختار التي يعرضها المختبر لحرارة لا تتغير تغيراً جوهرياً وتُفقد الحمرة الكيماوية طبعياً فيها فلم تعد تحتضر . لانهم يزعمون بان الاختار يحصل بواسطة حمرة كيماوية والحرارة تلتفها فيتعذر الاختار . ومن ثم كانت تلك المواد عيْنها التي لم تعرض لحرارة تحتضر لا محالة من دون الميكروب . وكذلك كان اصحاب اعراض التولد الذاتي القائلون بان الحرارة تغير المواد جوهرياً فيمتنع حصول الاختار فيها وتولد الميكروب . هذا كان اسعَب الاعتراضات حلاً لا جوهرياً لانه دعا الى إيجاد وسائط ومواد غير التي دارت عيْها التجارب والامتحانات ومن دون التعقيم بالحرارة .

ففتحت حجة الحيويين بان اعيدوا جميع التجارب ولكن على مواد شحيحة ضيعفاً وذلك كالدم والخبث والبول وعصير العنب الخ فان هذه المواد السابقة اذا اخذت باحتراز ووضعت في الزجاجات ذوات الابواب المذكورة في الفصل السابق من دون ان يختلط بها او يلامسها الهواء الخارجي كانت تقي بالمقصود حتى لا يفسد . لان تلك المواد عرضت لتجربة ودامت في الزجاجات عقيمة لم يفسد . وبعضهم لم يزل يوال باقي ان ما نسبته الله ذكر انفسه وشاهد ان تلك التجارب الشبيهة التي قطعت قول كل معترض معاند

وجود الميكروب في الماء والهواء والتراب

انبت الحيويون بان النوع الميكروب موجودة ومنشئة في السكينة لان المواد الصالحة للاختار كلها تحتضر لا محالة حيث وجدت اذا استوفت الشروط الملائمة للحياة ولم تتحجر عن الميكروب . وهذا دليل كاف وواضح على وجود الميكروب في كل مكان على سطح الارض ومع ذلك فان العلم اجدوا قرائن لا تثبت وجوده عيْنا وفعلاً فيما يحيط بنا ويجاورنا .

وفي سنة ١٨٤٨ ابتدأ اهرنبرغ لفحص الماء والغبار فوجد فيها من الخلايا ما سماه بالانفوزوار ومعناه خلايا مائية ومماها بعضهم بالنقايعات . واظهر من بعده بوسنه وندال وباستور بان الهواء والماء والتراب وجميع ما يحيط بنا لا يحلوا ابداً من الميكروب الذي يكون هباء في الريح وساجاً في الماء وملتصقاً بالاولاوي وجميع ما يستعمل فينتشر بواسطتها ويتساقط حيث اتفق له . فلو اوقع منها على ما يليق به ونصنع لمعايشه وساعدته الاحوال والشروط التي لا بد منها للحياة لم يلبث ان تنتشر فيه الحياة فيتم ويتكاثر محولاً تلك المواد الى حال اخرى يقال لنوع منها اختار والاخر ختر فتعفن فالخواصل الآلية تكون اصلياً لا ميكروب فيها وهذا انما ينتقل اليها بواسطة خارجية .

لأنواعها . لأن الأسماء كانت قد كثرت وقتئذٍ لاكتشاف اجناس وأنواع مختلفة . هذا صفات نباتية ولذلك حيوانية ولآخر بين بين حتى أن بعضهم أشار بأن يسمى بعالم الدقيق الحية ينتاز عن عالم الحيوان والنبات توفير الأعناء التفصيل والتفريق ودفعاً لشذوذ عن القواعد انصطح عليها لذلك العهد .

وفي بحثنا الآن عنها عامة لا يفيدنا جدول اسمائها لأنه يعدنا عن الموضوع ويشغلنا عن حكاية اكتشافها . ولذا يمكن من النوع الميكروب ما يوجد طبيعياً وحده محضاً إلا في النادر من دون أن يكون مختلطاً معه من نوع أو أنواع أخرى اقتضى أن يتوصل العلماء إلى لفصلة وتفرقة عن بعضه . فبما هو أول من بين وجوب ذلك واليه يعود الفضل في اكتشاف واسطة وحسن الشكل . فانه أخذ ذرة من أفياء مثلاً أدخلها في زجاجة سائل معقم وخطب يدته حراً من سائل زجاجة نقطة خطبها في زجاجة ثانية فمن هذه النقطة في ثانية واحدة حركت إلى العاشرة من الكثر . وجعل الزجاجات كلها في محل واحد فصدر من عدد ذات علي مدى ظهور الاختلاف في وحدة منها فخصها بمرى نوع الميكروب الذي فيها . ففي سائر الأحيان كان ميكروب الزجاجات الأخيرة من جنس واحد محض إذا أخذ منه وزرع في زجاجات معقمة لا ينجي إلا من ذات الميكروب جنساً ونوعاً . وهذه الواسطة أعني تمييز الميكروب بعضه عن بعض واجتلاء نوع محض منه صار عليه مدار سائر الميكروب فتقدم ونجح واتي نجاح .

ولا يخفى . من تلك من الصعوبات وضوح الانظار وصرف الاموال الجزيلة مع طول الأناة والصبر فترع الاستاذ كوخ واسطة عوضاً عن السابق يذهب صارعاهم القومين عند جمهور العلماء لأنها قريبة المأخذ عجيبة النتيجة كنفيدته نجاحها وهي لا تكلف الا شيئاً قليلاً من المضارب ولولاها لما توسل لاقتباس علم الميكروب إلا الخاصة من المعلمين وغنياتهم .

الاعتراضات

كان اصحاب مذهب التولد الذاتي في يديء الامر عاكس الاكثرون وهم الصوت الاعلى واليد الصوى والتصدري في الحقل العلمية فكانوا يعدون من خلفهم مبتدعاً ودخيلاً فيخذلونه بان يحرمون عليه حرية القول والعمل لا يوضح افكاره والدفاع عن آرائه وعند ما كثرت الجويون واشتهرت آراؤه المبينة على نتائج التجارب التي يراها وبقاياها كل ذي عقل سليم ولا سيما عند ما ظهر باستور وانتشيت اعماله وانتهر له كثيرون من العلماء اضطروا اولئك الى البروز الى ميدان الجدال واذا لم تسعهم المكابرة واسكت انصاع بيئات دافعة فاملوا الانتصار عليه بمقاومته بسلاحه نفسه اعني بالتجربة والامتحان فاصابتهم سهامهم وسدوا الحق

المحول المركب من جزء من الاملاح المذكورة والمعدنية ومن السكريكوث اصلح غذاء « ومادة » للاختبار الانكحولي . تحقق كثيرون بعد دستور ذلك عملياً واثبتوا بان لا دخل لمواد الزلائية لحصول الاختمر ونشوء الخلايا بخلاف ما ادعاه وقتئذ الكيمائي المشهور لبيسج .

واما غاز الاكسجين الذي يحتوي عليه الهواء وكان يظنه الاولون السبب الوحيد للاختمر فقد اظهر باستور ان الخلايا تجذبها من الهواء بكثرة وتغذف حمض الكربونيك كالفعل بقيمة الحيوانات وجاه بعده شتميرع فان ذلك والتهته قديماً بان نمو الخلايا وتكاثرها يكون على نسبة ما تصرف من الاكسجين فتضع بذلك ايضا بان الاختمر لا يتوقف على اختداء الخلايا ونفسها الهواء لا على الاكسجين . وما كان دستور قد ظهر من بعد ذلك بان بعض الميكروب لا يجب الاكسجين ويعيش بدونه وبدون الهواء حتى ذلك باهوائي وهذا غير انوائي . وفي ذلك تحت ضوء لا يساعد الحال على تفصيله . ان الاختمر هو فعل حيوي افسيموجي (وما نداء الادلة التي سبق يبينها النتيجة عن التجارب المختلفة وخاصة تجارب شوان وباستور التي اثبتت بان الاختمر فعل حيوي المذكرا ايضا شواهد تؤيد ان جميع الظواهر التي تشاهد في الاختمر والتعفن وغيرها لا يمكن ان تكون الا فسيولوجية اعني افعالا حيوية . ومن ذلك ان زيادة الاختمر وقتئذ تكون في سبة نمو خلايا وتكاثرها في المحلول الاحتراري وان ذلك يتوقف ايضا على حصول الحرية المعتدلة في التنفس والمحلول وان المواد السامة التي تعوق الافعال الحيوية في الحيوان والنبات وتوحدتها كالكوبورفورم واللاير وغيرها بوجزء ازميداً منها يتوقف ايضا بعض خلايا وتعطل الاختمر . وزد على ذلك ما عرف بالتخمير الكيميوي من ان الاختمر يبدل تسلياً جوهره جميع المواد منوع وكيفية لا يمكن حصولها الا بفعل كيميوي له اعظم قوة وتثير . وما كان في المحلول الاحتراري لا يدخل شيء من ذلك فالتبدل فيه لا يمكن ان يسند الا الى فعل حيوي .

انواع الميكروب وتقسيمها

تعرف من الميكروب انواع كثيرة مختلفة لكل منها شكل وخواص وطبائع وافعال تميزه عن غيره ولا تقوم الا به . فمن ميكروب الاختمر الانكحولي مثلاً يختلف شكلاً وفعلاً وطبيعة عن الخي والمثبي وغيرها وميكروب الكوليرا ليس ميكروب الطاعون . وكذلك بقية الامراض الميكروبية فمن نكل منها نوع خاص يمتاز ويختلف بعضه عن بعض اختلاف الامراض . وقد عرض الاستاذ سديوفي ١١ آذار سنة ١٨٧٨ على الجمعية العلمية الباريسية بان تسمى جميع دقائق الحيوان والنبات المحكي عنها بالميكروب ليكون لها اسم شامل

بالاجسام وكيفيته لا تزيد بل تنقص في الاختار ويقضي له أكثر من ستين درجة ليؤثر الاثر الذي لا تعطيه السموم الفسيولوجية . واما الخبرة الميكروبية فتتحول وتبدل ماهية المواد تحويلاً جوهرياً وكيفية ليست محدودة فانها تجري حكمها معها زادت او قلت وهي تزيد او تنقص على نسبة كثرة الاختار او قلته . وفعالها يحصل بين ٢٥ و ٤٠ من درجة الحرارة ويتعطل تماماً اذا أضيف اليه شيء من السموم الفسيولوجية . فلا ملائمة اذاً بين الاثنين واما في بعض النواقع التي يحدث فيها اختار مختلط كياوي وحيوي كما في التعفن فيجري التخيران حكمها معاً فانكياوي الناتج بعضه عن الميكروب يحلل بوجوده المواد فيتناولها الحيوي ويغذي بها فيحولها ويبدل ماهيتها تبديلاً جوهرياً فاذا اردنا من ثم ان نوافق التبعين ونقبل بان التحلل الطاريء على العناصر في الاختار يحصل عن اختلاط او معمة عنصرية اشبه تيةً بخميرة وان هذه لا يمكن حصولها الا بوجود الخلايا وحياتها واقايتها فلا يعتبر حينئذ التبعين معترضاً بل مؤيداً للرأي الحيويين .

وقصدى نقول ان الحيويين بعد ان استروا نحو خمسين سنة بين دفاع وهجوم ظفروا بحجج من عدهم وعندهم . وسلم بنسخة آرائهم قابضو زمام العلم من جميع انام والملل . فتوطدت بينهم دعائم السلام وعلائق الاتفاق ونشرت راية الاتحاد والته ضد غارة العدو المضر من انواع الميكروب بالاكتشاف على مكانته وحركاته وختلاته وخزائنه فيزفون حباله ويخلصون الجنس البشري بل عالم الاحياء اجمع من حملاته وصولاته ويكسرون حدته وشوكته ابدًا .

دمشق

سليمان غزاله

اليونان

الصنائع اليونانية

المعابد اليونانية — قامت اجمل المباني في اليونان تعظيماً للارباب فتي ذكرت هندسة اليونان فلا يذهب الفكر الا الى معابدهم . وليس المعبد اليوناني كالببغة النصرانية خاصاً بقبول المؤمنين الذين يهرعون اذ الصلاة فيها بل هو قصر ينزله الرب وتمثاله يمثل قعر تحفه الالهة والامثلة ولا يلجئ جمهور المؤمنين بل يظلمون خارجه حوالى مذبح تحت السماء وقد قامت مقصورة الرب في وسط المعبد وهو مزار سري لا نافذة له ولا ضوء ينفذ اليه

وإذ عنوانه . لان اعتراضاتهم كانت اوهى من بيت العنكبوت : ففهم من كانت ادعى انه وجد بالتجربة بعض الاختار من دون ميكروب وآخرون استشهدوا لاثبات زعمهم بحدوث التعفن في جوف جثث الموتى وفساد بيض الدجاج مع بقاء قشرها سليماً . وكذلك حدوث الاختار اللبني والخلي على الرغم من منع اختلاط الميكروب بسائلها القيم . وادعى بعضهم بانهم حافظوا على الحبول بدقة واثنان مع ذلك . وكذلك انهم نقوا مواد الاختار بالترشيح والتصفية ولم تبق كلها سالمة . وفي تلك الاحوال كلها كانوا اما يزعمون بانهم لم يجدوا اثرًا للميكروب في جميع المواد التي أعدت للتجربة فينسبون الاختار والتعفن الى فعل كيمائي واما ان يقولوا بان الميكروب وجد في جميعها على كثرة احترازهم منه فيستنتج الطرائيون حجة صريحة على صحة التولد الذاتي . وقال ييشام ان التدرجات التي تشاهد في الحياة في بروتو بلاسم الخلايا التي يتركب منها جسم كل حي من نبات وحيوان تحول الى ميكروب بعد النبات ان سخافة تلك الاعتراضات كلها بيينة فلم تزعم ان ربي الحيم بين بل زادته مثانة ورسوخا وسبب ضلالتهم وخبطهم هو عدم تصديقهم بوجود الميكروب فلم يعبوا به ولم يتخذوا بحق وسائط التحرز من اسيابه فيما يحربونه سبحانه وانهم لم يريدوا التوصل في غير الميكروب الذي كان يومئذ صعب المنال وهم يستهينون به .

الاختار الكيمائي

ذكرنا فيما سبق ان بعض العلماء كانوا يعتبرون الاختار فعلاً كيمائياً فكان لبيج وحزبه منذ سنة ١٨٣٩ يدعي ان الخميرة هي مادة كيمائية لغناها يحصل تحول السكر الى الالكحول والحامض الكربونيت وحنوا اثبات زعمهم ببيئته ممتدة كلها على مشابهة الاختار بفعل بعض الاجسام وعند صحتها كيمائياً . فحجروا وبدل لبيج سنة ١٨٧٠ مدعاه وزعم بان وجود الخلايا في الاختار إنما يكون ثانوياً فهي تحدث مادة خاصة تسبب الاختار كيمائياً وهذا لا يتوقف على الخلايا بل على المادة التي تفرزها فلو امكنا اذاً باحدى الوسائط افراز تلك المادة لتوصلنا الى حصول الاختار بها وحدها من دون الخلايا . واستشهد بظواهر حيوية تضاهيها تشاهد في النبات والحيوان من الطبقة العليا وكذلك عند الانسان وهي حصول اليبسين والترسين والبيوزين والدياستاز وغيرها ومنفعتنا لا تختلف عن الاختار قطعياً فهي اذا خميرة كيمائية .

ان الحيويين لم ينكروا وجود الخميرة الكيمائية ولكنهم لم يسلوا بان انواعها فعلاً وتأثيراً متشابهين حقيقة . لان الخمير الكيمائي يؤثر وينحل بمجرد الاختلاط والملاسة وفعله تحليلي اعني انه يفرق الاجزاء والعناصر بعضها عن بعض كفعل الحامض الكبريتي وغيره

من البناء يقتضي تجنب الخطوط الهندسية التي تظهر مخدرة وتوفير العناية بظواهر المناظر البعيدة . قال كاتب يوناني ان غاية النقاش ان يختصر طرقاً يسحر بها عين الناس . ولقد كان اهل الصنائع في يونان يعملون باخلاص لانهم يعتقدون عملهم قريب من احد الارباب لذلك كانت صنائعهم معتنى بها في كل اطرافها حتى فيما لا يرى منها وهي من المثانة بحيث يطول امد بقائها بعد لو لم يعاجلها الغريب بشدة . ودام البارتيون الى القرن السابع عشر سلبوا انسق شطرين بالفجر مخزن من البارود كان بقربه وقد جمع النقش اليوناني الى المثانة حسن ذوق والى السداحة على ومهارة . زالت معابد اليونان ككثير غيرها ويكاد يبقى بعضها مبعثراً مخدوشاً مهلهلاً متداعي الاركان وربما كانت طبقت من سوار على انها تكفي على علاقتها ان تفت نظر من يراها .

النقش لما يكن النقش عند المصريين والاشوريين الارزينة من توابع الابنية اما اليونان فقد احدثوا محل صناديرهم . واشهر ارباب الصنائع عندهم النقاشون فيديس وبراكسيتمس وتيليب . فينقشون البارز دون النصف من البناء . يزينوا جدران معبد ووحشته بنبية مثنية في احدى البنى . ومن هذا النوع الافرنج الشهير في الباتينيه الخيط بارسينيوم وهو يتنقش خطوط شات . آتية يوم الاحتفال بعيد الربة الكبير . وكان هؤلاء النقاشون ينقشون على كل وتماثيل خاصة بعضها ينقش ربه ويتخذ صفاً وبعضهم يصارعوا خافراً في الانعاب الاحفدية فثبت له هذه التماثيل حرة صرته .

واقدم التماثيل اليونانية مخدرة عوجاً تشبه النقوش الاشورية ثم عدت لندة خفيفة وكانت اعظم الاعمال من صنع فيديس في القرن الخامس وبراكسيتمس في القرن الرابع اما تماثيل القرون التالية فتمتد على الشلق فيها اقل تنقيحاً وعظمة . وكان في يونان ألوف من التماثيل اذ ان لكل مدينة تماثيل وقد رجع النقاشون عمل التماثيل بلا تقطاع مدة خمسة قرون ولم يبق منها على كثرتها غير خمسة عترة مثقالاً لم تعجب به الايدي . ولم تنقل اليها طرفة من الطرف الشهيرة بين اليونان واشهر تماثيل اليونانية اما ان تكون نسخة عن الاصل مثل تمثال الزهرة في ميلوا او اعمالا أثرت عن عصر الانحطاط مثل تمثال ابولون في الميفيدير . ومع هذا فقد بقي منها ما يكفي اذا اضيفت اليها قطع التماثيل والصور البارزة التي ما زالت تستخرج بالحفر لان يتصور انما حالة النقش اليوناني ويكون له فكر اجمالي عنها فاليونانيون اليونان فكروا اولاً في تمثيل اجسام في مظهر وقور شريف . وما اضاعوا الفرص كلما سخط ليشهدوا اجمال الرجال في اجمال الهيآت من محل الرياضة واجيش والمراقص والاجواق المقدسة فيدرسونها ويحسنون ثقلها . وما ضاهاهم احد في محاكاة اجسام البشري

الاما كان من كوى في الاعالي . وقام الصنم في داخله معمولاً من خشب اورخام أو عاج
لابساً ذهباً محلياً بالثياب والخي . وكثيراً ما يكون هيكلًا عظيمًا . وقد مثل زيوس في معبد
الاولمبيا قاعدًا . ويكد يصل رأسه الى القمة ولذا قيل ان الرب وُلِّدَ قدام خلق السمف
وقد حُجِبَ هذا المزارع عن الانظار من كل ناحية وهو عبارة عن مستودع ذخائر الصنم ويحتاز
من يزوم دخوله ضرب من الرواق مؤلفاً من صفوف من السواري . ووراء الغرفة غرفة
ثانية معلقة فيها الاعلاق الثمينة الخاصة بالرب وجميع قنياته (١) . وربما جعل فيها ذهب
المدنية وفضتها . وهكذا كانت المعبد صوانة وكنازاً ومخفاً وتحيط بالمعبد صفوف من
السواري من اطرافه الاربعه مؤلفة حوائط جدار المزارع غشاء ثانياً بالرب وكسونه والسواري
على ثلاثة انواع تختلف باختلاف اسمها ورأسها او تجليها وعلى كل منها اسم الالهة التي
اخترعتها او اكثرت من استعمالها وهي بحسب اختلافها في القدم السواري الهندورية والسواري
الايونية والسواري الكورنثية . ويدعى المعبد اسم السواري التي بُنِي عليها . وفوق
الاعمدة حوائط البنية : صناع من رخام منقوشة على شكل الموحة لتعاقب على قطع من رخام
منظمة ومبها يتألف لافريز . ويعلم المعبد بنية مثبته في اعلى مقدم البنية مزدانة بتجسيم
وقد صورت المعبد اليونانية بانواع عديدة من اصفر وازرق واحمر وفي هذه القمم الحديث
زمناً وهم يابون تصديق ذلك . وكان من الموهب العام ان لا يبدى اليونان ذوقاً معتدلاً جداً
في نقش البنية . يد الله اكتشاف في كثير من المعبد آثار نقوش لا تبيى بحجلا للثبات
حتى ادت الحول بغيره . بين ان علواً بالثمن فيها ان تلك الالفون الملامعة لم تحسن الخرج
الخطوط وكان عليها ان تحسنه اكثر من ذلك .

صناعة النقش اليوناني --- يترأى المعبد اليوناني بأدي ، بدءاً انه ساذج لا زينة فيه
وما هو الا غلبة مستطيلة من حجر موضوع على صخر اما واجهية فتحتوي على شكل مربع
تعلمه زاوية . فلا ترى الا اول نظرة غير خطوط مستقيمة واسطوانات حتى اذا نظرت
فيها عن ثم اكتشف ان الله ليس من هذه الخطوط المستقيمة العديدة الا خط واحد
مستقيم في الحقيقة . فالسواري منتخبة نحو الوسط والخطوط القائمة مخفية قليلاً نحو المركز
والخطوط الأفقية محدبة في الوسط . وكان هذا من الدقة بحيث اقتضى قياسه بالتدقيق
لاكتشاف الصنعة فيه . وقد حظ النقاشون اليونان ان الخراج من هذا المجموع المتطابق
(١) كان في البارثينون أحد معابد آتينا على قول خزنة كنوز الارباب اوان ذهبية
وفضية وتاج من ذهب واوراس مخوذات وسبوف وحبات من ذهب ومنضدة من عاج
وثلاثية عشر قرناً وجعاب من عاج ايضا (المؤلف)

حرب المورة

خصائص عامة — الاستيلاء على آثينة

خصائص عامة — انقسم اليونان الى قسمين بعد تأسيس مملكة آثينة في الجزائر اليونانية فكانت المدن الساحلية خاضعة الى آثينة والمدن الداخلية بحية تحت امرة اسبارطة . وبعد خلاف طال امره اثبتت الحرب بين اسبارطة وحليفاتها في ذلك الصقع من جهة وآثينة ورعاياها الساحيين من الجهة الاخرى وكانت هذه الحرب هي المعروفة بحرب المورة . دامت سبعاً وعشرين سنة (٤٠٤ — ٤٣١ ق.م) القى اوزارها عادت فنشبت باسم آخر الى سنة ٣٧٠ .

كانت تلك حروب مشوشة يقتل المتحاربون فيها براً وبحراً يقتلن في ارض اليونان وفي سميرنا وصقية اي في اصفاء مختلفة وكان جيش الاسبارطيين حسن النظام فجعل منه صعداً ليكنيا فضعف وكان حصون الآثينيين كثير استعداداً للحرب الشواطي . ولم يفر عن تلك الحرب الفدية بين المدن اثينة والاسدة وبكني في وصف الاشارة الى مصير . فقد اكل خلاف الاسبارطيين في هذه الحرب يلقون في البحر جميع سلع المدن بعدديةهم مقابل ان يبيعوا قتل سائر اسبارطة بدون ان يستعملوا اقواتهم .

خضعت مدينة آثينة تحت وطء الاسبارطيين جمدة تحاصرين منهم لا يعاقبون احدا بدون محاكمة والى مع هذا كيف كان قضاء الاسبارطيين يعذبون الاسرى : يستأمن كل واحد منهم س اذ اقام في خلال الحرب بخدمة الاسبارطيين فكان الاسير يجيب سلباً فيحكمون عليه الاعدم . وقد بيع النساء كالا . عصى مدينة مدني على الآثينيين فاعادوه الى حاكمهم ثم اجتمع الشعب الآثيني وبعد استورة منه قضى باتعدام سكان مدني . نعم انه رجع من الغد عن رأيه وارسل باخرة ثمانية تحمل الغنم عن اولئك المنكضين . بيد انه كان نفذ حكم الاتعدام على زهاء الف من سكان مدني . وكان من العادة اذا داهم جيش بلاد العدو ان يغرب البيوت ويقطع الاشجار ويحرق الغلات ويقتل احراراً . وبعد انتهاء الحرب يجيز على الجرحى ويحمد ان قتل الاسرى صبراً . واذا جرى الاستيلاء على مدينة يؤول كل ما فيها منكاً للغالب فيباع راجعاً وساوها واولادها كما يباع العبيد . هكذا كانت اذ ذاك حقوق الحرب . وقد اوجزها توسيديد في خطاب له في الجملة الآتية قال : لنفرض المسائل بين الناس بواسطة قوانين العدل متى اضطروا اليها من الطرفين ولكن القوي يأتي ما في طاقته والضعيف يدعون له . فالارباب يتسلطون بضرورة الفطرة لانهم الاقوياء والناس يحرقون على مثاهم .

ومن العادة ان يكون الرأس صغيراً في تمثال يوناني والوجه ساكناً كامداً ولم يكن اليونان مثلنا يعملي الوجه بل يعتنون بجمال الخطاطيط ولم يراعوا التناسب بين الاعضاء والرأس والجسم برمتهم مثال الجمال في التماثيل اليونانية .

صناعة الخزف — عرف اليونان ان يخذوا من الفخار صناعة حقيقية دعوها سيراميك بقي منها اسمها فقط فانخرف او الفخار لم يعتبر في يونان مساوياً لساير الصناعات ولكن له منفعة عظيمة لما وذلك اننا نعرفه احسن من معرفتنا غيره فقد تداعت المعابد والتماثيل اما اعمال الخزافين اليونان فقد حفظت بحالها في المدافن التي يعثر فيها عليها اليوم . وقد جمع منها الى الآن زهاء عشرين الف خزفة في متاحف اوربا وهي نوعان : الاولاني المنقوشة نقوش سوداء او حمراء على اختلاف الحجم والشكل . والتماثيل الصغيرة المعمولة من التراب المطبوخ التي عرفت منذ خمس عشرة سنة وقد اشتهرت الآن او كادت منذ اكتشفت الدثمي البديعة في ناناكار من يوسيا ومعظمها انصاب صغيرة وبعضها يمثل اولاداً او نساءً .

التصوير — اشتهرت في يونان عصابة من المصورين مثلاً وكسيس وفرايوس وابيل وكل ما اتصل بنا عنهم يرجع الى بضع اقاخيص وربما كانت مبهمة في الاحابيز او الى بعض اوصاف ذات صور . وانا للوقوف على حالة التصوير اليوناني قد اقتصرنا على ما عثر عليه من تصاوير الحوائط في بيوت بومبي احدى المدن الايطالية وهي من القرن الاول ليلاد وكأنيما نقول بلسان الحال اننا لم نعرف عنها شيئاً .

التجارة الآثينية — اصبحت آثينية في القرن الخامس مدينة كبرى على حين كانت اتيكيا اقليماً محلياً لا تغل ما يكفي لاعالة سكانها فاضطروا الى جلب الخنطة والتمر والسمين والسمك من الخارج . وقد كان عبدة آثينية على العكس يعمنون الثياب والخزف والسلاح والاثاث مما يباع خارج بلادهم . فمن ثم كثرت اساليب التجارة . فكانت البضائع ترد الى مرفأ بيراي او تصدر منها وكانت اُنشئت فيها ارسفة ومخازن وقد سماها احد الخطباء في القرن السادس بانها سوق بلاد اليونان بأكملها . وكانت تأتيها حاصلات بلاد الشمال خاصة ويحمل اليها من الداخلية في موافي البحر الاسود وتراسيا الخنطة والخشب والجلود والعبدة وكانت آثينية تنجر مع اليونان النازلين في جنوبي ايطاليا الى نابولي . واذ كان لكل مدينة يونانية نفوذها الخاص بها فقد كان يأتي آثينية دراهم من ضروب مختلفة فاقتضى لذلك صيارفة يبدلون بها وكانوا يدعونهم "تراييزيت" لانهم كانوا يجلسون في الساحة وراء منضدة (تراييزة) وكانوا كلهم تقريباً من الغرباء الذين اصبحوا ميتينكيين ثم انهم كانوا اتخذوا مهنة اضافوها الى مهنتهم تلك وهي اقراض النقود فيغزون الدراهم ويقرضونها بفائدة فاحشة بنحو (٢٠ في المئة)

يبيد نعم يبيد المرء لكن
يدور الشيء من صفة لأخرى
وجسم المرء تبنيه خلایا
اذا مات منها فيه قسم
وينقطع التجدد حين يودي
فلا يخضر بعد اليبس نود

الا ان الحياة اعز شيء
شقاء عم هذا الناس حتى
وقالوا بعض من يحيا سعيد
تعكس حالة الشرق التياي
مهمز لا نبيل اجمد مال
ولا ثوب على طرفيه وشي
فان اجمد في ادب عزيز
وان اجمد ذب عن ضعيف

اداري احاسدين رجاء ان لا
يضر النفس منه او يقينا
واوقات الفتى اما محوس
ليالي هن الافراح يرض
كذلك الشعر فهو يكون اما
واما رائق الالفاظ يزهو
وذلك هو الذي ان اشدوه
اقول الشعر منقادا اليه
فانظمه ولا ادري اأني

بائع في مساء تي الحسود
فتي يلج الحوادث او يحيد
تدور على المصائب او سعور
وايد من الاحزان سود
ردينا لا يظيب به الشيد
فحسب انه العقد الفريد
ترين منه لاداب جيد
بطبعي وهو اكثره قصيد
مسي حين انظم ام مجيد

اليك عن الحجرة لا تسلمي
ولا عما وراء اشعب فيها
حدود تنتهي الافكار منا
وعن عدد العوالم كم يزيد
فذلك امر مطابقه بعد
وما ان تنتهي تلك الحدود

الاستيلاء على آثينة — ولما تعب الشعبان من هذه الحرب الباطلة عقدا السلم بينهما ولكن امدده لم يطل . وذلك ان آثينة بعثت بجيشها الى صقلية لتفتح سيرا كوس المحالفة لاسباطة وهناك أُحيط به وبعد نكبة سيرا كوس أسر الجيش الآثيني برمته وطفق الغالبون يخنقون عامة القواد وجماعة من الجند ومن ابقوا عليه انزلوه الى لا تومي وهي مقالع قديمة كانت تتخذ حبوساً القوه فيها سبعين يوماً متزاحمين متراصين لاوقاية تنقيهم حرارة الشمس في الصيف اورطوبه ليالي الخريف . فمات كثير منهم مرضاً وجوعاً وعطشاً لانهم لم يكادوا يضعونهم الا ما يسد رمقه بعض الشيء وبقيت اشلاءهم ملقاة على الارض نفس الهواء ثم اخرج اهل سيرا كوس من بقي حياً من الآثينيين وبعوهم كما يباع الرقيق . واقام الاسبارطيون حاميه في جبال اتيكيا بحيث تمكنوا من توقيف تجارة آثينة مع بلاد الشمال ومنها كانوا يأتون بالحنطة . وذهب ليزاندر القائد الاسبارطي الى آسيا واخذ مالا من الفرس جهز به اسطولاً وظاف شواضيء آسيا واذ كان احلاف آثينة لا يقاتلون الا بالقوة تركوه وشأنه ثم ان ليزاندر حطم الاسطول الآثيني في آسيا (٤٠٥) وحاصر آثينة واخذها جوعاً واضطرها الى تخريب اسوارها وحرق سفنها الحربية .

أين مني ما أريد

ولكن أين مني ما أريد	أريد لو استتب لي الخلود
وما في ريشه ما استفيد	على ان البقاء يطيل همي
وقد غصت بأحبابي الخلود	وليس بنافعي شيئاً بقائي
تعنقها بدنياها شديد	ونكن كيف اقناعي لنفس
ثووا لي اذا رجل جنيد	أصبر عن أحبابي الأولى قد
معي فيها فافقرت العهود	متوا لموت من دار اقاموا
وتوحشني التهاشم والتجود	تثير دياره حزناً قلبي
فاني ذلك الرجل الوحيد	فاني في الاسى رجل وحيد

أخ منها التراب به يزد	يسير الى المقابر كل يوم
ولكن من ترحل لا يعود	ولو عاد الذي يضي سلونا
أبقاها هنالك ام رقود	وما هي حالة الشهداء فيها
ولا هذي المساكر والجنود	همرت لا يرد الموت حصن

الكمل مكوّن من سفار الامور وما الكمل بالامر الصغير

الرجاء

آمالنا نقصد كالجزاة السامخة اغراضاً في مرتفعات افواه
لاشيء يؤيد النفس بالاقدام والمخاطرة في كل ما تطالبه كالامل الوصيد
مضى المحدثت غيوم العواصف كان المستقبل شديد لاجل فولا تروق لرجاء بتعنه
انتهجة في هذا العلم المضم
اذا كان طبعك طبع الرجاء انتسج فذلك هو حصن الوحيد النسيج الذي تحمي به
في هذا الوادي وادي الدموع
يستيقظ بكر من يوقضه الرجاء وادراكه في الطريق كن سره حثيث

النساعة

ساعة وجهه على سبيل لا يعلمون كيف يحكمون
النساعة جيدة لا شيء غريب
ولقد خضعين لاحكام الله ومن احب الله كان حراً آمناً مرتحلاً سكا الفيلسوف الروماني
لاشرا يضلعون خيفة وان يحسون على حب ارسطو
من لا يقدر على النساعة لا يقدر على الحرية وعلى السطة ومن لا يكون دنى سبيل
تبي لا يكون ارفع في شيء
التي اعمد كل ساعة تعلم من عاينم عظمة

السرور

من اسر غيره كان ذات سروراً لنفسه
كن بهيماً ما امكن لان السرور لا يخسر فينا بل هو عمل عظيم في سرور غيرنا
الصدق البهيم كنهر منير يضيء كل ما حوله
لا سعادة ثابتة في الحياة الا لمن يسي نفسه من اجل غيره
اذا كان الرحف صبي فالحرف راضياً وان كان الطير ان نصبي فاطير نشيطاً ولكني
سأجهد كل الجهد ان لا اكون مغموماً
الرفيق البهيم مركبة لمن قد تعب في الطريق
آمال الدنيا التي قد يشغل الناس قلوبهم بها تحب لوقتها تضيء ولكنها كاشع النسيم
يغطي وجه الارض ساعة او ساعتين ثم يزول (عمر الحيام)

وبين الفرقدين على اتصال
ألكني يا ضياء الى نجوم
يراها من له لب شمساً
وجيئ منها باخبار الينا
سترق النفس حائرة اليها
أقد تعست هنا فاذا تعالت
تراه عيوننا بعد مديد
منورة لها منها وقود
ويهمه عن احقادها البليد
فانك ينادي نعم السريد
اذا انفكت عن النفس القيود
يكون نصيبها عيش رغيد

+ + +

نعمرك قد تساهبت الينا
نهار حلقه ياقي مزار
تري عيني كف الموت قوس
فياموت ارمي ان كنت ترمي
ولم تر منها كالموت عدو
اقول من مهاب الموت جند
ونكي تخف عند موتي
فلندم نجوى من سدور
مرزاة واخرى ذات روح
فما في عودك شيء جديد
وليس ككنا ولى يعود
بها سبه الى جهتي سديد
فاني بالودي حب عميد
على صميم تردهم اورود
رسمت كائن من لا تريد
نسوة حزبه بعدي سديد
وتحس في الالى منها حدود
واخرى ما لا عينها جمود

بغداد

ص ١١١

حكم مقتبسة عن الانكليزية

الكامل

البساطة هي غاية الكمال في صفات المرء واخلاقه وعبارته

اقصد الكمال في كل شيء

الكامل لا ينال الا مهلاً مع مرور الزمان

لا ينال الرجل كمالاً الا اذا كان له اصدقاء صادقون او اعداء اعداء

اذا اقلعنا من انفسنا ذيلة واحدة في كل سنة شرعنا في سبيل الكمال

قياس الانسان القياس الاعلى

السجن

سكننا ولم يسكن حراك التبدد
 عفارسم معنى العز منها كما عفت
 بلاد اناخ الدل فيها بكل كل
 معاهد عنها ضل سابق عزها
 احاطت بها الارزاء من كل جانب
 وحلق في آفاقها اجور بازيا
 وينقض احيانا عليها فتارة
 فيخطف اشلاء من القوم حية
 ويرمي بها في فعر اضم موحش
 هو السجن ما ادراكه ما السجن انه
 بناء محيط بالعمسة والشقة

زر السجن في بعداد زرة راح
 محل به تهفو القلوب من الاسى
 مرثع سور قد احض تشبه
 وقد وصلوا ما بين ثان وثالث
 وفي ثالث الاسوار شجيك ساحة
 ومن وسط السور الشامي تنتهي
 هي الساحة المكراه فيها الاعمى
 ثلاثون متراً في جدار يحيطها
 توصلت الاحزان في جنباتها
 تصعد من جوف المراحض فوقها
 هناك يود المرء لوقاء نفسه
 فقف وسطها وانظر حواليك دائراً
 مقابر بالاحياء غصت لحدوها
 وقد عميت منها النوافذ والكوى
 تظن اذا صدر النهار دخاتها

تتبدد لانفسك النجع مشيد
 ون زرتك فربط على القلب باليد
 محيط على منه يتبدد بقمر
 يعقود سقف بالخضور مشيد
 تمور بتيار من الخسف مزبد
 اليها يسدود الرجاجين موصد
 مخاريق ضيم تحلط الجدة بالدر
 يسبك زهاء العشر في الجو مصعد
 بحيث متى يبيل الاسى يتجدد
 بخار اذا تمر به الريح نفسد
 واطلقها من اسرعش منك
 الى حجر قامت على كل مقعد
 بخمس مئين انفس او ازبد
 فله تكفل من ضوء شمس يرو
 كأنك في قطع من الليل اسود

شوق النفس الى الكمال

الشوق الى الكمال خفير قوي الى الفضيلة

كل انسان يتوق احياناً الى ما يجب عليه من معاني النفس
جزاء المرء الذي يشتاق الى اعلى ما تتصوره النفس هو انه لا ريب له فيها
كل ما على الارض اضلال لاشياء في السماء هي وحدها الباقية
لا ريب في ان التصورات العالية ثابته الوجود
الكمال الذي يتخيله الانسان آفة لما عنده من نقص الكمال
الشوق الى الخيرية بعيدة جداً عنا فلدن بالسي وتما يمكن من الدنو اليها
التأمل والتذكر

تذكر مراحم الله السابقة علاج دافع للقنوط في يوم الشدة
ما مضى فقد مضى الى الابد وهو مجموع مذخور ولكنه لم يبق لنا فكل كلمة نطق بها
وكل خطوة نخطوها لا يمكن استرجاعها

اذا نظرنا الى ماضي من الشدائد رأينا ان بعضها كان خيراً عظيماً يفوق ما تحمله من مشقتها
اذا تردد فيك العقل وارتاب فادكر ما مضى واهتد به واذهب الى البيت الذي ولدت
فيه وان كان قد وئد لايمان هناك فردد ما كان يعتقده ابوك والصلاة التي كانت تصلحها من
التذكر مهمان كان محوراً فهو افضل العلائق التي تصل حياة الدنيا بحياة الآخرة
العادة

العادة حب من حيث منه خيط كل يوم الى ان يبلغ حجماً لا يمكن قطعه
رب في نفس عدة الانتبه السيد الى كل امر يعرض لك سواء كان في القراءة او
المراقبة او الاصغاء الى التعليم

العادة فعل انهم ميسر التي تعمل في الفطرة البشرية
تتكون فيها العادات كما يتركب التلح بعضه فوق بعض
عادة النظر الى الاشياء بالسرور وتامل الحياة بالامل تربي فينا كغيرها من العادات
تتكون العادات الحسنة باعمال العقل والمجاهدة الدائمة لتغلب على الخن
النصيب

كل امرئ عامل على نصيب نفسه
اذا قرع النصيب بابنا فمن الخطي ان لا نفتحه له ونرحب به
دولاب النصيب يدور ابداً ومن يستطيع ان يقول نبي سأكبر اليوم الى الاعلى ؟
ميروت
حناء ورتبات

وما صاحب البيت الحقير بناؤه
وما ذلك الا انهم قد تحاذلوا
فناموا عن الجلى وثبت كنومهم
وجل انا الا من اولئت ان مشوا
وكم رمت البقايا فاعى هبوبهم
نهوضاً نهوضاً ايها القوم لعنى
لقد منّا قوم فبعد شوطهم
وسدّا عينا الاعتساف صرقت
اي كل يوم يزحف الدهر نحو
فيارب نخس من كرم شجيرة
بنداد

معروف الرصافي

كتاب الاشرية

لابن قتيبة

عني بشره الميسور اتوركي

حد عن المشرقيين

وانما معنى قوله تعالى : « لا تخروا لهما لسانا ولا لهما رجسا » اي معصية
وانكفر والنفاس والمعاصي رجس يدان على ذلك ان لازلام هي القدح فاي تن فها ؟ وهذا
مثل قوله : « واما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم » (١٣) اي نقافا الى
نفاقهم ومثله : « ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون » (٣٠) وكيف يكون رجسا
اي نننا وهي في الجنة ؟ قال الله تعالى : « وانهم من خمر لذة للشاربين » (٤) فوصفها
بالذادة ولم يصف بذلك غيرها مما ذكر معها ، وقال : « يسقون فيها كأسا كان مزاجها
زنجبيلا » (٥) ولم يرد فيها ري اهل النظر ان الزنجبيل يلقي فيها وانما ارادوا ان ياتلذخ اللسان
(١١) من المائدة آية ٩٢ (٢) براءة آية ١٢٦ (٣) يونس آية ١٠٠ (٤) الصافات
آية ٤٥ (٥) الانسان آية ١٧

فلو كانت للعباد فيها اقامة
يزور هبوب الريح الا فناءها
تضييق بها الا تقس حتى كأنها
وحى كان القوم شلت رقابهم
لعلوا بها ظهراً صلاة التمجيد
فلم تحط من وصل النسيم بهود
على كل حيزوم صفائح جلد
بجمل احتفاق تحك القفل محصد

بها كل مخطوم احتتام مذل
بيت بها وانح مناه
تميت بكذب العزاء نهارد
ينوء بعباء اخوان مقيد
واقدم تلك القبور بضعفها
فيرفع بعض من حصيد خاللة
وليس لقيه آخر الا عنة
وبالثوب بعض يستظل وبعضه
من كان منهم بالخصير مظلل
تراهم في الصيف سفعا كأنهم
وجوه عارية مشحوب بالام
وقد تمهم قيد التعاسة موقفا
وسيدهم في عيشه مثل خادم
يخوضون في مسنقع من رواج
تدور رؤوس القوم من شدة
تراهم سكارى في العذاب وهم
وتحسبهم دوداً يعيش بحياة

لا رب حر شاهد الحكم جائراً
فقل ولم يجبر ونحن يمتدى
على اي حكم ام لاية حكمة
فاديت النجوى في نحو سمع
رعى الله حياً مستباحاً كأنه
يقود بنا قود الدلول المعبد
به غير مؤمن الوشاية ينندي
ببغداد ضاح الحق من غير مشد
وقلت لان العدل لم يتبغدد
من اندعر اسراب النعام المنطرد

من الروح فسميت راحاً واصل الراح والروح والروح من موضع واحد الا انهم خالفوا
بينها في البناء ليدل كل واحد منها على معناه ويقارب معانيها كتقارب اسماء الروح والروح
الاجسام والروح اختلف لانه ريح يخرج عن الروح والروح ضيق النسيم والروح هي الريح
الهابة . والراح على فعل واصله روح فقلبت واوه الفاء لما انفتح وانفتح ما قبلها ثم استعقوا
الريحان من ذلك لرائحته وربما سموه راحاً وقال النظام (بسيط)

مازلت آخذ روح الزق (١) في لطف وأسقيت دماً من غير مجروح
حتى التفتيت وفي روحان في جسدي ولزق (١) مطروح جسم بلا روح
وربما سموه راحاً لانه لا يذوق في الدم والنفس لتصل بالدم . وكذلك قالوا : نفست
المرأة اذا حاضت . وقالوا : ما لسيلان الدم . قال مسلم : طويل (١)
خطا (٢) دماً من كرامة بدمائنا فظهر في الألوان من الدم الدم
وحديثي الرياشي عن مورج من سعد بن سعد عن ابيه عن عبيد راية الاعشى
قلت : قلت للاعشى : احبرني عن قولك (كامل)

ومدامة (٣) من متعق بابل كدمه الذي يريح ساقه جريها
فقال : شربتها حمراء وبتم ايضاً يريدها حمرتها صارت دماً . وقال ابن الطيرة (٤) (اذويل)
ويوم كفض الريح قصر حوله دم الزق عند احتطاف المزاهر
وفي ظمرائها تسخي للجميل وتسفرح من التميم . قال عمرو بن كاشم (٥) (واقرأ)
متشعبة كأن احص فيها اذا ما خلطها تخيماً
تري الخمر تسخي اذا مرت عليه حله فيها مبيهاً
قوله : تخيماً من السخو ويراد بقوله اذا ما خلطها لا لا يخرج الا عند الشرب
قال طرفة (٦) (رم)

واذا ما شربوها وانتشوا وهيو كل جواد (٦) وظهر
ثم راحوا عقب المسك بهم يلعقون الارض هذاب الازر
وقد عيب بهذا صرفة لانه مدحجه بالعطاء وهو الشاوي ولم يشرط لهم ذلك في صحتهم
كما قال عنترة (كامل)

(١) في العقد الن (٢) في العقد موجد (٣) في العقد وسلافة (٤) هو يزيد بن عبيد بن عمرو
ابن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (٥) من كتاب من ينسب الى امه من الشعراء لابي
جعفر محمد بن حبيب خط في الكتبخانة الخديوية مج ٢٢ ص ١٦٠ اقتلته بنو - بنو - وم الفلج فرثله
اخيه (الشعر والشعراء) (٥) هو المشهور بقتل عمرو بن هند الملك (٦) في العقد امون

كانت مزجت بزنجبيل . والشعراء تصف افواه النساء براح مزجت بالزنجبيل . قال المسيب
ابن علس (١١) (كامل)

وكانت طعم الزنجبيل به اد ذقنه وسلافة الخمر

وقيل الاعشى يشبهه بالزنجبيل والعسل : (مقارب)

كانت جنباً من الزنجبيل بن يات بغيتها وأرياً مشورا

وقال الجعدي (طويل)

وبات فريق منهم وكانوا سقونا ضفا من اذونات مفلفلا

وهذا يقول الشعراء تخمر مرة للدعيا انسان ولا يريدون الخوضه وقال بعض اصحاب
اللغة : ان مرة يفتح الهم اي فاضية من قولك : هذا امر من هذا اي افضل وارفع . وقال :
« يطوف عليهم ولدان مخلدون » كواب واباريق وكأس من معين لا يصدعون عنها ولا
يبزفون « ٢١ افني عن خمر اجنة عيوب خمر الدنيا وهو الصداق ونفاذ الشرب وذهاب العقل
والذل وخمر هذا قوله في فكهة اهل الجنة « لا متسوعة ولا مشبعة » (٣١) فني عنهم عيوب
فواكه الدنيا لان فواكه الدنيا تأتي في وقت وتنتقص في وقت ولاها متنوعة لا ياشن والعرب
اسمي الخمر دريقة يريدون بها تنفذ كالسريق . قل ابن مقبل (٤٢) (مقارب)

سقتني بصيب دريقة متى ما تدين عظمي تن

وقيل قد على : « يشبوت عن خمر والميسر في فيس » ثم كبير ومنافع للناس وانما
الكبر من النعم « ٥٠ فلام العذاب وكذاب لا تم قل : « ومن يفعل ذلك يلق أثاما » (٦١)
اي عقابا . ومنه منافع كثيرة لا تحصى . وانما النفع مضارها مع اكثر وتحاول مقدار فاما
الاقصا فاما يمكن اشرارهم قبل انحراب فيها مضار . فمن منافع : « يصيبه الناس من ثمنها
ولو لم تعصر الاعذب لبارت على اهلها . ومن ذلك منفعته الجسم لاخر تدرك النعم وتقوي
اللغة (٧١) وتصفى الثاوت وتبعث النشاط وتفق انسان ما أخذ منها بقدر الحاجة فاذا اخذ
الافراط فكل شيء مع الافراط يضر . وكانت الاوائل (٨١) تقول : الخمر حبيبة الروح
وكان رجل من قدماء الاطباء اذا دخل على عليل لم ير فيه موضع اسقي الدواء سقاه الخمر
الروحانية الخمر ووجه اللغة ليقى الروح بحبيبه ويبعث من النفس بالنسرة ما قد اسقطه الله
فان رأى العليل قد قوي قتيلاً واحتمل بعض الدواء عاجله . قولوا : ولانك اشتق لها اسم

(١١) من شعراء بكرين وثالث المعدودين وخال الاعشى (٢) الواقعة آية ١٧ - ١٩

(٣) الواقعة آية ٣٦ - ٣٣ (٤) هو تميم بن ابي مقبل جاهلي اسلامي (٥) البقرة آية ٢١٦

(٦) الفرقان آية ٦٨ - (٧) في العقد المعدة (٨) في العقد بدو واث

ولقد شربت من المدا مة بالصغير والكبير
فإذا سكوت فأنني رب الخورق والسدير
وإذا صحت فأنني رب الشوية والبعر

وقال الاعشي (كامل)

ولقد شرب ثمانيا وثمانيا وثمان عشرواثنين واربعا
من قهوة بانت بينايل صفوة تدع الفتي منكأ تيل مصرنا

وقال في الخمر أنها تمد في الأمانة قال الاعشي (طويل)

مهرذان الريح ان كنت نارا تختلف آصفا وندتها
لما من صدعا خبت نفس وكابة وذكرى هموم ما تعب اداتها
وعند اعشي طيب نفس وثقة ومال كثير عله شواتها

وفي الخمر ما طيب النفس ونذهب الدم وكانت مودة العجم تجعلها حجة لقلوب ومستراحا من
الشغل . قال سوري كان يشرب النبيذ ثم تركه وشرب اللبن الخفيف

ثم ترك النبيذ مذكي صدي وحسيت راسه من مديق
محدث المديق يوجع نصي . وجدت النبيذ كان صديقا
تعب النفس بالعسي مده . وليس صوم سلا رفيقا

وذكر عيسى بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي عن عبد الملك بن شعير بن حنبل بن الابهام (طويل)

قال حسان بن ثابت أوليدني مشعوف بحر فدمي فقال (طويل)
لولا ثلاث هن في الكأس ما يكن فاقمن من شارب حين يشرب
لما نزل مثل الجنون ومصرع ذي وإن العذر ينأى فذهب

فقال : اسدتم فمدحيا فقال :

لولا ثلاث هن في الكأس اصحت كاذب من يستفد ويضبط
امانيها والنفس يظهر ضيقا عني شمها واخزن يسي فذهب

وفي الخمر ان كل شارب على شربه يصير عنه غير الخمر فان لما ضراوة لا يشبهها الا
ضراوة الخمر . وكان عمر رضي الله عنه يقول اتقوا هذه الخمر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر . ولما مات الرجال الا حمرن اتهم والخمر . واهلك النساء الا صفرن الذهب والزعفران

وقال الشاعر حين منع اهل الشام من شرب الخمر : (طويل)

الم تر انب الدهر يعبر بالثقي . لا تملك الانسان صرف المقادر

واذا شربت فأنني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم
واذا صحت فاقصر عن ندى وكما علمت شئتني وتكرمني

والجيد في هذا المعنى قول زهير (طويل)

أخو ثقة لا يذهب أخرماله ولكنه قد يذهب المال نائله

يريد أنه يعطي إذا بخلت النفوس . وذلك ابن ميادة (١١) البسيط (١)

ما أن ألج على الإخوان أسأله ثم يحلف الغارب القتب

وما أخدع ندمي لأخذه عن ماله حين يسترخي به الملب

وقال بعض المحدثين (طويل)

كسائي قميص مرتين إذا التشى وينتعه في (١٢) إذا كانت صاحبه

في فرحة في سكره رنته (١٣) وفي الصحو ترحلت العنتيب بنو صيا

فيا ليت حظي من سروري وترحي (١٤) ومن جوده انت لا عني ولا ليا

وفي الخمر أنها تشفع لحيات وتبعث حصارا عني وتبين لعبد بن مرداس في جاهليته
لم لا تسرب الخمر قائم تريد في حيات ؟ والتدب وكثير من الخمر يسترونها في الحرب وكانوا
في الجاهلية يداونونهم يوم نقد . وكذلك أصحابهم قوم من بني تميم يوم بدر فبينما انت يزل
تحريمها وفي الخمر ان كل شارب من شرابها غير شرابها وان حذرا لا يقدر يشرب منها فوق
لري الا بانكره بنفسه عن القوم يشرب سرور . اسبها من السكر . حذني تقطعي
عن ابني داود قل حذرا بوجرة عن الحسن قل ان كان في شرابه هذا خمر زود منه وفي
الخمر انها تزيد في الفدة وانكر وتبني الاثمة الاثمة (١٥) اوسى قوم غريبا كؤوسا ثم قالوا له
كيف تجلد ؟ قال احذني سر (١٦) وجدك تحملي (١٧) وفي الاخطى (طويل)

اذا ما زباد عني ثم علي ثلاث زحاجت من هدير

خرجت اجرالدين مني كأنني عيناك امير المؤمنين امير (١٨)

العلل بين المهر فلذلك قال ثلاث زحاجت لانها تزين وتعالين قال المنح (١٩)

(١) هو لرماح بن يزيد من بني ذبيان وهو ممن يلبس ابي له من الشعراء (٢) في
العقد عني (٣) في العقد بقميصه (٤) سبي العقد روعات (٥) في العقد وغير حتي (٦) يعني
الفرح والنشاط (٧) في الاصل انت (٨) في الاصل تحبون (٩) لم اقع على مذه الايات
في ديوان الاخطى الذي طبعه الاب صالح في بيروت (١٠) هو النخل بن عبيد بن عامر بن
بشكر من اجل العرب كان يتهم بالمتجدة امرأة النعمان بن المنذر حتى قالوا ان ولدنا منه
(الشعر والشعراء)

ان كان بكراً وحده المحصن ان كان محصناً فبهذه احكام الدنيا واما احكام الآخرة فلولا كراهة التالي على الله لقلنا في الذي ركب الفاحشة وهو لا يعلم ان الله حرمها معفو عنه . وقد روي ان رجلاً اقر بالزنا بأمر مشواه فلما أمر بإقامة الحد عليه قال : ما عبت ان الله حرم ذلك فاستخلف ثم دريء عنه الحد ، وكانت العلماء تنهى العوام عن كثرة السؤال وقالوا لان يؤتي الشيء على جهل به . سلم من ان يؤخذ على علم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم البر ما سكنت اليه القلوب وطمأننت اليه النفوس والاشم ما حاك في صدرك فكرهت ان تطلع عليه الناس .

تأتي البقية

التقية

قرأت حديثاً كبيراً في دمشق كتبه في النقية في الجزء الثالث من مجلد هذه السنة كتب فيه يقول : ان مسألة جواز التقية قولاً وعملاً عند الصفرية لزيادة فيه نظر اذ المعلوم انه جائز عنده قولاً لا عملاً لان المدافع فيه عند الخوارج ثلاثة عدم جوازها أصلاً عند الاثرقة وجوازها قولاً وعملاً عند الجذات وجوازها قولاً لا عملاً عند الصفرية لزيادة .

وقد عقد في كتاب مشرق العقول لعبدالله بن حميد النساطي العائني الاناسي فص في التقية فقال :

جز ثقية بقول ان خلص	من نيل ضرر من به القول يحص
وامنع في اتلاف نفس ان جنى	واخلف في اتلاف مال فمعد
ولم تجز ثقية بالفعول	كالخرق والعرق ومثل القتل
لكن جواز ما أصبح في الضرر	كالاكل للثيمة والدم اشترير
ومكسره جاء بما اخذ يجب	عليه في ان لا يحد نسيب

وقال ابن حزم في الملل والنحل : وقد اجمع اهل الاسلام على ان انساناً لو سمع مظلوماً قد ظلمه سلطان وطلبه ليقضه بغير حق ويأخذ ماله غضباً فاستتر عنده وسمعه يدعو على من ظلمه فاصداً بذلك السلطان فسأل السلطان ذلك السامع عن سمعه منه وعن موضعه فانه ان كتم ما سمع وانكر ان يكون سمعه او انه يعرف موضعه او موضع ماله فانه يحسن مأجور مطيع لله عز وجل وان صدقه فاخبره بما سمعه منه وبموضعه وموضع ماله كان فاسقاً

صبرت ولم اجزع وقد مات اخوتي وما انا عن شرب الطلاء بصابر
 رماها امير المؤمنين بختها نخلاتها يكون حول المعاصر
 فهذه وما اشبهها منافعها في الجاهلية واما منافع الميسر فان اهل الثروة والاجواد ممن
 العرب كانوا في شدة البهر وجذب البلاد وكتب الزمان ييسرون اي يتقاربون بالقдах
 وهي عشرة اقداح على جزور يحرقونها على ثمانية وعشرين جزءا وقد ذكرت هذا في كتاب
 الميسر ويبت كيف كانوا يفعلون فاذا قرأه جعل اجزاء الجزور لدوي الحاجة واهل
 المسكنة واستراش الناس وعاشوا وكانت العرب تمدح باخذ القдах ويعيب من لا ييسر
 وتسميه البرم قال ميم يري اخاه مائكا : ا طوين :

ولا يرو. تهدي النساء العرس اذا الفشع من برد الشتاء نقعه.
 ولم اسمع احدا من الاسلاميين ذكر انه قامر بالقдах فافش الحاش القائل وهو
 الاخطل واقر :

ولست بسانه رمضان طوعا ولست باكل لحم الاضحي
 ولست بقائه كالعبير ادعو فصيل الصبح حي على الفلاح
 ونكخي سحرها شمولا وآكل ما تفوز به قداحي (١)

قال : واما ذمها شرية المسكر بقلة الوفاء وسوء العهد وسوء من ذلك اقدامه على
 السكر وترك الصيرة وركوب الفواحش والعجب منه عقده على ان كل مسكر خير من خمر لعنة
 الاسكار وهم يشربونه ثم يمان الله حرم المسكر وهم لا يبيتون الا عنه فاذا عوتبوا على
 شربه مع الاعتقاد انه خير قالوا : لان شربه ونحن نعلم انه ذنب يستغفر الله منه احب اليانا
 من ان شربه مستحايين له غير مستغفرين منه . وما ادري أمن الجراة على الله اعجب ام من
 العنة . اما جراة على الله ولاقدام على ما حرم الله في كتابه عند تحريم الميتة والدم ولحم
 الخنزير ونكاح ذوات المحارم واما العلة فالضعف في المغفرة وهم مصررون لا ينصرف عنهم يوم
 جمعتهم الا عقدوا النية على الاجتماع في غده او بعد غده والله يغفر الله بالاستغفار للمقلعين
 ويقبل من التائبين وكيف ما جاهروا الله بالعتيان فيه وهم مستيقنون اسلم مما ركبوه وهم
 غارون وهم يقولون في رجل زنى وهو لا يعلم ان الله حرم الزنا واخر زنى وهو يعلم ان الزنا
 من الكبائر التي تسخط الرب وتوجب النار ايه اقرب الى السلامة واولى من الله بالعفو او ليس
 اهل العلم على ان الذي لا يعلم لاحد عليه من جلد وتعزير ولا رجم وان على الآخر حد البكر
 (١) هذه الايات تختلف عن الايات الموجودة في ديوان الاخطل اختلافا كبيرا ولا
 شك ان هذه الرواية هي الصواب

حافها على التدرج فأيقنت بما تسأل عنه مع جميع أفرادها ورأت ان من واجبها ان تحتفظ برأس مالها الانساني فتحمي المساكين والضعفاء خاصة وتدفع عنهم عوادي الهلاك واسوا- الفساد الادبي وقد اليهم يد المعونة في الازمات وتقيهم عوارض العجز والزمانة . وهكذا كان نجاح التعليم العام وتنظيم التضامن الاجتماعي اول ما بذلت الحكومة الألمانية عنايته به . أخذت الحكومة أولاً بالتتابع تصيغ التعليم بصيغة عامة وتساهل من الكنيسة هذا الحق بعد ان كان في القرون الوسطى لها وحدها القول الفصل في شؤون التعليم . ففي اواخر القرون الوسطى سقطت الكليات تحت مراقبة الحكومة وبعد دخول عهد الاصلاح « قيام لوثيروس المصلح في المصرازية » سقطت في يدها المدارس الثانوية ايضاً . وفي القرن الثامن عشر والتاسع عشرين دور المدارس الابتدائية فأل امرها الى الحكومة تصريفها كما تشاء وتبوء . فبضت يدها على زمام التعليم وأخذت في ادخال التغيير عليه . فقد كانت الكليات والمدارس اللاتينية في سبيل ترقى من اهم واجباتها ان تخرج رجالاً ولاهوتيين فتعني المدارس الابتدائية بشؤونها الديني بين الامة وتعد الاطفال ليعتلفوا بعد ان يبيع ويحسرو وعظ يوم الاحد . بيد ان المدارس لم تلبث ان نزعت عنها الصفة الدينية فصحت مجامع شبيهة لا تصدر فيها اللاهوتيون اليهم كما كانوا امس ولا يتصدر فيها الفلاسفة واللاهوتيون كما كانوا في اوائل القرن التاسع عشر من الصدارة في كل الصدارة لرجال العلم والادب .

انضمت المدرسة الالمانية على صورتها الحاضرة في اوائل القرن التاسع عشر وخضعت عنها الياس اللاديني بل صبغته بصبغة الفكر الادبي موند من الحضارة اليونانية التي ازدهرت دراستها على ذلك العهد في ألمانيا وانشأت تعدد تعليمياً من مجالات العلوم كعلم اللغات والتاريخ والرياضيات والعلوم الطبيعية . ثم نزع يدها من يد الكنيسة بتحريرها بستانلوزي (١) واخذت تاتي في نفوس التلاميذ الاعتماد على النفس وحب العمل وتبث فيه بحسب مطالب اللاهوت الادبي الذي قال به « كانت » الفيلسوف القول بحب الذات او بالشخصية *Conscience de la personnalité* اخرة المستقلة . ولئن كان التعليم العام نحو منتصف القرن الثامن عشر قد بقي على صبغته الدينية ولا سيما في البلاد التي تنتشر فيها الكاثوليكية فان

(١) حنا هنري بستانلوزي (١٧٤٦ - ١٨٢٦) من كبار علماء التربية في الالمان نشر بين قومه مبادئ روسو الفيلسوف ودعا الى تعليم الالمان ولا سيما الفقراء منهم الصناعات والزراعة وعلم مئات من ابناء الطبقات البائسة في بيته وأهم على قلة ذات يده . وله مصنفات كثيرة نعت ألمانيا في نهضتها

عاصياً لله عز وجل فاعل كبيرة مذمومة تماماً وقد أُلحِجَّ الكذب في اظهار الكفر في النقية .
ونقل الاستاذ غولدسبر في رسالته النقية في الاسلام عن بعض علماء الشيعة : ان الله جعل
هذه النورية مما حفظ به شيعتنا ومجيدنا . ونقل : مؤمن لائقية له كمثله جسد لا رأس له .
ونقل من كتب كشف القناع عن وجوه حجة الاجماع ان امير المؤمنين كان منذ قبض
الله عليه في حال نقيه ومدارة ومداغة لاستيلاء من استبد بالامر الخ من النقية
له تفارقه ولم يجد منها بداً في حل من الاحوال ولم يتمكن من تتبع احوال القوم وكان يقول
لقضاته وقد سألوه بماذا تحكم فقال : احكموا بما كنتم تحكمون حتى يكون الناس على جماعة . او
اموت كما مات اصحابي .

هذا ما اتانا من النقول بعد طبع ذلك المبحث فالحق انه بدلالة له والغاية منه كما علمت
تاريخية اجنعية صرفة وذلك لان النقية علاقة كبرى بجميعة ومختصة

التعليم في ألمانيا

عظم حسنة نجح لألمانيا فصلها التعليم الديني عن التعليم لديموقري بدون استئناس
احدها بسوء وتعطي لاحدهما من سلبته من الثاني وثالث سلبه مرها وصحبت مدرسة
العالم قد تعز في محاربة الدين كفرنسا . ولم تبلغ في الشعب له كسبها من كانت بين
واليك ما قاله صاحب كتب ألمانيا حديثة والسوء في كيميئة فصبها لتعظيم على اسباب
حكيم قال . ترجمته :

جاهدت ألمانيا في سبيل نشوتها لنمادي ولم تترك اجناد في طريق ارتقاءها العلمي واحداث
تعليم وطني بلادها لتعاوره الايدي بالاصلاح كل حين . ومن الحقوق الحكومة الألمانية
اخذت على نفسها في القرن الثامن عشر ان تنظم قواها الدفاعية والهجومية وان تربي شعبيها
وشرورها وتسهر على امن رعاياها ورفاهيتهم مادية ولكنها لم تقف عند هذا الحد في القرن
التاسع عشر بل ما كاد يطلع فجره حتى قام الفيلسوفان فحقي وهيجن يحققان الالمانى بما الشاء
من الاوضاع العلية ويدلان الالمان على الطرق التي تبلغ بهم اقصى درجات الارقاء .
وهـ برح هذا الاعتقاد منذ بعض هذان العظيمان يفتشرون بقوى حتى ادى الى نتيجتين عظيمتين
احدهما تولي الحكومة لادارة التعليم بدل الكنيسة واخذها على عاتقها لتسيقه ومراقبته
وتوفرها على نشره على اختلاف درجاته وتوفره لم يسبق له نظير وثانيتهما ان الامة انضمت

المدرسة كل تعليم ديني . فالتعليم العام على هذا الوجه يتحرر من قيوده كما انه يكون أكثر انصباعاً بالصيغة الديمقراطية .

ولقد كان التعليم في ألمانيا باديء بدء مقصوراً على طائفة حاصة من الناس ثم صار تعليم أكبريكيا في القرون الوسطى ثم عالياً وارستوقراطياً حتى عند النهضة (سنة ١١٤٥) الى القرن الثامن عشر ثم أصبح مدنياً بامتزاجه بفلسفة انكار الوحي والانبعاث بصيغة الحضارة اليونانية فساع بذلك لاهل الطبقة المتحضرة من الالمان ان يرأسوا الحركة العقلية . وفي القرن التاسع عشر اقتربت ألمانيا شيئاً فشيئاً مما كانت ترمي اليه من التهذيب الوطني الذي نادى به فينيتي في خطبه الامة الألمانية .

زالت الحواجز التي كانت تحول دون اصناف التعليم ولم تبق اللغة اللاتينية لغة اجبارية لكل من اراد التهذيب العالي . وانتزع من المدرسة المدنية على التدريج ما كانت لها سابقه من صبغة مدرسة لاتينية وكان من النجاح الذي تم لمدارس الابتدائية او قرب بينها وبين المدارس الثانوية وان قوت على التوالي مساهمة الخلاف بين الاساتذة الذين تخرجوا في مدارس المدنية وبين الاساتذة الذين تلقوا التعليم العجبي لاسيما وان التعليم على اختلاف درجاته أصبح ييسر لب جميع واحتياق . وكان تعميم الطقات العالية في المجتمع الألماني في اواخر القرن الثامن عشر عبارة عن تحميم الذوق والادب تخلف هذا التعليم في اوائل القرن التاسع عشر التعليم الادبي . وقد رأينا النشوء نحو الفلسفة الاخسية الذي تم بين الطبقات المستنيرة وكان من مزايا التسوية بطبع رد فعل في معاهد التعليم فغدا التعليم على اختلاف درجاته أكثر تسبعا بالروح الادبية او الفلسفية وقل تمسكاً بالنظريات . وقامت بجانب المدرسة الادبية مدارس احدث من مدارس الفلسفة الحقيقية واخسية وزادت العناية بتعليم العلوم واللغات الحية فكانت وافية بحاجات اهل المدن الصناعية او التجارية ونشأت بالقرب من الكليات في كل مكان مجامع عليية ما زالت على ارفع مقام . وهكذا احدث بداعي الخاجر القديم الذي كان قائماً بين المتعلم في القديم العلوم الادبية واللغوية والاممي الذي لم يكن يعرف اللغة المدرسية وحل التهذيب الديمقراطي العام الذي لا يتطاول اليه كل امريء ولم يكن واحداً للكل بل يحق لكل فرد ان يأخذ منه بقدر ما تسمح له قواه الطبيعية والعقلية محل التهذيب الادبي والاعوي الخاص بعناية القوم واهل الطبقة المستنيرة منهم .

وعلى الجملة فقد عملت ألمانيا في خلال القرن الماضي بمسمة لم تعرف الوفاء في سبيل اشهر العلم بين جميع ابناءها ولا شك ان حماسها في ميدان المدارس اختلت صعوداً وهبوطاً في تلك الحقبة من الزمن . فكانت شديدة للغاية في خلال الثلث الاول من القرن الذي

المدرسة الابتدائية في القرن التاسع عشر أصبحت على التدرج مدرسة وطنية تشرب فيها قلوب الشبان محبة الوطن كأنها دين ثان . كل ذلك بفضل العناية التي صرفت لتعليم اللغة الألمانية وتاريخ ألمانيا .

ولا يزال للكنيسة إلى اليوم تأثير مهم في ألمانيا ولا سيما في دائرة التعليم الابتدائي . وقد ظلت المدرسة على الجملة تقرباً للآيمان وتعترف به ، وما زالت تعدّ تعليماً دينياً اعتقادياً . ومن العجب أن ترى ثمة مدارس كاثوليكية أو بروتستانتية أو إصلاحية تعلم تحت حماية الحكومة حقائق دينية بادية التناقض وهي خاضعة في كثير من الأحوال للتفتيش الكنائسي . وقد ثبت أن الأصوات ما برحت تعلو بالشكوى من هذه الحالة فيشتكي المخالفون من إلزام أولادهم بتعليم منافي لأبائهم ومعتقدهم العمي . حتى أنت لترى في بعض كثيرين يقيمون الحجة على الإكراه في تعليم الدين بحسب قانون لا ينطبق على معتقداتهم الخاصة . وهناك حزب عظيم من القوم يطالب على الدوام بالاستسكان من المعاهد التي تقبل التلاميذ من كل المذاهب .

والظاهر أن مدينا لا تنوي الآن نوع النصرانية من المدرسة حتى أن أبواب الأفكار الحرة وهم بعيدون من كل معتقد لا يرون أن نوع الصبغة الدينية من التعليم في ألمانيا هو من الممكن أو مما يرغب فيه وهم معتقدون به متى أصبحت المدرسة " كاثرة " لا دين لها يحول قسم وافراً من سكان البلاد ولا سيما من الكاثوليك وجوههم عن المدرس العامة ويضمون لأبنائهم مدرس خاصة يتفق فيها الأفضل التعليم الديني الذي يراه ذووهم ضرورياً لهم . على أن جمهوراً كبيراً من الألمان لا يرون " المدرسة الحرة " على الطريقة الفرنسية من الانودجات التي تختذى والامثلة التي يتسرع عليها .

يرى المسيو بولسان وهو من مشاهير المؤرخين في علم التربية ومن أرباب التأثير أن فرنسا الكاثوليكية إن رأت اضطرابها إلى تأسيس مدرسة عامة حرة لتكون متشعبة بالروح الوطنية فإن هذه الضرورة لا توجد حين الطالب عند الألمان لأنهم اعتادوا مجازاة للنشوء الديني أن يوفقوا بين العلم والدين والمعرفة والآيمان وغير من الثروة أداة لا مثيل لها من التربية الأدبية لا تعني عنها جهد الشذرات المنتخبة من كتب الآداب العامة . إذاً فلا مانع يمنع الأساندة من احتفاظهم بالتعليم الديني والثروة وإن يعدوا عقول النابتة الألمانية تعليمها مبادئ النصرانية التاريخية مشددة من صبغتها الدينية مقتصر على ما فيها من لباب الآداب . أما أنا فلا أعجب مما يذهب اليه العالم المشار إليه من هذا التوفيق إذا كان هو المقبول بين أهل الطبقة الوسطى في البلاد أكثر من المذهب المتطرف الذي يبنذ من

في جميع فروع التعليم . ويستنتجون من ذلك بان جيل السواد الاعظم من الامة لا يتأتى ان يكون البينة ضماناً لراحة مملكة وبقائها وان الظاهر من مصلحة الحكومة الملوكية انها تطلب انفاي الحكومة في نشر التعليم وان المستقبل مضمون للام التي تحسن اكثر من غيرها حل مشكلة التعليم الوطني .

صحف منسية

وصف عاصمة الاندلس

قال لسان الدين بن الخطيب في " كتاب الاحاطة في اخبار غرناطة " عند ما أُلِمَّ باسم هذه المدينة ووضعها ووضعها الجغرافي ، نصه : وردنا لذلك من الملقب الشنوي شديد وتجود سببه الادهن والماعنات ويراكم بساحتها الثلج في بعض السنين تجسوء أهلها بصحة افواذ صلبة ومخاضهم خشية ومضومهم قوة ونفوسهم نكاح اخر الغريزي جريئة وهي دار منعة وتزوي ملك ومقام حصانة . وكان ابن عناية يقول للراطين في مرموة وقد عول عليها الامتسك بدعوتهم " الاندلس درقة وغرناطة قبضتها فاذا تجسست بامعشراطين القبضة لم تخرج اندرقة من ايديكم " ومن ابدع ، قيل في الاعتذار عن شدة بردها بما هو غريب في معناه قول القاضي ابي بكر بن شيرين .

رعى الله من غرناطة متبوا	يسر كئيباً : ويجير حريدا
تبرم منها صاحبي عند ما رأى	مسارحها بالبرد عند جليدا
هي الثغر صان الله من اهنت به	وماخير ثغر لا يكون رويدا

وقال الرازي عند ذكر كورة البيرة : ان ارضها سقي غزيرة الانيار كثيرة الثمار ملتفة الاشجار واكثرها ادواح الجوز ويحسن فيها قصب السكر ولها معادن جوهريه من ذهب وفضة وورصاص وحديد وكورة البيرة اشرف الكور نزلها جند دمشق وحصنها لا يشبه بشيء من بقاع الارض طيباً ولا شرفاً الا بالغوطة غوطة دمشق . وقال بعض المؤرخين بعد ان عدد نباتاتها ومعادنها : وكفى بالحرير الذي فضلت به نحرأ وقنية وغلة شريفة وفائدة عظيمة تثار منها البلاد وتجلبه الرفاق فضيلة لا يشاركه فيها الا البلاد العراقية وغصم الافيج المشبه بالغوطة الدمشقية حديث الركاب وسمر الليالي قد دحاها الله في بسيط سهل تحفره

وضعت فيه أسس لنظم التعليم العام من المدرسة الابتدائية الى انكليات ثم بردت في خلال الثلث الثاني من القرن خاصة فكانت حكومات ألمانيا على عهد الثورة بين سنتي ١٨٣٠ و ١٨٧٠ يحذرن بل يعادين التعليم العام ولكنه عادت اليه حياته غداة العلية التي كتبت لبروسيا وتوطيد كلمة الامبراطورية . وقد جرى بين الناس جري المثل بان المعلم الالماني كان هو الظاهر الحقيقي في معركتي سادوفا وسيدان وان غلبة ألمانيا انتهت في الحقيقة من سر نقدتها في مضمار العلم والتهديب . لاجرم انه بدت اليوم بوادر الشك في فضيلة تأثير التعليم ولذلك تلاحظ في الأندية التي خا اتصال بالانكليات اعراض التواني وتجد العقول في حالة تشبه الحالة التي دفعت بعض ارباب الافكار عندنا «الفراسوبين» ان يطالبوا باسقاط العلم و «فليس» فاثبتوا والسويداء مغلبة على عقولهم بان العلم الذي يرجح ان يكون منه كشف اسرار ما في الكون وان يأخذ بأيدي الآخذين من معيشه فيقودهم الى وجهة عامة ويسوق ارادتهم سوقاً لا يؤذ قط الى حقائق قطعية مطلقة . ان كان من منافع ان حله بعض العضلات حلاً قليلاً موقناً لا يزال على الدهر موضع النظر والتفكير . وكثير في الناس من شعروا دفعة واحدة بان قد انتهكت قواعدهم فيبقى عليهم حمد من اعرفوا الكثيرة التي توجب ان الاحاطة بعض الشيء في دائرة من دوائر العلم ولذلك يشعروا او كادوا من هذه الحالة التي توشك ان تكون مستديرة هذا الشيء الذي لا حيلة له وتستتزمه دواعي العلم . ومن ظهر اليوم ما كان يحتاج ائمة الضيقة الخاصة وبعض اهل الطبقة الوسطى من سوء الظن المستقبل الذي استحكم منه حوالي منتصف القرن . وتساءل الحكومة في ان كانت لا تسرف في بث التعليم بين طبقات الامة وفيما اذا لم يكن التعليم نفقة لا تعمه على قسم عظيم من الامة وفيما اذا كان لا تستعذر ادارة شؤون الامة ثلث من التعليم سطره او نصفه . وقد ساعد القلق الذي سببه نجاح الاشتراكية على نشر هذه الشكوك بين الناس كانوا منذ عهد غير بعيد مقاومين كل المقاومة بل مقتنعين كل الاقناع بأنه من الفروض العينية على الحكومة ان تبدل العلم وتشره بين جميع رعاياها .

وقد ظل الرأي المعتدل موقناً على الجملة كما قال اسميو بولسان بأنه لا تحوز المكانة العليا في الجهاد العام نحو التفوق والسلطة الا الامة التي تحسن ان تفهم لفتيانها تعليماً متيناً . وتهديباً راسخاً بما لنظمه من مدارس المتقنة وما تكونه من البيوت الناجحة من حيث شؤونها الاقتصادية والسالمة من شوائب المفاسد الاخلاقية

ويرى العارفون ان تأويل الارتقاء الذي فازت به ألمانيا اتي من اسراع الالمان قبل جميع الامة في وضع التعليم الاجباري قبل غيرهم ومن عنايتها بتفريخ اساتذة عارفين ما يمكن

في ذلك على شهادتهم واسلحتهم على اكتاد دوابهم واتصال امصارهم بحدود ارضه . وحلبهم في القلائد والدمالج والشنوف والخلاخل الذهب الخالص الى هذا العهد في اولى الجدة والمجنين في كثير من آلة الرجلين فيمن عداهم والاحجار النفيسة من الياقوت والزبرجد والزمرد ونفيس الجوهر كثير من ترتفع طبقاتهم المستندة الى ظل دولة او احالة معروفة موقرة

وحريهم حريم جميل موصوف باحسن وتنعم الجسود واسترسال الشعور ونقاء الثغور وطيب النشر وخفة الحركات ونبل الكلام وحسن النجاعة الا ان الطول يندر فيهن وقد يبلغن من التفنن في الزينة هذا العهد والمظاهرة بين المصبغات والتنافس بالذهبيات والديباحيات والتماجن في اشكال الحي الى غاية نسل الله من بغض عنهن فيمن عين الدهر وكيف كف العذر ولا يجعل من قبيل لائلاء والفطنة وان يعامل جميع من مها بساره ولا يسلمهم خفي لطفه بعزته وقدرته

وصف لسان الدين امة ميث قشتالة Castille اقول : وحال هذه الامة غريبة في الخاية الممزوجة بالوقار والرفقة والاستقامة بالنفوس في سبين الخمية عادة العرب الاول واخبارهم في القنال غريبة من الاسترجاع والرجف على الاقدام اميرهم ومأمورهم واجتمع في الارض والدين في التزب والاستقرار في حال المحنة بعض الاخوان بغيمة ورميتهم قسيه غريبة جافية وكبه في ذروع ولا تخم غنمه والتقمير مقدار الشر ذاب عظيم وعار شيع ورميتهم بسمعون احين في الطرد وحدهم في باب النحي باخواهر وكثرة آلات النفضة غريب

مطبوعات ومخطوطات

الاحاطة في اخبار غرناطة

قل في كتب الادب والتاريخ ما ينفع به مطالعه في امور كثيرة لقبة الجيد منها وذلك لان المصنفات كالبضائع فيها الجيد وفيها الردي والمصنفين اصناف فقسم بؤلف وقد تمت ادواته ونشعب بما يود الخوض فيه فلا يكتب الا اثنين النافع وقسم بين ذلك وقسم يخلط ويحبط لا هوى له الا في ذكر اسمه وحشر نفسه في عداد المصنفين . وصاحب كتاب الاحاطة في اخبار غرناطة هو من اهل الصنف الاول ما كتب كتابا الا عن فكر وروية وناهيك بما يصدر من نقشات ابن الخطيب حسنة الاندلس وناجعة عصره بل كثير من العصور قبله وبعده .

المذاب (مسيل الماء الى الارض) وتخلله الانهار والجداول وتزاح فيه الغرف والجنات في ذرع اربعين ميلاً او نحوها تنبوا العين فيها عن وجهه . . .

وبعد ان فصل المؤلف كتابه الى فصول كثيرة واتى على ذكر ما آل اليه حال من سكن المسلمين بغرناطة من النصارى وما ينسب هذه النكورة من الاقاليم التي نزلتها العرب وما اشتمل عليه خارج المدينة من القرى والجنات والحيات قال في احصاء بيوتها : وتذهب هذه الغروس والغروسة قبلة ثم يفيض تيارها الى غرب المدينة وقد كثرت بها الجبال الشاهقة والسفوح العريضة والبطن الممتدة والاعوار الخائفة مكدلة بالاعتاب غاصة بالادواح متزاحمة بالمبوت والابرار بلغ الى هذا العهد عدها في ديوان الخرص الى ما يناهز اربعة عشر الفا نقلت ذلك من خط من يشار اليه في هذه الموضوعة . وقال في فصل آخر : ويحيط بها خلف السور من المباني واجنات في سهل المدينة العقار اثمن العظيم الفائدة المتعاقب العبة الذي لا يعرفه انعام ولا يندرق الزرع من الارض البيضاء ينهي ثمن المرجع منها العني الى خمسة وعشرين ديناراً من الذهب العين لهذا العهد فيه مستخلص السلطان ما يضيق عنه نطاق القيمة ذرعا وعبطة والنظام يرجع الى دور اجملة وبروج سمية ويأدر فسيحة ومصاب الخمر والادواح مائة منها في طوق البلد وحى سورها جملة . . . ثم ان يقول بعد ذكر القرى والمدساكن : ان اكثر هذه القرى امصر فيها ما يناهز خمسين خبطة تصب فيها ثم تنادر وترفع الايدي وتوجه الوجود . وجملة امراج العلية المربعة فيها في الارملة في العام بقريب ومعظمها السقي القوي . اعطيت الثبات غنى لارض وكثفت وتدنى كائنه من حبة وحدة . السمين العادي ما ينيف على الثمين وستين الفا وينضاف الى ذلك امراج الاملاك السلطانية ومواضع احباس المساجد وسبل الخير ما ينيف على ما ذكر فيكون المجموع احتياط خمسمائة الف وستين الفا والمندد فيها من الطعام المختلف المحبوب لجانب السلطاني اثلاثمائة الف فدرج ويزيد ويشتمل سواده . ورواه من الارحاء الطائفة بماء ما ينيف على مائة وثلاثين رحي احقبا لله حياح الامنة ولا قطع عنها مادة الرحمة بفضل وكرمه .

وقال في وصف اخلاق اهل ذلك القطر وعدائهم ولا يسيب : فليسهم في المساجد ايم اجمع كأنهم الازهار المتقعة في البطاح الكريمة تحت الالهية المعتدلة . وذكر اوصافهم والناسيب وجندهم واسلحتهم ثم قال : واعيدهم حسنة مائة الى الاقصاد والغنى بتدبيرهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيرا من الاحداث كاخفايف ومثلهم وأشار الى طعامهم وفواكههم وصرهم . اسكتهم . فقال ما نصه : وعادة اهل هذه المدينة الانتقال الى حال المعصر وان ادراكه بما اشتمل عليه دورهم بالبروز الى النخوص بالولادهم وعيالهم معولين

ايضا في كتابه هذا لان لسان الدين املاه بلسان الانصاف والانطلاق فعز على نظرائه خروجه عن مألف العادة في ذكر تراجم الناس حتى يُخيل اليك انهم كتبهم كألسان المشط في الاستواء .

نقرأ الترجمة في الاطاحة وهو في تراجم الرجال الذين انشأوا فيها او مروا بها وبعبارة اخرى هو تاريخ الاندلس ورجعها فمتعني تلك المترجم به كأنك تراه وما اظن ان كتاب التراجم من الافرنج اليوم بقدر على وصف رجاء من صاحب لسان الدين ولا عجب فهو اوروبي ايضا عني تلك التبرية المسكية ونفوس الصافي وماء العذب والبلق في الطباع وما المرة الا نسخة ثمانية من محيطه ويته .

وهو يقتصر المؤلف كتابه على ذكر امير وازراء ونبلاء والنقباء وهن الطرق كما هي عادة معظم المؤرخين من ذكر كثير من نسل منهم المعارف النبوية مثل أبي القاسم اصبح بن محمد احد متأخر الاندلس قال وكان محققا لعم العدد واخذت مقدمة في بنه الخليفة والفتاة والقوم وكانت له مع ذلك حسنة بطلب وذكره في ثبات حسنة ابنه الحسين ومثل في بني السعدي حسن بن محمد رئيس المؤمنين بالمسجد الاعظم من سمرقند في شرح حديث وخيمته اخذ عنه الحديث والنبوة قائم حتى الاطالان والرجاء ولايات السعدي في السعدي مع التزم السنة والوفوف عند حد في ذلك مدونه بطرقت استنبطت ومشاركات وتم اليك في سيرة ورجعة وقتها ومثل في جعفر حمد بن حسن بن في سيرة المسجد الاعظم في حادثة قبل وكان سيرة وحده وقرب غيره معرفة في سيرة والحكماء والآلة الملكية تحت من يده ذكره يوقف خلفه النصر الحرة حمل خط واستوى في سيرة ووجه وضع في سيرة ذلك درجة عالية وقال نية بعيدة حتى فضل في سيرة من ذلك كثيرا من الاعلام بالمقدمين وازارت الآلات البخاريات في الصفاريات وغيرها من آلات الحكماء وعلى الناس في ثمتها اخذ ذلك عن والده في سيرة في هذا الفن ومثل في العباس احمد ابن مفرج الاموي البياقي مشهور (٦٣٨) ومن ضارعه في علمه من الاطباء والفلاسفة والحكماء والكيماويين من لا يعدهم اكثر المؤرخين في صنف العلماء .

وذكر شهيرات النساء في عصره مثل زهون بنت القلاعي وام الحسن بنت القاضي

(١١) في التاج : وفي حديث جبر فوضعه على حمارة من جريد هي ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها الى عض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الادوية ليبرد الماء وتسمى بالفارسية سبهاي والخمار ثلاث خشبت يوثقن ويجعل عليهن امطب ثلاثا يقرضه الخرقوص واحدة بها حمارة

وفقت شركة طبع انكسب العربية بمصر الى نشر الجزئين الاولين من هذا الكتاب ووافقت طبع الثالث اكثره التحريف الذي وجدته فيه بحيث يتعذر على القارئ كشف وجه الحقيقة منه . ولئن وقع في هذين الجزئين اغلاط وتحريفات التبس بها الحق بالباطل وكانت العناية تقضي استنباط صحتها وارجاعها الى نصابها لو امكن فان هذا التهاون يغفر في جانب تلك الذخيرة التي نبشوها ونشروها وهي ولا جرم من بعض ما نعمل به بناء الشعر والثر ولسان الدين حجة فيهما قاطعة .

وان لنا رغبة في كون هاتاه المجلدات الثلاث هي كل ما كتبه المؤلف في رجال عاصمته وعبارة صاحب فنج الطيب تساعد على هذا التثبوت . قال : ان كتاب الاحاطة هو الطائر الصيت بالشرق والمغرب وامشاقة اشد اعجاباً به من المغاربة واكثر لهجاً بذكره مع قلته في هذه البلاد المشرقية وقد اعتنى باختصاره الاديب الشهير البدر البشتكي وسماه مركز الاحاطة في ادباء غرناطة وهو في مجلدين سنة ٧٩٣ . وقد جعل كل اربعة اجزاء من الاصل في مجلد اذ هو في مجلدين ونسخة الاصل في ثمان مجلدات . وقف سلطان الاندلس نسخة منه على بعض مدارس غرناطة وكانت في اثني عشر سفراً منقطة بخط والعمل وكان لسان الدين ارسل في حياته نسخة من الاحاطة الى مصر وقفها على اهل العلم وجعل مقرها بمخالفاه سعيد السعداء قال المقرئ وقد رأيت المجلد الرابع منها وكان في ثمانية اجزاء ورأيت بظهر اول ورقة من هذه النسخة خطوط جماعة من العلماء وعمت ان المكتوب في الوقفية ثمان مجلدات لا اثني عشر فاعل ذات الاختلاف بسبب الكبر والصغر .

قلت وهذه العبارة كتبت بعد الالف . وكيف كانت حال الكتاب كبيراً وصغراً فقد اخرج الى عالم المطبوعات نموذجات من ثل لسان الدين وشعره ونشر جماعة من اصحابه وشعرهم . ابتداء الجزء الاول بوصف جغرافية الاندلس الطبيعية والسياسية ولا سيما حاصمتها بحيث يتراءى لك متى قرأته ان الكاتب عصري نش في حجر حصاره هذا القرن

لسان الدين نط حاض به في الانشاء وتعبيرات لا تجد لها نظيره من كتاب المغرب والمشرق لتتمل في كلامه روحاً عالية ولفظاً شفافاً ومعنى جزلاً . وما كان نسقه ليرضي كل الرضى لو لم يكن يغوص على بدائع المعاني التي يلبها عليه اشتماراه من محيطه ولتقرزه من خدمة دولته حتى كان يدعوان بلطف الله بن ابي بذلك وان يخصه خلاصاً جميلاً . وكيف لا تدفعه حيمته الى القول وقد استوى العدو في ايامه على معظم قواعد الاندلس مثل اشبيلية وقرطبة ومرسية وجيان والمرية ولسان الدين يستصرخ وزعماء السلطة في هوهم وغرورهم مسترسلون . ولئن خاطبهم « دون الجبر من القول لمكان النقية » فما تجا عن يرميه بالزندقة

فقر بالمأمون ملك الامة بعد اضطراب دأه وغمه
 واشرق السعد على الخلافة وانسدل الامن بلا مخافة
 وكان حبراً عالمًا حكيمًا عدلاً نقيًا حازمًا حليماً
 وثار ابراهيم نجي المهدي وناله قسراً بغرر عبيد
 فأثر العفو واغضى عن دمه منقبة شاهدة بحكمه
 ومات في غزواته المملوءة كانت بها اعماله محتومة

معار الاختيار في ذكر المعاهد والديار

هي رسالة طبعت حديثاً في فاس بمطبعة الدكتور احمد يحيى افندي لمؤلفها لسان الدين ابن الخطيب جاءت في ٢٥ صفحة في اجمال حرف واجود ورق ولم تنقصها الا العناية بتصحيح . وحرف فيها المؤلف على طريقة السجع المتفق معظم بلاد المغرب والاندلس وصف منقيد السجع على طريقة السؤال والاجواب فذكر جبل الفتح واسطوبونة ومربلة وسبيل ومالقة وباش وغمارش والمنقرب وشلوينة ورجة ودلاية والغزارة وبطرنش وبيرة ومحافر وقنورية وبرشانة واوربة وبش وسطة واشكر وندرش وشبالش ومدينة وادي آش ومتمانة واحمة وصاحبة وانيرة ومنفريد ووشة وارجلانة والبقيرة ودكوان وقرقمة ورندة وسبنة وتنجة وقصر كدامة وحيلا وسلا وآفا وأزمور وتيط ورباط اسفي ومراكش واغمة ومكناسة وفاس ومدينة المالك وامرسوين وسجلاسة وتازا وغساسدة

فما فاته في وصف فاس : هي احشور الاول والقطب الذي عليه المعون والكتاب الذي لا يدوّل بل المدارس والمدارس والسنج والفهارس وديوان الراجل والفارس والباب الجامع من مواضع المرافق ولواء الملك اخافق ونبور الماء الدماق ونخس المؤمن والمنافق وسوق الكاسد والمنافق حيث البنى التي نظر اليها عطار فاستقيده وحرف عليها الوجود ان يصيها بعينه الحسود وسبها بالغور واخفاها والاسواق التي ثرات كل شيء اليها قد جيت والموارد التي اختصت وحييت والمنازة المخطوبة وصفاح الخليج المشطوبة والغدر التي منها ابوضوبه

بند اعلمته الحفمة ضوقب وكساه ريش جناحها الطاووس

فكانت الانهار فيه مدامة وكان ساحت الديار كؤلوس

اجتمع بها ما اولده سام وحام . وعظم الالئام والاتحام . فلا يقدم في مساكنها زحام
 فاحجارها طاحنة . ومخاربا شاحنة . والسمنها باللغات المختلفة لاحنة . ومكتبا حاجنة
 ورحابها متباعدة . واقافها جارية واضم فيها الى الحسنات واخذادها متباركة .

وقال في آفا وهي التي سماها البرتغاليون في القرن السادس عشر الدار البيضاء : جون

ابي جعفر الخطابي وحمة بنت زياد المكشي وحفصة بنت الركوني وغيرهم من الادباء
وتحوز في ايراد بعض مجالسين مع ادباء الاندلس وما كان في ذلك بأس في عصره . والكلام
على الجزء الثاني لا يخرج عن حد الكلام على الجزء الاول وان كان في الثاني تطويل سيف
بعض التراجم كطالته في ترجمة ابي عبدالله محمد القرشي التماساني فانه كتب تسعة وعشرين
صفحة بين شيوخه ونثره ونظمه ونكته مما اخرجته عن الصدق وكذلك ترجمة ابن زمرك احد
اعيان ادباء الاندلس كتب فيه عشرين صفحة وقيل ان ابن زمرك كان يعد من جملة
الساعين بكتابة ابن الخطيب . وقد يحمل المؤلف الحق فيطلق عنان القلم في ترجمة الكبراء
ايضاً كما وصف اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل بن فروج بن نصر السلطان الذي احتال
على اخيه الموثب على ملكه ومثل ما ترجم به محمد بن اسماعيل بن محمد بن فروج بن اسمعيل
ابن نصر الرئيس الموثب على الملك وعلى كوسي الامرة ووزراء دولته وكتب سيره وتاريخ
الغزاة على عهده . وقد عثرت فيه على القذا ما كان يجنب في ان الانداسيين سبقونا الى
استعماله مثل خومارة لابطافة وفي القاموس الطامور والطومار التحيفة ج خوامير . ولقطة
المعز لما يعرفه الفرنسي بالباردسو ذلك الرذا الضوي . واستعمل لقطة عائلة التي انكرها
احد علماء اللغة المعاصرين فقال في ترجمة احده : عظيم فشة مبذول البشر عظيم امشركة
قدية العائلة . ووردت لقطة تحت في الشعر الاندلسي وكنا نضنها من قبل التكبيرة في
قصيدة لمحمد بن جزي النكبي

لعمري لست ارضى عن زمره في اوانري . مكانه به السفن المواخر وانجت

الرجل وتاريخ الدول

لناسن الدين بن الخطيب كتاب سماه رقة الخن في نظم الدول ضبع في تونس نظم فيه
ملوك المسلمين من لندن صاحب الرسالة « ص » الى القرن الثامن كل دولة على حداثها نظماً
رائعاً ليس فيه لتكلف شائبة وعلق على كل دولة شرحاً لطيف ضمنه ما ساعد عليه الاختصار
من اخبار الملوك واحوال امهم ووزرائهم . وفي هذا المختصر من الحقائق ما لا يكاد يوجد
الا في المطولات وخصوصاً في اخبار دول المغرب ككتبي الاغاب وموت الشيعة من العبيدين
افريقية ومصريي امية بالاندلس وملوك الطوائف فيها ودولة المرابطين من ثمانية اهل
الاثام والموحدين ودولة بني ابي حفص بافريقية وبني زيان بتلسان وبني مرين وبني نصر
وهاك نموذجاً منه في وصف ملك المأمون

وهو الملك العالم الخافيع ساعده السعد بما يروم

من بعد ما كابد امر عمه وفرج الله له من غمه

« أما في إيطاليا فكان اسم الرومان وهو ذلك الاسم السامع قد فقد موقعه القديم وكانت رومية وهي الشطية الأخيرة لورأس ذات التمثال الكبير المتهشم أي عني مملكة الرومان في حالة تململها من استخوة أمرها إلى مركز ديني بسيط ترج وتضطرب كما المأ بها طائف من ذكرى عظمتها القديمة لم كانت مركزاً دينياً أصيلاً فكانت تهبط نفسها لأن تكون مركز البابوية وهي ذات الساطرة الزمنية كما اقتضت سياسة تدبر أن يجعلها كدسات بعد قرنين من الزمان ولكنها مع ذلك لم يسع حمل نور الخيروانيين والاستر وغوثيين وأمبراطرة المملكة الرومانية والامباردين الذين تداولوا الساطرة عليها تداولاً »

« أما مملكة اليونان التي كانت قد بنت مجددها القديم فكانت تابعة لمملكة الرومان الشرقية ممثلة منها كمثل الزينة ذات النقوش . وكان شرق أوروبا وفقاً جنوبها من أول وقت سر لزمن من حيد الغرب إلى مصب نهر الطوبة « الدانوب » من جهة الشرق فكان لا كند فيهم والاندوجيون والانداليز كيون يراحمون في الطريق الذي كان سلكه الغوط والهميون أنس حشر تراشيا ومكسوية وبنارد واطاليا بالقوة أو بالخدمة . في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك من عمق آسيا الصغرى وهي تراث الأمة التي قصرت فيما بعد مملكة يونان على سائر القسطنطينية »

« التصور الجديد الذي جادت به قريحة سبيوريند ليمان مركز الامبراطورية الرومانية في القرن الأول من التاريخ يسبحي لا علاقة له بهذا التصور الممكن هذه تقوية حال أوروبا في القرن السادس : كانت مفاسد قيصرية مختصرة أما هذه فوحشية حرية تعيب الأرواح والفرح في لاوجان »

أما آسيا فم تكن أهلاً بالأمن أوروبا في شي : فمملكة أثينا واحد التي اقبلت منها الامم الساندة في أوروبا لأن قرانها وفكارها العامة والمأ بها . ولذين التي تعد مسائلها غريب المسائل السياسية والفلسفية وفيها الحرب مسائل الاجتماعية كانت كلها ممزقة الاضطراب الحروب الداخلية والخارجية المتضاعفة بالاضاعت المدنية »

« أما استخ السامع من الحضبة الآسيوية العالية التي هي في حوزة روسيا الآت فكانت غير معروفة على الإطلاق وأما مملكة الفرس التي كانت أحوالها مرتبطة بأحوال الغرب خصوص من زمن حميد الاسكندر انكدوني فكانت مشتبكة في حرب مع اليونان الرومانيين في القسطنطينية الذين كانوا اعجاب السلطة على آسيا الغربية . وأما في افريقية فكان هؤلاء اليونان الرومانيون القسمة وهم المأ بها من : أنكر وتجار وحكم مجموعة من آفاق مختلفة -- دابن على امتصاص دم القطر المصري وعاميين على جعل مصر انجليزية ذات

الخط والافلاخ ومحيط الساع تهيئ اليها السفن شارعة وتبتدئها مسارعة تصارف برها
الذهبي بالذهب الاريز وتراوح برها وتغاديه بالتبريز

تسقط الطير حيث يلتقط الخرب وتغشى منازل الكرماء

وخارجها يفسد كل خارج . وفانها يجبح بين طائر ودارج . وفوا كهيا ضيعة .
وامطار عصيرها صبية . وكيلها وافر . وسعرها عن وجه الرخاء سافر . وحيرتها لا انقطع
هذا خوف ولا حافر . لكن هواؤها وماؤها عذبا الصخرة . والعرب عليها في القن ملحمة .
والامراض بها تعبت وتعبت . والخزين بها لا يثبت

صفوة العرفان في تفسير القرآن

اهدانا محمد فريد مندي وجدي صاحب مجلة الحياة نسخة من مقدمة تفسيره هذا في
فيها على موجز من فلسفة الادب ودور الانسان في الاسلام العتيقة او النادرة فيها
وعلاقة ذلك بالحسين واعدا وخاضرة والمداوة وذكره في النسخ والمبوت وخوارق
المعادات والتسوية الروحانية وتاريخ القرآن من حيث وحيه وجعه وترجييه . وسجد ومنسوخه
وتعدد قراءاته كل ذلك بعناية سنية تدل على فضل المؤلف وقد استشهد به في كثير من المشرقات
في كتب التفسير ومن الاسلام قراءات ذلك في لغة هذه مقدمة في وفت سية .
صفحة كبيرة فمنه على نسخة الذي يريها كل حين اثر من آثاره . وما سمره من السيرة
جول لا وفي مقدمة فهرسته الذي جمع فيه الآيات المشابهة في قوله في حلة العارفين المعنى
النبوية : " كان جماعه في حور ميلا دمجوا على الله عليه وسلم في قرن السادس ميلادي
متلبس بعيوه الاضطرابات والفتن فكان شعب نور يزعم آلا يوسل في سبيل وفيلس
الجميعة بعدد قون ملك كوفيس وولاده انكاه يكنين فكانوا من اجل ذات يطالبون
مساعدة امير اخور ملكة المومن الشرقية السمو جو سياسي ثم اصغروا الى المدحون معه
في حرب جديدة تخلف من ساطعة القواديد من جفاوهم بنات المساعدة فقلد كانوا يرشون
ان ثم حق القاتحين لا زلا . المساجين العزمين

اما في فرنسا نفسها فكان ولاد كوفيس هذا متغادرين منقذتين وكانت الحروب
التي سببت نيرانها بين الملكة اوزارغوتية برومهم والملكة الفرنكية فيريد كجوند تهيئ لتاريخ
السلطنت المختلفة الدرة الابسي واكمد . وكان الانحرف في انكار ايمان عون السكسولين الارض
التي احتدمها واستعبدوا فيها ذرية كيمريس وهم اقدم المغيرين على تلك الجزيرة التي لتقطع
اليوم للموقوف في مقدمة الامم علما وصناعة وقوة وهي التي كانت في ذلك الوقت تجالا للقوة
الوحشية السائدة في تلك الغياهب الخالكة .

في مطبعته وهذا آخر تقرير للورد كرومر ضمنه حقائق كثيرة عن مصر والسودان وتكم فيه كلام السياسي والاجتماعي الذي يخدم امته بالذات وغيرها بالعرض وجاء في ٢٤٨ من قطع الثمن ويحرف كهذا الحرف . وقد سبق لنا نشر شيء منه عن حالة المعارف عند صدور النسخة الافرنسية منذ بضعة اشهر وتقارير العميد السالف من خير انكتب الاجتماعية والاقتصادية في حياة مصر فهي حرة بان لا تحلو منها مكتبة

نخب لغوري

سليم افندي قيعين من اثنوا اللغة الروسية وترجم بعض كتب مشاهير كتابها منها كتاب حقوق المرأة في الاسلام والنجيل تولستوي ومذهب تولستوي وقد ترجم مقالات نكسيم لغوري الكاتب الشاعر الاثنان كي الذي كان له اثر مهم في نهضة روسيا الاخيرة فاستفدنا منه الوقوف على اسلوب هذا الكاتب الذي رفعت امته قدره ورفع هو قدرها ومن لم يشعروا بتقلوب لغورية من الروسية والامانية والاطالية ما يغنيها فان من اعظم النقص في النهضة العلمية المصرية الحديثة ان لا يكون فيها ترجمة ينقلون اليها ما تمس اليه الحاجة من آداب تلك الامم واحلافهم وآثار علمهم لان ما يتراعى اليها عن طريق الفرنسيين والانكليز لا يسوي . ولأخذنا عن تلك الامم نفسها .

تهذيب الشيبية السورية

أخذنا التقرير استوي الرابع هذه الجمعية للنبيبة المقصد وفيه خلاصة اعلاها من اول تموز سنة ١٩٠٦ الى مثله من سنة ١٩٠٧ فكان مجموع دخله ١٩٥٣ غرشاً ومجموع ما انفقته ٨٠٣٥ غرشاً انفقته على سبيل ان لا يستطيعون ان يعملوا الفتيق ذات يدهم وما زالت تنفق على بعض ثابته الذكاء والقائمون بهذا العمل فئة من افضل المتفجرين من المدرسة انكليزية الاميركية جزاهم الله خيراً .

حديث البلبل

هي محاوراة ادبية خيالية وكلمات وعظمية لخمود افندي رمزي وقعت في ٤٨ صفحة صغيرة .

الايض والاسود

هي احدى روايات فيكتور هوغو عربها المسامرات الشعب نقولنا افندي رزق الله بسلاسة تعريبه ونقله فنشرتها أئمة لسنيتها الثالثة وقد اعلنت ادارة هذه المجلة القصصية الفريدة في بابها بانها ستصدر في سنتها الرابعة في ٣٤٤ صفحة صغيرة مرتين في الشهر اي في ٣٨٨٠

المجد القديم كاللجنة المنصورة لا حركة فيها ولا حس وكان هذا شأنهم في الإقليم الخصبه يومئذ في الجهات الشمالية من افريقية التي انتزعوها من ايدي الفندالين "

كتاب الحيوان

لا مجال هنا للكلام على هذا الكتاب الجليل الذي احياه بالطبع محمد افندي الساسي المغربي كما احياء كثير من كتب مؤلفه الجاحظ والمندونة للإمام مالك وغير ذلك بعد ان تكلمنا في المجلد الاول في فضل الجاحظ ومزية كتبه بما لا نرى الآن في اعدائه كبير امر اما الآن فننزه البشري الى عشاق العلم والادب ان قدمت الجزء الخامس والسادس والسابع من كتاب الحيوان وبه تم هذا السفر البديع الذي لم يسبق كاتب على منواله ولا سمحت قريحة بمثاله فتمت بذلك فائدة جعبة علم وادب بل خزانة كلها منافع حيثما قلبت طرفك منها تسقط على ما تقر به عينك وتشرح به صدرك ونحي به عقلك وهذا هو اول ما تقر به هنا للتسمية فائدة تأخذها بالعرض من ألوف الفوائد في اسماء لعب الأعراب قال الجاحظ : التقير عظيم وضاح والخطوة والدارة والشمعة ولعبة الضب فالتقير ان يجمع يديه على التراب في الارض الى اسفله ثم يقول لصاحبه استه في نفسك فيصيب ويخطي . وعظيم وضاح ان تأخذ بالليل عظما ايضا ثم يرمي به واحد من الفريقين فان وحده واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي يجذونه فيه الى الموضع الذي رموا به . والخطوة ان يرمي بمخراقا ثم يرمي واحد منهم من خلفه الى الفريق الآخر فان تجذروا عن اخذه رموا به اليه فان اخذوه ركبوه . والدارة هي التي يقال هذا الخراج . والشمعة ان يضي واحد من احد الفريقين بعلام فتتخون فاحية ثم يقبضون ويسلقونها الآخرون فان منعوا الغلام حتى يصيروا الى الموضع الآخر فقد غلبوه عليه ويدفع الغلام اليه وان لم يمنعوه ركبوه وهذا يكون كله في ليل الى الضيف عن غيب ربيع محجب . ولعبة الضب ان يصوروا الضب في الارض ثم يحول واحد من الفريقين وجهه ثم يضع بعضه يده على ثني من الضب فيقول الذي يحول وجهه انف الضب او عين الضب او ذنب الضب او كذا وكذا من الضب على الولا . فان اخطأ ما وضع عليه يده ركب وركب صاحبه وان اصاب حول وجهه الذي كان وضع يده على الضب ثم يصير هو السائل .

تقرير اللورد كرومر

صدرت الترجمة العربية من تقرير معتمد انكيترا في هذا القطر سابقا عن الحالة المالية والادارة والحالة العامة في مصر وفي السودان سنة ١٩٠٦ مترجما في ادارة المقطم ومطبوعا

وجاء في الثالثة :

الاهل اتى اقوامنا ان دولة
انار على رب السرير بشعره
وكانت قوافيه جيوشاً تزودت
توت بريد الدهر للناس نقلها
ولم يبق في ارض الفرنسيس غير من
فعداد الى اوطانه شير ناة
وانعلا اقدار الرجال وخلفه

تدول اذا ما شاعر قام منشدا
وضع منكاً ظنه الناس سرمدنا
حياة وموتاً للاحية والعدى
وانشدها في الخاقين مرددا
يقرله بالفضل او يحفظ اليدا
عنى غربة اولته ذكرأ مؤيدا
اضل واتقى الشرق والغرب سعدا

الانتقام

قصة تمز بأحيف افندي نقولوس والغالب انها مترجمة وان لم يذكر صاحبها ذلك .
وهي في ٩٢ صفحة متوسطة وتطلب من مكتبة الهلال ومكتبة السعد

سير العلم

حقيقة السجن

كتب السيد هـ. متون من رجال ادارة سجن مقاطعة ميشيغان في الولايات المتحدة فصلاً
في « مجلة العالم الكبيرة » وصف فيه هذا السجن الذي هو مثال السجون الحقيقية التي يراد
منها ان يجد الناس فيها ما يسبغون معه بعد مغادرتهم ايها على محور الاستقامة ويتركون
ما القود. يتخلف ارتكبه السيون ويهدد اركان النظام والسلام ويجعلهم اعضاء اشلاء
في جسم الامة قال : يقيم بين جدران هذا السجن سبعة نفس من اسوء سكان المقاطعة
خلاقاً وهم مع هذا يعاملون على الجملة بشفقة وهم في سجنهم الحرية التامة . وبما انهم يعودون
الاخلاق النكرية فمن الممكن ان يلقوا ويسموا بنفوسهم الى مراتب الامانة والاستقامة . ولا
يسمح بجاء المذنبين في هذا السجن ويؤذنت لهم بعد ظهور كل سبت بالتنزه اجزاً مدة
ساعة في ارض خضراء كثيرة الكلاء واذ كان هذا الامتياز الذي يناله المجرمون عرضة
الالغاء ان شاء الله سوي المسجونون انفسهم يتابعون في الاحتراس من وقوع ما يؤخذ عليهم وعلى
هذا فليس في السجن اكثر من ثلاثين حارساً وجميعهم لا يحملون بايديهم غير العصي فقط
المجلد ٢ من المقتبس (٧٠) الجزء ١٠

صفحة في السنة وقد حسنت ورقها وضعبها وزادت قيمة اشتراكها الى خمسين قرشاً وهي شمة
تذكر صاحبها خليل بك صادق الذي عرف ذوق الجمهور وخدمه بهذه الروايات الادبية
وقد صدرت العرب روايته بثلاث قصائد في وصف هوغو الاول لاحمد بك شوقي والثانية
لخافظ افندي ابراهيم والثالثة من نظمته وقد جاء في الاولى :

تأر الملوكة وطل عند البنت	يرجو ويؤمل عقوه المنصور
وتأر «وترلو» جلال يرأه	لجلال ذلك السيف عنه قصير
يا بهر البحر الذي غمر الثرى	ومن الثرى حفره وقبور
انت حقيقة ان تحجب نطصها	ولها على مر انين ظهور
ارفع حديد العالمين وعندك	كبحر يعيد بأش وفقر
وانظر ان البؤساء نظرة راحم	قد كن يسعد جمعهم ونحور
الحال نابقة كح صورتها	من عبد آدم ما بها تغيير
البؤس وانعمى على حالها	والخط يعدل تارة ويحور
ومن القوي على الضعيف سيطر	ومن الغني على الفقير مير
والنفس عاكفة على شهواتها	تاوي الى احقادها والنور
والعيش آمال تجد وتنقصي	والنوت اصدق واحبة غرور

ومما جاء في الثانية :

عاف في مفاد ان يدنو به	عفو ذلك العاهل المنعص
بشروه السعداني وسبه	به ذلك العصامي الايني
كتب الشقي سطوا الذي	جاه بالنعو فاقور وانجب
ابريه عنه يعفو مذنب	كيف تسدي العفو كيف مذنب
جا والاحلام في صفدها	مذا في مجتها من مذهب
ضلع الظلم على انقفاها	بانظاره حق من ذهب
وانبرى يصدع من افلاخه	البراع اخر لا بالفضب
هاله ان لا يراها مرة	تتخي في البحث من الكوكب
ساده ان لا يرى في قومه	سيرة الاسلام في عيد النبي

٢٢

فبت عن نفسك قولاً محمداً
انا كالمخيم تبر ونرى
لم تشبه شائبات الكذب
فاضرحوا تبري وصوروا ذهبي

ثابتة في مكانها لا تتحرك وتبدلت هيئتهم حتى بعدوا عن أن يميزوا ويعرفوا وقد انفرد بعضهم وبقي غيرهم مرتين صفوفاً ووقع آخرون بعضهم على بعض فكانوا اكوماً . وبدت على آخرين هيئة من يريد الراحة بالصلح وقد رفعت ايدي فريق منهم . وظهر آخرون في صورة الجائوس . واخذ نفر يركعون . وبقي بعضهم ينش الأرض بضغاره . وقد تشوه كثيرون تشوهاً منكراً بينما كانت الحرب شديدة الوطيس وملك المثلون يعرفون فوق الرؤوس .

امتلات الديار ومحاسن الحيوانات والمزارع بالانين . وضعت النضائد في فضاء الأرض ومكث الجراحون والكيمياء مرفوعة إلى مراقبتهم . وسوندتم انكشوفة «وكذات وزرائهم» اكتنازية مخضبة بالدماء وهم — الاقبيلا منهم — قابضون على اسحتهم باسنانهم بينما يكونون مهممين بدواوة جريح راقد فوق المضدة او على مكن آخر او تكون ايديهم مشغولة بعمل وهناك من حلقه برق الدماء وينبأها اكوماً من السوء والارجل المتضمة تميز يد ارتفاعه في بعض الاحيان عن قمة الاسنان !

الجريح . قد على المضدة وهو غلباً يتحسّر . يقاسمه من الألم فيخف إليه الجراح ويخلص بسرعة جرحه ثم يشرح في أثر العنق الذي يؤذيه ويشير إلى الخدم بالاستعداد لأحضار آخر . يخرج سلاحه من بين اسنانه « التي كان قابضاً عليه بها حين كانت يده مشغولة وتصحح خلفه مرة أو مرتين في « زرائه » المنقطة بالدم ثم يبدأ بالبتير . فإذا انتهى من عمله نظر إلى خلفه ونهذه لهداً كثيراً صدرت من آخر في فؤاده ثم . . . شيرة ! . . .

وبلغت طرفة أن ترى الجراح . وقد مضى عليه زمن طويل وهو يشتم — نازعاً سلاحه من يده فثلاً وأسموع الغزيرة تهمل من عينيه أنه لم يعمل عملاً بثبت وإن ما يشاهده تجز عن رواية طرفة البشر . وترى كثيرين من جرحوا من الجاهدين يتحدون آلامهم وهم ساكوت بجهد وسكون وسيمهم مخمسة وخيمهم دامية . ثم يصل أحدهم إلى صدى الذين من فؤاد كيم واصوات من الألم منكورة تنق القضاء وصريح ياس قاطع يقول : « ايها الموردا ! » « ايها الموردا ! » او « دعني اموت . » ثم تسمع اصوات شبيهة ترد وتقول : « امي . . . ! » او « ايي . . . ! » او « وصني . . . ! »

رعاية الاطفال

اسس السيد جراثيم عام ١٩٠٣ بباريز جمعية دناءة « جمعية وقاية الاطفال من داء . . . النسل » والعمل الذي تقوم به هذه الجمعية هو انها تبحث عن الاطفال المضايين بهذا الداء ثم تأخذهم وترسلهم الى المزارع وهناك يعيشون في الهواء الطلق مع اميرات الفلاحين يعودهم جماعة من الاطباء ينتخبهم الجمعية

ولا يسمح لهم بحمل السلحة نارية داخل الحبس وتعرف المسجونين بسماهم والبستهم فمن كان حسن الخلال يلبس رداءً أزرق ومن لم يزل تحت التدريب على ذلك يلبس كسوة رمادية غير أن أولئك المذنبين الذين لم يصلحوا لقبول ذلك وقد جردوا من جميع الامتيازات التي ينافها الآخرون فهم يلبسون اردية خاصة بهم مخططة . ويبقى المسجون محبوساً ولا يطلق من سجنه حتى تصبح اخلاقه شفيعةً بنبيله ذلك . ويشترط قبل مباحته السجن ان يتعرف الى أحد يتكفل بأن يبحث له عن عمل يحترف به ويراقبه ويسعى للسجاء ان يتكلموا في السجن في خلال علمهم ولا يجوز ذلك وقت تناولهم الطعام وعند ما يسبرون صفوفهم ويسوغ لهم بعد ان يتوا ما يفرضه عليهم نظام السجن من الاعمال ان يعملوا ما شاؤوا وما يرجونه من عملهم يكون لهم . هذا ويجوزون لهم ان يضعوا في غرفهم آلات الطرب وتأقي في الغالب جمعيات التمثيل التي تزور المدينة الى السجن فتش القصص على المسرح اللطيف الصغير الذي يشاهد المجرمين فيه . وهذه المعمورة بالشفقة والرحمة في الوسيمة الوحيدة التي تمنح في هذا السجن من زمن قديم . ولقد شوهد ان الترتيب اللطيف والزهية مع سجن آخر في مصر باغاية وميت شعور من بعني بتدبيره وتهذيبه .

انقراض الطيور

ينقرض في الغالب كل سنة نوع أو عدة أنواع من حيوانات وطيور هذا الانقراض أخذ في الزيادة والاسراع . وقد قال السيد ادورد فيفل من ماس سرفي حادثة تدعى : الانكيزية انه كانت في جزيرة سانت توماس من جزر الهند الغربية أربعة عشر نوعاً من أنواع الطيور منذ قرن . انقرض الى الآن منها ثمانية أنواع ومكنت في طريقة الغائبة Quasi extinct حتى سنة ١٨٦٥ . ثم انقرض وانقرضت معه عدة أنواع من طيور أخرى . وحدث من جزائر المحيط الهندي عدة أنواع من طيور ثمينة القدر وقد انقرض ادودو Dodo في القرن السابع عشر وناب عن الانظار الجاموس الاميركاني لقريه من اميركا الشمالية .

فظائع الحروب

اشأ السيد كارل سوروز مقالاً بليغاً في إحدى المجلات الانكليزية تكلم فيه عن وقعة جتسبرج وقد رأينا ان نفس شيمه مما كتبه في وصف ما يراه الناظر تبعدان القتال في اليوم الثاني حدوث إحدى الوقائع قال : لا اقبل ولا اشع من النظر الى جثث القتلى في ساحة الحرب وقد لبثوا يوماً ، واكثر قبل ان يدفوا حتفهم عرضة لاشعة الشمس المحرقة والمواء الحار . وقد تنكرت سماتهم فانفخت وجوههم وانصبغت بالسواد وبرزت اعينهم وصارت

الثالثاً ما يتناول بين طعام الصباح وبدلان بالخبز المحمص والبقسماط وجيوب الدقيق والطعام المركب (طعام يتكوّن من البيض والدقيق والابن وغيرها) وطعام الظهيرة : — ومائة درهم من اللبن واوقية انجليزية من الجبن

رابعاً السمك والقمح بدلان بالخبز المقطّع والبقسماط وجيوب الدقيق والطعام المركب وصحفة من الجبن ومائة درهم من اللبن

قالت الكتّابة : ومن اهم البواعث التي تسبب القابلية للاكل ان يكون الانسان تعباً او يكون قد عمل شيئاً شديداً به جسمه .

١٠ ز . ١

الهجرة الطليانية

كتب حده في مجلة امستردام الدولية الاستعمارية الفرنسية مقالاً في هجرة الطليان ، فيه انها تزيد سنة عن سنة ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية ان عدد المهاجرين سنوياً بين سنة ١٨٥٥ — ١٩٠٠ كان حوالي ثلثائة ألف فاصبح من سنة ١٩٠١ الى ١٩٠٤ نصف مليون كل سنة وارتقى سنة ١٩٠٦ الى ٧٨٧٩٧٧ مهاجراً ومعظمهم من الفلاحين والمهاجرون من المذكور على نسبة ٨١ في المئة و٩ من الاناث والمهاجرون في الاكثرهم سكان الجنوب وينزلون اميركا كـ مهاجر سكان شمالي ايطاليا الى اقطار اوروبا فقط ليغنثوا فيها . وقد بحث علماء الاجتماع من الطليان في نفع الهجرة لبلادهم او عدمها ولم يتبوا لهم رأياً بعد . وشوهد ناس من اهل الطبقة الوسطى اباعوا اراضيهم وانتقلوا الى بلاد اخرى يرتاشون فيها ويتأثلون وهذا ما يناسب الى قلة التنااسب المتزايدة بين وسائط الحياة التي تقل حاجياتها المتكاثرة . ومن الاسباب التي ذكروها في مضار الهجرة ان عدد الهجرة سيفي ايطاليا خف عن ذي قبل ولكن لم تعد لهم سكان البلاد في العشر سنين الاخيرة على نسبة نموها من قبل وذكروا من حسناتها انه قل عدد البطالين وارتفعت اسعار ايجار الاراضي وترقت اثمانها بما جاء به بعض المهاجرين لدن عودتهم الى بلادهم من الاموال كما زادت ثروة ايطاليا بما يغدق عليها ابناءؤها المهاجرون من ماله . وقد جاء في ذلك التقرير ان للهجرة يداً في ايطاليا منذ ثلاثين سنة في ارتفاع ايطاليا الاقتصادية وهو مادة ارتفاعها التجاري

وقد أنشئت مدرستان بفرنسا خارج المدن حيث يكون الهواء خالصاً تقياً فيدرس فيها التلاميذ المرضى من لا يوافقهم هواء المدن وهناك يعالجهم الاطباء . والان يعملون في انشاء مثل هذه المدارس في ألمانيا حيث رأى الدكتور بندكس انشاء مدارس الغابات واول مدرسة منها فتحت ابوابها سنة ١٩٠٤ وكانت نتيجة مرضية . وتعلم في هذه المدرسة التلاميذ الرقيقو المزاج المضطربون بالسل . ونظامها ان يذهب اليها التلاميذ كل يوم صباحا في الساعة السابعة ونصف تقريبا لمدة على اقدمهم اوفي المركبات الكهربائية فإذا بلغوها تناولوا في الحال حساء سخيفاً وقطعة من الخبز . وبعد ان يدرسوا الدرس الاول يتناولون قدياً من اللبن وشيئاً من الخبز ايضاً . اما طعام الغذاء فيتألف من اللحم والبقول والبطاطا . وهم كذلك يتناولون عند الساعة الرابعة بعد الظهر لبناً وخبزاً . اما اجرة التعليم فالاغنياء مضمون تدفعها عن اولادهم . وابناء الفقراء تدفع (البلدية) نفقاتهم . هذا وقد شيدت ملاحجـة صحية كثيرة لاغلب البلاد الألمانية في الغابات يقضي فيها نهارهم من تمكنت منهم العلل والامراض

الطعام الصحي

كتبت السيدة ك . ايرل في العدد الاخير من مجلة (الشرق والغرب) الانكليزية مقالة صحية موضوعها (الطعام الصحي) صرحت بأنها تذكر فيها ما يخص به الانسان على القوة والنحة قالت :

احدث اكتشاف عارف في لدورة الدم انقلاباً عظيماً في العلوم الطبية واني اعتقد انه سيأتي يوم لا ينكر احد فيه النظرية الطبية الجديدة وهي ان كثرة وجود الحامض البولي في الجسد يسبب الضعف وهذه احوال سوءة في كل مناخ وهواء . وارى ان الطعام الذي يخرج الحوامض البولية من الاسحة والعضلات والمفاصل يسهل شفاة المصابين بداء النقرس او المفاصل او المصابين بالآلام عصبية .

وبكفي ان يتناول الانسان الضعاف في اليوم ثلاث مرات . وخير من يجب ان يغير دائماً الاطعمة التي يتناولها ساعات الاكل ان يسير على النظام الآتي : —

- | | | |
|-----------------|---|---|
| اولاً | } | الشاي والقهوة وحساء اللحم |
| | | تبدل بأنواع اللبن والحليب والماء وحساء مع اللبن |
| ثانياً | } | اللحم والبيض والسمن |
| طعام الصباح : — | | تبدل بالثريد والخبز المغمص والقسماط وحبوب الدقيق ونحو ١٠٠ او ١٣٣ درهم لبن وشيئاً من البنديق |

جماجم المصريين

ظهر للاستاذ البيوت سميت معلم التشريح في مدرسة الطب بالقاهرة من البحث سيف المومياة المصرية ان جماجم قدماء المصريين كانت رقيقة وان القسم الخارجي منها هو على الجملة من الخفاة على ما يعجب منه الفاضل على ان نجوبف الحجة لم يصب يرض ولا تظهر فيه خفاة حيث كانت العضلات . وقد شاهد ذلك في اهل السلالة الرابعة الى اهل السلالة الرابعة عشرة خاصة ولم يجدها فيمن كان قبيله او بعدهم وقد تبين ما قدم به الاستاذ ماسيرو وغيره من علماء الآثار المصرية من الحفريات ان اهل الطبقات العالية في الامة المصرية كانوا يضعون على رؤوسهم شعورا مستعرة فليسب العلماء الخفاة رؤوسهم لتقل تلك الشعور وذلك لان الاستاذ البيوت سميت لم يشاهد هذا الضعف الا في جماجم اهل النقي والنقير . من تلك السلالات ولا يقدح في ذلك ما ألّفه الفلاحات من حمل اشياء ثقيلة على رؤوسهن على ان جماجمهن سامة من العيوب فن الضعف الوقت لا يؤثر في الجماجم كما يؤثر فيها الضعف الدائم من مثل الشعور وغيرها . والمسألة مبرحت موضع النظر

خارطة لولايات المتحدة

شرفت حكومات ولايات المتحدة في رسم مصورا لثلاث ابدال لم يعبد مثله حتى الآن في رسم الارض وجدت كل ولاية تمس وتسمى وتسمى . جد من القرى والمدن وكرو المدن ويقومون ان حكومية الاسكسكس تجهد من وراء العربية في رسم البلاد لتعطيها الى خارطة ثلاث البلاد مع ان القسم الاعظم منها لم يكشف بعد . وبهذه الطريقة يتقضي ذلك من النفقات في بلاد هي في مساحتها كاوروبا واكثر ويقال ان هذا العمل يكلف اميركا مليوني فرنك اي من ١٥ الى ١٠٠ فرنك في كل كيلومتر مربع ولا يجوز قبل سنة ١٩٠٩ .

التعليم في فرنسا

اتفق فرنسا على التعليم العالي في ست عشرة كلية ثلاثة عشر مليون وثلاثة الف فرنك وقد كان مجموع الطلبة في هذه المدارس الجامعة سنة ١٩٠٦ - ٥٦٧٠ تلميذا وزاد منذ عشر سنين نحو عشرة آلاف طالب وكان الاساتذة اذ ذلك ٥٩١ فصاروا الآن ٨٠٠ .

الرخص والعلم

لئن ارتفعت اثمان الحاجيات منذ خمسين سنة لكثرة النقود فقد كان من تأثير العلم ان ارخص كثيرا من المواد الصناعية بفضل ادخال التحسين على ادواتها فنزل سعر المتر الواحد

اجتياز البحار

يحدثون الآن في الاندية الصناعية والعلمية في اجتياز المسافة بين أوروبا والولايات المتحدة في أربعة أيام . وقد ادعى مهندس اميركي انه يقطع في باخرة حديثة انشاؤها حديثا ثلاثين عقدة في الساعة وكانت باخرتان المائتين وهما من آخر طراز يقطعان ٢٣ عقدة . ولم تكن البواخر تقطع لأول اختراعها سوى ٩ عقد في الساعة ثم تدرجت حتى وصلت الى ٢٣ عقدة وهما في اليوم قد بلغت او كادت الثلاثين على ان المسافة تجتاز بين اميركا وأوروبا في خمسة أيام وبضع ساعات . اما البخرة الجديدة فتحمل من عشرين الى ثلاثين ألف طن وألنتها بقوة ثلاثين ألف حصن ووزن الآلة المحركة يبلغ مائتي طن وإذا أُضيف اليه عدد الغار فيكون خمسة طن ويقضي ٨٥٠ طناً من زيت البترول الخيم لاجتياز مسافة مائتي ميل ما نحتاج وقود ولا يخرج منه دخان

اوراق السفر

رأى بعض الباحثين ان عمل السكك الحديدية يأخذون الاوراق من المسافرين ليقطعوها ويعيدوه اليهم وربما احبوا ايجلة فقطعوها بريقهم مما لا يخلو من نقل جراثيم الامراض وربما ان حسن طريقة في هذا الباب هي التي سارت عليها بعض شركات السكك الحديدية في سويسرا ففعلها تجعل الاوراق اصبارة واحدة ولتقطعها كما تقطع الطوبع نادى مس باليد .

المدارس في مصر

أحصى مدير الاحصائيات في مصر عدد المدارس الوطنية والاجنبية في هذا القطر فكانت ٣٠٠ مدرسة مصرية فيها ٤٧٥٣٢ من البنين و٣١٩٧١ من البنات و٢٠٠ الكنيسة فيها ١٤١٥ تلميذاً و١١٩٠ تلميذة و١٢٠٠ اميركية فيها ٧٠٤٤ تلميذاً و٣٠٥٣ تلميذة و٩٠ نمساوية فيها ٨٨٠ تلميذاً و٥٥٠ تلميذة ومدرستان هولانديتان فيها ١١٩٢ تلميذاً و٣٦٠ تلميذة و٨٥ مدرسة فرنسوية فيها ٨٦٤٥ تلميذاً و١٦٠ تلميذة واربعة مدارس المانية فيها ٢٣٣ تلميذاً و٤٤٦ تلميذة و٣٩ بولانية فيها ٣١٠٨ تلميذ و٢٣٦٣ تلميذة و٣٥ ايطالية فيها ٣٣١ تلميذاً و٢٣٣٨ تلميذة ومدرسة روسية واحدة فيها ٤٧٥ تلميذاً

وصية للعلم

أوصى الماني ثمة ألف مارك لينفق ريعها على تلميذ اذكي من المدارس العثمانية العالية يجتاز دروسه في ألمانيا .

المقبس

الجزء الحادي عشر من المجلد الثاني

ذي القعدة سنة ١٣٢٥ الموافق ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩٠٧

محاسن الكتب

لحمى خط

كانت همى تقيده، وآراءه، بينين، وأما في حضور مثل بناء، ردشير، وبنه، في سخر
وذا، يدان، وسنبر، وأليس، وأحسون، ثم ان عرب، شروكت، همى، في البينين، ونشرت
بالكتب، ولاخير، ولاشعر، ولاآراء، من جينين، عمدا، وكعب، لجنون، وقسم، مأرب، وقصر
مرد، وقصر، شعوب، ولاابق، الفرد، ونقر، سلك، من البينين، وتعايف، الكتب، أشد، تقيده
لما، أثر، على، من، الآراء، والدعوى، من البينين، لأن، لهذا، لا، محبة، يسرين، وتعى، رسومه، والكتب
بق، يقع، من، قرن، الى، قرن، ومن، لغة، الى، لغة، فهو، أبدا، جديد، ومخترع، فيه، مستفيد، وهو، يقع، في
تخصيص، المآثر، من البينين، والتأليف، وكانت، الغنى، تجعل، الكتب، في، التحفور، ونقش، في، الحجرة
وخفئة، من، كبة، في البينين، فربما، كان، الكتب، هو، الناقية، وربما، كان، هو، محفوظ، هذا، كان، ذلك
تاريخا، لأمر، جسيم، أو عهدا، لأمر، عظيم، أو موعظة، يوتجى، نقعها، أو احياء، شرف، يريدون، تخليد
ذكره، كما، كتبوا، على، قبة، عمدا، وعلى، باب، تقديرون، وعلى، باب، سمرقند، وعلى، عمود، مأرب، وعلى
ركن، المشقر، وعلى، الابيق، الفرد، وعلى، باب، الزها، يعمدون، الى، انواع، المشهورة، والا، ما، كان
المذكورة، فيضعون، الخط، في، ابعد، المواضع، من، الدثور، وامنعها، من، الدروس، ويجدر، ان، يراه
من، مرّ، به، ولا، ينسى، على، وجه، الدهور.

(١) منقولة من كتاب المحاسن والاضداد ومن كتاب الحيوان وقد حذفنا بعض الفقرات المذكورة في الثانية فقط

من المراه نحو الثلثين ونزل سعر الحمام الكبريتي الى النصف والصودا الى ثلاثة ارباع
وقد استفادت الزراعة والصناعة من هذا الرخص فائدة كبرى

نساء اليابان والامان

منذ عهد غير بعيد تضاعف عدد مدارس الاناث في اليابان فاصبح المتخرجات منها
يتعاضدن التدريس او المحاماة او الكهنة . وانت تجد في جميع امهات المدن اليابانية اندية
لنساء وقد اخذ بعضهن ينشرن في ضوكيو الآن جريدة سميتها « المرأة في القرن العشرين »
تتولى ادارتها « اوتاني » النكتية الاشتراكية المتنبهة التي احكمت الانكليزية كما
احكمت لغتها فصارت الصحف الاميركية تتلقى مقالاتها بالقبول كما تتلقى مقالات كبار
الكتاب من الانكليز . وما يرح النساء في المانيا يطالبن بقبول البنات اشعثات في العشر
كليات الالمانية التي سدت حتى الآن ابوابها في وجود البنات وقصرت تعليمها على البنين
والغالب انهن ينالن بعيتن كما سنهن في كليات بافاريا مثل كلية مونخوارلاجن وورزبورغ
وفي دوقية باد كككية فريبورغ وهانديلبرغ وتوبنغ وفي امارة تورنغ كككية ليندوفي امارة
ساكس كككية ليبسيك . وقد طالب ١٠٠ استاذ من اساتذة الكليات الالمانية الى
الحكومة ان تسمح بحرية الدخول للبنات في مدارس الصبيان . وينقسم الطالبات في المانيا
الى طالبات طب وطالبات فلسفة وطالبات علم اصول اللغة وطالبات تاريخ وفقه طالب
اساؤن ياترن حقوقهن من التعليم لا يتدني منظم فقط

الشعب النظيف

يرى الدكتور ميتينون الفرنسي وهو من اقدم مددة في الشرق الاقصى ان النظافة
عند الامة يابان كادت تكون من الايمان فيرى الياباني ان الاستحمام كل يوم من الضروريات
كتناول قذح الارز . وقد انتهت الحرب الروسية اليابانية الاخيرة سدة تعلق هذه
الامة بالنظافة فكان احد في معسكراتهم يتخذون جراراً صينية كبرى من الفخار
المطلي يجمعونها تحت اديم الارض ويحفظونها مستحفاً لهم . وكل جندي في جيشه فرشة
لتنظيف أسنانه وذرور ذلك لان الياباني يعني بأسنانه كل العناية ويتفحص مرات عديدة
في اليوم . وقد عجب الاطباء الاوروبيون من تنطح اليابانيين في النظافة الى هذا الحد
كما ثبت لهم ان من كل خمسة جنود من الاوروبيين يموت اربعة من الامراض وواحد فقط
اما من ابناء يابان فان في خمسة قتلى يموت واحد منهم من الامراض

وناطق اخرس ومن لك بطبيب أعرايي ورومي هندي وفارسي يوناني ونديم مولد ونجيب
متمتع ومن لك بشيء يجمع لك الاول والاخر والتافص والوافر والشاهد والغائب والرفيع
والوضيع والغث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده .

وبعد فما رأيت إستأنأ يحمل في ردن وروضة لنقل في حجر ينطق عن الموتى ويرجم
عن الاحياء ومن لك بؤنس لا ينم الا بنومث ولا ينطق الا بتأهوى آمن من الارض
واكتم السر من صاحب السر واحتفظ للوديعة من ارباب الوديعة ولا اعد جاراً آمن ولا
خليطاً انصف ولا رفيقاً اخنوع ولا معلم خضع ولا صاحباً اضهر كفاية وعناية ولا اقل
امالاً ولا ابراماً ولا ابعد عن مرء ولا اترك لشغب ولا ازهد في جدال ولا اكف عن
قتال من كتاب . ولا اعم بياناً ولا احسن موافاة ولا اعجل مكافاة ولا شجرة اطيبت عمراً
ولا اضيب ثمرأ ولا اقرب مجتئ ولا اسرع ادراكاً ولا اوجد في كل امان من كتاب . ولا
اعلم لماج في حادثة سه وقرب ميلاد وخص ثمة وامكن وجوده يجمع من السير العجيبة
والنعوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الاذهان المطيعة ومن الحكم الرفيعة والمذاهب
القديمة والتجارب الحكيمة والاحبار عن الفرون الماضية والبلاد النازحة والامثال السائرة
واللام البائدة ما يجمعه كتاب .

ومن لك بؤران شئت كانت زيارته غدا وورده خمسون شئت لزمت لزوم ظلك
وكان منته كبعض . واكتب هو اجيس لذي لا يضربك والصديق الذي لا يقلبك
والرفيق الذي لا يملك واستمع . لذي لا يستزيدك وجار الذي لا يستبطنك والصاحب
الذي لا يريد استخراج ما عندك بالنق ولا يعاملك بالشكر ولا يخدعت بالنفاق . واكتب
هو الذي ان نظرت فيه اطال اوقاتك وتخذ حياءك وسط اساتك وجود بيبالك ونغم
الفاظك ويحج نفسك وعمر صدرك ومخك تعظيم العوام وسدانة ملوك بطيعة بالليل طاعته
بالنهار وفي السفر طاعته في الخضر وهو المعلم ان افقرت اليه لم يحترك وان قطعت عنه المادة
لم يقطع عنك الفائدة وان عزت لم يدع طاعتك وان هبت ريح اندالك لم يتقلب عليك
ومنى كنت متعلقاً منه بادنى حين لم تضطرك معه وحشة الوحدة الى جليس السوء .

وان امثل ما يقطع به الفروع شراهم واصحاب الكفايات ساعات ايدهم نظر في كتاب
لا يزال لهم فيه ازدياد في تجربة وعقل ومروية وحسن عرض واصلاح دين وتثير من ورب
صنيعة وابتداء انعام . ولولم يكن من فضله عليك واحسانه اليك الا منعه لك من الجلوس
على بابك والنظر الى المارة بك مع ما في ذلك من التعرض لحقوق التي تنزه من فضول الشار
وملاسة صغار الناس ومن حضور الفاضل الساقطة ومعانيهم الفاسدة واخلاقهم الردية

ولولا الحكمة المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر ولما كان للناس مفرع إلى موضع استذكار ولولا يتم ذلك خرمنا أكثر النفع ولولا ما رسمت لنا الأوائل في كتبها وخدعت من عجيب حكمتها ودونت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وفقها بها كل مستغلق فجمعنا إلى قليلنا كثيرهم وأدركنا ما لم نكن ندركه إلا به لقد نجس حفظنا منه . واهل العلم والنظر واصحاب الفكر والعبر والعلماء بخارج الملل وارباب النحل وورثة الانبياء واعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والصالحاء وكتب الملاهي وكتب اعوان الصالحاء وكتب اصحاب المراد والخصومات وكتب السخفاء وحمية اجنالية . ومنهم من يفرط في العلم ايام خموله وترك ذكره وحدانية سنه . ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحركت همهم هؤلاء لطلب الغر وتازعت إلى حب الكتب وانفتحت من حال الخيل وان يكونوا في غر اوحش ولدخل عليهم من الضير ونشقة وسوء الحال ما عسى ان يكون لا يمكن الايجار عن مقداره الا بالكلام الكثير .

وسمعت محمد بن ابيهم يقول : اذا غشي الغاس في غير وقت النوم تناولت كتابا فاجد اهنازي لفوائد والاريجية التي تعزيني من مرور الاستباه وسر التبيين اشد ايقاضا من نهيق احمير وهذه اهدم فاني اذا استحسنيت كتابا واستجذته ورجوت فائدة أو ترفيدا عوضا ولم ابلغ به بدلا فلا ازال الضرفيه ساعة بعد ساعة كما في من ورقه مخافة استنفاده والقطع المأذوم قبله . وقال ابن داحية : كان عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عمر ابن الخطاب لا يجلس الغاس فترى مقبرة من المذروك وكان لا يزال في يده كتاب يقرأه فاستل عن ذلك فقال له ان اوعظ من قبر ولا آس من كتاب ولا اسم من الوحدة . وهدى بعض الكتب إلى صديق له دفنًا وكتب معه : هدي اعزك الله تزكو على الاتفاق وترو عني كعد لا تفسدها العواري ولا تحقها كثرة التقييب وهي انس في الليل والنهار والسمر والخضر نصيح لندنيا والآخرة تؤنس في الخعة وتنتع من الوحدة مسامر مساند ومحدث مطاوع ونديم صدق . وقال بعض الحكماء : الكتب بساتين العلماء . وقال آخر : الكتاب جليس لا مؤونة له . وقال آخر : ذهبت المنكاهم إلا من الكتب .

قال الجاحظ واذا حفظ واقول : الكتاب نعم الدخر والعقدة والجلس والمعدة ونعم النشرة ونعم الترهة ونعم المشتغل والخرفة ونعم الانيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد الغربة ونعم القرب والدخين والرميل ونعم الوزير والنزيل . والكتاب وعاء مني علما وخرف حشي ظرفا وانه شئ من احياء ان شئت كان احيى من باقل وان شئت كان الملع من سبحان وائل وان شئت سرتك نوادره وشحك مواعظه ومن لك بواعظ متلهم وبناست فانك

وكثرة ورقه لنسخته فقال ابن الجهم : لكني ما رغبت في الا الذي زهدك فيه وما قرأت قط كتاباً كبيراً فاخلاني من فائدة وما أحصي كم قرأت من صغار الكتب فخرجت منها كما دخلت .

وقال العتيبي ذات يوم لابن الجهم الا أنتعجب من فلان نظر في كتاب اقليدس مع جارية سلمويه في يوم واحد وساعة واحدة فقد فرغت الجارية من الكتاب وهو بعد لم يحكم مقالة واحدة على انه حرمخير وتلك أمة مقصورة وهو احرص على قراءة الكتاب من سلمويه على تعلم جارية قال ابن الجهم : قد كنت اذن انه لم يفهم منه شيئاً واحداً واراك تزعم انه قد فرغ من مقالة . قال العتيبي : وكيف ظننت به هذا الظن وهو رجل ذوا لسان وادب قال : لاني سمعته يقول لابنه : كما اتفقت على كتاب كذا قال : اتفقت عليه كذا انما رغبت في العلم اني ظننت اني اتفق عليه قليلاً واكتسب كثيراً فاما اذا صرت اتفق الكثير وليس في يدي الا نوعاين فاني لا أريد العدم بشيء فالإنسان لا يعلم حتى يكثير سمعه ولا بد ان تكون كتبه : كثير من سمعه ولا يعلم ولا يجمع العلم ولا يختلف حتى يكون الاتفاق عليه من مائة الف من الاتفاق من مائة عدوه ومن لم تكن تفقته التي تخرج في الكتب ناساً سدد من شقيتين واتفاق المتبشرين بآيات ما يبلغ في العلم مبلغاً مضياً وليس ينفع الاتفاق حتى يشار اتحاد الكتب ليشار الاعراب في مرسه بالبين على عياله وحتى يؤمل في العلم . يوم من الاعراب في فرسه .

وقال برهم بن السدي مرة : وجدت ان ايراد قه لا يكون احرص على مقالات باورف السبي لا يبيض ولا يحد خبر الاسود لشرق البراق وعلى استجادة الخط والارغاب لمن يخط فاني لم اركورق كتبهم ورقاً ولا كاحطوط التي فيها خط او اذا غرمت مالا عظيماً مع حي للمال وبغض الغرم كان مخافة النفس بالاتفاق على الكتب دليلاً على تعظيم العلم وتعظيم العلم دليل على شرف النفس وعلى السلامة من سكر الآفات .

وقال بعضهم : كنت عند بعض العلماء فكنت اكتب عنه بعضاً وادع بعضاً فقال لي : اكتب كل ما تسمع فان مكان ما تسمع اسود خير من مكان لا يبيض . وقال الخليل بن احمد : تكثر من العلم لتعرف ونقل منه لتحفظ . وقال ابواسحق اقليل والكثير للكتب والقليل وحده ناصر واشد قول ابن بدير .

اما لو أعني كل ما اسمع واحفظ من ذاك ما اجمع
ولم استفد خبر ما قد جمع ست اتيل هو العالم المصقع
وكن نفسي الى كل نو ع من العلم تسمعه تنزع

وجهاً لهم المذمومة فكان في ذلك السلامة والغنية واحراز الاصل مع استفادة الفرع ولو لم يكن في ذلك الا انه يشغلك عن سخر الخى واعتياد الراحة وعن التعب وكل ما تشبهه لفقداً كان له في ذلك على صاحبه اسبغ النعم واعظم المنة وجلة الكتاب وان كثرت ورقه فليس مما يمل لانه وان كان كتاباً واحداً فانه كتب كثيرة في خطابه والعلم بالشريعة والاحكام والمعرفة بالسياسة والتدبير . وقال مصعب بن الزبير : ان الناس يتحدثون باحسن ما يحفظون ويحفظون احسن ما يكتبون ويكتبون احسن ما يسمعون فاذا اخذت العلم فخذ من افواه الرجال فانك لا ترى ولا تسمع الا مختاراً ولؤلؤاً منظوماً . وقال الزهري : اذا سمعت ادباً فاكتبه ولو في حائط .

قال ذو الرمة لعيسى بن عمر : كتب شعري فاكتاب احب الي من الحفظ لان الاعرابي ينسى الكلمة قد سهر في ضلها لينته فيضع في موضعها كلمة في وزنها تميمتها الناس والكتاب لا ينسى ولا يبدل كلاماً بكلام ولا امر جراً بامر ولا خليطاً بغير ولا رفيقاً بطوع ولا معيلاً اخضع ولا صاحباً اضهر كندية ولا اقل جنابة ولا اقر ملالاً وابراماً ولا احفل خلافاً ولا قل خلافاً اجراماً ولا قل غيبة ولا ابعد من عصية ولا اكثر تجويعاً وتصرفاً ولا قل تسبباً وتكلماً ولا اعد من مرارة ولا اترك تشعب ولا ازهد في جدل ولا اكف عن قتال من كتب . ولا اسم فريداً احسن موفاة ولا اعجل مكافاة ولا احضر معونة ولا احف مأونة ولا شجرة اصول غمراً ولا اجمع امراً ولا اضيب نيرة ولا اقرب محتى ولا اسرع انذاراً ولا اوجد في كل اiban من كتب ولا اسم نازجاً في حديثه سنة وقرب ميلاده ورخص فمه وامكن وجوده يجمع بين التداير المحيية والاعالي العربية ومن انار العقول الصحيحة ومحمد الاذعان لطيفة ومن احكم البديعة والمذاهب القديمة والحجارب الحكيمة ومن الاخبار عن القرون الماضية والبلاد المتناحرة والامثال السائرة ملام البائدة ما يجمع لك الكتاب .

والكتاب هو الذي يؤدي الى تناس كتب الدين وحساب السواوين مع خفة نقله وصغر حجمه صامت ما اسكته وبلغ ما استنطقه ومن لك تسامر لا يتبدت في حال شغلك ويدعوك في اوقات تنالك ولا يحوجك الى التجمل له والتذمر منه . قال ابو عبيدة قال المطلب لبنيه في وصيته : يا بني لا تقوموا في الاسواق الا على زراد او ورق . وحديثي صديق لي قال : قرأت على شيخ شامي كتاباً فيه من ما أثر غطفان فقال : ذهبت انكارم الا من الكتب . وسمعت ابا الحسن اللؤلؤي يقول : غبرت اربعون يوماً ما قلت ولا بت الا والكتاب موضوع على صدري . وذكر العتي كتاباً لبعض القدماء فقال : لولا طوله

وحواليه الاسقاط والرقوق والقاطر والدفاتر والمساطر والمحابر فما رأيت قط انهم ولا انبل ولا اهيرب ولا اجزل منه في ذلك اليوم لانه جمع مع الهابة المحبة ومع الفخامة الخلاوة ومع السؤدد الحكمة . وقال بعضهم : كتب الحكماء وما دونت العلماء من صنوف البلاغات والصناعات والآداب والارفاق من القرون السابقة والامم الخالية ومن له بقية ابقي ذكرًا وارفع قدرًا واكثر ردًا . لان الحكمة انفع لمن ورثها من جهة الانتفاع بها واحسن بي الاحدثة لمن احب الذكر الجميل والكتب بذلك اولًا من بيان الحجارة وحيطان المدر لان من شأن الملوك ان يطمسوا على آثار من قبلهم وان يميمتوا ذكر اعدائهم فقدموا بذلك السبب المدن واكثر اخصون كذلك كانوا ايام العجم وايام الجاهلية وعلى ذلك في ايام الاسلام كما هدم عثمان صومعة غمندان وكأهدم الآطام التي كانت بالمدينة وكما هدم زياد كل قصر وموضع كان لابن عامر وكأهدم اصحابنا بناء مدن الشامات لبني مروان .

ان من شكر النعمة في معرفة مغايي الناس ومراشدهم ومضارهم ومتافعهم ان تحتمل ثقل مؤثرتهم في تقويتهم وان تتوخى ارشادهم وان جيلوا فضل ما يسدى اليهم فلن يصاب العلم بشئ بذنه ولن تستبقى النعمة فيه بشئ نشره على ان قراءة الكتب تبلغ في ارشادهم من تلاقبهم اذ كان مع التلاقي يشهد التصنع ويكثر التظاهر وتفرط العصبية وتقوى الحمية وعند الحاجة والتمس الحاجة يشهد حب الغلبة وشبهة المباهاة والرياسة مع الاستحياء من الرجوع والالتفة من الخضوع وعن جميع ذلك تحدث الضغائن ويظهر الميدين واذا كانت القلوب على هذه الصفة وعلى هذه الهيئة امتنعت من التعرف وعميت عن مواضع الدلالة وليست في الكتب علة تمنع من درك النبعة واصابة الحجة لان التوحد يدرسها والمفرد يفهم معانيها لا يباهي نفسه ولا يغالب عقده وقد عدم من له يباهي ومن اجده يغالب .

وانكتاب قد يفض صاحبه ويقدم مؤلفه ويرجح قلمه على لسانه بامور منها ان انكتاب يقرأ بكل مكان ويظهر ما فيه على كل لسان ويوجد مع كل زمن على تفاوت ما بين الاعصار وتباين الامصار وذلك امر مستحيل في واضع انكتاب والمتنازع في المسألة والجواب . ومناقلة اللسان وهدايته لا تجوز ان يجلس صاحبه ومبلغ صوته وقد يذهب الحكيم وتبقى كتبه ويذهب العقل ويبقى اثره ولولا ما اودعت لنا الاوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمتها ودوتت من انواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وفتحنا بها كل مستغلق كان علينا فجمعنا الى قليلنا كثيرهم وادر كننا ما لم تكن ندركه الا بهي لما حسن حظنا من الحكمة والضعف سبينا الى المعرفة ولو لجأنا الى قدر قولنا ومبلغ خواطرننا ومنتهى تجاربتنا لما ندركه حواسنا وتشاهدته نفوسنا قللت المعرفة وسقطت المهمة وارتفعت العزبة وعاد الرأي

فلا انا احفظ ما قد جمعه ولا انا من جمعه اشبع
وأحصر بالحي في مجلسي وعلمي في الكتب مستودع
فمن يك في علمه هكذا يكن دهره القهقري يرجع
اذا لم تكن حافظاً واعياً تجمعك المكتب لا ينفع

وقال ابن اسحق: كف ابن بشير الكتب ما ليس عليها ان الكتب لا تحيي الموتى ولا تحول الاحمق عاقلاً ولا البليد ذكياً ولكن الطبيعة اذا كان فيها ادنى قبول فالكتب تشيخ وتفتق وترهف وتشي ومن اراد ان يعلم كل شيء ينبغي لاهله ان يداووه فان ذلك انما تصور له بشيء اعتراه فمن كان ذكياً حافظاً فليقصد الى شيئين وان ثلاثة اشياء ولا ينزع الدرس والمطالعة ولا يدع ان يمر على سمعه وعلى بصره وعلى ذهنه ما قدر عليه من سائر الاصناف فيكون عاياً بالخصوص ويكون غير غفل عن سائر ما يجري فيه الناس ويخوضون فيه ومن كان مع الدرس لا يحفظ شيئاً الا نسي ما هو اكثر منه فهو من الحفظ من افواه الرجال بعد وحدثني موسى بن يحيى قال: ما كان في خزانة كتب يحيى وفي بيت مدرسه كتاب الاوله ثلاث نسخ . وقال ابو عمرو بن العلاء: ما دحت على رجل قط ولا مرت بابه فرائته ينظر في دفتر وجليسه فارغ اليد الا اعتقدت انه افضل منه واعتقد

وقال ابو عمرو بن العلاء: قيل لنا يوماً ان في دار فلان ناساً قد اجتمعوا على سوءة وهم جلوس على خيرة ثم وعندهم ظنهور فسورنا عليهم في جماعة من رجال يحيى فذا فتى جالس في وسط الدار . صحبه حوله واذا هـ يض المني واذا هو يقرأ عليهم دفتر اميه شعر فقال الذي سعى به: السوءة في ذلك البيت وان دخلتموه عشرتم عليها فقلت: والله لا اكشف فتى اصحابه شيوخ وفي يده دفتر عم ولو كان في ثوبه دم يحيى بن زكريا وانشد رجل يونس النخوي .

استودع العلم قرطاساً فضيعه فبئس مستودع العلم القراضيس
قال فقال يونس: قاتله الله ما اشد خنائنه بالعلم واحسن حيالته له ان علمك من روحك وما ناك من بدنك فضعه منك بكان الروح وضع . ان بكان البدن . وقيل لابن داحية واخرج كتاب ابى الشمتقى واذا هو في جلود كوفية دفنين طائفين بخط غريب فقيل له: لقد اضيع من تجود بشعر ابى الشمتقى فقال: لا جرم والله ان العلم ليعطيك على حساب ما تعطونه ولو استطعت ان اودعه سويداء قاي او اجعله محفوظاً على ناظري لفعلت ولقد دخلت على سحاق بن سليمان في امرته فرائت السماطين والرجال مثلاً كأن على رؤوسهم الطير ورأيت فرشته وبزته ثم دخلت عليه وهو معزول واذا هو في بيت كتبه

لله من جلساء لا جاسمو ولا عشرينهمو للسوء مرتقب
 لا بادرات الاذى يخشى رفيقهم ولا يلاقيه منهم منطلق ذرب
 ابقوا لنا حكماً تبقى منافعها أخرى اللبالي على الايام والشعب
 فإيما آدب منهم مددت يدي اليه فهو قريب من يدي كتب
 ان شئت من محكم الآثار يرفعها الى النبي تقات خيرة نجب
 او شئت من عرب علماً باولهم في الجاهلية انبثني بها العرب
 او شئت من سيرا الاملاك من عجم نبي وتجر كيف الرأي والادب
 حتى كأنني قد شاهدت عصرهم وقد مضت دونهم من عمرهم حقب
 يا قاتلاً قصرت في العلم هيبته امسى الى اجهل في قال ينتسب
 انت الاوائل قد بانوا بعلمهم خلاف قولك ما بانوا ولا ذهبوا
 ما مات مثل عريء ابقى ثاراً ليكون منه اذا ما مات نكتسب

قال الخياط : وتبادل على نفع الكتاب انه لو ان الكتاب لم يجز ان يعلم اهل الرقة
 بل ويغداد ووسطه . كان بالبصرة . ويحدث بكوفة في بياض يوم حتى تكون الحادثة
 غلاة فتعلمها عن البصرة قبل .

غلاة الكتب

لله اخوان الفادوا مفجراً فبوصلهم ووفائهم انكسر
 هم فاحصون عن السرار تهمر ه ناطقون بغير السنة ترى
 ان ابغ من عرب ومن عجم معاً على مضى فيه الدفاتر تحببر
 حتى كأنني شاهد لزمانها وقد مضت من دون ذلك اعصر
 خطباء ان ابغ الخطابة يراقوا كفي وكفي الدفاتر منبر
 كم قد بلوت بها الرجال وانف عقل الفتى بكتاب علم يسبر
 كم قد هزمت به جلساً مبرماً لا يستطيع له الخزيمة عسكر

س في الدنيا منظر لنصرف اليه الوجه ولا صورة تحديق فيها العيون ولا نفحة تراح اليها
 ح وتخطاها القلوب ولا صديق اخلص من ذلك الكتاب تودعه ترك فلا يخونك
 ليه بذات نفسك فيحفظ غيبتك ويطرب حضرتك . ليس في سماع البشر مثل هذه
 لجزه ١١ (٢٢) اعجد ٢ من المقتبس

عقياً والخاطر فاسداً ولكلّ الهدى وتبلىد . واكثر من كتبهم نفعاً واشرف منها خطراً واحسن موقفاً كتب الله تعالى التي فيها الهدى والرحمة والاخبار عن كل حكمة وتعريف كل سيئة وحسنة وما زالت كتب الله تعالى في الاالواح والصحف والمخار والمصاحف وقال الله عز وجل : « ألم ذلك انكتاب لا رب فيه » . وقال : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » . ويقال لاهل التوراة والانجيل اهل الكتاب . وينبغي ان يكون سبيلنا لمن بعدنا كسبيل من كان قبلنا فينا على اننا قد وجدنا من العبرة اكثر مما وجدوا كما ان من بعدنا يجد من العبرة اكثر مما وجدنا فما ينظر العالم باظار ما عنده وما يتبع الناصر للعق من القيام بما يلزمه وقد امكن القول وصلاح الدهر وخوى جم التقيد وهبت ريح العلماء وكسد العي والجيل وقامت سوق البيان والعلم وليس يجد الانسان في كل حين انساناً يسريه ومقوماً يتقفه والصبر على افهام الرضى شديد وصرف النفس عن مغالبة العالم اشد منه . والتعلم يجد في كل مكان الكتب عتيداً وبما يحتاج اليه قائماً وما اكثر من فوط في التعليم ايام خمول ذكره وايام حداثة سنه .

ولولا جيد الكتب وحسنها ومبينها ومختصرها لما تحركت همم هؤلاء اطب العلم وزعت الى حب الادب وانفتحت من حل الجهن ومن تكون في غدر الحشم والحد على هؤلاء من اخيل والمضرة من اجيل وسوء الحال ما عسى ان لا يمكن الاخبار عن مقداره الا بكلام الكثير ولذلك قال عمرو بن عبد الله تعالى عنه : اتفقوا قيس ان سوادوا . وقد تجد المرجح بطلب الآثار وتأويل القرآن ويجالس الفقهاء فحسينهم ، وهو لا يعد فقيهاً ولا يجعل قاضياً . هو الا ان ينظر في كتب ابي حنيفة وشيخه في حنيفة ويحفظ كتب الشروط في مقدار سنة او سنتين حتى ترتب به فنظن انه من بعض العمل والحرى ان لا يمر عليه من الايام الا ليسير حتى يصير حاكماً على مصر من الامصار او قد من البلدان . قال ابن بشير في حفة الكتب في كلة له .

قلت اهرب لا آلو مبعدة	في الارض منهم فلم يحضني الطرب
فقصر اوس ف والى حناده	ولا النواويس فلما خور فالجرب
فايت موئلاً منها اعتصمت به	فمن ورائي حيثما منهم الطلب
لما رأيت اني لست معجزه	فوتاً ولا هرباً قربت الحجب
فسرت في البيت مسروراً به جدلاً	جاراً لبوأة لا شكوى ولا شغب
فرداً يحدني الوقت وتنطق في	عن عز ما غاب عني منهم الكتب
هم مؤسسون والآف غيت به	فليس لي في انيس غيرهم ارب

ولم تكن الحكومات ورؤساؤها مولعة بجمع الكتب وجعلها وفقاً على المطالعة والمراجعة في قصورهم او مكاتب ينشئونها لهذا الغرض او في مدارسهم بل كان العلماء والوزراء وكثير من اهل الثراء مولعين باقتناء الكتب على تعذر الحصول عليها فقد كان نور الدين الشهيد مولعاً بالكتب جمع منها الامهات ووقف كثيراً منها على الاسفادة . وكذلك كان صلاح الدين فانه نقل بعض الكتب المهمة من مصر الى الشام لما صار عليهما سلطاناً . وانشأ يعقوب بن كس وزير العزيز بالله ثاني خلفاء الفاطميين خزانة كتب وبذل الاموال في الاستكثار من المؤلفات النافعة . وكان يجمع فيها من الكتاب الواحد عشرات من النسخ . ولقد غالى من كتب عنها ومنه المقرئى وقالوا كان العزيز يتعدها بنفسه حيناً بعد آخر . وانشأ نوح بن منصور صاحب بخارى من ملوك بني سامان مكتبة منقطعة القرن فيها الكتب على اختلاف ضرور العلم . وقد وصف ابن سينا وكان اذن له مدخوها وقراءة ما فيها من كتب الطب فقال : دخلت داراً ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب متضدة بعضها على بعض في بيت منها كتب العربية والشعر وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد فطالعت فهرست كتب الاوائل وطلبت ما احتجت اليه منها . ورايت من الكتب مائة تقع اسمها لى كثير من الناس قط وما كنت رايت من قبل ولا رايت ابداً من بعد .

ولما كتب روح بن منصور الى الصاحب بن عباد وزير بني بويه المتوفى سنة ٣٨٥ ورقة في السر يستدعيه ليفوض اليه وزارته وتدير مملكته كان من جملة اشارته اليه انه يحتاج لنقل كتيبه حاصة الى اربعةائة حمل في الظن بما يليق بها من التجهيز . وكان سيف الدولة بن حمدان مولعاً بجمع الكتب ولوع روح بن منصور فكانت في داره خزائن كبيرة جمع فيها الامهات المفيدة . وقيل ان وزير الوائى بالله كان ينفق ثلاثين الف دينار كل شهر على ترجمة الكتب ونسخها . وكان الفتح بن خاقان وزير المتوكل خزانة كتب جمعها علي بن يحيى لم ير اعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر داره فضحاء العرب وعلماء البصرة والكوفة قل ابوهتان ثلاثة لم ارق قط ولا سمعت بأكثر ترجمة للكتب والعلوم منهم الجاحظ والفتح بن خاقان واسماعيل بن اسحق القاضي وكان الفتح يحضر لمجالسة المتوكل فاذا اراد القيام لحاجة اخرج كتاباً من كمه او جيبه وقرأ فيه الى حين عودة المتوكل — قاله ابن الكثير في الفوات .

وذكر المبرد مثل هذه الرواية فقال انه ما رأى احرص على العلم من ثلاثة الجاحظ والفتح بن خاقان واسماعيل بن اسحق القاضي . فاما الجاحظ فانه كان اذا وقع بيده كتاب

الاوراق الثمينة التي قد يجهد كاتبها في تسويدها نفسه ويصرف عليها ايامه واعوامه رجاء
نفع يرتجى وعقل يرتقى وجهالة تغمحل وذكر يخلد ومحمدة تردد . نعم ليس افضل في القلوب
من الكتاب بعيد مثلها مستندراً وميتها حياً ويجعل بعد عشرين عاماً . فبالكتب تحيا الامم
وترفع الى ذرى المجد والسودود بالصحف تأنس النفوس المستوحشة وتنبسط الصدور المنقبضة .

وماذا عسانا نقول في وصف الكتاب بعد ان قرأ القاري ما قرأ في صدر هذا الجزء
من قول الجاحظ سيد العلماء ورأس الحكماء وإنما نقول هنا على الجملة ان قد كثرت المؤلفون
في جمع الكتب قديماً بكثرة اسباب الحضارة بحيث لو اراد المرء احصاء من ولعوا بذلك
من العرب ووصف شيء من حالتهم لاقضى ذلك كتاباً برأسه . فبلغ من عناية الملوك
بالكتب وجمعها ان حمل المأمون الى بغداد من الكتب المخطوطة ما يثقل مائة بعير وكان
من شروط صلحه مع ميتيل الثالث ان يعطيه مكتبة من مكاتب الاستانة . قيل ان
عدد محلات خزانة المأمون كان مائة الف من ابرستها دخلت في اربعة واربعين مجلداً
وقيل ذلك في مكتبة الخلفاء بالاندلس . وأنشئت الحكمة في بغداد على عهد الرشيد
في غالب الاقوال وكان يجتمع فيه الذائع والمؤلفون والمترجمون والمصنفون . اما دار الحكمة
او دار العلم في القاهرة فكانت فيها خزانة تشتمل على ما كان يملكه من الكتب التي
خزائن القصور . وكان في القاهرة في اوائل القرن الرابع مكتبة تحتوي على مائة الف مجلد
منها ستة آلاف في الطب والفلك لا غير وكان من نظامها ان تعارض بعض الكتب النطبة
مقيمين في القاهرة . وقد تكاثرت خزائن الكتب في المدارس الكبرى والصغرى فقامت
كتب المدرسة النظامية ببغداد بنوف . كذلك كان شأن مدارس الشام ومصر .

قال الفلقشندي في خزائن الكتب المشهورة : ويقال ان اعظم خزائن الكتب في
الاسلام ثلاث خزان احدها خزانة الخلفاء العباسيين ببغداد فكان فيها من الكتب ولا
يحصى كثرة ولا يقوم عنده تقاسة ولم تزل على ذلك الى ان دهمتم النار ببغداد فذهبت
خزائن الكتب في ذهب . الثانية خزانة الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت من اعظم الخزائن
واكثرها جمعا للكتب النفيسة من جميع العلوم ولم تزل على ذلك الى ان انقرضت دولتهم
فاشتري القاضي الفاضل اكثر كتب هذه الخزانة ووقفها بدارسته الفاضلية بدرب ملوخيا
بالقاهرة فبقيت فيها الى ان استولت عليها الابدالي فلم يبق منها الا القليل . الثالثة خزانة
خلفاء بني امية بالاندلس وكانت من اجل خزائن الكتب ايضاً ولم تزل الى انقراض دولتهم
باستيلاء ملوك الطوائف عليها . قال واما الان (اي في القرن الثامن) فقد قلت عناية
الملوك بخزائن الكتب اكتفاء بخزائن كتب المدارس .

وكانت لموفق الدين بن المطران المتوفى سنة ٥٨٧ على ما في تاريخ الاطباء عمدة عالية في تحصيل الكتب حتى انه مات وفي خزانته من الكتب الطبية وغيرها ما يناهز عشرة آلاف مجلد خارجاً بما استنسخه وكانت له عناية بالغة في استنساخ الكتب وتخويرها . وكان في خدمته ثلاثة نسخ يكتبون له ابداً ولهم منه الجامكية والجراية وكان من جملة جلال الدين المعروف بن الجملة وكان خطه منسوباً وكتب المطران ايضاً بخطه كتباً كثيرة وكان كثير المطالعة للكتب لا يفارق ذلك في اكثر اوقاته واكثر الكتب التي كانت عنده توجد وقد صححها واثقن تحريرها وعليها خطه بذلك وبلغ من كثرة اعتناؤه بالكتب وغوايته فيها انه كتب لكثير من الكتب الصغار والمقالات المنفرقة في الطب وهي في الاكثر يوجد جماعة منها في مجلد واحد استنسخ كلاً منها بذاته في جزء صغير قطع نصف تين البغدادى بمسطرة واضحة وكتب بخطه ايضاً عدة منها واجتمع عنده من تلك الاجزاء الصغار مجلدات كثيرة جداً فكان ابداً لا يفارق في كنه مجلد ابطاله على باب دار السلطان او اين توجه .

وكان للقاضي الفاضل من رجال صلاح الدين يوسف ولغ تحصيل الكتب ونعمه بالكتابة قيل ان كتبه التي ملكها تكون مئة الف مجلد وليس هذا بعيد على من كان له من صلاح الدين المكانة المعروفة فقد كان دخبه ومعه على ما في كتب التاريخ نحو خمسين الف دينار سوى مساجر اخند والمنقول وغيرها . وكان جمال الدين بن القفطي الصعيدي وزير حلب المعروف بالقاضي الاكرم المتوفى سنة ٦٤٦ جاعاً للكتب جمع منها ما لا يوصف وكانوا يحملونها اليه من الافاق وكانت مكتبته تساوي خمسين الف دينار ولم يكن يحب من الدنيا سواها وله حكايات غريبة من غرامه بالكتب ولم يخلف ولداً فاوصى بكتبته لناصر الدولة صاحب حلب .

وكان ناصر الدين العشقاني المتوفى سنة ٧٢٣ جاعاً للكتب حلف ثمان عشرة خزانة مملوءة كتباً نفيسة دديدة وكانت زوجته تعرف ثمن كل كتاب وبعيت تباع منها الى سنة تسع وثلاثين وسبعائة وكان اذا لمس الكتاب وجسه قال: هذا الكتاب الفلاني وملكنه في الوقت الفلاني وكان اذا اراد اي مجلد قام الى خزانته واثاوله كأنه الآن وضعه بيده قال ابن الكليني: وكان يبشر الانشاء بتصر زماناً الى ان اضر لانه اصابه سهم في نوبة حمص الكبرى فعمي وبقي ملازماً بينه . وخلف ابوزكريا يحيى معين المعري البغدادى الحافظ المشهور من الكتب مائة قطر واربع حباب . كذا في كتابه . وكان الامير ابن فائق من افاضل اعيان مصر محباً لتحصيل العلوم وكانت له خزانة كتب فكان في اكثر اوقاته اذا

قرأه من اوله الى آخره اي كتاب كان واما الفتح بن خاقان فانه كان يحمل الكتاب في خفه فاذا قام بين يدي المتوكل للبول او للصلاة اخرج الكتاب للنظر فيه وهو يشي حتى يبلغ الموضع الذي يريد ثم يصنع مثل ذلك في رجوعه الى ان يأخذ مجلسه . واما سمعيل بن اسحق فاني ما دخات عليه قط الا وفي يده كتاب ينظر فيه او يقلب الكتب لطلب كتاب ينظر فيه . وبلغ من ولوع بعض الخاصة بالتوفر في خدمة العلم انهم كانوا يفتحون ابواب خزائهم لكل مسفيد فقد جعل حنين بن اسحق النسطوري في بغداد داره مكتبة عامة نفد اليها طلاب العلوم العقلية والرياضية وكان يتبرع بهذا كرتهم فيما يريدون المذاكرة فيه . وكان لافرائيم بن الرافان الاسرائيلي من اطباء مصر همة عالية في تحصيل الكتب الطبية وغيرها وكان ابداً عنده النسخ يكتبون وهم ما يقوم بكتابتهم منه . قال ابن ابي أصيبعة وحديثي ابي ان رجلاً من العراق كان قد أتى الى الدير المصرية ليشتري كتباً ويتوجه بها وانه اجتمع مع افرائيم وافتح الحال فيما بينهما ان يباعه افرائيم من الكتب التي عنده عشرة آلاف مجلد . وكان ذلك في ايام ولاية الافضل بن امير الجيوش فلما سمع بذلك اراد ان تبقى تلك الكتب في الدير المصرية ولا تنتقل الى موضع آخر فبعث الى افرائيم من عنده بحملة المال الذي كان قد اتفق عليه بين افرائيم والعراقي ونقلت الكتب الى خزنة الافضل وكتب عليها القابه وخلف افرائيم من الكتب ما يزيد على عشرين الف مجلد . وكان للصابح امين الدولة السامري همة عالية في جمع الكتب وتحصيلها قال ابن ابي أصيبعة : واقفني كتباً كثيرة فاحرة في سائر العلوم وكانت النسخ ابداً يكتبون له حتى انه اراد مرة نسخة من تاريخ دمشق لحافظ بن عساكر وهو بالخط الدقيق ثمانون مجداً فقال : هذا الكتاب الزمن يقصر ان يكتبه ناسخ واحد وفرقه على عشرة نسخ كل واحد منهم ثمان مجلدات فكثبوه في نحو سنين وقد اجتمع عنده اكثر من عشرين الف مجلد وفي رواية انها بلغت مئة الف مجلد لا نظير لها في الجودة . ووقف موفق الدين ابي طاهر بساوة دار كتب . قال ابو بكر بن شاذان : وكان ممن اخذ عن الصور وكان يباهي كثيراً بالكتب وهي مصغرة وجودها مختلفة الالوان كل صف من الكتب لون فصف احمر وصف اصفر وغير ذلك قال فكان الصوفي يقول هذه الكتب كلها سماع وكان ابو منصور الخوافي كثير الرواية واكثر رواياته كتب الانب وكان قد جمع كتباً من كل جنس . وكانت لبني موسى بن شاذان هم عالية في تحصيل العلوم القديمة وكتب الاوائل واتبعوا انفسهم في شأنها وانفذوا الى بلاد الروم من اخرجها لهم واحضروا النقلة من الاصقاع الشاسعة والاما كن البعيدة بالبدال السني فاطهروا عجائب الحكمة — قاله ابن خلكان

وكان اسحق بن ابراهيم النديم الموسيقي المتوفى سنة ٢٣٥ كثير الكتب حتى قال ابو العباس نعلب رأيت لاسحق الموصلي الف جزء من لغات العرب وكلها معاه وما رأيت اللغة في منزل احد قط اكثر منها في منزل اسحق ثم منزل ابن الاعرابي . وكانت كتب الواقدي تملأ ستائة صندوق ويقتضي حملها مئة وعشرين حملاً . وكان صاحب القاموس الفيروزابادي لا يسافر الا ومعه اجمال من الكتب . وكتب ابن قيم الجوزية بخطه مالا يوصف وكان محباً للعلم ومطالعته وكتابته واقتناء كتبه واقتني من الكتب ما لا يحصى لغيره . وكان عند محمد ابن سيد الناس كتب كبار وامهات جيدة وهو من الحفاظ والمحدثين ورأى ابن النديم صاحب الفهرست مكتبة ابن ابي بكرة من اهل مدينة الحديثة في الموصل وقول : انه لم ير لاحد مثلاً . ومدح ياقوت الحموي مدينة مرو فقال : ولولا ما عرا من ورود التبر الى تلك البلاد واخبارها لما فارقتها الى المات لما في اهلها من الرقة ولين الجانب وحسن العشرة وكثرة كتب الاصول المتقنة بها فاني فارقتها وفيها عشرة خزائن للوقوف لما ار في الدنيا مثلاً كثره وجودة منها خزائنان في الجامع احدهما يقال لها العزيزية وقبها رجل يقال له عزيز الدين ابو بكر عتيق الزنجاني او عتيق بن ابي بكر وكان فقاعياً للسلطان سجور وكان في اول امره يبيع الهكبة والريحان بسوق مرو ثم صار تاجراً له وكان ذا مكانة منه وكان فيها اثنا عشر ألف مجلد او ما يقاربها والاخرى يقال لها الكوكبية لا ادري الى من نسب وفيها خزانة شرف الملك المستوفي ابي سعد محمد بن منصور في مدرسته ومات مستوفى هذا في سنة ٤٩٤ وكان حنفي المذهب وخزانة نظام الملك الحسن بن اسحاق في مدرسته وخزانة التمسك ليعين وخزانة اخرى في المدرسة العميدية وخزانة مجد الملك احد الوزراء المتأخرين بها والخزانة الخاتونية في مدرستها والضميرية في خزانة هناك وكانت سهلة التناول لا يفارق منزلي منها ماثناً مجلد واكثره بغير رهن تكون قيمتها مائتي دينار مكنت ارتع فيها واقتبس من فوائدها وانساني حبها كل بلد والهاني عن الاهل والولد واكثر فوائدها هذا الكتب (مع البلدان) وغيره مما جمعه فهو من تلك الخزائن .

وفي خطط مصر ومزاراتها للسخاوي ان المدرسة المحمودية بخط الموازينيين انشأها محمود الاستادار في سنة ٧٩٧ ورتب بها درساً للسادة الحنفية ولحديث النبوي وعمل بها خزانة كتب لم تحو خزانة مثل ما فيها من الكتب وهي كلها كتب قاضي القضاة ابراهيم بن جماعة . وكان الامام زين الدين ابو حفص عمر بن مسلم القرشي من علماء دمشق المتوفى سنة ٧٩٣ مولعاً بالكتب وملك من نفائسها شيئاً كثيراً حتى انه لما اعتقل هو وابنه بقلعة دمشق في دولة الظاهر برقوق رهن كثيراً من كتبه على المبلغ الذي طلب منه . واولع الامام

نزل من الركوب لا يفارقها وليس له دأب الا المطالعة والكتابة ويرى ان ذلك اهم ما عنده وكانت له زوجة كبيرة اتدر ايضا من ارباب الدولة فلما توفي نهضت هي وجوار معها الى خزان كتيبه وفي قايها من الكتب وانه كان يشتغل ببيعها فجعلت لندبه وفي اثناء ذلك توفي الكتب في بركة ماء كبيرة في وسط الدار هي وجوارها ثم شيات الكتب بعد ذلك من الماء وقد غرق اكثرها قال ابن ابي اصيبعة : فهذا سبب ان كتب المبشرين فأتك يوجد كثير منها وهو بهذه الحال .

وجمع الوزير الفاضل ابو نصر المنازي كتباً كثيرة وقفها على جامع ميفارقين وجامع آمد قال ابن خلكن وهي الى الآن موجودة بخزان الجامعين ومعروفة بكتب المنازي . وكان الاسناد ابو الفتح برجوان من خدام العزيز صاحب مصر ومديري دولته مولعاً بالكتب ولعه بالطرائف والاثاث والرياش والآلات وخلف منها مالا يحصى كثرة . وفتح قاج الدين البغدادى اوجد عصره في فنون الآداب وعلم السماع من كتب خزان مصر كل نفيس . وكان ابو موسى سليمان بن محمد اخامض الخوي المتوفى سنة ٣٠٥ صاحب الكتب الحسن سيف الادب اوصى بكتبه لابي فاتك المقدري بخلا بها الى ان تصير الى احد من اهل العلم . وذكر صاحب فتح الضبط ان جده كان غنياً جداً حتى ان المقرئ هذا لم يدرك من ثروة جده الا اثر نعمة اتخذ فصوله عيشاً واصوله حرمة ومن جهة ذلك خزانة كبيرة من الكتب . ومن جملة ذخائر قصر العاضد آخروم لك العبيدين بمصر التي استولى عليها صلاح الدين يوسف خزانة كتب من الكتب المتخفة بالخطوط النسوية والخطوط الجيدة نحو مائة الف مجلد . وكان ابو سعد السمعاني صاحب كتاب الاساب يحصل الكتب . وكان ولد القاضي الفاضل الاشرف بهاء الدين مذكراً على تحصين الكتب مثل والده . وكان في دار ابي المظفر بن معروف من افاضل مصر واطباؤها محس كبير مشحون بالكتب على رموف فيه ولم يزل فيهم ثم وقاته في ذات المجلس مستغلاً في الكتب والقراءة والنسخ قال في طبقات الاطباء : ومن اعجب شيء منه انه كان قد ملك الوقا كثيرة من الكتب في كل فن وان جميع كتيبه لا يوجد شيء منها لا وقد كتب على ظهره ملحاً ونوادير مما يتعلق بالعلم الذي قد اصف ذات الكتاب فيه وقد رأيت كتباً كثيرة من كتب الطب وغيرها من الكتب حكاية كانت لابي المظفر وتاب اسمه وما منها شيء الا وعليه تعاليق مستحسنة وفوائد مشرفة مما يجانس ذلك الكتاب

قال الذهبي وسنة اثنتين ومائة مات النخاس بن مزاحم الخراساني صاحب التفسير وكان علامة وكان مؤدياً عنده ثلاثة آلاف صبي (كذا) ومكتبة كالجوامع كان يدور عليهم قلت : ومن العجيب وجود كتب في القرن الاول تكون من المكثرة بحيث يحسن تدعى مكتبة

ليس فيها الا ذكر اسماء الدواوين لا غير . وقال ابن خلدون ان الحكم كان يبعث في شراء الكتب الى الاقطار رجالات من التجار ويرسل اليهم الاموال لشراؤها حتى جلب منها الى الاندلس ما لم يهدوه قال جمع بداره الخذاق في صناعة النسخ والمهرة في الضبط والاجادة في التجليد فاعوى من ذلك كله واجتمعت بالاندلس خزائن من الكتب لم تكن لاحد من من قبله ولا من بعده الا ما يذكر عن الناصر العباسي بن المستضيء ولم تنزل هذه الكتب بقصر قرطبة الى ان بيع اكثرها في حصار البربر وامر باخراجها وبيعها الحاجب واضح ونهب ما بقي منها عند دخول البربر قرطبة . ونقل المقرئ ان الحكم جمع من الكتب ما لا يحدولا بوصف كثرة ونفاسة حتى قيل انها كانت اربعمائة الف مجلد وانهم لما نقلوها اقاموا ستة اشهر في نقلها قال : وكان ذا غرام بها قد آثر ذلك على لذات الملوك فاستوسع عنه ودق نظره وحجت استغادته وقلما يوجد كتاب من خزانته الا وله فيه قراءة او نظري في اي فن كان ويكتب فيه نسب المؤلف ومولده ووفاته ويأتي من بعد ذلك بغرائب لا تكاد توجد الا عنده لعنايته بهذا الشأن . وكان ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أحد ملوك الصامدة شديدا الولع بالعلم والادب ضمح به شرف نفسه ونههته ان تعلم الفلسفة فجمع كثير من اجزائها وبدأ من ذلك بعلم الطب ثم تخطى ذلك الى ما هو اشرف منه من انواع الفلسفة وأمر بجمع كتبها فاجتمع له منها قريب مما اجتمع للحكم المستنصر بالله الاموي قال صاحب المنهج : اخبرني ابو محمد عبد الملك الشدوني احد المتحققين يعني الطب واحكام القجوم قال : كنت سيفا يام شيبيني استعير كتب هذه الصناعة يعني صنعة الاحكام من رجل كان عندنا بمدينة اشبيلية اسمه يوسف يكنى ابا الحجاج يعرف بالمراني كانت عنده منها جملة كبيرة وقعت الى ابيه في الفتن بالاندلس فكان يعيرني اياه في غرائب اعمل غرارة واجيء بغرارة من كثرتها عنده فاخبرني في بعض الايام انه عدم تلك الكتب بجملة فاسأله عن السبب الموجب لذلك فاسر الي ان خبرها انهي الى امير المؤمنين فارسل الى دارى وانا في الديوان لا علم عندي بذلك وكان الذي ارسل كافور الخصي مع جماعة من العبيد الخاصة وامره ان لا يروى احد من اهل الدار وان لا يأخذ سوى الكتب وتوعده والذين معه اشد الوعيد ان نقص اهل البيت ابرة فما فوقها فاخبرت بذلك وانا في الديوان فظننته يريد استصفاة اموالي فركبت وما معي عتلي حتى اتيت منزلي فاذا الخصي كافور الحاجب واقف على الباب وانكتب تخرج اليه فلما رأيته وتبين ذعري قال لي لا بأس عليك واخبرني ان امير المؤمنين يسلم علي وانه ذكرني بخبر ولم يزل يسطني حتى زال ما في نفسي ثم قال لي : سل اهل بيتك هل راعهم احد او نقصهم شيئا . جاء ابوالمسك حتى استاذن علينا ثلاث مرات فاخذنا له الطريق

المقرى الواعظ المفسر الخطيب الصوفي شيخ العراق عز الدين ابو العباس احمد الفاروقى
الواسطى بالكتب كثيرا قال ابن كثير: انه خلف اليه مجلد ومائتي مجلد وتوفي سنة ٦٩٤
واحب بدر الدين بن غانم احد كتاب الانشاء بدمشق النكتب وعني بجمعها وخلف
اليه مجلدة ١٠ ووقف نحر الدين الماردىنى الفيلسوف سنة ٥٩٤ جميع كتبه في مدينة ماردين
في المشهد الذي وقفه حسام الدين بن ارتق الفيلسوف والكتب التي وقفها نحر الدين هي من
اجود النكتب وهي نسخة التي كان قد قرأ اكثرها على مشايخه وحررها وقد بالغ في تصحيحها
واقفاها . وحصل عمران الاسرائيلي الطبيب المتوفى سنة ٦٣٧ من النكتب الطبية وغيرها
مالايكاد يوجد عند غيره . وأحصيت النكتب التي وجدت في خزانة نور الدين على بن جابر
فكانت نحو ستة آلاف مجلد . وبامثال هؤلاء راجت صناعة الوراقة والنسخ في البلاد
الاسلامية رواج المطابع اليوم واكثر حتى كان الوجه بن صورة المتوفى سنة ٦٠٧
سمسار في النكتب بصر « وله في ذلك حظ كبير وكان يجلس في دهلج داره لذلك ويجمع
عنده في يوم الاحد والاربعاء اعيان الرؤساء والفضلاء ويعرض عليهم النكتب التي تباع
ولا يزالون عنده الى انقضاء وقت السوق فلما مات السلفي ساروا الاسكندرية لبيع كتبه »
وبعد فقد اطلع اهل الاندلس بالانطرس على آثار المملكة الاسلامية الشرقية في عومهم
. صنعتههم وزراعتهم حتى كان لبعض العظماء منهم في كل عاصمة من عواصم العلم في الشرق
ساخ متوفرون على نقل النكتب التي يؤلفها المشارقة ولا يصح ان تخفى منها مكاتب المعاربة
فكان الاندلسيين كسائر الغربيين الاوروبيين من الافرنج يونعون من الفطرة بالاحذعن
الشرق كميات اخضارة وجزائياتها . وترى اليوم مثالا من ذلك يشبه حال الاندلسيين
مع سكان المشرق قديما فان اهل الغرب ما يرحلوا يتبعون آثار السلف في الشرق على ارتقاء
العلوم عندهم وايغافهم في مراحي المدينة .

ذكروا انه كان في الاندلس وحدها سبعون مكتبة عامة فيها مواضع خاصة للمطالعة
والنسخ والترجمة . قال ابن الخطيب كانت في ستة خزائن كتب العلوم وكذلك في مكتبة
الزيتون خزائن كتب . وكان الحكم بن الناصر المتوفى سنة ٣٦٦ جباة للكتب يبدل
الاموال في استجلاها من الاقطار قال الذهبي : ولعل كتبه كانت تساوي اربعائة الف
دينار وقال لسان الدين بن الخطيب انه كان محبا في العلم والعلماء كثيرا للرجال من كل
بلد جمع العلماء من كل قطر ولم يكن في بني امية اعظم همة ولا اجل منزلة في العلوم وغوامض
الفنون منه قال ابن حزم: اخبرني تليد الخطي وكان على خزانة العلوم والكتب بدار مروان
ان عدد الفهارس التي فيها تسمية النكتب اربع واربعون فهرسة في كل فهرسة عشرون ورقة

يحتفل في ان تكون في بيته خزانة كتب وبتخب فيها ليس الا لان يقال فلان عنده خزانة كتب والكتاب الفلاني ليس عند احد غيره والكتاب الذي هو بخط فلان قد حصله وظفر به . قلت : وهذا الغلو يشبه اعمدنا غوجام الطوايع والعاديات والصور ومن كان جاعاً للكتب والدواوين العلمية بالاندلس احمد بن عباس الانصاري فكان معتنياً بها مغالياً بها نفاعاً بها من خصه لا يستخرج منها شيئاً لفرط بخله بها الا لسبيلها حتى لقد اثرى كثير من الوراقين والتجار معه فيها وجمع منها ما لم يكن عنده ملك — قاله اسان الدين . وقال في ترجمة احمد بن الصغير الخزرجي من علماء الاندلس المتوفى سنة ٥٥٩ انه كان مولعاً بالاسفار كتب من دواوين العلم ودفاتره ما لا يحصى كثرة بشدة ضبط وحسن خط وعد في جملة محننه ان ضاعت له في ذلك وفي غيره كتب كثيرة بخطه مما تجل عن القيمة . قال وكان احمد ابن ابراهيم من اهل الاندلس اتفق بان نشأ بينه وبين المتغلب بالقة من الرؤساء وحشة فكس منزله واستولت الايدي على ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه ما طالت له الخسرة وجت له الرزية وما سريت عنه النكية كانت له الطائفة على عدوه والطائفة الحسنى بعد النيات امره والظفر بكثير من منتجب كتبه وتوفي سنة ٧٠٨ .

وكان ابو جعفر احمد بن الجواز من اهل القيروان عالماً وجد له خمسة وعشرون قنطاراً من كتب طيبة وغيرها . وكان القاسم بن محمد الاشبيلي الامام الحافظ المحدث المؤرخ بذلاً لكتبه واجرائه ووقفه . وكان ابن لغرة اليهودي كاتب باديس الصنهاجي احد رؤساء الاندلس جماعة للكتب وكان ضليعاً في العلم كتب عنه وعن صاحبه بالعربي فيما احتاج اليه من فصول التوحيد لله تعالى والصلاة على رسوله والتزكية لدين الاسلام . وكان محمد بن حزم جماعة للكتب . وكان ابو بكر محمد بن يحيى والد ابى زكريا الراوية من حفاظ النحو واللغة والشعر مولعاً بالكتب جمع منها شيئاً عظيماً .

وكان عبدالله محمد بن عبدالله السلمي المرسي احد ائمة العلم كتب في البلاد التي ينتقل اليها بحيث لا يستصحب كتباً في سفره اكتفاً بما له من الكتب في البلد الذي يسافر اليه . وكان الوزير الكاتب ابو جعفر احمد بن عباس وزير زهير الصقلي ملك المروية من بلاد الاندلس جماعة لدفاتره حتى بلغت اربعمائة الف مجلد واما الدفاتر المخرومة فلم يوقف على عددها لكثرتها . وكان المظفر بن الافطس صاحب بطليوس كثير الادب جم المعرفة محباً لاهل العزجة للكتب ذا خزانة عظيمة لم يكن في ملوك الاندلس من يفوقه في ادب ومعرفة — قاله ابن حيان . وقال ابن بسام : كان المظفر اديب مولعاً بعمره خير مدافع ولا منازع وله التصنيف الرائق والتأليف الفائق المترجم بالتذكرة والمشتهر ايضا اسمه بالكتبات

ودخل هو بنفسه الى خزنة الكتب فأمر بإخراجها فلما سمعت هذ القول منهم زال ما كان في نفسي من الروع وولوه بعد اخذهم لهذه الكتب منه ولاية ضخمة ما كان يحدث بها نفسه . ولم يزل يجمع الكتب من اقطار الاندلس والمغرب ويبحث عن العلماء وخاصة اهل علم النظر الى ان اجتمع له منهم مائة يجتمع ملك قبله من ملوك المغرب . ولما تغلب السلطان يعقوب بن عبد الحق صاحب المغرب الاقصى على ملك قشتالة في اواخر المئة السابعة سأله ان يبعث اليه بكتب العلم التي بايدي النصارى منذ استيلائهم على مدن الاسلام فبعث اليه منها ثلاثة عشر حملاً فأمر السلطان بحملها الى فاس وتحيسها على المدرسة التي أسسها بها لطلبة العلم . وكان احمد بن الرومية احد اعلام المحدثين المتوفى سنة ٦٣٧ وهو الباقي الذي وقف على ما لم يقف عليه غيره من تقدم في المئة الاسلامية حتى صار فرداً لا يجاريه احد اجماع من اهل هذا الشأن - كثير الكتب جماعاً كما قال في الاحاطة وذلك في كل فن من فنون العلم وربما وهب منها من نفسه الاصل النفيس الذي يعز وجوده احتساباً واعانة على التعليم قال : وانتشرت عنه تصانيف ابني محمد بن حزم واستحسنها واطربها واعتنى بها واتفق عليها اموالاً حجة حتى استوعبها حجة في يشذله مما لا ما لا خطر له مقلداً علي ذلك بحديثه وبساره . قال : ولما وصل الى المشرق لقي مئين من شيوخنا فقفل برواية واسعة وجلب كتباً غريبة .

وذكر صاحب الاحاطة ان ذا الوزارتين ابني عبدالله الغمعي المتوفى سنة ٧٠٨ اكرم العلم والعلماء ولم تشغيد السياسة عن النظر ولا عاقه تدبير الملك عن المطالعة والسماح وافرط في اقتناء الكتب حتى ضاقت قصوره عن خزائنها واثرت انديته من ديارها . قال ابن خاتمة : كان للشيخ ابني بكر الحكيم الرندي عناية بالرواية وولوع بالادب وصباية باقتناء الكتب جمع من امانيها العتيقة واصوها الرائقة الانيقة ما لم يجمعه في تلك الاعصر سواء ولا خفرت به بداهه وكانت اقتناء الكتب عند الاندلسيين من شارات الوجاهة وامرات الظرف وقد يجمع الغني ما شاء من كتب وقفاط وهو لا يعد الفائدة المترتبة عليها وكان اهل قرطبة ارفع في مقتناها من اكثر البلاد الاندلسية . جرت مناظرة بين يدي ملك المغرب المنصور يعقوب بن الفقيه ابني الوليد بن رشد والرئيس ابني بكر بن زهر فقال ابن رشد لابني زهر في تفضيل قرطبة ما ادري ما نقول غير انه اذا مات عالم بأشبيلية فاريد بيع آلاته حملت الى قرطبة وان مات مطرب بقرطبة فاريد بيع آلاته وكتبه حملت الى اشبيلية حتي تباع فيها قال ابو الفضل التيفاشي : وقرطبة اكثر بلاد الله كتباً . وروى المقرئ ان ذلك صار عندهم من آلات التعيين والرياسة حتى ان الرئيس منهم الذي لا تكون عنده معرفة

عن المسرات من مبادئ اعمالنا . ثم ان المرء يتطلب اشربة تغذية طبيعية كاللبن ومحضرة كالشوكولاتا ومخمرة كالالكحول . وقد تبين اليوم ان الالكحول مادة تدب منها الحرارة في اجسامنا ولكن الافراط في تناوله ملازم لاستعماله .

مدة بقاء الاشربة في المعدة

نقضي الحال بهضم الاشربة كما تهضم الاغذية ويقول الفسيولوجيون ان درجة هضم الطعام تختلف فهي تبع لمكثتها في المعدة . وقد رأى بعض الباحثين باستعمال آلة الفوناندسكوب ان للمعدة اطواراً في هضم الشراب فاذا فرغت لا تستغني في العادة عن ان يكون فيها كمية قليلة من الشراب حتى تناول المرء شراباً يسقط الى المعدة في الحال على خلاف رأي الاقدمين ويكثر فيها زمناً . ويرون ان المعدة تنقبض وتوسع وتستطيع مارة بالعرض ويرفع معدل ما فيها حتى يبلغ في المعدة وهكذا ينزح الشراب على طريقة لا تنقطع اذا عرفت هذا فاث ان نقول ان الشراب المزوج بالاطعمة يمر في المعدة قبل الطعام اقله كثافته ويشغل الطبقة العالية منها . ويرى احد الباحثين من الالمان ان المعدة تهضم نصف لتر من الماء في نصف ساعة على حين يبقى النخم فيها مدة ثلاث ساعات . واذا جرب البحث في الاشربة المختلفة تجنى ان مقامها في المعدة يختلف كاختلاف الاطعمة في سرعة هضمها وبدمه وقد جرب الطبيبان يانشي وكونت فعل الاشربة في انسان على الريق فاخذوا يعطياه نصف لتر من الماء فتمددت المعدة كالنكيس وبعد ساعتين فرغ معظم الماء وعادت المعدة الى صورتها السالفة . ومدة بقاء الماء في المعدة تختلف باختلاف درجة حرارة الماء فاذا كانت حارة او باردة تهيح انقباض المعدة فتفرغ بسرعة . واذا كانت فاترة تبطل في انقباضها وتبشأ عنها مقس (تحرك الى اليمين) اما الماء المبرد الذي هو من درجة ١٢ الى ١٣ فانه من احسن المياه للشراب واذا اشتدت برودته يضعف المعدة ويغليها وربما حدث عنه التهاب فيها .

وتتدد المعدة بالاشربة الغازية مثل ماء سلتز مثلاً مقداراً كثيراً وتوسع دائرتها ويطول زمن امتلائها فتجدها بعد ساعتين من تناول الماء وهي محتوية على كمية كبيرة منه . وعليه فالواجب انقضاء الاشربة الكثيرة الغازية كماء سلتز الصناعي الذي ينعش شهوة الطعام الضميفة قليلاً ثم يحدث عنه في الحال كسل دائم في المعدة . وليس في الخمر الزبدة هذا العائق فان الالكحول الذي يحتوي عليه يقبض المعدة ثم ان مدمنها يتعاطونها باردة جداً على درجة برودتها من ٨ او ١٠ درجات واحياناً على معدل درجتين كاشرب الشمبانيا المبردة . اما المرق فانه يحدث غازات فتتدد المعدة ويطول امر تعريضها فاذا حاج المرق

المظفري في خمسين مجلداً يشتمل على فنون وعلوم من مغازي وسير ومثل وخبر وجميع ما يختص
بد علم الادب .
هذا ما ظفرنا فيه من اسماء غلاة الكتب في عصور الارنقاء في هذه الملة فليته يعود
للمشرق بعض هذه النعمة في اقتناء المفيد .

نظام الشرب

الدكتور فيليكس رينول نشرت في « المجلة » الفرنسية

لماذا نشرب

الماء ضروري لعيادة . وقد ثبت ان بعض المخلوقات المخطئة كذوات الثديين تصبر على
قلة الماء حتى اذا بليت به تعود الى الحياة في الحال . وفي الواقع انها تموت بعد ان تترك
بيوضاً ذات قشرة تخينة تبقى في الجفاف وتثقف في الرطوبة . وترى الحيوانات المائية في
البلاد الحارة عند ما يقل الماء تتخذ لنفسها وقاية من مادة ملتصقة ثم تتخذ الى السبات . ففي
بطائح السيفامبيا التي تحف ثلاثة ارباع السنة سلك غريب . « بروتو بروس انيكتانس »
مضى اعوزه الماء ينغمس في قالب من الطين المنعم الاجزاء وينام نوماً ضوياً . ولا يعيش
الانسان في القفار وبلاد السهوب المعشبة الا بفضل بعض النباتات القليلة . والحيوانات على
اختلاف اجناسها تردّها وهي تريد بلّ صداها .

تحمّل الحيوان على الشرب ضرورة دفع العطش والمراء وحده هو الذي يتوقع من الشرب لذائذ
اخرى . فهو يتطلب اشربة تبعث شهوته للطعام فيختار لذلك في العادة من الادوية المفتحة
مما يألّف من الالكحول مزوجاً بنباتات مرة كنبات كف الذئب وغيره مما يوصي به الاطباء .
يتطلب الاشربة التي تسهل اخضم . والمرق من اكثرها تأثيراً وتغذيته متوسطة ولكن
ينشأ عنه ترشح غزير في الاخلاط فنكثر العصاره المعدية ولذلك جرت العادة ان يتناول
في بدء الطعام . ويتطلب المرّة ايضاً اشربة تسره وتطيب بها نفسه كالقهوة والشاي والوز
الهندي والالكحول تحسن صوت القلب وتدفع التعب وتهيج الرأس .
وفي بعض الامثال ان من يقتصر على الماء تعرفهم الكآبة . فاذا كان العامل
بتعاطي الالكحول بعد معاطاة عمله الشاق فذلك لانه يريد ان يرى نصرة الحياة . والبحث

كيف ينبغي الشرب

لا تكفي معرفة الساعة الي يجدر بها الشرب بل ينبغي ايضا ان تعرف طريقته . فكما انه ينبغي لتناول الطعام يتأن ينبغي كذلك شرب الماء بتمن فالعارف بالشراب اذا ذاق قدحا من الخمر الجيد يشربه أنفة بعد نغمة ويضعه في فمه شيئا فشيئا و يترشفه ليديره راحته وتصل به الحال ان يحسن ذوقه بحيث يعرف اصل ما يتناول من الخمر وحالته من القدم وهذه المعرفة تبلغ ارق درجاتها عند المتذوق .

فالسير على هذه الصفة التي من شأنها التلذذ مما يساعد على اخفض كثيرا وتأثر الاعصاب الذوقية بهيج ترشح الريق فيأتي الماء الى الفم ويحلل الشراب . وقد ابدى الفسيولوجيون ان المعدة وان كانت فارغة ترشح عصارة معدية بكثرة . وعند ما يصل اليها الشراب فان كان من المغذيات يهضم بسرعة واذا كان من الهيجات كالالكحول يتحلل ولا يؤثر اصلا في الخياط . ومن سوء الحظ ان قليلين من المتذوقين يحسنون معرفة صمم الاشربة وذلك لاننا جميعا الا الفادر منا شرب كل شئ بكل سرعة زائدة دون ان نتكروم في العمل حتى اذا نصبنا بسوء الخضم نسرع الى استشارة الطبيب وهذا لا يثبت ان يوصينا بالتأني ونحن لا نعمل بما يوصي لان الاقلاع عن تعودت الشبهة يصعب مقاومة والاحذر استعمال المعلقة او طس ذي عنق ضوئ كاذبي يستعمله المرضى او يستعمل انبيد الذي يخفف عنه على القش . ومعروف ان الطريقة الاخيرة تستعمل في احتساء الاشربة المنبردة والاحيط في ذلك مطبوب واذا تناولوا امرأة بسرعة توتر البرودة في المعدة وتحدث فيها اضطرابات تضر بها .

واصب من ذلك المدمن الذي يتناول القدح دفعة واحدة فتفتح المعدة وتقلل بسرعة كالآلة فلا يشعر الماسكين إلا بحرارة التي تنشأ عن الاكحول فاذا جرى تناولها على هذه الصورة من السرعة ودخل على معدة مفرغة من الطعام لا يحلج المعاب فيدخل الى معدة جافة فيكون من ذلك ما يزيد في الخفة .

المدمن كالشربة لا صواب في عمله فالاول مدخول في عقده والثاني شهواني . وارضاء شهوة اقل خطرا من الافراط . وكفي الشره كمية قليلة من الطعام فاذا اكثر منه تضعف حواسه ويتقطع وامجنون بالسكر هو ولا شك مصاب في عقله حقيقة لا يشبع مهما كرع واحسن الطرق في معالجة دائه ان يتبع من السكر على رغم انه .

الاكثار من الاشربة

يشرب الناس كما يأكلون بسرعة بدون ان يتقبلوا في ذوق ما يتناولون وبعد ذلك يكثرون من الجملة في طعامهم وشرابهم وكثافتها عاداتان رديتان متلازمتان . فيشرب

ترشح عصارة المعدة مائه على العكس ببطي الانقباضات المعدية . بمعنى انه يسكن شهوة الطعام على حين يظهر انه يغذي وليس في تغذيته كبير امر بل ان المرء يشعر بالجوع بعد لتناوله سريعاً . وعنه فمن الواجب ان يتناول من المرق كمية قليلة كما يجب ان يكون قليل المائبة يتناول على انه مسهل ثم يضم زائد في العصارة المعدية لا على انه غذاء .

اما الاشربة المغذية كاللبن والشكولاتا فانها تجري في المعدة فتقلص بها مسرعة بعد ساعتين من هضمها ولا يعود فيها غير جزء ضعيف والاشربة الحارة والعطرة تبقى في المعدة قبل من جميع انواع الاشربة وتعني بالاشربة الحارة القهوة والوز الهندي (كاكاو) والشاي والماتى (١) والاشربة الاخيرة هي القهوة والشاي والوز الهندي والماتى نافعة للاعصاب لانها مبنية لها وذلك ان المعدة الكسلانة تحسن حالتها اذا استعملتها على ما أثبتته التجارب واعترف به العامة وخاصة في كل زمن .

في اي وقت يسوت الشرب

لا يكفي بيان اي شراب ينبغي الاعتماد عليه بل ينبغي ان يعرف في اي وقت يناسب تعاضيه . لا حرم ان في العادة قاعدة لذلك . فالماتى والشكولاتا يتناولهما الناس في الصباح وتخرج مع الغذاء والقهوة بعد الطعام . واذا عرفت هذه القواعد فان السبب في بقائها محبوس على الجملة وذلك لانها تخضع للعادات بدون ان نبحث عن سببها فافرق او الحسنة من المقبلات المعينة على الهضم وهو على جودته يمدد المعدة وهذه تصلح بالحر الذي يقضيها فاذن تكلف الخمر المألوفة في تنبيه المعدة الكسلانة وان القهوة التي تشرب بعد الطعام تقوم مقامها وذلك لانها تؤخذ على درجة ٤٥ من الحرارة . والانتفاخ انصبوب يضعف في اعصابه يستعوضون عن القهوة بقندس من مقوق الاخوان اذا كانت القهوة تهيج معهم وذلك لان في الاخوان مواد عطرية وحرارتها ارفع حرارة القهوة . فليل من الخمر على الطعام خير مما يزيد المدمنون فأنهم يتناولون منها في الصباح والعروق فيأخذون قدحاً سبغ الصباح على الريق ليعشوا النشاط في اجسامهم ويتناولون المقبلات والمشروبات والاكحول طول النهار . هذه الاشربة اذا جمعت تهيج مخاط المعدة كما تهيج عروق الكبد فينتج عنها وجع في المعدة ومرض في الكبد اما العارف اشكال الخمر فانه يحافظ على اصول الخلع فيتيسر له ان يتناول كمية كبرى من الاكحول بدون ان يشعر بتأثيرات ضارة .

(١) الماتى غير مأثور في اوربا ولا في بلادنا وهو ورق يتناول منقوعاً وقد علم استعماله في اميركا الجنوبية وفيه مادة عطرية قلنا عرفت وهكذا فان خاصية التهيج في الشاي الاخضر ترجع الى المادة العطرية التي فيه وليس فيه من مادة التيين م في الشاي العادي

اما الآن فقد لطفت طريقة الامتناع عن الشرب لان الطيب يصف للصاب بسوء الهضم الذي ثقل فيه العصارة المعدية ان يخفف من السوائل كما يصف ذلك لارباب المعد المصابة بالتمدد والمصابين بالضعف الذين يحاذرون الامتلاء والكظة . ولا سناً للشهرين ممن نرى حرمانهم من الاشربة يعدل شهواتهم للطعام بالقوة وفي تلك الحال يكفي تناول قدح في خلال الطعام ولكن ينبغي ان يمتنع عن الشرب ساعتين او ثلاثاً بعده وهكذا صدق المأثور عن النبي محمد (عليه السلام) «الماء في خلال الطعام يعطي قوة»

المشروبات القتالة

ثبت الآن ان من الماء تنبعث الجراثيم الباثولوجية كالهواء الاصفر والحى والتيفويد وغيرها وقلما يعرف الناس ان الماء ينقل بيوض جراثيم الاحشاء كما اوضح ذلك العالم متشكوف حديثاً وكثيراً من الناس من يحملون في احشائهم جراثيم التيفويد بل والكوليرا ولا تضر بهم . فالماء يحتوي على حلات خفية بقدر ما يحتوي من الباشاس فاضافة شيء من الكحول عليه في صورة خمر او غيره من الاشربة المخمرة لا تثير له ولا تنفع . اما نظيره الذي طافد الى الابد فلا يؤثر الا اذا بولغ في التدقيق فيه وهو مما يصعب اتخاذه في المنازل حتى ان الماء اذا استقى من نبع يمكن ان يكون ضاراً اذا كان هناك تربة ترشح وفيها شقوق . وحسن النظر في تناول افضل الماء سائلاً من المضار ان يطال تعريضه للهواء واشمس فيها يقللان سمية الجراثيم ويقضيان عليها . وبذلك يفهم القاريء كيف ان احد مدينتي كفرسان وانجر احدهما لشرب من نهر السين والثانية من نهر اللوار هم اقل اصابة بالحمى التيفويدية من غيرها من المدن التي تسقى ماءها من الينابيع وذلك لان تينك المدينتين تشربان الماء بعد ان يمر على مرشحات مسعدة من الرمل والفحم فيعرض للهواء وينضف . اما من حيث الحلات الطفيلية فان الهواء والنور لا يؤثران فيها . ويقول متشكوف ينبغي غلي الماء للوقاية منه ولكن هذا الاحتياط يصعب اتخاذه اذ ان الناس اذا تناولوا طعامهم مطبوخاً وامكنهم الاستغناء عن البقول النجسة الا بغسلها بالماء المغلي واذا اكلت من الفواكه ماخضج او كان قابلاً للتقشير ولم يؤخذ اللين الا مغلياً فان استعمال الماء المغلي هو في العادة ثقيل ثقله لا لدة فيه . تقول ثقله لانه فقد حامض الكربونيك الذي يوليه الطعم وثقيل لانه زالت عنه مواده المعدنية . على انه يمكن على كل حال ان لا يغالى برداء الماء المغلي وذلك بان يهوى بالكبريت ويحفظ في مكان رطب .

ويستعمل الجنس الاصفر (اليابانيون والصينيون) الشاي الخفيف في امصارهم لان الماء النقي من الشوائب يصعب ايجاده في بلادهم الكثيرة السكان ونكتنا لا نرى استعماله

الشارب شرابه بدون شعور منه كما رأى كأسه فرغ ملاًوه حتى اذا استوفى حظه يكون قد ملاً معدته بشراب والى الاضطراب في عقله بانجرة خفيفة من السكر . ومن اصعب الاشياء أن يلح عليك من دعائك الى تناول طعامه وشرابه بالاكثر فنضطر الى امتثال امره ادباً وما هو الا ان نثقل الى اهالك مريضاً لكثرة ما شربت .

ليست الاشربة الروحية ضارة فقط لما فيها فان التسمم بالالكحول بل بالقهوة بل بالشاي مشهور لدى الخاصة والعامة بل ان ضررها يكثُر من تناول الكميات الوفيرة منها حتى ان الماء العذب النقي اذا جرى تناوله بافراط يصح ضاراً فيعمل العصارة المعدية ويمنع الهضم و يشعب المعدة والطعام الكثير لا يستلزم اكثر من ثمانية غرام من الشرب ولكن الشرب لا يلبث ان يتناول ضعف هذا الوزن او ثلاثة اضعافه على ان قدحين من الشرب اي من ثمانية الى خمسة غرام تكفي في غذاء متوسط والمكثرون من تناول الجملة (البيرا) يصابون بتمدد المعدة وتضخم البطن وارتخاء البدن وتعب الكلى ويصابون بالزحير وانسباط القلب المفرط فالأكثر ضرار على كل حال .

الاشربة الشافية

اذا كان الافراط في تناول الاشربة قتالاً فان استعمالها في بعض الاحيان قد يشفي وكلاسي هنا لا يتناول الادوية العديدة كالمياه المعدنية ومياه الزور والنعوق وغيرها من الاشربة التي تجيز على صورة سوائل بل ان في الماء الصفر وحده مساعداً حسناً على التداوي . فقد قام في الازمان السالفة اطباء عاجلوا الادواء بالماء واول من سن هذه الطريقة فلاح من اهل العقول الكبيرة اسمه ريسينز اشتهر في اوائل القرن التاسع عشر بعد ان كان خاملاً في قرية صغيرة من سيليزيا من اعمال بروسيا وراح الناس من كل مكان يفزعون الى تعاطي التداوي بالماء للاستحمام او للشرب ومنذ ذاك العهد اكثر الاطباء من وصف التداوي بالماء . وكيفما كانت طريقة استعماله فان الماء اذا أخذ بكثرة يجلب الانحطاط والسميات ويكثر الاخلاط الضارة بالحياة على الكلى او الجلد . فمن الضروري ان يشرب الماء على الريق لينفع في غسل المعدة فان المصابين بضعف المجموع العصبي تجود صحتهم بتناول قدح من الماء البارد صباحا عند القيام من النوم وينبغي اختيار ماء نقي فيه المعادن والا فتتعب الكلى . ولقد قام في عصر ريسينز من ينافسه ويصف غير طريقته في نفس قرية التي نشأ فيها واخذ يحظر على الناس الشرب بينما في التعريق (العرق) والتعريق يزعمه بدوم من ست الى ثمانية ساعات وكان يوعز بالاقبال من الطعام كثيراً وقد فاخر بان كثيرين شفوا على يده بهذه الطريقة ولكن الناس الذين يتحلمون طريقته قلائل

ان المجرة لم تكن الا عوالم فقن عدا
والحب فيها انجم من الشمس بعدن جدا
متحركات في السما و تحال ان من قصدا
منقلا في فس يح فضائها عكسا وطردا
فلها مجاز في مجا هليا تسير به ومعدى
زرقا وحمرا زاهيا ت في مجاريها ورُبدا
متحاذبات او تحا ف واحدا عنها لاودى

وهناك اجرام على كثر الدهور جمدن بردا
ستعيد يوما ما حرا رتها القديمة او اشدنا
وتمد ثانية اشعة تها الى الاطراف مدا
اني لاحسب ان ه ذا الكون حي سوف يردى
وكذا احسب كل نج ه جوهر للكون فردا

والارض بنت الشمس تر ضع من حرارتها وتغذى
وتدور في اطرافها مشدودة بال جذب شدا
فتطوف كمثل قراصة لاقت بجنح الليل وقدا
وبدور محورها توجه ه نحو نور الشمس خدا
ولا دليل الجذب ما ماكت بهذا السعي رشدا
ولا بعدت عن امها فذت وما الفت مر دنا
بل تاه جامد جرمها او صدمت في السير ضدا
فهناك يهلك اهلها وتكون للسكان خدا
ويلي لها ان صدمت جرما من الاجرام صدا

خفي على الشباب تح حد منهم الانفاس خندا
وعلى الحسان الكاعبا ت عرض كالرمان نهدا
والورد خذا والظبي عينا وخطو البان قدنا
تردى واكبر في نفو س العاشقين بذاك فقندا

في بلادنا لان تأثير الشاي اذا أُضيف الى تأثير الاشربة المحمرة والاكثر من الحوم
بضرنا اكثر مما ينفعنا . وانه ليطول العمل بهذه النصائح ولكنها تنفع ضفاف الاجسام ممن
يريدون عود العافية عليهم كما تنفع صحاح الاجسام ممن يتعرضون لانتهاك القوى والضعف
اذا استرسلوا بلا وازع صحي . وحفظ الصحة عدو اللذة .

سباحة العقل

لا تقبل الاجرام عدا	كلا ولا الابعاد حدا
العقل يرجع خاسئا	عنها وان لم يأل جهدا
يرق اليها موريا	بالفكر في الظلاء زندا
متجهزا بضياء	ان ظار بها ان ضل يهدى
وقد استعدت وكل سا	ع يستعين بها استعدا
فيسبح في ليل به	زهر النجوم يقدر وقد
ويجوز اجوازا لها	منعسقا فيكاد يردب
مما ترق صاعدا	الى وراء البعد بعدا
يسمو وينفذ موغلا	فيصدده الاعياء صدا

حكمت المجرة صارما	وحكت سمائها فرندا
نفسى تود وكيف ام	نع في نفسي ان تودا
لو انهما وجدت طرب	قما منه للشعوى يؤدى
وتصعدت فتقلدت	من النجم الجوزاء عقدا
وبكفها لمست من ال	قرب السماء اللازوردا
خادعت نفسي حين لم	ار من خداع النفس بددا
اني اذا خالفتها	كانت لي الخصم الالدا
بانفس بعد الموت ذا	لك كائن فاليك وعدا

والعقل يعلم من سيا حته الى اولته مجدا

تهذيب الفرد في المجتمع الانساني

معربة من كتاب علم الاجتماع له ريت سبنسر

(١)

تهذيب الفرد لفظ يراد منه معاونته على التذرع بالذرائع التي تؤهله الى حياة تامة في هذا الوجود . والتهذيب من حيث هو يشتمل على امرين احدهما ان يكسب الفرد شيئاً من العلم ثم يحجه بشيء من العمل وكلاهما نافع . بل هما من الامور التي يترتب عليها قوام معاش الفرد ولاسرة والامر الآخر يتضمن ترفي القوى المودعة في الفرد على اختلاف انواعها وهذا الترفي يمكن تلك القوى من نيل اللذائذ التي تهديها طبيعة الوجود والبشر الى نفوس ثقيها وتستطيع ان تستمتع بها .

النوع الاول تحت عليه الاخلاق وتوجيه لان به يحصل التلاؤم بين الفرد ومحيطه ويصح خليفاً باوجود . وما كان هذا النوع علاقة بالحيطة كان الحصول عليه من واجبات الفرد نحو نفسه ثم نحو المجتمع . واصحاب العمل اليدوي لا ندحة لهم عن احرار هذا النوع من التهذيب لان به معاشهم ولاغنى عنه لكل فرد من البشر المذموم الا لمن انتقل اليه شيء من الرزق بالارث فيمكنه ان يعيش به . اما سائر الافراد فانهم اذا اغفلوه ولم يتعنوا له بتعذر عليهم مناصبة الطواريء الطبيعية التي تقضي بنسخ الضعيف ليقوم مقامه الاقوى . وينتج من هذا ان الفرد الذي لا يكون متأهباً للتأهب التام بهذا التهذيب يصبح كلاً على كاهل سائر الناس هو واسرته وولده فاذا هم ابوا تقديم الضرورات له ولنسله فلا يخلصون من قلق وسامة ينالانهم عند مشاهدة عجزهم والمهمل . وهو بلية على البشرية مصدرها اولئك الذين عاثوا في الارض فساداً ونحسوا التهذيب حقاً وخططوا فيه اذ همموا فيما يتقاضونه فاطلقوه على معلومات ربما حملت في مطاوعها ضرراً اكثر من نفع وربما كانت وسيلة لا لكثير القاندين الذين لا طاقة لهم بهذا الوجود . هؤلاء باسم العذ والتهذيب يتقلون مناكب البشر ويكفونهم بتقديم القوت وسائر الحاجات . يشمون بسيمات لو نزعها عنهم لرأيت تحتها انجيب العجائب .

اما النوع الثاني فليس له نهج خاص ولا يجب ان ينحى في طلبه طرق معلومة والاول . ان نترك القوى وشأنها فلا يكون الواجب مسيطراً عليها ردليلها الطبيعية والسابقة وهما تسوقان الفرد الى معرفة اللذائذ التي هو اهل ان يتمتع نفسه بها والتي اذا تعاوى عنها ولم يبال بها كان

فتموت سلى في الشبا بوزينب وقوت سعدى
وعلى الرجال الذائد ن عن الرعية من تعدى
كشفت بهم غاؤها واحيل بؤس العيش رغدا
هم البسوا الاقوام اذ فسدوا من الاصلاح بردا
وبنوا بفضل الذب بي ن الظلم والضعفاء سدا
مثل السيوف المصلتا ت لهم تكون الارض غمدا
وعلى الفلاسفة الالى كشفوا من الاسرار غدا
وعلى الرجال الماحصي ن العلم تحقيقا ونقدا
ويبي له من حدث يستنفذ الاعمار حصدا
ان لم يميت في يومه الا ساء فبويوت بعدا
ما الموت الا منهل نأتمه وفدا فوفدا
قد مرر لتتعمد ن وطاب للبو ساء وردا
حمدا لك الهم في اله راء والفرء حمدا

ماذا تكون الارض بع مد صلاتها اتعود تهدا
اتجد بعد خرابها الا حظنون تلعمران عهدا
أها اذا بلغت نها ية دورها المسعود ميدا
اني لا أمل ان تعي مد قوى الحياة وتستودا
وتعيش حيواتا بها وتكون للانسان مهدا
وتعيد آباء كما كانوا بها وتعيد وندا
الارض بالانسان تك سب بعجة وثقل سعدا
يا ارض لولا سعيه لم تدركي يا ارض مجددا
هو ذلك السر الذي افشاء مبدعه وابدى
لا تحقره لكونه في زعمهم قد كان فردا
فاتمد تقدم في الك ل وبالفضائل قد تردى



في حبال النوائب وقد يؤدي به الى الهلكة ان لم يبعثه قريبه المقنن فترى من هذا ان مشاعر الفرد واعضاء بدنه لها غاية واحدة وهي المناسبة والمطابقة بين افعال الفرد وبين الاشياء والحركات التي تتناولها افعاله فوجب اذاً على البشر ان يرقوا مداركهم وجسومهم على السواء لتكون خليقة بافعال ذات شأن حتى يكمل التناسب بين الفرد والمحيط .

ان في الطرائق التي نتخذ الآن في تربية الطلبة نقصاً محسوساً . وما اسخف تربية نلقن برمتها بمثائل تلقى على الطالب^١ ليعلمها في لحاظته فالعلم على شأنه والعمل مهمل امره ولا يسوغ الشطط في وجوه التهذيب فالتمرين العملي واجب وينبغي ان ينظر فيه الى الغاية التي ينشدها الفرد ويريدها ان تكون اساساً لحياته ثم هو يتروى في فوائد التمرين يأخذ منه قدرًا ينفعه في ادراك غايته ويهمل مالا يجديده اما المنافع التي تكون من تهذيب القوى بأسرها فما لامراء فيه وهي تظهر في كل عمل من اعمال البشر .

(٣)

التهذيب العقلي هو الفرع الثاني من تهذيب الفرد ولعله ينطبق في مأخذه على الفرع الاول فكما ان في التهذيب العملي رياضة لاعضاء بصور تعددها لمعالجة الاشياء مباشرة فكذلك التهذيب العقلي يوجب تمرين العقل وتجهيزه للمطابقة بينه وبين الاشياء ومعالجته اياها بواسطة الاعضاء . على ان التهذيب العقلي باعنى صورته هو فوق طاقة العامة فيكاد يخفى عليهم ان ثمة علاقة بينه وبين الحياة العملية وان بينهما مطابقة وانه نافع للبشر في تحصيل معاشهم وما ذاك الا لضعف نظرهم في الامور وجهلهم بطبائع الاحوال . فقد نسوا ان العود الذي يرفع به ثقل وان الدولاب والخذع اللذين يستخدمان في باخرة ماهي كلها تطبيق لمبادئ العلم في نظريات الحل . سوا ان تثقيف النبالة يقضي علماً ببعض مبادئ القوة والحركة في العلم الطبيعي . وانا نحن ندرج من هذه المبادئ البسيطة في العلم ثم نتطرق الى نتائج رياضية وفلكية وان العلم نفسه نشأ نشوءاً وما زال يترقى حتى بلغ حاله المعهودة الآن وان المعارف المشوشة التي ابتدأ العلم بها قد كانت للبشر اساساً لاكتشاف العلم المنظم والنافع للفرد وبدونه لا يقوى على الحياة . الا ترى ان المعارف العالية في الفلك وسائر الرياضيات هي دليلنا الامين في المعامل ومكانب اهل العمل التجاري وفي تسيير السفائن والبواخر . وان علم الحكمة والكيمياء ليس لنا عنهما غنى في التجارب العملية والتحليل المادي وعلى الجملة فالتهذيب العقلي يوجب ترقية قوة الفرد ومواهبه وبذلك يؤثر في محيطه ثم يستعد لان ينفع نفسه ويحيا حياة تامة . ولما كان التهذيب العقلي وسيلة لمعرفة طبائع الاشياء وجب توسيع نطاقه مما امكن فلا يجوز للفرد ان يتخذ جزءاً منه ويغفل اجزاء ولعل هذا

ذلك باعتبار أن انتفاص سروره وزيادة آله . ان اهل الزهد يغفلون عن البشر ويعتمدون الى مسح جسومهم وتهذيب ابدانهم ويحظرون على اتباعهم اية ملذة كانت وينفرون من كل ما يطلق عليه هذا اللفظ على ان تعظيم العامة لم ويجرد ذهابهم الى ان العناية الغيبية راضية عنهم فيه من اللذة ما فيه هذا مع انه لا دليل لهم على قهر انفسهم وكراهتهم للذة . وغلوهم في الزهد حدا بفرقة الكوكر (Quakers) ان ينددوا بهم ويخطوهم . وقد رأينا طائفة من الفلاسفة مذهبهم ان السعادة هي اسمى فضيلة وفلسفتهم تدعى الهدونية (Hedonism) فهو لا يحرضون على ترقية المدارك والعواطف وتربيتها على معالجة المحسوسات بحيث تصيح خليفة ان تكسب منها كل ما من شأنه جر سرور لصاحبها او رفع ألم عنه وعلى التادي تصبه الى السعادة المشدودة وكله استعداد لحياة تامة وهذا بما يقتضيه التهذيب على ما مر بك وتحت عليه الاخلاق .

(٢)

تري بما تقدم اننا وصفنا التهذيب وصفا عاما ونتموخي الآن ان نورد لمعا عن فروع المتفاوتة وما آخذ المتعددة . فمن جملة هذه الفروع التهذيب العملي وهو اعظمها خطرا على ان الناس لا يقدرونه حق قدره وقد كاد يهمل امره في كثير من معاهد الطلب وتلافي هذا الخطر اهل النظر فقاموا يشدون أزره وسعوا بادخاله في لوائح المدارس . على ان المنافع التي تجر عن التمرين العملي والمهارة اليدوية تجلي من توقف معاشه عليهم . وتختصرت مصادر ضرورات حياتهم فيه . على انه لا يسع من كانوا في غنى عنهم ما توفر لهم من دواعي الثروة واسباب الدعة الا الاقرار بالنفع الذي يتأتى من التحصن بها

ولانزع في ان هذا التهذيب يأتي برفاق خطيرة من ينصرفون الى الاشتغال بالصنائع وسائر الاعمال البدنية على انه لا ينبغي ان يعنى به كثيرا في تربية الطلبة الذين عقودا النية على معاطاة الصنائع في المستقبل لان هؤلاء يتيسر لهم فرص لانمامه وحسبهم التمرن على شيء طفيف منه . اما الطلبة الذين يتوحدون ولوج ادوات العليان المجتمع كوظائف الحكومة وسائر الاعمال العقلية فيجب ان تربى فيهم المهارة الفنية والقوى المدركة على السواء لان محيطهم المنتظر لا يمكنهم من الرياضة العضلية وانهم اكم بمعضلات المسائل يتيسرهم الواجب عليهم لابدانهم .

ثم ان الفرد الذي يهذب عقله وبدنه يكون اقل عرضة لعوامل الوجود وعوارض الطبيعة من مشوه الجسم وان دهمته نكبة او بقتته حادثة فيه اقدر على درء ضررها عنه وقد يكون عوناً لآخوانه في كثير من الاحايين بيد ان الضعيف من البشر يعرضه ضعفه الى الوقوع

انه يؤدي به الى حدود يقف عندها العقل البشري في دهشة وبقاصر عن تجاوزها كل بحث وعبروا عنها بقولهم ما وراء الطبيعة . وهذا الدرس يمكننا من ادراك العلاقة بين الفرد وامرار الوجود ونحولنا ان نشارك الطبيعة ونتمتع بما تفيضه علينا من سوايق النعم وعظيم اللذائذ .

(٤)

اما العلم الذي يجب على الفرد ان يتطلبه فعله ' الاجتماع وهذا يتضمن الاطلاع على التاريخ ولاسيما ما كان يبحث منه عن الوطن وما له علاقة به وينبغي تتبع آثار الامم والرجوع بها القهقري الى ما قبل التبلال فجر حضارتها والبحث عن آثارها في ارباب بداوتها لان هذا البحث هو المصدر الذي نشأت منه الحقائق الاجتماعية المتفرقة وهو معمل في دوائر التربية الحاضرة . ثم انه يجب الوقوف على احوال الأمم الشرقية لان ذلك يقتضيه علم العمران ويوجبه . ودرس التاريخ يجب ان يتناول بالاكتر احوال الامة وكل ما ليس له علاقة بالاشخاص على انه لا يجوز اغفال سيرة الرجال بآثار ولا يجب ان ينحس حقهم . غير اننا نؤرخون اموض في الاهتم به حتى انها حصر واعلم التاريخ بتراجم اعظماء . وما زال الاغتر في كل عصر يؤيدون هذا الرأي . وقد صرح كارليل ان علم التاريخ كناية عن تدوين حوادث قديم ما منعت مضاهي اليه ترجمة حاتم والناس الآن يميلون الى الاضلاع على تواريخ الرجال العائرين كما يرغبون في الاضلاع على احوال المعاصرين . والغرض من درس التاريخ هو الاطلاع على توميس الشؤون الاجتماعية وهذا لا يتيسر بالوقوف على ترجمة حل الملوك والوزراء والباباوات والقواد ولا بالعلم بما شئوه من الغارات او قاموا به من المحاصرات او احداثوه من المؤامرات وبرموز من التحالفات والمعاهدات .

ثم اننا اذا تدبرت الطرق التي ترقى بها المجتمع وان رقيه كان باديء ذي بدء في تقسيم الاعمال وتوزيعها على الافراد وكثيرا ما حدث التقدم بدون رضى احكام . هذا يدلنا على ان الشؤون العمراني يجري مجراه فيكيف المجتمع وينوعه غير مبال بالعواقب التي يحاول الكبراء صدها . ويليق بنا ان نعلم شيئا من الاعمال التي قلم بها بعض الملوك ونطلع على اخلاقهم ما في ذلك من النفع لنا في ادراك مشاهد الشؤون التي حدثت في زمانهم والتي ان هي فصلت عن حوادثها وعن اشخاص كان هم علاقة بها تعذر ادراكها حق الادراك . ثم ان المعرفة المتوسطة من هذا العلم تعيننا على ادراك الطبع البشري ونقف بنا على بفاع لشرف منه على ما بلغه الانسان عند طرفين متناقضين وفي الضير والخير فمن البشر من يسعى الى دمار العمران وخرابه ومنهم من يسعى الى اثناء شأنه وتوسيع نطاقه .

من تقاؤس الاساليب الخاضرة في تعلم الصنائع . فان العلم يعضة من المظاهر الطبيعية مع جهل سائرهما قد يؤدى الى سقطات فادحة في ابداء الاحكام في احوال الموجودات وقد يتمرد بقاؤه في الذاكرة .

ثم ان لكل شيء وكل عمل في هذا الوجود روابط تربطه الى ظواهر الكون على تباين صنوفها فمنها ما هو رياضي ومنها ما هو طبيعي ومنها ما هو كياوي ومنها ما هو حيوي . وهذه الظواهر جميعها مشتبكة بعضها ببعض حتى ان العلم التام بجملة منها يقتضي العلم بمبادئ بقيتها . وقد يستغرب بعضهم من الحث على توسيع التهذيب العقلي الى هذا الحد ويخيل لهم ان ذلك لا ضرورة تدعو اليه على ان تعمم التهذيب على هذا الاسلوب يمكن الفرد من ادراك حقائق كل علم على حدته دع عنك ما فيه من ادراك النتائج الاصلية التي تنفرع عن هذه الحقائق ولا يجب عليه ان يبحث عن تشعباتها ونسبها وتفصيلها فليس ذلك من شأنها وبعد ان يقف على مبادئ العلوم بأسرها يصبح ذا المام بظواهر الكون جميعها واذا كان يكون قد استعد استعداداً تاماً للاختصاص فيصرف نفسه الى جملة من ظواهر الطبيعة ويعمد الى درسها وانقائها .

تري من هذا ان الاجتماع نفسه يحث على التهذيب العقلي من وجه مضمين لانه كلما عظم شأنه سهل امر معاش الفرد والاسرة . وبالجملة استدر المجتمع النفع العام . وهذالك وجه آخر ظاهر يؤيد التهذيب العقلي على انه ليس له علاقة بالحياة العملية وهو مستقل عنها كل الاستقلال وهالك ما نقصد على سبيل الايضاح : - اكثر البشر لا يدركون عظمة الكون وذلك لقلة مادة العلم وكساد بضاعة التهذيب بينهم فالخادم وصاحب الخانوت وحامل العلم والاديب جميع هؤلاء لا يدركون عظمة ما في هذا الوجود من حي وجماد ولا يدركون ما يستطيع ادراكه ناس انقطعوا الى درس حركات الطبيعة وظواهرها . هؤلاء يقدررون ان يبحثوا في دقائق الطبيعة ويسرحوا مخيلتهم في الكون بعد ان يكونوا قد اقصوا عن عقولهم المباحث والخواطر التي تتعلق بالحياة العملية . تصور ردة مزدانة حوائطها بانواع الزين وقد دخلت اليها في جنح الدجى ولم يكن فيها الا شمعة مذاره موضوعة بقرب زاوية في الحائط . فبان لك شيء من الزينة والنقوش وخفيت عنك اشياء وبيننا انت في هذا الحال أنبرت مثمة قنديل كهربائي فازالت من الودهة رداء الظلام الحالك ومثلتها لعينيك بما فيها من الزين والنقوش . هذا مثال ينطبق على ضواهر الكون كل الانطباق فالعلم يعلي شأن الحياة العقلية وكلما كان تهذيب الفرد اتم كان نظره في الكون اوسع .

فنتيج من هذا ان درس نظام المظاهر الطبيعية يوجد في الفرد علماً عاماً باحوالها على

الجسيمة قال بعضهم : ان جامعتي غرتون (Girton) وننهم (Newnham) في كمبردج (Cambridge) ليستا على صواب في تهذيب البنات لانهما منطرفتان والتهذيب الذي تستعملانه مناف للصحة الجيدة . وهو قول حق اذا أخذ على يابه . على ان قائله يخلطون في فهم معنى " الصحة الجيدة " ويعنون بها سلامة الجسم من التوعك والانحراف الظاهرين . اما نحن فتريد منها ان يكون الفرد ذا مزاج قوي وان يكون فيه نشاط في الحركة . فترى ان القول المار ذكره صحيح وان كان فكره مغلوفاً فيه . وان هناك بونا شاسعاً بين معاني الصحة فالتناس ينظرون الى الظواهر

ومن الغريب ان كثيراً من النساء يخدعن بظواهرهن فيظن الناظر اليهن انهن ممتعات بصحة جيدة غير انهن في الحقيقة غير خليقات بانشاء نسل صالح لحفظ النوع ذلك ان المرأة فضلة من الكريات الحيوية ليست في الرحم خلقت لانشاء النوع البشري فاذا أرهقت الاعضاء بالاهمال والافراط في التهذيب الاعلى كان ذلك باعثاً على نقصان تلك الفضلة وقد تبقي المرأة قادرة على التوليد لبقاء ما يقتضيه في دنياها من القوة الحيوية فلا يشعر بذلك النقصان . ثم انه ثلث من اجسم مقدير عظيمة من الكريات في اعمال اخرى غير اعمال التوليد كالحركات اللازمة لحياة العملية وم. بندش من اندماج عند اعمل الفكرة واعمال الروية وانفعال المتأثر به وما شاكل من اختلاف الحيوي الذي يؤثر على التبادي في كريات التوليد فيضعفها . فترى من هذا ان قوة التوليد في امرأة تضعف حتى نسب متفاوتة فطوراً فتضجل فلا تستطيع المرأة الولادة وانارة تولد وكمها لا تستطيع الارضاع وفي بعض الاحوال لتأق اضرار لا اقدر ان صرح بها . ومن العواقب السيئة التي تلح عن الافراط في تهذيب النساء وقوع النفرة والقياد بين الزوجين وهو من النتائج الدقيقة التي لا تظهر الا لاصحاب التروي .

ولو هذبت نواح المدارس عندنا (انكثرا) بطرق مطابقة لتعلم التأق لانساء التهذيب الضروري فن ونحن من مضار التربية الحاضرة . يجب ان يلغى منها كل ما يعبت بها من المضار ويبقى كل نافع . ولا يمنع ولاية الامور من الغاء الطوائق الحاضرة الا زعمهم انها موافقة لقصود التربية .

على ان التربية باسمي معانيها تقتضي الحصول على شيء من العلم ضروري لكيان البشر نافع لاناارة الاذهان وتوسيع العقول مقصود به اعداد الفرد لحياة كاملة وامتجاوز ذلك كان فيه غلو عقيم وافراط عقيم .

اما علم الادب فلا ريب ان له شأنًا عظيمًا في تهذيب الفرد واعداده حياة تامة . ولا يجب مع هذا ان ينحصر وقت ضوئنا لاسيما في تهذيب الراشدين واعني بهم من بلغوا من العمر ما يناهز العشرين وذلك لان البشر عمومًا يرغبون العمل في امور تلذهم ويستسهلون معاناتها . فالتاريخ المتعارف والشعر والروايات وتراجيم العطاء طامعا عني بها كثيرون وانصبوا عليها وانصرفوا اليها اما العلم الذي يبحث عن الطبيعة وظواهر الكون فليس للبشر ميل اليه ولذا وجبت العناية به اكثر من الادبيات . على ان للادبيات قدراً عظيماً عند اصحاب الهدونية (Hedonism) يتخذونها من وسائل بلوغ السعادة لان عليها ترتب البلاغة في الحديث والطلاقة في اللسان ومنها تكتسب العبارة جمالة ورقة وبها تتولد اللذة العقلية وتنضج المشاريع الاجتماعية ولولاها لكان الحديث كناية عن الفاظ يفقهون بها وهي خلو من الحياة كالجسم اذا فقد الروح .

(٥)

يبد أن البشر يتصرفون جداً في متابعة تهذيب الفرد منهم من يفرض فيه ويغفله بتاتا فيحصر فوائده جهلاً . ومن سلك هذا المسلك هم السواد الاعظم من البشر ومنهم من يفرض فيه كأن ينصرف بكميته اليه فيؤدي به هذا الافراط الى اضرار ربما كانت مهلكة . قال امبرسون: ان من شرائط التهذيب الاولية ان يكون الفرد حيواناً قوياً وهو قول ينطبق على افراد البشر بدون تفرقة . فالحياة التي تزري بوجه الحيوان من الفرد ليست حياة . وان كان يعذر صاحبها في بعض الاحوال فانه مذموم على وجه العموم . ولو تقصينا احوال البشر ومعارفهم لظهر لنا انه لا يمكن انفصال العقل عن حياة ولا انفصال الحياة عن الاجسام ولنبين انه لا يمكن ان يحيا الفرد حياة تامة الا اذا كان قوي البنية تدبده العض وان الاعتماد على شرائع النحلة الطبيعية يؤدي بالفرد الى مضار طبيعية ويجلب مع الزمن مضار تشوش العقل وتضعف احواله . ثم انه لا ينبغي للفرد ان ينصرف الى التهذيب الا على الا بعد ان يكون عرف انه امكن الواجب عليه من سائر مطالب الحياة ولا يجب ان يكون تهذيبه عقبة امام تنوء الجسم ولا ان يتوخى منه التمرين على الحركات القانونية التي تتضمن الالعاب اليدوية فان هذه لا تنفع في الحياة الا قليلاً . ومن الخطأ الفادح الاهتمام المفرط بالتهذيب بحيث تثني الحال بالانسان ان ينصرف به عن سائر الملائمات الطبيعية وقد يولد فيه هذا الافراط سامة تناله في نفس الموضوعات والاشياء التي اخذ النفس بها ولعل هذا الكره متأث عن الضغط الشديد على النفس وكرهاها على سلوك مسلك مذموم . وان الافراط في تهذيب انشاء تهذيباً عالمياً مذموم في ذاته لما يجلب عليه من الاضرار

وقد خنب العقول لها جبين تلوّح على أسرته النكوب
الا ان الجمال اذا علاه نقاب الحزن منظره عجيب

حليلة ضيب الاعراق زالت به عنها وغنه بها الكروب
رعى ورعت فلم ترقط منه ولم يرقط منها ما يريب
توثق جبل ودها حضوراً ولم ينكث توثقه الغيب
فغاضب زوجها الخطا يوماً بامر لخلاف به نشوب
فاقسم بالطلاق له يميناً وتلك آلية خطأ وحوب
وظنّها على جبل ثلاث كذلك يحيل الرجس الغضوب
وافتي بالطلاق طلاق بت ذوو فنيا تعصمه عصيب
فبانت عنه لم تأت الدنيايا ولم يعلق بها الدام العجيب

فضت وهي ناصية لنادي بصوت منه ترتجف القلوب
ماذا يا نجيب صرمت حبي ومن اذنبت عندك بالنجيب
وما لك قد جفوت جفاء قاري وصرت اذا دعوتك لا تجيب
ابن ذبي ايّ فدتك نفسي فاني عنه بعدنك اتوب
اما عاهدتني بالله ان لا يفرق بيننا الا شعوب
لئن فرقتني وصددت عني فقلبي لا يفارقه اوجيب
وما ادماء ترتع حول روض ويرتع خلفها رشاً ريب
فما لفت اليه اجيد حتى تحطفه بأزمته ذيب
فراحت من تحرقها عليه بداء ما لها فيه ضيب
تشم الارض تطاب منه ريحاً ونجيب والبغام هو النجيب
وتزع في القلاة لغير وجه وآونة مصرعه تؤوب
باجزع من فوادي يوم قالوا برغم منك فارقك الحبيب

فاطرق رأسه نجلاً واغضى وقال ودمع عينيه سكب
نجيبة اقصر يني عني فاني كذا في من لعل الندم اللبيب
وما والله هجرك باختيارني ولكن هكذا جرت الخطوب

شمراية فمها ما هو غيري ومنها ما هو اناني . اما الانانية فهي تحتم على الفرد ان يتحلى بالتهذيب العقلي لان به تترقى قواه ويطيب له المعاش وان هو اغفل وجهه كان اشبه بالحيوان منه بخيول عاقل . والغيرية لتقاضي الفرد ان يبذل من قواه شيئاً في سبيل سرور غيره فان لم يكن مهذباً يستحيل عليه نفع المجتمع الانساني .

وافضل انواع التهذيب هو التهذيب الفني واننى به درس الفنون الجميلة كالموسيقى والتصوير والشعر ولا يجب ان يتوحى فيه فقط النفع الشخصي والسعادة الذاتية وانما ينبغي ايضاً ان يعنى به لانه يهيئ الفرد لنفع محيطه وهذا هو الموجب الغيري . على ان الوجه الاناني شائعاً عظيماً في هذا التهذيب لان الفرد الذي يتعلم الموسيقى وسائر الفنون ينال من المدة ما يتعدى استمتاع غيره بها من ليس على شيء من العلم بها .

الان الافراط في التهذيب الفني ليفضي بصاحبه الى اضرار شأن الافراط في سائر انواع التهذيب العقلي ولذلك وجب الاعتدال لان التطرف فيه يذهب الوقت ويضيع العمر سدى . وافصح المنابر التي تنجم عنه مشاهدة في النساء المتواقي انصرفن الى الفنون الجميلة واغفلن سائر الاعمال . ومع ان الاخلاق تحت عى التهذيب الفني فهي تشدد التكبر على الافراط فيه ولا تروى عن انسانية في هذا العصر . وما احسن البحث في المبادئ التي انبعثت عن الغلو في حب الموسيقى فان ذلك يضر كل الظهور ان المغالة سوس بخير عظام الامم حتى ينتهي بها الى العدم .

حاميل الخوري

القاهرة

المطابقة

بدن كشمس يحجبها الغروب	فداة راح نصرتها الشجوب
منزهة عن الخشاء خود	من الحفريات آسنة عروب
كوار تسجد بها المعالي	وتبنى دون عفتها العيوب
صفا ماء الشباب بوجنتها	فحات حول رونقه القلوب
ولكن الشوائب ادركنه	فعاد وصفوه كدر مشوب
ذوى منها الجمال الغض وجداً	وكاد يخف ناعمه الرطيم
اصابت من تشبيتها الليالي	وم يدرك ذوابتها المشيب

مخطوطات نادرة

أما وقد خصصنا شطراً من هذا الجزء للكلام على معاصر الكتب وغلاتها فيجدر بنا أن ننقل هنا من كنفنا الشيخ طاهر الجزائري ونأهيك بما يقع عليه اختيار هذا الاستاذ الكبير بعض المخطوطات النادرة من الاسفار المحفوظة في خزائن الكتب العامة في الاستانة ودمشق وحلب والقاهرة وباريس سوقها هنا ليرجع اليها من يتصدون لطبع الكتب او يرغبون في الاستساح تعمياً للفائدة .

عنه الحكمة

من الجدير بالطبع والاحياء في دار الكتب الخديوية بالقاهرة في هذا الفن
 (١) تلخيص كتب ارسطو الاربعة وهي المقولات والقضايا والقياس والبرهان لابن رشد
 (٢) تلخيص كتب ارسطو الاربعة وهي السمخ والسما والعلو والكون والفساد والاثار
 المعنوية لابن رشد (٣) وهي ذات كتابان يدونه في اثبات اقويين لنفسين المتطابقة بل
 قوة ارسطه في العلم الطبيعي الجديد في النقاط الاقويين العديدة من مقالات ارسطو الموضوعة
 في علمه بعد الطبيعة (٤) مقالات ارسطو الموضوعة في علمه بعد الطبيعة (٥) مقالات
 ارسطو لابي الفرج عبد الله بن الخطيب كتب سنة ١٢٩٠ (٦) الانصاف لابن سينا (٧)
 التعليقات .

وفي مكتبة الامدي بالاستانة (٨) شرح الانشراح لابن كونة اليهودي (٩) شرحها
 ناسيف الآمدي (١٠) المعروف العقلية للعرالي (١١) في مكتبة الاصفوية بالاستانة الحكمة
 المشرقية لابن سينا (١٢) كتب في الحكمة الجديدة لابن كونة اليهودي ٦٧٦ (١٣) كتاب
 في المناظر لعن بن احيم (١٤) نعمل الكرة الفلكية لقسطا بن فوق البعلبي (١٥) تحرير
 اقيدس لحجي الدين المغربي (١٦) مجموعة الرئيس ابن سينا فيها رسالة في معرفة الله وصفاته
 وافعاله واخرى في قصائد الشيخ واخرى في مسائل دارت بينه وبين بعض المتكلمين واربعة
 في خطبة الشيخ وخامسة في امر المهدى (١٧) ومجموع آخر لرئيس ايضا فيه رسالة في الارزاق
 وفي ايراد البراهين على مسائل عويصة وثلاثة في اثبات النبوة واربعة في اقسام العلوم العقلية
 وخامسة في حل مشكلات في الهيئة .

وفي المكتبة العثمانية بالاستانة (١٨) ترجمة كتب ارسطو لاسعد اليانوي ١١٣٤
 وفي مكتبة الفاتح (١٩) مختصر صوان الحكمة لحجة الحق عمر بن سهلان . وفي مكتبة راعب
 باشا (٢٠) شرح النجاة للشيرازي (٢١) المدخل في الموسيقى للفارابي (٢٢) في مكتبة بني
 جامع بالاستانة (٢٣) نهاية الادراك لاقطب الشيرازي . في مكتبة الكوبرلي (٢٤)

فليس يزول حبك من فؤادي
ولا اسلو هواك وكيف اسلو
سلي عني انكوا كب وهي تسري
فكم غالبتها بهواك سهدا
خذي من نور رنجن شعاعا
والقيه بصدري وانظري
وما المكبول التي في خضم
فراح يغطه التيار غطاً
ناهات يا ابنة الامجاد مي

الاف في الطلاق موقعه
غوت في دياتكم نوا
اراد الله تيسيرا وسم
وقد حات بامتكم كروب
وهي جيل الزواج ورق حتى
كحيط من لعاب اشمس ادلت
يوقه من الافواه نقت
عدي بن القيم الفقهاء كما قد
في (انالامه) للناس رشد
نحا في اتاه طريق عم
وبين حكم دين الله لكن
لعل الله يحدث بعد امراً

تأ في الشرع ليس له وجوب
يضيق ببعضه الشرع الرحيم
من التعسير عندكم خسرو
كم فيمن لا علم له يدوب
يكاد اذا تخف له يدوب
به في الجو هاجرة حوب
ويقتضه من التسم هبوب
دعاه لشواب فسم يجير
ومزجروم هو مسلوب
نحها شيخه احبر الارباب
من الغالين لم تعده التعجب
لنا فخير منهم من يجيب

معروف الرصافي

بغداد



المفرق في تحلية علماء المشرق (٦٧) تاريخ ابن الفرات (٦٨) الاعلام والتبيين في خروج
الفرنج على بلاد المسلمين (٦٩) تكملة تاريخ الطبري (٧٠) الدرر الخطيرة في شعراء الجزيرة
(٧١) الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة .

كتب الادب

في دار الكتب الخديوية (٧٢) شمس العلوم لعلامة الجن نشوان بن سعيد الموجود
منه جزء من اربعة ذكر فيه نبذاً من كل فن (٧٣) التكملة والذيل والصلة لحسن الصنعاني
٦٥٠ وهي في ست مجلدات مضبوطة جمعها من نحو الف كتاب (٧٤) سر الصناعة لابن حني
(٧٥) المحيط للصاحب بن عباد ٣٨٥ الموجود منه الثالث (٧٦) الصينيات لفضل الله الزوزني
فرغ منها سنة ٧٤٠ عارض بها النجديات . في مكتبة الكورلي في الاستانة (٧٧) سحر
البيان للمجاهد (٧٨) الزاهر في تفسير غريب الفاظ الامام الشافعي للازهري (٧٩) كتب
نيس في كلام العرب لابن خالويه (٨٠) تاريخ ابي مسلم اخراساني (٨١) رسالة في اول
كتاب صنف في الاسلام . في مكتبة القائع (٨٢) البصائر والذخائر لابي حيان التوحيدي
٨٤٠ (٨٣) رسالة في مدح العيون وذمها للمجاهد . مكتبة اسعد افندي بالاستانة (٨٤)
شرح نهج البلاغة لحسين الارديبي . مكتبة اياصوفية ومكتبة ولي الدين في الاستانة
(٨٥) مكتبات الغراني . مكتبة عشرين افندي في الاستانة (٨٦) كتاب التيجان لابن
هشام (٨٧) مدح الكتب وبحث عن جمعها للمجاهد . في مكتبة بني جامع بالاستانة (٨٨)
التوسل الى التوسل لمحمد بن مؤيد البغدادي . في مكتبة حسام الدين بالاستانة (٨٩)
توسل القاضي الفاضل . في مكتبة بريز (٩٠) المختار من رسائل الوزير ابن عباد

كتب مختلفة

دار الكتب الخديوية (٩١) نصاب الخمشري الشاه سنة ٥١٢ اوفا احمد علي ما
اروح من آلائه في تضاعيف بلائه (٩٢) المدهش لابن الجوزي (٩٣) ادب السلوك
لعبد المنعم الجليلاني رتبته على ٦٠ مشرحة . في مكتبة اياصوفية (٩٤) الاخلاق لابي الليث
السمرقندي (٩٥) تقويم سياسة الملوك للغاربي (٩٦) ارشاد الملوك لسداد السلوك لابراهيم
الهندي (٩٧) نهج السلوك في سياسة الملوك لعبد الرحمن بن نصر (٩٨) السياسة في تدبير
الرياسة للفرغاني . في المكتبة العثمانية (٩٩) رسالة في الاخلاق لعبد الله بن المقفع (١٠٠)
كنز العلوم لابن تومرت . في دار الكتب الخديوية (١٠١) الطراز في فنون الانجاز للسيد
يحيى اليمني فرغ منه سنة ٧٣٨ (١٠٢) القلائص بين جرير والفرزدق لابي عبيدة سنة ٢٠٩
(١٠٣) رسالة في القبان ليعيش الاندلسي (١٠٤) الصعقة الفضية في الرد على منكري العربية
المجلد الثاني من المقتبس (٧٦) الجزء ١١

الكاشف لابن كونة سعد بن منصور اليهودي (٢٥) ينتخب من صوان الحكمة لابي سليمان محمد بن طاهر السجستاني. في المكتبة الاحمدية في حلب (٢٦) المباحث المشرقية للفخر الرازي

علم التاريخ

في دار الكتب الخديوية (٢٧) الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام ليوسف البياسي ج ٣ (٢٨) در استخابة في مواضع وفيات الصحابة للصغاني (٢٩) طبقات فقهاء اليمن (٣٠) تجارب الامم وتعاقب اهم لابن مسكويه طبع منه الجزء السادس (٣١) المغرب في حلي اهل المغرب لستة سادسهم ابن سعيد سنة ٦٧٢ كتبه بخطه لخزانة النكالية بحلب (٣٢) نهاية المشتاق للادرسي محلى بالذهب كتب سنة ٧٤٨ (٣٣) الدرر النكمنة في المائة الثامنة لعافظ ابن حجر (٣٤) المقتضب من كتاب جمهرة النسب لياقوت الحموي . في مكتبة بشير اغا بالاستانة (٣٥) منتخب تاريخ الحكماء ويسمى صوان اخكماء لابي القاسم البهبقي . في مكتبة الكوبرلي (٣٦) احوال الهند البيروني (لعله المطبوع في اوربا) (٣٧) انباء العمر بانياء العمر لعافظ ابن حجر سنة ٨٥٣ (٣٨) تاريخ بغداد لخطيب البغدادي نسخة ٤ (٣٩) تاريخ مصر ودمشق لعلم البرزاني ١٧٣٨ : ١٢٠١ ترجمة الشاهنامة الى العربية للشرف الاصفهاني (٤١) تنبيه الملوكة لعمر و الخاخط (٤٢) كتاب الخراج لابي الفرج بن قدامة (٤٣) دول الاسلام لعافظ الذهبي (٤٤) التذيل على البروجتين (٤٥) ذيل تاريخ الذهبي لعبد الرحمن العراقي (٤٦) شدور العقود في تاريخ العبود لابن الجوزي (٤٧) طبقات الادباء لياقوت الحموي (٤٨) عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقربان للبقاعي ٥٨٥ : ١٤٩١ مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ومختصر صاحب لسان العرب وهو ٣٩ مجلداً اكثره غير موجود .

وفي مكتبة الفاتح (٥٠) سيرة الملك الظاهر نجي الدين بن عبد الظاهر (٥١) فتوح مصر والمغرب لعبد الرحمن القرشي . وفي مكتبة اللالاهي (٥٢) مختصر تاريخ الطبري لابن العميد سنة ٦٧٢ . في مكتبة اياصوفية (٥٣) اعيان العصر للصفدي (٥٤) تاريخ حلب لابن العديم (٥٥) تاريخ صنعاء واليمن (٥٦) العبر للذهبي مع ذيله لثبيته الحسيني (٥٧) المنتظم لابن الجوزي ج ٨ (٥٨) تجارب الامم لابن مسكويه ج ٦ (٥٩) ذيل مرآة الزمان لموسى البعلبكي ٧٣٦ : ٦٠١ الدر الثمين في سيرة نور الدين للبدر ابن شهاب . في مكتبة راغب باشا بالاستانة (٦١) تاريخ الحكماء للشهرزوري . في مكتبة بني جامع بالاستانة (٦٢) طبقات الفقهاء لابي اسحق الفيروزابادي . في مكتبة حلب (٦٣) الوافي للصفدي ج ٤ (٦٤) مختصر تاريخ الذهبي ج ٦ (٦٥) عيون التواريخ في مكتبة باريز (٦٦) تاج

وكم فيه سكرت من المعافي ففقت لطيبها طيب الشراب
تكفل بالعلوم فكل علم حواه لا يؤل الى ذهاب
فما حاسبته الا تراه خبيراً بالدقيق من الحساب
فمن والاه نال هدى وفضلاً ومن عاداه راح الى عذاب
بغداد السيد عبدالقادر العبادي

اليونان

تقديم اسبارطة

الاعضاء الثلاثون — سقراط — اجازيلا

الاعضاء الثلاثون — سقراط القائد ليزاندر صاحب آثينة اكره اهلها على تنظيم حكمه متبجح لا يخرجون عن حكمه بتاتاً . فانشؤا مجلساً مؤلفاً من ثلاثين عضواً التقبوا من اعداء الحكم الديمقراطي وكانوا قبل حاولوا النزوع الى الثورة ليفصموا عرى الدستور وعهد الى هذا المجلس ان يولف دستوراً جديداً ويحكم آثينة بدون ان يرجع الى رأي احد ولا ان يراعي قانوناً . وأقيمت لحماية هذا المجلس من سطوة الاثينيين حامية من الجند تحت امره قائد اسبارطي في قلعة الاكروبول المشرفة على المدينة . وهذه كانت طريقة الحكم التي وضعها ليزاندر في المدن اليونانية في آسيا والجزر عند ما اخرجها من مخالفة آثينا خول هؤلاء الاعضاء سلطة لا نهاية لها وشعروا بينهم مؤيدون بالجيش الاسبارطي فانشؤا يحكمون حكم السادة القادة ويقضون على اشياء الحكم القديم وينفذون عليهم الاحكام وربما كانت سيطرتهم لتناول الاغنياء متخذين ذلك حجة في مصادرة اموالهم فمن ثم لقب اولئك الاعضاء بالثلاثين ظالماً . وانتهت الحال بترامين احد الاعضاء وكان تأمر على الديمقراطية وانفق مع الاسبارطيين ان قال لوصفائه بانه قتل الناس كثيرون فيجب الكف عن ازهاق الارواح فما كان منهم الا ان اتهموه بالخيانة وطردوه من المجلس وحكموا عليه بالاعدام .

وقد فرّ كثير من الوطنيين من آثينة ولجؤا الى البلاد المجاورة ولا سيما الى ميكار وثيبة واستولى احد هؤلاء النازحين المدعو ترازيبول في ٧٠ من اصحابه على قلعة من اعمال

للطوفي (١٠٥) إيمان العرب في الجاهلية للتجبرمي الكاتب (١٠٦) العمدة في علم الكتابة
 لعبدالله الهيتي (١٠٧) حواش على درة الغواص لابن بري سنة ٥٨٢ ولا بن ظفر سنة ٥٦٥
 (١٠٨) ذيل على درة الغواص للتجويري . في مكتبة الداود ابراهيم باشا بالاستانة سر
 الصناعة لابي علي الحاتمي ٣٨٣ في مكتبة الكوبري (١٠٩) في آلات الساعات والعمل بها
 لرضوان الخراساني (١١١) كتاب المناظر للحسن بن الهيثم (١١٢) كتاب المغازي لمحمد بن
 اسحق (١١٣) كتاب في نسب قريش للزبير بن بكار (١١٤) مختار الاغانى للبحال بن مكرم
 (١١٥) قانون الادب للفيلسفي (١١٦) مجموع رسائل لابن سينا (١١٧) كتاب ليس في
 كلام العرب لابن خالويه (١١٨) فيما نقل الكندي من الفاظ سقراط . في مكتبة الفائز
 (١١٩) تزهة الملوك في الطب والسياسة للرازي في سنة ٣١١ (١٢٠) البصائر والذخائر
 لابي حيان التوحيد في نسخة ٥ في المكتبة العمومية (١٢١) انودج العلوم للفخر الرازي (١٢٢)
 مختصر حلية الادب للعماد الكاتب (١٢٣) نقائض جرير والاخطل لابي تمام مكتبة دمشق
 (١٢٤) المديجات لعبد المنعم الجليلاني . في مكتبة اباصوفية مجموع في الرسائل التي دارت
 بين النصير الطوسي والصدر القنوني

الكتاب

كثاني لا اروم سوى كثاني
 اجيل الطرف فيه فيجني لي
 اذا غمرت قناة الدهر قلبي
 لان اخطأت في فكري بحث
 وان شاهدت من قومي جفاء
 حوى خبر الزمان بما اتاه
 غدا عن تقدم ترجاء
 اعاتبه اذا خطب دهاني
 تراه اخوساً وتراه يحسني
 كتوم ان بثت اليه سرا
 فك نادمته بالليل وحدي

نك خفت فيه هموم ما بي
 مختل حكمة في كل باب
 ادوي في مباحثه مصابي
 ففيه قد عدت الى الصواب
 يسليني باقوال عذاب
 وما يأتي الى يوم الحساب
 يخبرنا باخبار عجاب
 فليس يل من كثر العتاب
 بالغ ما تريد من الخطاب
 وان حايث غبك لا يحايي
 فيغنيني عن الخود الكعاب

تحدث لهم ضرراً أكثر مما ينشأ منها للاعداء على ان الفرس لا يكتفون انفسهم ضعفاء العسكري ويعترفون بانخطاظم في هذا الشأن ولا يجراؤن على الدخول في المعارك بدون ان يكون بعض الروم في جيوشهم . ومن قواعدهم ان لا يقاتلوا اليونانيين بدون ان يكون لهم منهم مساعدون .

حملة العشرة آلاف — شوهد هذا الضعف عند ما سار كيكافوس سنة ٤٠٠ اخو الخاقان الاعظم ارتا كسركيس ليخلفه وكان في تلك البلاد اذ ذاك ألوف مؤلفة من نزاع الآفاق او المنفيين من اليونانيين يوجرون انفسهم اجناداً فدعا كيكافوس عشرة آلاف رجل منهم حتى ان احدهم كسينوفون كتب يصف حمتهم . فاجتازوا بلاد آسية الى حدود الفرات بدون ان يقف احد في وجوههم ثم افنتلوا بالقرب من بابل . واخذ اليونان جرياً على عدتهم يعدون مسرعين وهم يصرخون صرخة الحرب وقبل ان يكون البرابرة على قيد نعمة بدروا الى الهزيمة فلقعهم اليونان وهم يتصارخون ان لا يفارق احدهم صاحبه . ولما انتهت اليهم مركبات الحرب فتحوا صفوفهم ليتركوا هم سبيلاً الى المرور ولم يصب يوناني باذى ضرب ما خلا واحداً جرح بسهم .

جرح كيكافوس وتشتت جيشه بدون ان يقاتل وظل العشرة آلاف يوناني وحدهم في داخلية بلاد بحارية امام جيش عظيم ومع هذا لم يحسر الفرس ايضاً على مهاجمتهم ولكنهم غفروا فقتلوا خمسة قوادهم وعشرين ضابطاً ومائتي جندي جاؤا لعقد محالفة . ولما اصبح اولئك المستأجرون من الجند بلا قواد وضباط انقبوا زعماً جديداً وحرقوا خيامهم ومركباتهم وركنوا الى الفرار ودخلوا في جبال ارمينية الوعرة وعلى ما ناهم من الجوع وكثرة الثلوج وسهام القبائل الوطنية التي لم ترض ان تفسح لهم مجالاً لمرور وصلوا الى البحر الاسود ورجعوا الى ارض يونان بعد ان قطعوا مملكة فارس وبقي منهم لدن عودتهم " سنة ٣٩٩ " ٨٠٠٠ جندي .

اجازيلا — وبعد ثلاث سنين داهم اجازيلا ملك اسبارطة في جيش صغير بلاد آسية الوسطى وليديا وفرجيا المشهورة بغناها وخصبها وقاتل الولاة والعمال وراح يدخل الى آسية ولكن الاسبارطيين ارجعوه ليقاتل جيوش التيبين والأتينيين . وكان اجازيلا اول يوناني قام في ذهنه ان يفتح بلاد فارس فحزن ان رأى اليونانيين يقتل بعضهم بعضاً ولما اخبروه بانهم لغلبة كورنت قائدين له انه هلك فيها ثمانية من الاسبارطيين فقط وعشرة آلاف من العدو لم يفرح بهذا النصر بل تنفس الصعداء وقال : " مسكينة انت يا بلاد اليونان النعسة لقد اضعفت رجالك وكان لك فيهم وحدهم غناة في اخضاع عامة البربر " .

اتيكيا في الجبال على طريق بيوسيا عنوة نجاء الاعضاء الثلاثون في اشياهم بدهامونه الا انهم ردوا على اعقابهم وحاولوا ان يحاصروا القلعة ولكن رجع رجالهم الى آثينة لما هطل الثلج وبعثوا بالحامية الاسبارطية وبالفرسان فهجم ترازبول عليهم وقتل منهم ١٢٠ رجلاً ولحق بترازبول نازحون جدد فلما اجتمع له منهم الف رجل اجتاز اتيكيا فاستولوا على مرفأ بيريه ونزل في مونيثي وراء معافل اتخذها للجنس فقدم الاعضاء الثلاثون في رجالهم الا انهم ردوا على الاعقاب . وعندئذ نزع اشياهم السلطة منهم واعطوها الى مجلس مؤلف من عشرة طلب معونة اسبارطة فبعثت هذه اليها بليزاندر حاكماً من قبلها وحاصر بيريه بالسفن . ثم وصل ملك اسبارطة في جيشه ووصل الى آثينة وامر بالكف عن القتال وفنصت حكومة اسبارطة بين الفريقين ورخصت لجميع النازحين ان يعودوا الى آثينة فدخل ترازبول ورجاله اليها وهم مدحجون باستنهم وسعدوا الى قنعة الاكروبول بقدومون ضخمة للمعبودة . ثم اعاد الاثينيون الدستور القديم وتراجع الاعضاء الثلاثون في اشياهم الى الوزير فقصدهم الاثينيون وهاجمهم وقتلوا الزعماء وارجعوا الباقين ثم اقتسموا كبره ان لا تازع الاحقاد من صدورهم لما انتسب من الحرب الاهلية وهو مما دعي بالحدنة « النسيان » .
 ولم تعد تحدث ثورة في آثينة بعد .

ضعف المملكة الفارسية — شغل اليونان بقتال بعضهم بعضاً فكفوا عن مهاجمة الخاقان الاعظم بل واخذوا يسعون في محالفته . وكانت المملكة الفارسية لا تقل عن ذلك في نهاء الضعف فاصبح الحكم لا يخضعون للحكومة بتاتا وكل منهم بلاطه وخزانته وجيشه يجارب من يشاء وقد امسى قبلاً « ملكاً صغيراً » في ولايته وكان الملك اذا اراد ان يعين والياً مكن آخر لا يجد الى ذلك سبيلاً الا بقتل السلف ففقدت ملكة الحرب من نفوس الفرس بعد ان كانوا امة يرتجفون ذكرها جميع شعوب آسيا . وهناك كيف وصف الفرس كسينوفون احد ضباط اليونان الذي كان موظفاً عندهم : انهم ينامون على البسط ويلبسون قفازين في ايديهم ويتدثرون بالثرو ويلبس الكراه تنجائبهم وخبازيهم وطباخيهم وحماميهم والخدمة الذين يخدمونهم على مواعيدهم ويطيبونهم ويعطرونهم ليحملوا منهم فرساناً وموظفين ويربحوا اجورهم واثن كانت جيوشهم كثيرة العدد فلم يتنفع بها في شيء وسهل على المرء ان يملكه عند ما يرى اعداءهم يطوفون بلاد فارس احراراً اكثر من اسعابهم ولا يجروئن اصلاً على قتال بعضهم بعضاً عن أمم والفرسان مسلحون كما كانوا سابقاً بالسيف والترس والفأس ولكن لم تكن لهم الجرأة على استعمالها . وكان سائقو المركبات الحاصدة قبل ان تصل الى العدو تلقى بنفسها عمداً او تقفز الى الارض بحيث ان تلك المركبات اذا خلت من سائقها

السباق واللعب بالسلاح واخترع ضرباً جديداً من القتال . وكان الثيبون كسائر اليونانيين قد اختاروا العادة الاسبارطية فيصطف الجند الرجلي منهم كتائب كتائب على ثمانية الى عشرة صفوف وكانت جيوشهم في كل مكان في تعبئتها نمطاً واحداً تؤلف مثلاً ذاروبة قائمة مستطيلة ورقيقة فكانوا اذا حمل جندهم على العدو يشعرون بان تروسهم المعلقة على اذرعهم الشمال تحميهم من اليسار ومن اليمين صفوف رفاقهم يحمون الخشنة بالمطبع بحيث ان الجناح الايمن من انكتيبة يشعر بانه اقوى ما يكون في العادة . فتحيل ابيامينوداس ان يعي رجاله على شكل زاوية قائمة مؤلفة على طولها من صفوف متساوية في عددها بل ان يضع في الجناح الايسر صفوفًا اكثر من الايمن فتأخذ الكتيبة شكلاً غير متناسب يشبه شكل زاوية قائمة . فيكون الجناح الايسر اضع من الايمن ومؤلفاً من احسن المحاربين يحمل حملة منكبة على جناح العدو الذي يكون اضع منه فينكس وسط جيش العدو .

ويأخذه من جنبه فدافع الثيبون عن بلادهم بايديهم بدءاً من الجيش الاسبارطي الذي بقي يدهم يوسياً في ربيع كل سنة اغواها كثيرة ويقطع الشجر ويحرق العلات ولم يحسروا ان يقاتل قتالاً منظماً بل كانت غاراته مناوشات فقويت شكيتهم وقرسوا في الحرب . رأى ابيامينوداس ان جيشه قد اعتاد فزع الابطال وقوي سنده في حومة النزال وكانت الرحالة من جند الاسبارطيين اصطفت على عمق التي عشرة مثلاً بالقرب من لوكروس وكانت رجالة الثيبين اقل ورسائهم اكثر . لان يوسياً كانت بلاد اترفي فيها اخيول الجياد فاستطاع ابيامينوداس ان يحمي الميسرة وكان من ذات ان اختصر خط الحرب وحمل الجناح الايسر من جيشه وكان مؤلفاً من حسين صف فبدد ثمن الجناح الايمن من الاسبارطيين حيث كان الثلث واقفاً فقتل « ٣٧١ » . وهذه كانت المرة الاولى التي تغلب فيها جيش يوناني على جيش اسبارطي واصبحت ثيبة المدينة المقدسة اكثر من جميع مدن يونان وصارت لها الامرة على يوسيا كلها وكانت الشعوب اليونانية في اخورة ان ذاك العهد خاضعة لاسبارطة فانتست معونة الثيبين لنيل استقلالهم . فماتت مدينة ماتينه في بلاد اركاديا اسوارها على الرغم من دفاع اسبارطة ونجحت ثيبة الاغنية احواف اسبارطة وكان الاركاديون من سكان الجنوب مشتتين ان ذاك العهد في القرى فانضموا بعضهم الى بعض وانشأوا مدينة حصينة سموها ميكالوبوليس ثم اراد ابيامينوداس جهور الثيبين على ان يذهبوا الى غزو الاسبارطيين في عقد دارهم فدخل الجيش اليومي الى بلاد المورة وكثر سواده بالاركاديين واهالي ارغوس وتوغل في اقليم لاكونيا وطفق يعسكر امام اسبارطة « ٣٧٠ » وكانت هذه هي المرة الاولى التي رأى فيها الاسبارطيون العدو في ارضهم . ولم

وإن ذات يوم أن يخرب مملكة يونانية قائلاً : « إذا ابدنا جميع اليونان الذين لا يقومون
بواجبهم فإن نجد رجالاً للتغلب على البرابرة ؟ » وهذا الشعور كان قليلاً على عهده .
قال مترجمه كسينوفون عند ما أورد هذه الكلمات لاجازيلا هاتفاً « من كان غيره يرى من
المنجية أن يغلب عند ما كان يحارب شعوباً من جنسه » .

عظمة ثيبة . ابامينوداس

مقاومة اسبارطة — جاء زمن كانت فيه اسبارطة صاحبة السيادة برأ وبجراً . قال
كسينوفون : وكنت على ذلك العهد جميع المدن تخضع لأمير يصدر عن احد الاسبارطيين
وإذا ضاقت صدور التحالفين مع اسبارطة من الخضوع لها ألغوا عصايتها لمقاومتها . فكان من
ذلك أن ضرد الاسبارطيون أولاً من آسيا ولم يسم فم سلطانهم على بلاد اليونان يضع سنين
الاجحافتهم ملك الفرس « ٣٨٧ » بيد أن اسبارطة لم يدم ضويلاً فكان في سهل بيوسيا
شعب شديد البأس شجاع النفس وهو اللا البيوسيون الذين شهرهم جبراهم الاثينيون
وربما على غير استحقاق قد ظلوا منقسمين بين احدى عشرة مدينة وكانت ثيبة اقواها سقطت
على حين غرة في ايدي الاسبارطيين فادخل زعيم حزب الشراف ابحار بين من الاسبارطيين
القاعة واوقف زعيم حزب الديمقراطيين ونفذ عليه القضاء المبرم .

وإذا لم يرض ربعمائة رجل من اهالي ثيبة أن يظلوا تحت حكم الاسبارطيين جواً إلى
آثينة . فعزم احدى المدعوين ابامينوداس وهو شاب من أسرة شريفة غنية أن ينقذ بلاده كما
فعل ترازيبون في كورنثوس وضمه فراح يقيم في قرية مع جماعة من المنفيين وانفق مع الثيبين
الذين بقوا في ثيبة فدخل في احدى ليالي الشتاء إلى المدينة في رجاله وداهم الحكماء وهم في
مأدبة فذبحهم ومن الغد دعا مجلس الأمة فتهافت هذا منه محررها من امر العبودية .
وعندها سلمت اتماماً لاسبارطية التي كانت في القاعة . وعادت ثيبة . نقطة وعملت على
أن تجمع تحت ادارتها جميع مدن بيوسيا لتسير جميع البيوسيين تحت نواك واحد
لحرب اسبارطة .

ابامينوداس — كان ابامينوداس هو الرجل الذي نظم حالة الثيبين تخففت به فلم
اسلام النصر . وكان من أسرة شريفة الا انها غنية فاعتاد نوعاً من الحياة القاسية وظل يعيش
فيما مقلاً من الطعام لا يتناول الخمر وليس له غير رداء واحد ولا مال لديه . فصيح اللسان
الا انه يندر ان تراه يتكلم ولا يقول الا الحق . وهذا مما لم يكن من عادة اليونان « شجاع
جداً في الحروب ولكنه مفرط في الانسانية متضع شديد البأس يحبه . يحترمه كل من
يراه . ولم يكن يعني بصراع المصارعين الذي كان يشوق سائر أبناء يونان بل انه اعتاد

سير العلم

التنفس الصناعي

وفق الاستاذ بوبعد اشتغال ثلاثين سنة الى تكميل آلة التنفس الصناعي وهي مؤلفة من اسطوانتين صغيرتين هما بوقان موضوعان بحيث يمكن تحريكها معا فاحداها توصل كمية من الاوكسجين والاخرى تأتى بالهواء ويتأط في كل منهما البوب توضع طرفه على مناخير الذي يراد تنفيسه وقد جربت هذه الآلة في الارانب والكلاب فحسنت نتائجها .

حامض الكربون

أشبه معمل في اوفر من احدى فرنسا لصنع حامض الكربون السائل وهو يكثر في ارض تلك الناحية وكان من قبل يضيع منه في الهواء ملايين من الامتار المكعبة وهذا الغاز احسن طبيعيه من مصنوعه وخذت فرنسا تحذو حذو ألمانيا في الانقاع من الخافيا تركانية فتصعب في اليوم ملايين الكيلوغرامات من حامض الكربون سائل وعدد يتابع الغاز التي يكون الانقاع بها ستة وستون لاهل تلك الناحية مورد ربح عظيم .

جواهر صناعي

كوروندين Corindon حجو لطيف يعتبر بعد الماس قيمته ونسجه صياغ الافرنج الجواهر المله في وهو ذو ألوان مختلفة منه لوردي والاصفر والازرق والبنفسجي والاخضر والالاز وردي وقد اكتشفت احدى الشركات في اميركا معدن تستخرج منه بطرق صناعية ما يشبه الجواهر الشرقي صلابته ولا يقل عنه رواء ومتى كثر انتشاره تسقط قيمة الماس الطبيعي اكثر مما سقطت

كتب العميان

الآنسة هيلانة كيرهي من ابتلاهن الله بالعمى وانضم اليه وقد خدمت اباء جنسها ان سعت الى تعينهم خدما تذكر فلبين لما بعد الاختبار ان الطرق المألوفة لتعليمهم بحروف نائمة او محفورة او غيرها ليست من السداد في شيء وتودي الى ان الاعمى الالاماني لا يستفيد من مثيله الفراساوي ولا الاميركاني من الانكليزي ولذلك ترى توحيد طريقة تعليم العميان والضم اليهم على طريقة برايل الفرنسية وربما عقدت مؤتمرات لذلك .

يكن لاسبارطة اسوار فلح اجازيلا « وكان قد بلغ اذ ذاك من العمر ٧٦ سنة » جماعة الهيلينيين وحصن الآكام الغيطة بالمدينة .

ولم يجسر ايامينوداس على الهجوم واذ كان عاجزاً عن اطعام جيشه في البلاد التي استباح حماها وجعل عاليها سافلها استرجعه ادراجه وقبل ان يغادر المورة جمع المسيهين وقد اصبحوا منذ ثلاثة قرون رعايا الاسبارطيين واعانهم على انشاء مدينة قوية سميت ميسين وعادوا يلون شعثهم . وتحالفت اسبارطة مع الآثينيين الذين كانوا يحسدون الثيبين كما حالفوا اهل سيراكوزة ومع الجبارديس الذي بعث اليها بالمحاربين الغالين فغلب الاركاديون احلاف ثيبة . وعندها حاولت ثيبة ان تنال معونة ملك الفرس وارسل القائد يوليوداس الى آسيا وآب يحمل كتاباً من الخاقان الاعظم الذي وعد ان يحارب اليونان الذين لا يقبلون بمخالفة ثيبة « ٣٦٧ » اما سائر المدن فلم تكن تحشى ملك الفرس وابت ان تخضع له . ولم تكن ثيبة من القوة لتخضع الى سلطانها جميع بلاد اليونان فظهر ايامينوداس على احسن حال في بلاد المورة مع الجيش البيومي وحالف المسيهين ثانية وحاول ان يدهم اسبارطة واذ بلغ ذلك انازيلا كره راجعاً وراح ايامينوداس يهجم على جيش العدو في اركاديا بالقرب من مدينة ماتينه وظهر في هذه المعركة بالتحاذر الاسباب التي اتخذها في لوكروس ولكن اصابه سهم فمات ليومه . وفقد الثيبيون به قائداً يقودهم وانتهت ايام عز ثيبة ولم يبق مما قام به القائد ايامينوداس الا مدينة ميسينا التي اصبحت مملكة مستقلة وسقط سلطان اسبارطة من بلاد انورة كما سقط من بلاد اليونان .

نتائج الحروب - لم تؤد هذه الحروب الى تأليف اليونانيين كافة امة واحدة اذ لم يكن لمدينة من مدنها لا اسبارطة ولا آثينة من القوة ما تكره به سائر المدن على الطاعة لها والخضوع لسلطانها وما كان منهم الا ان ينهت بعضهم قوى بعض ويكافح بعضهم بعضاً وكان ذلك من حظ ملك الفرس الذي استفاد من هذا الانقسام ولم تبلغ الحال بالمدن اليونانية انها لم تنفق عليه بل انها كانت كل واحدة على حدها تحالفه للانتقام من سائر ابناء يونان وقد صرح الخاقان الاعظم (٣٨٧) في معاهدة انتالسيداس بان جميع المدن اليونانية في آسيا هي ملك له ولم تحالف اسبارطة قوله ذلك ولا تقضت زعمه وكذلك كان شأن آثينة وثيرية بعد بضع سنين فقد قال خطيب آثيني : « ان ملك الفرس هو الذي يحكم بلاد اليونان ولم يبق عليه الا ان يقيم له عمالاً في مدنها . اليس يدهم الحل والعقد في بلادنا ؟ اما نحن فنندعوه الخاقان الاعظم كما لو كنا عبده ؟ » وهكذا اضاع اليونان بتفاسلهم وتدابرهم ما كانوا غنموا في حرب مادي .

الطب في البلاد العثمانية

كتب أحد اطباء العثمانيين فصلاً إضافياً في مجلة العلم الاسلامي الفرنسية تكلم فيه على طب التجارب والطب الاصولي ومدارس الطب والمستشفيات في الاستانة والولايات وصناعة الطب فقال ان الطب في البلاد العثمانية قبل افتتاح المدرسة الطبية في الاستانة سنة ١٨٢٧ كان عبارة عن تجارب وما كانت الامة تعتقد على ذلك العهد بالطب الغربي بل ولم يكن لها ثقة حتى بالطب التجربي وكانت الكني بالعقائد تأخذها من دساتير الدجالين على غير جدوى والمسلمون يضيفون الى هذه الطريقة المألوفة في القرون الوسطى في التداوي القول بالادعية الاستشفاء وكانوا يرونها نافعة في امراض كثيرة ولا سيما الامراض الباطنية والعصبية وان هذه العادات ما رحلت شائعة على كثرة المعتقدين بتأثيرات الطب وليس هذا الاعتقاد خاصاً بالمسلمين بل ان المسيحيين كان لهم مثال منها في حضارتهم وتاريخهم واستشهد بحديث «آخر الدواء الكي» وقال ان بعض القوم يصفونه فينفعهم وان الحكومة لما انشأت مدرسة الطبية الاولى في الاستانة كان سائدتها اجانب وكانت تدرس بالفرنسوية ولم تدرس بالتركية الا سنة ١٨٧٣ ولم يكن رغبة للمسلمين في تعلم هذه الصناعة فتش على الاستاذة الذين خضعوا بتدريس الطب بالتركية بايديهم ثم اخذوا يتعلمون المصطلحات الطبية ويؤمنون بها مفردات من العربية والفارسية والتركية وذا صعب عليهم التعبير عنها بنطق عربي او تركي او فارسي يأتون باللفظ اللاتيني او الفرنسي بدون ان يعتمدوا الى اخذ شيء عن الانكليزية والالمانية .

وبعد ان ذكر كيفية تدريس الطب واورادهم ، مشاهير الاطباء العثمانيين من المسلمين والارمن والروم ومعاملة صلبة المدارس واحواضهم قال ان في البلاد العثمانية مدرستين صبيتين ملكيتين احدهما في الاستانة والثانية في دمشق . وعدد المستشفيات العثمانية ووصفها فقال ان في الاستانة وضاحتها عشرة مستشفيات ما عدا مستشفيات المدارس وفي الولايات وهي احدى وثلاثين ولاية ١٣٢ مستشفى اهمها في اخواضه وقال ان تشريح الجثث ممنوع في المستشفيات العسكرية والمناكية ولا يجري الا اذا حدثت جنابة او في السجن وقد منع تشريح تقدم الطب مع انه من جهة برنامج دروس المدرسة الطبية الكبرى وهو غير مناف الاسلام لان السلطان محمود الثاني استصدر فتوى من شيخ الاسلام في الترخيص بالتشريح فاقفاه بذلك .

وقال ان المستشفيات البلدية في الاستانة اربعة وان عدد المستشفيات البلدية في الولايات اربعة وعشرون وفي الاستانة ثلاثة مستشفيات خاصة واحد الارمن والثاني

التدفئة الكهربائية

اصطنعت شركتان للكهربائية في اميركا ادوات من الكهربائية تستخدم للتدفئة وتوليد الحرارة ارخص من توليد الحرارة من الغاز بثلاث مرات .

عالة عامة

ذكرت الصحف انه عهد تالاسه هاس ان تنظم مجموعة المستندات الرسمية في نيويورك لانها اقدر قيمة على الكتب والدفاتر في جميع الولايات المتحدة وهي مديرة دار الكتب العامة في نيويورك . وقد عجبت المجلات من ان تكون مجموعة الاعمال الرسمية في الولايات المتحدة من ترتيب امرأة ادبية ولكن هو العلم يشترك بعد الاخدمه الاسود والايض والنساء والرجال

الرقص

انشأت فرنسا في بعض فيالقها مدرسة لتعليم صغار الضباط الرقص على النواحي وكان هذا من قبل في كل معسكر مدرسة للرقص اذ ثبت ان الرقص ينفع الصحة ويزيد الشراخ النفس وهو من التمارن الرياضية الصحية المسنية وكان نابوليون الاول يكره جنده عن الرقص قبل انتساب المعركة وبعدها وفي كل فرقة في روسيا معلم للرقص .

قضاة الانكليز

يلسبون معظم القضاة في تحري قضاة الانكليز الحق في بريطانيا ككثيرة الرواتب التي يتقاضاها افراد منهم فان قاضي القضاة يقبض ٣٥٠ الف فرنك في السنة والقضاة العاديين ١٥٠ الف وفيهم من يقبض ٣٠٠ الف وقضاة المناقصات يتناولون ٣٧٥٠٠ فرنك وعند الانكليز ٦٠ قاضي يقضون في خمسمائة محكمة وعند فرنسا ١٠٠ قاض لثلاثمائة وخمسة وسبعين محكمة وهم يقبضون اقل من ذلك بكثير ولكن انكثرا تعطي قضائها رواتب باهظة وتطلب منهم عملاً حسناً كثيراً .

مدرسة المثرات

اقسمت الولايات المتحدة ان تكون رأساً في عظمة اميالب الحضارة والعمران من جملة مدارس البنت العالية عندها مدرسة اكوت في ضواحي فيلادلفيا بنيت وسط حدائق ذات بحجة وهي عبارة عن قصور منوكية حوت ارقى درجات الترف والرفاهية وفيها دار تمثيل كبرى وحديقة لشعاع . واجرة تعليم الفتاة الواحدة فيها عن السنة المدرسية وهي ثمانية اشهر عشرة آلاف فرنك .

جريدة بالتفون

الف احد كتاب الاميركان سنة ١٨٨٨ كتاباً خيالياً ذكر فيه كيف يعيش الانسان بعد مئة سنة وما قاله ان طريقة تبليغ الاخبار وسماع الموسيقى وخطب الاندية والمؤتمرات ستقل الى الناس بواسطة التلفون فضح بعضهم من هذه النبوءة ولكن مدينة بودابست عاصمة المجر قامت بتحقيق اليوم ما تنبأ بمجدونه ذلك الكاتب فاسست شركة تلفون تنقل لاهالي تلك العاصمة بواسطة مائي عامل لما يعممون بلا انقطاع في اسلاك تلفونية طولها ثمانمائة كيلومتر الى خمسة عشر ألف مشترك اخبار العالم وانباءه البرقية وحوادث اليوم وانباء المجالس النيابية والخطب السياسية واخبار البورصة والاسواق وحوادث الشرطة والقضايا المرفوعة امام المحاكم وتذرات من صحف يست وفيها وانباء الظواهر الجوية والاعلانات وغيرها كل يوم من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة العاشرة مساءً وتنقل المشتركين النقاط المثلثين في شهر دور القليل كما يقومها والمواظع كما يفوه بها اصحابها وغيرها والمشارك لا يدفع اثناء هذه الاخبار التي تنقل اليه سماع ما يكون سوى عشرين سائلياً في اليوم وستسارع باريز ولندن وبرلين وغيرها من العواصم الى تأليف شركات من هذا الصراز .

نظافة الشوارع

اصبحت نظافة شوارع لندن وبرلين امثال المنسروب عند الامم بنظافتها على كثرة الحركة فيها ولا سيما لندن اعظم عواصم الارض فان برلين تمنع المارة من القاء الورق دمع عنك الفضلات في الشوارع ولندن تستخدم ألوفاً من الاطفال يحمل كل منهم مكنسة ورفلاً لتناول السرقين حنة وقوعه وجعله في علب كبيرة تجمع وتباع من ارباب الخدائق سماداً الارض من القمع ما يكون .

تبخير الموتى

يقول كوى المستشرق بان عادة حرق الخشب الذي الرائحة اكراماً اللاموات كانت مألوفة في المدينة قبل الاسلام وبقيت بعده راسخة .

نققات التعليم

في احصاء اخير ان المدارس الابتدائية البلدية في انكلترا تسع ٣٥٢.٠٠٠ ألف تلميذ والمدارس الاهلية ٣٥٠.٩٩١ تلميذاً وقد كان معدل من اختلقوا الى المدارس الاولى سنة ١٩٠٥ — ٣١٩٩.٥٠ تلميذاً والى المدارس الاهلية ٣٨٤٣٦٥٤ تلميذاً وبلغت نققاتها ٢١٣٣٣٢٧٤ جنيتها منها ١١٠٣٢٦٠ دفعتها الحكومة و١٠٣٠٠٦٧٤ دفعتها

للاسرائيليين والثالث لاروم وفيها مستشفيان أحدهما الماني والثاني فرنسي وختم كلامه بالكلام على الدجالين من الرجال والنساء والعثانيين والاجانب من يمارسون اعمالهم في السر سواء كان في الاستانة او في الولايات ويربحون ما يربحون لفرط استسلام الناس اليهم ونفضيلهم احياناً على غيرهم .

تحريم التنبيل

رأى كثير من الاطباء في مؤتمراتهم عقدوه في احدى مدن اميركا ان يسن قانون يحظر التنبيل على المتزوجين بل على الامهات وعلى ذوي القربى وبالاخذان التنبيلين ورأوا ان تعلق على حواط المدينة اعلانات يذكر فيها عدد اجرائيم التي يصحبها التنبيل تنفيذه على خد التنبيل . قالت المجلة التي تنقل عنها : هو ياترى ري هؤلاء النطاسيين لو حضروا عيد القبل في رومانيا وهو الذي يحج في فيه البينات والفنيات زرافات من جميع اضراف القرى المجاورة تحمل كل منهن سجلاً او دوا من اخر مزينا بالزينة حين ويقبلن كل من يصدمه في طريقهن من شففيه ثم يقدمن له السجل ليسقي منه ويرتوي ومن ثم ان يقول : يقدم له يعد عمله اهانة . ويارب كم من اجرائيم تنقل من ثم الى آخر يوم ذاته العيد وفي تلك العادة الغريبة .

كلام النساء

كان يظن ان كثرة كلام النساء آت من ضيق عقولهن ، الا ان فقد اثبت الاستاذ مارج من كلية السوربون بباريز ان اقتدارهن على كلام اتين من مائة صدى رهن وذلك انه بحث في اصوات الرجال واصوات النساء وقاس مقدار ضغط الهواء الصادر من الفم فظهر له ان المتكلم من الرجال يتعب اربعة اصعاف المتكلمات من النساء وان النساء لا يتعبن من الكلام بقدر ما يتعبن اذا استعملن مراوحيهن .

المناطيد

كان سباق المناطيد شان عظيم في فرنسا ومانيا في العهد الاخير وتفتت الام سيف تطهيرها لفننا ذكرت اجراء السياره اكثره وآخر سرقه قطعها المناطيد الالمانية كانت ١١٠ كيلومترات في ساعتين و١٧ دقيقة والمنطاد الجديد اشبه بسفينة طوله ١٢٨ متراً وعمقه ١١ متراً و٧٠ سنطيراً وقطره ١١٤٣٠ متراً مكعباً وهو على شكل اسطوانى ينتهي بخروط سنين وفيه ست عشرة غرفة في كل منها منطاد من القماش منفوخ بالهيدروجين .

من كل أربعين ليس لهم عمل وربما يستكثر بعضهم هذا العدد وهو كثير إلا أن جميع المالك مصابة بداء البطالة والسبب في ذلك أن القرى يقل سكانها وبكثر سكان المدن وليس في هذه أعمال تقوم بأعمالهم فقد كان الفلاحون سنة ١٨٩٠ ثلث مجموع سكان بريطانيا فهم الآن خمسهم وكذلك الحال في ألمانيا فقد بلغ عدد المشغولين بالزراعة فيها ٣١ مليوناً من أصل ٦٢ مليوناً والباقيون يعملون في التجارة والصناعة .

التيسير في السياحة

كتب أحدهم في بعض الجلات العلمية في تيسير السفر في النصف الأخير من القرن الماضي والاقتصاد والراحة التي شأت فيه قال إن المسافر كان يقضي ستين ساعة في قطع المسافة بين باريس وبوردو وهي ٦٨٥ كيلومتراً أي أنه يقطع نحو عشرة كيلومترات في الساعة وكان يدفع اجرة عن كل ساعة في المركبة لا تقل عن ١٤ سائلياً ما عدا الأكل ومن يسافر مع البريد يؤدي ضعف هذه الاجرة كما يقطع المسافة في أقل من ذلك بقدر النصف أم الآن فإن المسافة تقطع في السير السريع بالسكة الحديدية في سبع ساعات وبسنتين دقيقة والاجرة ليست فاحشة .

الكتابة على الزجاج

الكتابة على الزجاج شائعة لا تقطن غير الموانئ غير وكني ينحج الإنسان فيها ينبغي له قد رصاص من معدن لاؤمنيوم يكنه صنعه بنفسه وذلك بأن يلف عليه شيئاً من هذا المعدن ثم يملأ الزجاج بالآخفياً أو يغشيه بجعل ملح القلي ويهرع في هذه الكتابة من سبق لهم أنهم عانوا التصوير قليلاً .

مدرسة الممرضات

اقتبست فرنسا من انكلترا الشاء المدارس لتعليم الممرضات وقد انشئت مدرسة في بوردو منذ ثلاث سنين تخرج فيها من الممرضات احصين وافضلين وقد جعلت هذه المدرسة داخل مستشفى فتتولى مديرتها أمر ممرضاتها وتعلمن وتمرنهن كأشبه تلميذات في الطب ومنى تمن حصصهن ينقلن إلى غورهن أو يصرفن اوقاتهن في قاعة كبيرة جعلت فيها خزانة كتب ومحال للمطالعة والكتابة أو إلى الضرب على البيانو .

الموظفون الفرنسيون

احصى احدا الباحثين عدد الموظفين في الجمهورية الفرنسية فقال انهم كانوا سنة ١٨٤٦ ١٨٨ ألفاً فأصبحوا الآن ٤٠٠ ألف واذا عدد فيهم موظفو المقاطعات والعمالات بلغوا ٥٣٠

المجالس البلدية وبلغ سائر ما انفق على التعليم ٣٠٤٠٩٦٤ جنيفاً منها ١٥٥٦٤٨٠ جنيفاً دفعتها الحكومة و١٤٤٤٢٦ جنيفاً من موارد معينة اي ان برنامج معارف انكترا بلغ خمسة وعشرين مليوناً من الجنيئات في حين ان حكومة مصر تنفق على خروب التعليم اقل من اربعائة الف جنيه . بل الانكى من ذلك ان ولاية فيكتوريا في اوستراليا وسكانها مليون وربع تنفق على تعليم اولادها عشرين مليون فرنك .

التعليم في الهند

يؤخذ من الاحصاء الاخير ان عدد المدارس في ولاية مدراس من اعمال الهند قد كان سنة ١٩٠٦ - ٨٣٩٩٠ وكان قبل ١٨٤١٠٣٤ مدرسة وتزل معدل الصبيان الذين يتعلمون فيها فصار ٢٩ بالمئة كما زاد معدل المتعلمات من البنات فاصبح خمسة وكسوراً في المئة وكان يجب ان يكون في المدارس تسعائة الف متعلمة في اثنتي عشرة ثمانية واربعين الفاً بحيث اضطرت مدارس كثيرة الى اقفال ابوابها والحكومة لم يتيسر لها ان توزع ما خصصته للاتفاق على المتعلمين والمتعلمات اما في اقليم بنجاب فقد ساءت حالة التعليم اكثر وذلك ان ١٤ في المئة من البنين يتخلفون الى المدارس و٢٨ - ٣ في المئة من البنات .

ثروة فرنسا

يؤخذ من احصاءات الثروات ان ثروة الافراد تكثر في فرنسا فبعد ان كانت الايرادات اربعة مليارات فرنك سنة ١٨٧٣ اصبحت سنة ١٩٠٣ ستة مليارات وارتقت واردات المنقولات من مليار سنة ١٨٧٣ الى مليار وثمانمائة الف فرنك سنة ١٩٠٣ وليس لامة بقدر ما لفرنسا من المنقولات خارج بلادها وقد زادت وارداتها من مليار و٥٨٠ مليون سنة ٨٧٣ الى مليار و٨٩٤ مليون سنة ١٩٠٣ وكان دين فرنسا سنة ١٩٠٤ ملياراً ونحو نصف مليار .

اتحاد التربية

تقول دوقية بد في ألمانيا ان تدخل الى مدارس حاريفة الوحدة في التربية بحيث يتعلم الاناث بجانب الذكور في مدرسة واحدة وقد كان عدد البنات اللائي تعلم سنة ١٩٠٦ في المدارس العلمية والصناعية مع الصبيان ٥٣ ابنة واخذت المدارس العالية تقبلهن ويقبلن على التعليم فيها .

البطاون في انكترا

بلغ هذا العام عدد من ليس لهم عمل في بلاد الانكليز مليون نسمة اي ان واحدًا

المقنيس

الجزء الثاني عشر من المجلد الثاني

ذي الحجة سنة ١٣٢٥ الموافق يناير (كانون الثاني) سنة ١٩٠٨

مائتا العلمية والادبية

حري بنا والربع الاول من القرن الرابع عشر ينهي بانسلاخ هذا الشهر ان نذكر بعض ما تم لبلاد العربية في حاله من اسباب النهوض وتحسين الملكات والارتقاء العلمي والادبي ففتبت من ذلك ما نعرفه عن مصر والشام بالبيان .م. بيلغنا عن البلاد القاصية من ثقافت من رحوا اليها او اطلعنا عليه فئة من اهلهما فنقول :

كان حظ مصر من هذا الارتقاء عظيماً اذا قيس بالخطوات التي خطتها الاقطار الاخرى ومصر لا تزال منذ سقوط الدول الاولى محط رحال العالمين والمتعلمين ومقصد اهل الاسلام من اهل افريقية واوروبا وآسيا وجزائر المحيط . فقد زاد فيها عدد المتعلمين وبعد ان كانوا واحداً او اثنين في المئة اصبحوا الآن نحو عشرة وزاد المتأدبون والقراء ايضاً فيعدان كانت الجرائد لا يتناولها اكثر من لفي قاري . ومعظمهم لا يكادون يفقهون ما يقرأون زاد عددهم زيادة كبرى حتى جاوزوا فيما احسب ثلاثين الفاً وكثير منهم يعقلون ما يلقى عليهم كما زاد تحسين الصحافة العربية واخذت تجري على مثال الصحافة الغربية وصار لها صوت وتأثير في الامة . وعلى تلك النسبة نما فريق الكتاب والادباء والمربين وانصفين بعد ان كان الكتاب في مصر اواخر القرن الثالث عشر يعدون على الاصابع ومعظمهم ضعاف يكثر في كلامهم اللحن والركاكة كما نقل الافكار السديدة . ولولم يكن المصريون منصرفين الى تولي اعمال القضاء والادارة والطب والهندسة في الحكومة لرأبت الكاتبتين والمفكرين منهم اكثر سواداً واعظم نفعا ولكن الآمال معقودة بان يزيد عددهم ويكثر الانتفاع بثمرات عقولهم وتجاربهم في الربع الثاني من هذا القرن اذ اصبح بعضهم يشعرون بان الاعتماد في تعليم

الفاو الشفاعات وعطف اصحاب المناصب على ذوي قرباهم Le favoritisme, le népotisme هي السبب في هذه الزيادة المفرطة التي تكلف نحو مليار فرنك في السنة اذا اُضيفت اليها رواتب المتقاعدين

مكتبة تجدد

وصف احد فضلاء الفرنسيين المكتبة التي اشأها كارنيجي الغني الاميركي في مدينة اديمبرغ التي هي من بريطانيا كمدينة آثينة من يونان ايام عزها فقال ان ليس فيها كتب نفيسة كثيرة بل فيها ادلة وكتب ارشادات ونقاوي وخطط وغيرها معروضة على المناضد لمطالعة يرجع اليها المخلفون الى تلك المكتبة لاول ساعة وعددهم كل يوم لا يقل عن ٧٠٠٠ وان ٤ من ٧ يترددون على غرفة المجلات وهناك غرفة لاعلاق الكتب لمن يطلبها فيها ٥٢ الف مجلد وهي تتمزق وتعتق فتجدد كل مدة ويؤتي باحسن منها اما قاعة المراجعة ففيها ١٠١٣٩٦ مجلدا من المعاجم والموسوعات ومجاميع القوانين وغيرها .

فقراء الهند

نشرت احدى المجلات الالمانية بحثا في حكماء اسمين في الاصقاع الهندية الذين يدعون بالفقراء فقالت ان الاوروبيين الذين يزورون الهند زيارة سفحية يدعون ان يسبروا اخلاقها يرون من هؤلاء الفقراء مجائين مخلة شعورهم ولكن هؤلاء الصالحين الشمامسة دخلوا في الدين وعددهم بحسب الاحصاء الاخير نحو خمسة ملايين نسمة في الهند ومن شهرهم كوريس نكار وكان من قبل وزيرا لهما فنكار وهو ذو حظوة عند الانكليز ومؤسس مدارس ومبشرين كانت النموذج في انتظامها ثم نفذ يده من الدنيا واقطع في ثمانية سنة ١٨٧٩ وكتب الى مكس مولار الفيلسوف اللغوي الالمانى : لقد عشت ستين سنة في حياة الخارجية فابعد الآن ان اصرف عمري في التأمل .

العرب والقوط

بين احد الباحثين الانكليز النسبة بين الهندسة القوطية والعنصر الفوطي وبين الهندسة العربية والعنصر العربي والقوط هم شعب كان ينزل في جرمانيا واغار على العمكة الرومانية سنة ٤٠٠م فقال ان الهندسة العربية غير ثابتة ولذلك فبيت واختمحت اما الابنية القوطية فهي على العكس ثبتي بعقول بنائتها من اهل الشمال وبشدة اخلاقهم وان ما خص هذا العنصران اي القوطي والعربي مما انبأ به تاريخهما من قلة نظامهما بقرأه المرء فيما بقي من مصانعهما وآثارهما .

قلت ان الجرائد اثرت في نهضة المصريين ولم اقل المحلات لان هذه مقصورة على طبقة خاصة من القراء وبعضها منتشر خارج القطر اكثر من انتشاره داخله لان اعمليات والاجتماعيات والدينيات والادبيات ليس لها في نفوس العامة تلك المنزلة التي يجدها القاري فيم يقرأها للتفكير من الاخبار والمناقشات السياسية ويجده منه قيد النظر ويكبر فيه الاماني .
على ان لبعض المجلات الكبرى التي ظهرت في مصر على قلة انصارها فضلاً كبيراً في التعليم والتربية .

ومن الترقى في الافكار ان بعض اهل الجود من كانوا لا يقولون بتلاوة الصحف والكتب الحديثة اخذوا يقرأونها اضطراباً وتمحوا او تسامحوا بمطالعها فكان من اثرها ان عرف بعض طلبة العلوم الدينية تقصيرهم في الاخذ من علوم الدنيا بحظ وافر يعينهم على فهم اسرار الشريعة ولما من هذه الحركة ان دخل شيء من الاصلاح طفيف على طريقة التعليم في الازهر وادخل في قاعة دروسه من علوم الرياضة وتقوية البلدان والتاريخ وفن الادب . كانت تلك المدرسة الكبرى محرومة منذ زمناً طويلاً . وانه على عقم طريقها الى الآن يرجح ان ينشأ منها ناشئة يفصلون بها تعلمه اخوانهم الذين سبقهم خصوصاً وقد توفرت العناية بمدرسة القضاء الشرعي ودار العلوم وهما من تقع المدارس لاقام دروس من يخرجون في الازهر واستات مدرسة ابي العباس المصري في الاسكندرية تخرج من طلبة الدينيات من هم متبركة في شيء من علوم الدنيا . فكان مشايخ العلوم الدينية وكانوا لا يسفون للنازل الى تعلم ما فاتهم من اسباب العلم بزمانهم رأوا الآن وقد قامت المدارس اشغلتهم على الطريقة الاوربية بعض التنظيم لدارعهم فليس تربية الامة واعداد رجالها ان لا مندوحة لهم عن دعوة شعار الطلبة ولو بسان حال ان ينظروا غيرهم لي فيما لا غنية عنه من علوم العصر .

فعمى ان لم لناهضين من هذه الامة امنيتهم من لاهلة يستعملين الى الاخذ من علوم الدنيا والدين على حد سواء ثم يتحضر منهم من يريد ان يتحضر لفرع من الفروع التي يجد فيها له الغناء . ومن قرأ تاريخ اوروبا في القرن السادس عشر يجده كثيرين في هذا الربع الاول من القرن : عرائس بين القديم والحديث وقلة اتقان عم كبيرها والنفوس آخذة بالشعور ثوب عي . يوليها نهوضاً . وادراك الفرد نقصه وسعيه الى كماله ولو اخطأ الطريق باديء بديء قال خير وبشئى سعادة . والقول اول مراتب العمل والشك اول درجات اليقين . ولا بقاء لهذه الامة الا اذا اقبلت على النافع من قديمها ولم تستهن به وازافت اليه من الحديث ما لا عهد لها به وفيه قوام اجتماعيا .

ان اختلاط مصر بالغرباء والافرنج منهم خاصة ممن كثروا فيها علميا اكثر من كل

ابنائهم على الحكومة وحدها ليس من السداد في شيء. ومتى اخذت الوظائف كفايتها من العمال يعدو المتعلمون وقد سدت في وجوههم الابواب في الحكومة فلا يعود امامهم غير الصناعات الحرة ومنها القيام على التأليف والكتابة وهي من العايش التي يزهدون فيها الآن. ساعد مصر على النهوض انتشار الحرية الشخصية وكثرة احتكاك الاهلين بالاجانب فنشأ من ذلك نشأ ان لم يكن في الغاية بتعلمه فبواضع للعمل لو ذرب عليه. وعرف اكثرهم منزلتهم ومنزلة قومهم من القصور فعموا ان يعملوا وحاولوا ان ينفعوا واصبح الناس يحتنون في الشؤون العامة اكثر من ذي قبل وان كان بحث عامة الناس في الشؤون السياسية عقياً في الانساب. والجرائد هي السبب في غرس هذا الميل في نفوس القوم فهي المدرسة اليومية بعد المدارس الاميرية والاجنبية والكتاتيب الاهلية وطالما اكثرت من ترديد عبارات التحميس والتشد والتنديد والتعبي والعيول ففعلت اقوالها في الادهان بقدر تأثير كتابها حتى خاف العقلاء ان تكون الآراء السياسية مشبعة للقوم عن القطر في شؤون التجارة والزراعة والصناعة. وقد اخذت بعض الجرائد الخطيرة تحاول سد هذه الخلة فانشأت تكثر من نشر الموضوعات الاجتماعية والتاريخية والادبية على نحو ما تفعل الصحف في بلاد الغرب. وكما كان لجرائد العربية تأثير في الافكار فقد فعلت فعلها في الالسن والافلام باستعمالها الكلام الفصح كل يوم بحيث تعلق من تركيبتها ومضامينها جملة صالحة صدر العامة يدعجونها في تضاعيف كلامهم وخطبهم وترقت بواسطتها لغة الدواوين وكانت من قبل في انحط دركات الركائكة.

نشأ مصر مهندسون واصحاب وقضاة متعلمون كحسن الله صنفهم في بلاد الغرب لولا ان رجالنا يصابون في الاكثر بشيء من الفتور ووقوف عقيب سن الدراسة قد يعوقهم عن الجري في العمل بعد ان يستوفوا النظريات ولولا ذات لرأي من آرائهم في شئ ابتداء بلادهم من سقطتهم اكثر مما رأينا. وانما مصر لا يزالون مقصرين في تربيتهم فليس على حب العمل الحر النافع ولم يقبلوا حتى الآن على اتقان العلوم الزراعية والصناعية وما ينبغي هذا اقتباله على الحقوق مع شدة حاجة القطر الى الزيادة قبل كل شيء.

ويسرنا ان نرى كثيرين من المصريين يقصدون بلاد الغرب للتعلم في مدارسها وبعضهم من ابتداء الاعيان. وكيفما كانت الغاية من تعلمهم ففيهم فخر من مفخر بلادهم ولا بد ان يكون السائقون مقصرين فيهم بحجب تعليمهم المتابعة والاضطلاع به ابتداء بدء. ولكن الجيل المقبل سيكون انشط في عمله واسرع الى تلقف ما يلزمنا من مدينة اوروبا وما يضر بنا منها وهو كاصدلي عليها وعقلانه اهلبا ينادون بالنهي عنه في كل شاردة وبارقة.

واواخر القرن الماضي وبعده وثلة من الافاضل الذين خدموا العربية خدمة نافعة كفنانديك وورتيات وبوست والبستاني والاسير والاحدب واليازجي والحوراني والشرتوني وشيخو وبلو واضرابهم السائرين على آثارهم .

ومما ساعد على تحسين الاذواق في بيروت ولبنان كثرة ولوع سكان الجبل بالهجرة الى اميركا منذ اوائل القرن كما اولع اجدادهم الفينيقيون بها من قبل وعودة بعضهم باموال اقاموا فيها القصور والمباني على النسق الغربي وحاولوا العيش على المناحي الافرنجية وجلبوا معهم عادات ومعارف جديدة نفعت في النشاء ملكاتهم وآدابهم . والفلاح السوري على الجملة ارقى من الفلاح المصري واذكى منه ولكن اهل الطبقة الوسطى والعليا من المصريين ارقى من اهل جنسهم في الشام . وقد سرت من حب الهجرة شظية الى داخلية سورية وهب المسلمون الى الاغتراب بعد ان كان المسيحيون وحدهم يضربون في اكناف الارض ولا سيما في اميركا ومصر كما سرت عدوى العلوم الحديثة وحب تعلم اللغات الاوروبية ولكن هذه الجرائيم ما زالت قليلة الانتشار بينهم . ومن كان لم اليد الطولى في الدعوة الى تصحيح الافكار في سورية ولا سيما في دمشق واعمالها الشيخ طاهر الجزائري فانه نفع بتأليفه وارشاده وخطبه في الاندية الخاصة حتى كان سببا في اثارة عقول جمهور كبير من المتعلمين والمتأدين والمتصددين لتفنع والتدريس فكان العضو العامل في انشاء المدارس الابتدائية في سورية واحياء كتب السلف بعد ان بددها الخلف وجعلها في خزائن غامرة كالكتبة العمومية في دمشق وغيرها . ولكن سورية منيت بالمراقبة على المطبوعات فحجزها اكثر المفكرين والكاتبين من انبائها بحيث صبح ان تدعى سورية مدرسة وميدان العمل مصر واميركا وغيرها . ولئن لم يأت المسلمون في سورية حتى الآن لعمل يدل على فضل وعقل فان الانبياء الذي حدث في هذا العهد بدعوا الى الامل بانه سيكون منه عما قريب احسن اثر يعود على البلاد بما ينفعها في مادياتها ومعنوياتها . ومتى يقن المرء بجهله تعلم واجهل البسيط خير من اجهل المركب ونريد بالجهل البسيط هو ان لا يعلم صاحبه ويعلم انه لا يعلم والجهل المركب هو ان لا يعلم ولا يعلم انه لا يعلم .

هذا في العلوم الدينية اما العلوم الشرعية فقد قل المشتغلون بها كثيرا لان الناس مفطورون على حب المتفعة العاجلة اكثر من الآجلة . وذلك ان فريق يتعلمين رآوا العلوم الشرعية اصحبت لا يرزق صاحبها منها بقدر رزق صاحب العلوم الدينية فرغبوا عن الاولى الى الثانية وفشا فيهم داء الاستخدام كصير فضعت بذلك العلوم الاسلامية التي كانت تعد دمشق وحلب مثلاً من امهات مدنها واسواقها في العصور السالفة .

بلد يتحكم اهله بالعربية اللهم الا الجزائر وتونس وتعلم جانب من ناشئتها في مدارسهم وانقائهم للغاتهم وذهاب اهل السعة منهم كل صيف للاصطياف في اوروبا وارسالهم بعض اولادهم يغتربون من معين العلم في مدارسها وشلاً — كل هذه الاسباب ادخلت مصر في طور البلاد الافرنجية ولا سيما حواضرها وامهات مدنها حيث يكثر المتعلمون واهل اليسار وتصدر الصحف والمطبوعات ويجتمع الموظفون والمزارعون والمضاربون واهل التجارة .

ومما يعد في باب الارتقاء في الفكر الديني بفضل ما انتشر بالطبع من امهات الكتب الدينية وثناقلها الايدي على اختلاف الطبقات ان اخذ بعض العامة دع عنك الخاصة يدركون ان في بعض معتقداتهم شوائب وفي الكتب المعتمدة في القرن الماضي من مؤلفات المتأخرين اغلاطاً لا بد من نزاعها والرجوع فيها الى الاصول الصحيحة . وهذا الاعتقاد سرى في النفوس لاسباب منها النسيال تيار الفلسفة الجديدة وحياء الامهات من سفار السلف وانتباه اهل العقول الى ان الرجوع بالناس الى الاصول خير من الضلال بها في مهامه الفروع المشوبة والمعتقدات الضارة .

وقد دخلت المطبوعات في دور جديد فبطل بعض الطبع السقيم واخذ ارباب المطابع يحاولون تجويد الطبع واثناء المصنفات النافعة فاحبوا كثير من الامهات القديمة في الشريعة والادب والتاريخ كما ترجموا بعض المترجمات الخبيثة في الحقوق والطب والسياسة والطبيعة والاجتماع والقصص . وكان الفضل في تحريك نفوس المسلمين هنا ويجاد حركة دمية بينهم لاحد ارباب النفوس الكبيرة والحكمة ونعني به السيد جمال الدين الافغاني فانه هبط مصر في الربع الاخير من القرن الثالث عشر ولقي فيها من بقايا اهل العلم والذين تعلموا في اوروبا من ساعدوه على قبول دعوته وكانت المجلة من طبعه يريد التأثير والاصلاح مباشرة ولولم يكن كذلك لدل الامة اكثر مما دلها على معائبها ووصف لها من اسقامها بنعمة لم تكن تألفها وقد نفعت دعوته في تهية الملكات فربى له رجالا يغلب عليهم النشاط والعقل في الجملة ومنهم اكبر مردييه الشيخ محمد عبده الذي وفق الى تولي منصب الافناء فكان له فيه اعظم تأثير ومضى زهاء عشرين سنة مصر كان فيها زعيم الحركة الاصلاحية كما كان شيخه جمال الدين من قبل ومن اعظم آثار الشيخ المتقي انشاء الجمعية الخيرية الاسلامية وهي عمل نافع نتج له الصدور ونقر العيون .

اما القطر السوري فكانت حركته العلمية والادبية جيدة على الجملة ولا سيما في بيروت مدينة العلم والمدارس في الشام ومركز الحركة العقلية التي نشأت في الحقيقة بفضل مدارس مرسلتي الاميركان والفرنسيس ومطبعتيهما العظيمتين وسائر المطابع والجرائد التي نشأت فيها

ما لم يحرمه دين ولا عقل كقراءة الكتب الجديدة والصحف بل وصل الغلو بهم الى تحريم تفسير القرآن لخلاطات يخلونها من قراءته .

واذا جئت المغرب الاوسط وهو الجزائر ترى العلوم الاسلامية منمخطة فيه والعلوم الجديدة ليس منها شيء الا في المدارس الفرنسية على قلة جدواها ولم يصل منها الى اهل البلاد النافعين في انماضها غير نور ضئيل جداً لان اكثر الدول المستعمرة تذهب الى ان العلم يرفع ربقتها عن المستعمرين وكذلك الحال في المغرب الادنى وهو تونس وبرقة اي طرابلس وما والاها من بلاد الصحراء الا ان اهل تونس هم بالنسبة للمغربين الجاورين لها ارق في العلوم الدينية والدنيوية . وجامع الزيتونة يكاد يكون ارق من الجامع الازهر على ان تونس كانت منذ القديم تعنى بالعلوم الاسلامية اكثر من غيرها من الاقطار وحسن الترتيب بين التوانسة في طريقة التعليم قد به العهد كيف لا وهم في الاكثر من نسل الفينيقيين وجالية الاندلسيين . ويرجى ثم بعد ان نفس عنهم الخناق بعض الشيء ان نضعهم لحرية فيفكر فادبهم ثم وان ما سمعناه ونراه من الخوف والجمعيات التي اكثروا من تأسيسها مؤخراً ليدعوا الى الرجوع الى يكون الربع الثاني من القرن احسن فائدة واكبر عائدة عليهم ان لم يعودهم الضغط والرقبة .

هذه حال البلاد التي ينكم فيها باللغة العربية في السودان وزنجبار وحال سائر البلاد العربية واضعف وكذا نأمل لاهل زنجبار ان يكونوا كاهل اليمن في العلم والانتباه ولا يدري ما احاق بهم حتى تأخروا عن الحاق بهم . واذا احصيت العرب لا تراهم يقولون عن حمسين مليون ولو قست حالهم العلمية والمادية باصغر الشعوب الاوروبية كالبجيك او هولاندة وسويسرا لبكى والتجت هذا ولغة العرب ينطق بها نحو مئتين وخمسين مليوناً فهي اقوى اللغات واضعفها اقواها اساساً الثابت المتيقن واضعفها باهلها المشتكين . فسأل الله ان يهيء لهذه الامة من يرشدها ولا خير لها الا من انفس لان سادتها وكبرائها ناموا عن رعايتها .



واذا تقدمنا الى العراق نجد انه يشبه حال الشام وان بقي له شيء من العلوم القديمة ولم يأخذ من الحديثة بقسط وافر على ان ذكاء العراقي ونشاطه معروفان موصوفان ولا بعداذا تهيأت اسباب واحدة للقطرين الشقيقين ان يسبق العراق الشام . ومثل ذلك يقال في نجد وايمن والحجاز فان الذكاء موجود في اهلها على اتمه ولكن اسباب التعلم ضعيفة جدا والعاملون العاملون لا يبتدون اذ طريقة تفهم امامهم سبيل الوصول .

واقليم نجد ما يرح على الفطرة حتى ان علوم العربية ضعيفة فيه وليس هناك غير العلوم الشرعية من الفقه الحنفي وغيره مما يشه فيه امامهم محمد بن عبد الوهاب في القرن الثالث عشر وكانوا من قبل في جاهلية جهلاء وهم لا يزالون بعيدين عن تعلم العلوم العصرية مع كثرة تجول بعضهم في الاقطار المجاورة في التجارة ورويتهم في الهند ومصر وغيرها من آثار العلم الغربي ما يتبع ويدعش . وكذلك الحال في اليمن الا ان العلوم الاسلامية على كثرة الفتن هناك ما فتئت بين الزيدية ارق . مما هي في غيرها من الاقطار وهي محطة عند غيرهم ويتميز عامة اهل نجد وايمن عن عامة غيرهم بعرفتهم بالمبادئ الاولى التي هي اساس لما بعدها بحيث ان عامتهم يشاركون اعلى طبقات العلماء في المبادئ الصحيحة حتى ان كثيرا من عامتنا بل من علماءنا يتهمون في كثير من علمهم بانهم علماء غفواصنارقي من خواصه وعلمهم ارق من عامتنا . والحجز ما يرح كما وصفه الكتاب العزيز واديا غير ذي زرع كما انه لا يزال واديا غير مخصب بالعلم والادب وان كان كما قال في احد الثقافات انه قد ينزل فيه علماء كبار ولكن يقدرونه بالعبادة والتخفي عن الدنيا لا ليعملوا ويجدوا فترى فيه الافغاني والهندي والمغربي وغيرهم من صرفوا اعمارهم في الذنوع واجبو ان يختموها بالعبادة . اما السواد الاعظم من السكان هناك فيبعيدون الآن عن التغيير ولعل السكة الحجازية متى وصلت بلادهم ببلاد الشام لنقل اليهم من وراء البحار . تسليبه عقولهم كما ستفعل اليه الغلات والثر .

هذه احوال جزيرة العرب من الارتقاء وهو احرى كما رأيت ان يدعى وقوف . واما شمالي افريقية فحالتها ليست الا دون ما يرحى فاذا انضرت الى المغرب الاقصى ترى الفوضى السياسية ترق احشائها منذ سنين بل منذ اعصر والقول الفصل فيها مشايخ الطرق منذ خمسة قرون وليس لعدد الدين الحقيقيين ساطة لتفجع اما العلوم العصرية فمعدومة باجمه . واذا نظرت الى فاس وغيرها من امهات مدن العلم في ذلك الصقع الواسع لا تجد افاذا اختلفت شيئا عما كانت عليه منذ قرون اللهم الا في الخطاط العامة الدينية مع ان المغرب الاقصى من اوروبا على قيد غفوة ولكنه ضرب دونه ودون المدينة بأسوار منيعة وحرم اهل الشأن فيه

ما أصابها من الخراب بأيدي التترواehl الصليب . والمآثم الثالث نكبة الاندلس ودهابها
الدهياء فقد وقعت كتب المسلمين في أيدي اعدائهم وقد اعماهم الجهل والتعصب فجعلوها
طعاماً للنار .

قال قوندي في تاريخه ان مسيحي اسبانيا لما استولوا على قرطبة حرقوا كل ما طالت
اليه ايديهم من مصنفات المسلمين وعددها مليون وخمسون الف مجدد جعلوها زينة وشعلة في
يوم واحد ثم رجعوا على سبعين مكتبة في الاندلس واشتروا يتلقون كل ما عثروا عليه في
كل اقليم من مؤلفات العرب . وقال احد مؤرخيهم رابلس ان ما احرقه الاسبانول من
كتب الاندلسيين بلغ الف الف وخمسة آلاف مجلد . وذكر بعض المؤرخين ان احد
جثاقتهم امر باحراق ثمانين الف مجلد في ساحت غرناطة عقيب استيلائهم عليها وانهم
قبضوا على ثلاث سفن قاصدة مراکش فقل ما عثر على المسلمين ان يخفوه وراءهم من اسفارهم
فالقوها في قصر الاسكودر بال ثم لعبت فيها الدربان وبقيت منها بقية راب فيرستها احد
مسيحي سورية وجعلوها في اليوم مكتبة يتنابها علماء الارض وكان في منها على عهد من
وتجها اسفاراً . وقد ادعى قوم من المسلمين حرقوا كتب الامم فيلزم في التفتي فغاملهم
الدهرهم بعد فقاههم عمر بن الخطاب حر حرق كتب الاوائل وانه امر عمرو بن
الغص احراق مكتبة الاسكندرية وفيها قسم كبير من حكمة اليونان وغيرهم من الامم
الحالية وانهم حرقوا مكتب فارس في خلال التفتي وان عبد الله بن طاهر قائد المأمون حرق
في حراسن سنة ٢٠٣ هـ ما كان بقية من مؤلفات الخووس الى غير ذلك مما يتدرعون به
من اخرج وهم مردود عند أهل التحصيل ونقطة الاخبار .

ولو كان ما ادعوه ضل من الحقيقة لذكر قدماء المؤرخين من المسلمين ذلك ولو باشارة
طفيفة . وماذا يا ترى لازي لهذه الدعوى ذكر افعال بين ايدينا من كتب التاريخ كابين
جيرير والمسدودي والبلادري وغيرهم كما اننا نجد لذلك اثر في كتب سيرة العمريين وكان
على مؤلفيها لو كانت رؤيت هذه الاخبارهم من طريق صحيح وتواترت في زمانهم ان
يعدوها في باب مناقب الخليفة الثاني ويوردوها بسلاسة صدر على عادتهم في بعض اخبارهم .
بل كان على اصحاب الكتب الستة مثلاً ان يوردوا لاحراق الكتب ان لو كان صدر من
بعض الخلفاء الراشدين مثل هذا العمل . كل هذا لم يرد شي منه في تضعيف كتب
التفتات وانماهم اوضحوا هذا الخبر كما وضعوا مثاهل مثله والصقوه بالامام فلانقه من
لا عهد له بوضع الاخبار على محل النقد من مؤرخي القرون الوسطى قضية مسئلة وراج
بعضهم يتدرعون به الى النيل من الائمة باحراقهم انكتب ليحولوا دون العقول والاخذ من

مصائب المكاتب

ليس اعز على عالم من كتب واوراق كتبها هو او غيره ولذلك نجد المصنفين في كل عصر ومصر يختارون اجود الورق واثبت المداد واجمل الخطوط تحليداً لجدهم وحرصاً على بنات افكارهم او افكار من عاصروهم او تقدمهم . ولما كان لكل شيء في العالم عمر طبيعي يقضيه حيواناً كان او نباتاً او جماداً لم تخرج الكتب عن حد كونها عرضة للفناء وان طالَت اعمارها اكثر من غيرها في عالم الكون والفساد بيد ان المصيبة بها جليلة لانها ثمرة عقول البشر وزبدة اقوالهم وافعالهم وافضل ما في المرء عقله ولا يتم له حفظ ثرائه في الغالب الا بكتاب .

حدثت الكتب في الاسلام في اواخر القرن الاول ولم يمض قرن او قرنان حتى عدت بالالوف وصار لها شأن عند القوم بعد ان كانوا أمة أمية لا يقرأون ولا يكتبون . قيل ان الكتب التي كتبها ابو عمرو بن العلاء المتوفى بعد الحسين ومائة عن العرب انصحاء قد ملأت بيتاً له الى قريب السقف ثم انه قرأ اي نسك فاخرجها كلها . وفي رواية احرقها . فلما رجع الى عمله الاول لم يكن عنده الا ما حفظه بقلبه . ومعنوم ان اصحاب السلطان في الاسلام عتوا باقامة الخزائن وتسجيلها على المطالعة والمراجعة والنسخ يتناهب خاصة الناس وعامتهم لندرة الكتب وعزة الظفر بها اذ ذاك وقد اصاب تلك الخزائن . اصاب غيرها من مخبرات العموان واقلها التجريق والتزويق والضياع والتفريق . ولذلك طالَت لها الحسرة . وهلاك فرد لا يوازي هلاك افراد وان عد الفرد احياناً بامة . وكذلك الحال في الكتب فان ذهاب مكتبة او مكاتب يرمتها لا يشبه ذهاب ككتاب او بضعة كتب واهم المآثم التي اقيمت على الكتب الاسلامية ثلاثة .

الاول يوم دخل هولاء كوسنة ٦٥٦ الى بغداد وقتل الخليفة العباسي وازال الخلافة جملة وخرب دار السلام فالقيت الكتب في دجلة حتى قيل ان لون مائه على غزارته بقي اياماً اسود مكداً بما تحلل فيه من مداد الاسفار التي ابتلعها وبالع المؤرخون فيما ذهب في تلك النكبة . ويكفي بان بعض تلك الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة على زمن هؤلاء الترقد انشأ بها نصير الدين الطوسي احد فلاسفة الاسلام خزانة عظيمة اتخذها تبراغة في القبة والرصد الذي انشأ هناك فيجمع فيها زيادة على اربعمائة الف مجلد . والمآثم الثاني يوم دخل الافرنج مدينة طرابلس الشام في الحروب الصليبية فاحرقوا مكتبتها بامر انكنت بوترام سنت جيل وكان قد دخل غرفة فيها نسخ كثيرة من القرآن فقصى باحراق المكتبة كلها وفيها على ما قيل ثلاثة ملايين مجلد . واصاب البلاد غير هذين الرزيتين

الافتتاح مكنات مونيخ وبرلين وستراسبورغ وليبسك ولين وينا وبودابست واسكفور
ولندن وباريز والاسكسور بال وطرسبرج ونيو يورك وشيكاغو وغيرها من المكاتب العامة
والخاصة فانها هي التي عرفت قدر ما احقرناه وبواسطة رجائها يحيا كل كتاب انتقل اليهم
وينتفع به ولوبدحين وآمالنا في انتشار مدنية الاسلام على يد اولئك الغربيين اكثر من
آمالنا من انتشارها على يدنا وان كنا نود مشاركة اولئك الغيورين في احياء مدنيتنا
وصاحب الحاجة اولى بها .

نظام العمل

للدكتور موريس دي فنوري نشرت في «أهجلة» الفرنسية

لا ارى السان يحف نفسه بأنه يخلق في العمل خليقا بان يكون حكمه معقولا لان
العمل في ذاته لا يقبل ان هو على العكس شرط من شروط الصحة وموازنة القوى . اذاع
في العهد الاخير احد الدعاة الى زرع الملكية (Collectiviste) اتحمسين التخصيص
بين دور السعادة في واه سبكني امر بعد لان ان يعمل كل يوم ساعة وثلاثا ليقوم بحاجاته
خاصة ويوفي ما يحتم عليه من المطالب . وهو غير في المستقبل له احفل به بقية اذ لم يتبع
من قلبي موقعا مقبولا اعني ان لا تقطع عن العمل اثنين وعشرين سنة واربعين دقيقة
هو مما يودي بالانسانية الى مواقع الضعف الطبيعي الحزن والغفلة التي تغشى الابصار والبصار
سببها . هذا اذا لم يقل ان هذه البطالة والاخرق في عدم استعمال قوائمي يدفعنا الى
السقوط فيما سقط فيه اسلافنا الاول من الوحشية . على حين ترى العمل اليومي الطويل
ضروريا لتحديد قوائم وهو منظم غريب في جيلنا العصبي فعينا والحانة هذه ان لا ننتقل
الى الاقلال منه بدون تجسس .

لا يموت كبار العاملين شيئا كما يموت اسوأ الخاملين والامراض السارية لا تبقى على
النساء المنقطعات عن العمل وتتناول الرجال المجددين في عانيهم . وكذلك الحال في
رجل له دخل يعيش في احدى الولايات فتراه لا يعمل له الا ان يقرأ جريدة ويذهب ليشترج

(١) هذا التعليم هو من التعاليم الاجتماعية الحديثة بقضي بالغاء التمايز الشخصي ليجعل
ييد الحكومة والمجتمع

عنوم الاوائل وكل ما نسب للمؤرخين المتأخرين منقول عن القفطي من اهل القرن السادس ولا يبعد ان يكون تلقفه من كتب الوضعين وتابعه عليه من بعده . يؤيد ذلك ما نمنى به المستلون من الفرق الى شيع يضاد بعضها بعضاً وما ثبت في التاريخ من ان الحريق طراً على هذه المكتبة مرات قبل الاسلام ولما فتحت الاسكندرية في الصدر الاول لم يكن في مكتبتها من الكتب ما يدعو الى مد يد الفاتح اليها بشيء من الاذى والحرق ولذا لم يذكر هذا الخبر احد من معاصري الفتح من المؤرخين سواء كانوا من الروم او غيرهم .

هذا ما وقع لتسكتب العربية من النكبات العامة في القرون الوسطى وقد وقع لها ما بعده نكبات اعظم وادهى تريد بها جهل القوم وزهدهم فيها ومفاداتهم بها وبيعها بثلث بخس لكل طالب . وما زال الشيوخ من اهل هذا الجبل يحدثونا بـ وقع كتبنا في مصر والشام واقفه السرقة والحرق الاختياري وبيعهم من الدلائل لينقلوها الى الاجانب .

حدثني ثقة ان دلال كتب في دمشق كان يغشى منازل اهل العامة ممن يعرفون بين القوم بالعلماء ويختلف اذ متوئ خزان الكتب في المدارس فيبتاع منها ما طاب له من كتب القوم المخطوطة باثن زهيدة اذ لم يكونوا يحرصون الا على كتب الفقه وكانوا ابيع من اخوة يوسف كتب التاريخ لانها كذب يزعمهم والكذب لا ينبغي ان يوضع في قاضهم وخزانهم وهناك فنون كثيرة تلحق فن التاريخ بالطبع وهي كتب الحكمة والادب . قل وقد ابتاع معظم هذه الكتب قنصل المانيا اذ كان بما يساوي ثلث ورقها ابيض وبقي سنين يتلقطها من اطراف سورية حتى اجتمع له منها خزانة مهمة رحل بها الى بلاده فاختتمها حكومته منه وكامته عليها والغالب ان معظم مدني مكتبة رلين العربية هو من بقايا الكتب التي كان يدها اولئك المتعانون الضاليل والاضل والتخلص منها بدراهم معدودة خير وابقى . ومثل هذا وقع في كثير من بلاد الشرق العربي ولا سيما القاهرة فان . تدور امره وجمع في دار الكتب الخديوية هو غيض من فيض . وكذلك ما جمع في خزانة انكتب العمومية في دمشق وما بقي في بعض مدارس حاب وغيرها وما اذن الان حظ سائر البلاد الاسلامية كن كخط هذين القطرين في كتبه لان الماء واحد وهو عموم الجبل .

اما مكاتب الاستانة وهي نحو اربعين مكتبة الآن ويبلغ ما فيها نحو مائة الف مجلد ففيها النفيس الذي لا خطر له ولكنها مغلفة بأكياس الارضة ولا ينفع بها وكثيراً ما سطا عليها شياطين الانس من الغريبيين والمتاعوا بعضها من القوام عليها لقاء رياتا يرضون بها لهم ولا يزال معظمها في حكم العدم وتوشك اذا دامت كذلك ان تفي مع ما في وترحل مع ما رحل .

نشأ من الافراط في استعمال المقويات الرديئة والمعييات والالكحول وفساد المسكن وازدحامه وقلة نفوذ الهواء الى محل العمل حيث يعمل العامل مع اخوانه ممن يكونون مضايين بالسل .
واقدر احسن من سنوا قانوناً لعمل صغار الاولاد اذ دل الاختبار على انه لا يتأتى اكراه الاعصاب التي لم تتكامل على العمل الطويل بدون ان يحدث فيها ضرر ويستندون في ذلك على ان عظام الاطفال تكون آخذة بالنمو . ولكن رجلاً بالغاً صحيح الجسم يحسن ما يعمل من الصنائع ولا يسم جسمه في حانة بما يتناوله من المشروبات الروحية لا يتعب بمقدار ما يكون عمله منتظماً .

يذهب المديرون الطبقة العاملة الآن الى اعتبار العمل اليومي اسراً وظلماً ينبغي الخلاص منه بالسرعة الممكنة . وهذه المزاعم منافية من كل وجه لمبادئ علم منافع الاعضاء الحديث الثابتة المحسوسة اذ ثبت ان العمل مبعث السرور والصحة يطيل فيها حبل الحياة وينقضا من خمولنا وبدونه لا يتأتى لنا ان نعيش في المجتمع . اليس العمل هو السبيل الوحيد الذي يسببنا شقاءنا فلا نفكر في آلامنا ونحملنا على مداواتها بان نلجأ الى بعض الرفاهية والندبة .

من شأن نموات تدريجية ان يده اعصابنا على انكشأ بالقوة البشرية فينا لنشأ من قوة الادراك الخواص لا لتعمل ثالث القوة عملها ونفى في مكانها بل لتصدر عنا وتقوم بمقدرها وتضع الاعمال بشانجها . ولا بد من الوقوع في خطر اذا تركت تلك الحاسة لتجتمع في مراكز اعصابنا فالتقوى يودي باديء بدء الى الغضب ثم ينهي بالهزال .

فحينئذ وإحالة هذه ان ندعو الى حب العمل فانه مصدر القوة المتجددة النامية والرضى والامان . وعلينا ان نغنى كل العناية بتحسين حال العمن وتعميم قواعد تدبير الصحة في الحرف الشاقة وان نطالب بتطهير العمل والمسكن ونضاعف عدد المطاعم الصحية الرخيصة وان نغلق ابواب كثير من الخانات وان نلقن العمالة مبادئ التمدن ونعلمهم ان يعيشوا بعقل وحشمة وان لا يبهوا حياتهم نهياً وان يحاذروا من استعمال الالكحول لانه اضر المقويات التي يسر بادبها ويسوء خافيا وان نجعل لهم سلاحاً يحاذرون به البؤس والمرض وان نصرح على رؤوس الملائم ولو ساء ذلك بعضهم بان من يفترى بان العمل مذلة ومنقصة كاذب في مذهبه ختار في مبداه .

يظهر ان نوع العمل الذي اعتاد الناس ان يدعوه عقلياً لانه يستدعي شيئاً من الجهد العصبي هو اقل موافقة لقواعد الصحة واقل نفعاً من عمل الحثول والمعامل . فحاجة من يقضون اوقاتهم في الغرف فيها ما يعود التركيب النامي على كسل الاعصاب وليس فيها بوجه

على مرور القطار السريع تراه شيخ بسرعة على نحو ما شيخ ذلك الطبيب من معارفه وهو يستيقظ الساعة السابعة صباحاً من نومه ويذهب ليقوم بوظيفته في المستشفى ثم يلقي درساً في المدرسة الطبية ويسأل المرشحين في الفحوص ويطبب عشرين مريضاً أحسن طبيب ويكتب عشرين رسائل ويدير دفة أعمال المباحث في معمل كياوي ورأس لجنة طبية وينشر كل سنتين أو ثلاث سنين مجلداً ممتعاً من قلمه . ثم انك لترى الشعوب المفرطة في النكسل معها كان هؤلاء بلادها جيداً يموت منهم أكثر مما يموت من الشعوب المتوفرة ابداً على تعاطي الصناعات .

ومن الحق ان من الصناعات ما يضر بالصحة تعاطيه . وأمره قد يمرض لانه استنشق زمناً غباراً أو بخورة مفسدة مهككة . ولا يختلف الشأن بان للعمل العقلي والعرضي شروطاً واري ان اصح للعاملين بما لديهم من الصالح لا ثمهم ان لا يعرضوا أنفسهم للاعياء والاعمال . ولا بد لي ان اقول في فحة كلامي ان اخذنا النكسل شعيراً ان كل حاسة من حواس الانسان اذا انصرفت زمناً الى الراحة تهزل على ان الحاسة التي تعمل على الدوام تحفظ وتزداد وتكامل يقول علماء منافع الاعضاء ان صرف القوى بالعمل معتاد يكاد لا يدرك اذا كان قانونياً ويعوض النوم والعداء . فقد منهم . وان نلوه اذا كان صحيح الجسم وجري في تندير صحته على قاعدة معقولة يقوم بعمل يوازي على الاقل يومي العمل اثنان في العادة وهو ما تراه نقابات العمالة لان معايير المعتاد وذات بدون ان تنفذ قواه . واري ان هذه التأكيد من العمل هي في الواقع نافعة لقوام البنية الحيوية القانونية .

نشر الاستاذ لاندوزي في مؤتمرات الاخيرة خلاصة بحائه مهمة التي جني تحقيقها هو واثنين من تلاميذه المسيو هنري والمسيو مارسيل لافي وأورد الصورة التي يقتدي بها في العادة العمالة انباريزيون . فندت تحقيقاتها على ان معظم العاملين بقوامهم يبدلون تقريباً من الدرامم ضعفي ما يقتدي لغذائهم اليومي وان النقص انواع الاضمة كما هو الآن ينفي كل المفاضة قواعد تدبير الصحة الغذائية النافعة وهي مبادئ قد يعنى بها علماء الاجتماع هذا العهد .

ومن الحق بعض تحقيق ان العمل الصناعي اذا قام به امره وعمل فيه التركيب النامي على حد الكفاية لا يستلزم شيئاً من الشعب العصبي الكثير لانه يكاد يجري على وتيرة واحدة بدون وساطة الفكر الاختياري ولا تعب سوى المضاعف التي لم ننظر والصعوبات غير المألوفة لانها تستلزم من القوى تطبيقاً جديداً يجري نحو غاية تحدث ولم تكن متوقعة فالطعام القليل الذي يسره التقاؤه وكميته هو الذي يتعب الجسم ويمرضه نعم ان الضرر

تجسيمها في انفسنا . على ان من يعملون قليلاً هم الذين يعجزون في استنفاد قوة حواسهم العصبية وذلك لان ثقلهم عن العمل يلقي في قلوبهم الخوف حتى ليغصون بالماء الفرات ومن يقع في نفسه انه قام بكل ما يقدر عليه يتوقع ابداً والسكون رائده نتيجة اجتهاده الذي قلما يضع بأمره .

والحال سواء في الاعمال العقلية والاعمال اليدوية وجميع اعمال حيائنا على انواعها وفي جعلتها الحب وما يتصرف عليه لا نتعب الا اذا كانت منقطعة نادرة او غير مأثوفة وعارضة بدون تسلسل بينها . والعادة والميل يزيلان مفعول المؤثرات العصبية . ولقد بحثت قديماً في حالة المشاهير والطريقة التي يجري عاينها كبار المفكرين من كتابنا في حياتهم فما رأيتم يتوقعون ان يوحى اليهم من السماء بالخواطر والافكار بل انهم كانوا يشدونها بطول الثبات والنظام اعلم النظاماً تماماً فكان اعاضهم يبدؤون بهم كل صباح في ساعة معينة على نحو ما يشرع المستخدمون في مكتب تجري بعملهم وكان دوام تحديقهم في شيء واحد بضاعف افكارهم بحيث تكون عالية عظيمة وكان الصبر الطويل عند معظمهم اول املهم القوي في سقوهم وقد تميزوا الا قليلاً منهم امتلأ بالرائد الذي قلته هوموم وزولا اهاك تعارض ضراً وموسيه قضى من تعاضى مسكرات وبوداير وجول دي كولكور والفوس دودي وموسسان قضوا لخبير عظيم مراض ضارت عنهم عرشاً ومقط نسب موتهم قبل استيفاء سني حياتهم لعدم الذي كانوا يتعاضونه .

وهذا نأني على التدابير التي تعين العاملين فلا يلاقون صعباً ولا وصياً . فاعل انه ليس حسن في شريع العمل من توفر امره على عمله وان . يجب التعب في العمل الطبيعي او العقلي هو كيفية تعاضى العمل اي ان اجهد الذهن وحصره في موضوع يعطي المرء قوة فعلى الارادة رتبة يستحضر الذهن ويشرب حب الميل ان العمل الذي يتوي استخراج شيء منه ان نتوسط في الامر لتحل التندعي التيه الفكر واجتهاده وهذا مما يجب التعب ولكن متى تبياً سبيل الموضوع الذي يتقضى الشروع به ومتى ابدت الموضوع عدته واجتهاده يجري العمل فيه بذاته ويعمل الدماغ فلا يعود يتأثر بالفكر وحصر الذهن فعلى امرء والحالة هذه ان يعمل بضاء وتسلسل ويجدر به ان يحاذر استنزاف قواه . خير من مريض ارادة ثابتة وقوة ادبية عجيبة ومن لم يؤت فضائل سامية خارقة ان يعتاد عادات نافعة فان العادة الحسنة والضارة سواء في تأثيرها في النفس . وبعد فلنلهم تنظيم حياتنا بتدقيق وانس نجلس الى منضدة العمل كل يوم في وقت معين ليتراكم الدم من ذاته في دماغنا ويستعد لعمله وتعد المعدة جهازها الهضمي للطعام وتجوع من نفسها في الوقت المعين لغذائها . حقاً ما

من الوجه ما يبعث النشاط في اسقاط السمات وقلا يطعم طعاماً او يشرب شراباً ويدخن وهو يعمل . فمن يقضي نهاره في اماكن ضيقة غير معرضة للهواء ولا يجري من انواع الرياضة الا ما يأتيه كل يوم من القفز الى الحافلة (اومنيبوس) ليصل بها الى داره لا شك انه يصاب بوجع المفاصل وما اليه من الاوجاع الكثيرة ولا تلبث حواس الافراز مثل الاحشاء والكبد والكلى ان تزدرن فلا تعمل عملها وينتهي ذلك بفساد الصحة عامة واخرم العاجل .
فإذا كان من يعمل بعقله حامي الرأس بارد الارجل ضعيف المعدة متداعي الاحشاء رخو الاعصاب ضعيف السوق فهو بلا مرأى عرضة اكثر من عامل المذينة والحقول اسوء انهم والبدانة والصلع والتقرس وضعف اجمع العصبي وامراض كثيرة سببها البطء في التغذية .

هذا حظ العاملين بعقولهم ممن يعملون لغيرهم ولا يحتمون اقل مسئولية اما من يعملون بعقولهم ويدبرون حركة اشغالهم فيكون لهم خيرها وشرها وخبها وخمرها فاولئك الناس تصطرهم الدواعي الى اجهاد لقوى والدقة وتجديد جدة الارادة والخوف من السقوط والقلق مما يأتي به الغد ويكثر انصابون بضعف المجموع العصبي من ارباب الاشغال العقلية من مثل المهندسين واصحاب الصنائع والسياسة والشبان الذين يستعدون لتقايم الامتحانات او الدخول في المناقبات .

ولقد كنت لأول امري مثل كثير من رصفائي في طب الآلام العصبية اذهب ان ضعف الجهاز العصبي كان يبعث في الغالب من الاجهاد في العمل والافراز فيه اما الآن فقد علمت بالتجربة خمس عشرة سنة ان الاعتقاد بان سبب في المتاعب العصبية ناتج في الاكثر من عمل مؤثر ورغم شدة الجهد وكذا الذهن في موضوع مخصوص والعمل القلق والمؤثرات من الافكار والقلق في الاضطراب والتذبذب من مثل النظر في اللعبة وتوقع القكرة . فمن ورثوا عن والديهم مرض التقرس والاعصاب هم عرضة لتألم من الحياة خاصة فتسود ايامهم في عيونهم وتبهظهم فيستطيون حينئذ فتحل قواهم الدماغية وبهذا عرفت ان طريقة العمل هي التي تولد الاعيان لا العمل نفسه . يتظاهر الانكليز السكسونيون ان لا تبدو عليهم امراض العجالة والقلق ولا يتجلى الاضطراب على عيائهم وان يسكنوا مساكن المتودة والعقل . ومن يحقق ان برودة الضيق في الظاهر تكوه صاحبها على استعمال السكون في الباطن وتضعف الجهاز العصبي . فقلة الصدر والتمول والحمية تجيء بالتعب والمران اكثر مما تلتزم بهما الطبع والامزجة ومن يتأمل يتضح له ان السيئات التي تحملها لنا حوادث الحياة يكون شرها الاصلي لا بدتها بل بالكيفية التي نحيا بها ومعظمها لا يفعل فيها الا بقدر

ارتقاء الافكار

ترجمة مقدمة كتاب المانيا الحديثة ونشوءها

إذا فليس العصر الحاضر بالقرون السابقة فأول ما يبدو للناظر كالشمس الرائعة ازدياد مقدرة البشر في خلال القرن الاخير . ولعل في الناس من يرتاب في تقدم الانسانية من هذا الوجه فيقول ان ابن اليوم اذا قيس بابن امس فليس اسعد منه حالاً ولا اوسع عقلاً ولا اكثر اماناً وطأئينة . على اننا نعتقد اعتقاداً لا تردد فيه بان القوة المشتركة التي يتمتع بها المتدنون ويكافحون بها عناصر الوجود قد زادت زيادة كبرى . فنسئ للذكاء الانساني ان يخطو خطوة عظيمة خلال القرن التاسع عشر في سبيل تسخير القوى الطبيعية وحسن الانتفاع بها والتغلب عليها . فعدا المرة لا ينظر للعالم على ما كان ينظر اليه ابن القرون الغابرة ولا يشعر بشعوره نحوه سابقاً بل ارتقى عقله واي ارتقاء ونقدم كما يقول نقدة كتيبة الانسان فصار كل شيء ذاتياً في الانسان .

عرفت القرون الوسطى بعدم استقلال شعورها وبسبعيته لقوى الوجود التي تربو على قوتها كثيراً . وإذا حينئذ العقل الذي اخذ يقوى حوالي القرن الخامس عشر ثبت لدينا بان ما يزيد في مسافة اخلاف بين وبين هذه القرون السابقة نشأ من عدم توفيقهم الى معرفة مبدئ تحليل عناصر المادة وتعيين مسببات . نحن نقول بوجود رابطة سببية مستحكمة بين جميع الظواهر الحسية بدون استثناء وسعى جهداً بنا لدينا من التجارب ان ندرك جميع هذه الصلات والاسباب والنتائج حق الادراك . ولا تزال في حال عدم اطلاعنا على تلك الصلة موقنين بوجودها وان العلم الذي يصح يتمكن من تحليلها وتعليلها . وهذا اليقين الاساسي هو الذي نقص ابن القرون الوسطى . فكانت معرفته بالعالم اخرجي ضيقة النطاق ولم يكن لديه كما لا ين هذا العصر تجارب حجة مبنية على قواعد راسخة منظمة بنظام معقول ومرتبعة على احسن اسلوب . ولم يتس عقليه كما عرض امامه حادث وبدت لعينيه الظواهر ان يبحث عن شرح الاسباب وتعليلها بل كان يكتفي كل حين في باب التبصر في وجوه الامر وكشف غامض كل سر يعرض في فضاء الظواهر بان يعللها باقيسة مختلفة وقد تكون سطحية لا قائمة على استدلال مدقق واستنتاج متين .

واي شيء اعجب مما كان عليه ابن القرون الوسطى امام مجموع حوادث ما زالت ضيقة المضطرب علمته العادة ان يميز فيها بعض النظام مجزم من تلقاء نفسه بوجود عالم المعجزات والخواصق وبانه فسح المدى غير خاضع للنواميس الطبيعية على اقرب منا وفي مكنه ان

قيل ان العادة طبيعة ثانية بل هي قوة جميع الضعفاء وهي أيضاً سر الاقوياء اذ ان ارباب العقول الكبيرة يكرهون انفسهم عليها عند ما تحدثهم نفوسهم بأبراز تأليف مطول تمتع . قال موسو الايطالي عند كلامه على التعب ان اطالة الفكر في موضوع واحد تضاعف في قيمة الوقت مضاعفة خاصة . وهو كلام لطيف لانك ترى الانسان في تعاطي العمل ثلاث ساعات شديدة التي تأتي بها المداومة على الفكر النافع يعمل عملاً أكثر واحسن من عمل عشرين ساعة منقطعة وتفكر لا طائل تحته وفي احلام مختلفة غير مقررة التي يقضي فيها المرء وقته في انتظار الوحي والالهام . ولقد كانت طريقة مشاهير كتاب العالم على هذا النحو ومعظمهم لم يصرف أكثر من ساعتين او ثلاثاً في عمله اليومي اما سائر ساعات الفراغ فكانوا يقضونها بالطبع في التديروهم من تواع الاعمال العقلية .

وهنا مجال لان ايبن انه ينبغي تدبير الصحة ومن اللازم الانزب على ابن الكتابة ان يريض كل يوم بعض الرياضة العضلية مخافة ان ينسج التركيب النامي كله وفي حملة ذلك الدماغ الذي يقتم احراق فضلاته واسقاطها فان المشي وركوب الدراجة والارياض والفروسية نافعة لارباب العقول على شرط ان يعتدل فيها فلا يكون في معاضتها تعب عضلي يزيد التعب العقلي . وجميع حركاتنا الاختيارية ناشئة من قشرتنا الدماغية . واني لاعرف انساناً افراطوا كثيراً في حصر اذهانهم في السباق فاضاعوا قوة افكارهم وعقليان لا ينسى ان الحركة العضلية ينبغي ان تجري بالطبيعة لا تدخل للارادة فيها بحسن اثر الرياضة ولا يقع المرء في الافراط وعلى المرء ان يلتزم القصد للغاية تحامياً من الوقوع في بطاءة التغذية والربالة ووجع الاعصاب وتجمد الشرايين وجميع ما يجري هذا المجرى من الامراض فان الاضمة المعتادة والخمور الحيدة والمشروبات والافسنئين كلها مما يورث حواسنا اذى كبيراً لمغير الدماغ وتضر بالاعتدال والصفاء وحضور الذهن واذا ثارت في متعاطيا نائرة الغضب تورث رأسه ثقلاً وسبباً مضرراً فان الافراط وسوء الحظ مضران بارباب العقول الكبيرة لما انه ثبت ان جميع كبار كتابنا على التقريب اقتصروا على تناول الماء ولم يتعاطوا المشروبات الروحية . اما العفة التي يراها بعضهم غير ضرورية للقراخ فانا لا اراها الا نافعة فان المرء الذي يقضي حياة طيبة في العمل لا تأتيه المفاسد والاستهتار الا بالضرر وهي امارة تنقص فيه اما الحب الشريف فانه برفع قدر الاحساس ويسمو بالنفس وينبه الارادة للانتقال من عمل الى آخر .



عشر وقررها داروين سنة ١٨٥٩ بان تقدم لعلم الحياة (بيولوجيا) مسألة التحليل والتركيب واعلن بان العالم اذا أخذ مجموعه فليس الا نشوءاً دائماً من المادة .

ولكن العقل لم يقف عند حد العناية بشرح العوالم المؤسسة على مبادئ تحليل الاشياء ولم يكتف بالنظريات بل تعداها الى انعمليات فاصح يعمل ويوجد . فكان كلما احسن معرفة النواميس الفعالة في الحوادث ايضاً اخضع قوى الوجود اليه وادخلها تحت نظام ورتيب وشغلها فيما ينفعه فكما انه اوجد العلم فقد رتب الفنون العقلية .

وكانت الفنون القديمة تجريبية صرفة يعرف الصانع كيف يتصرف بما لديه من المصنوعات جارياً في ذلك على الطريقة التي تعلمها من سبقه وذلك لان معمله نقل اليه بالعمل الطرق التجريبية وعلمه كيف ينبغي له ان يتعاطى العمل ليتمكن من صنع الشيء الفلاني . وكان على جهله بنواميس الوجود يطبق طريقته في العمل بدون ان يعرف في الاكثر كيف تبلغ به النتيجة المطلوبة وعلى اي وجه تسير . وكثيراً ما كان يعثر بالعرض على طريقة جديدة للوصول الى الغاية المنشودة من اسرع سبيل فيغني في الحال مجموع قوانين الفن بقاعدة جديدة يخلفها لاعتقابه واخلافه ولكن مجموعة القوانين التي اهتمت اليها بالصدفة وانتقلت اليه من اسلافه لم ترح على الدوام طريقة تجريبية اكتشفت عرضاً لا مجموعاً حسن التنسيق بالمعارف المبنية على العقل المؤيدة بالعلم والتجربة .

وبعد فان مما يمتاز به الفنون الحديثة التوسع كل حين باستبدال العلم المبني على العقل بالعلم الذي كان يقوم على النظر واحلال الطريقة العلمية محل الطريقة التقليدية فمن كان من توابع معرفة الوجود معرفة علمية ان عدت جميع الفنون التي برزت في شكل اعرق في الحداثة واجدة . ما هي الغاية التي يرمي اليها علم الوجود ؟ انه يعني بالذات ان يرجع اختلافات انكيفية الى اختلافات الكمية وابتعاد طريقة ريشية توضع بأسلوب تام احدى الظواهر الطبيعية وان يرجع جميع ظواهر الحياة العضوية في ذاتها الى حركات تكون اكثر تركباً من المواد الأولية التي ما كانت تختلف في جوهرها عما تتألف منه الاجسام غير الآلية . حتى ان العلم الحديث على اختلاف اشكاله ميكانيكية كانت او ضيقية كهربائية او كيمائية وغيرها ترمي الى ان تسقط في كل مكان العوامل الحيوية لتستعوض عنها بعناصر ميتة فتبدل مثلاً القوة المحركة الانسانية او الحيوانية بقوة البخار او الكهرباء وتستبدل عوامل الحديد او الفولاذي الادوات بالعمالة الذين خلقوا من لحم وعظم وتستعوض عن الحاصلات الآلية والطبيعية كالخشب والالوان النباتية والاسمدة بمحاصلات غير آلية وصناعية كالنفط الحجري والفحم وغم القلي النيلي والاسمدة الكيمائية . فاصبحت الانسانية بذلك على التوالي معروفة القاصد لا تعلق لها

يفرط كل حين السلسلة القانونية من هذه الظواهر . واي شيء اعجب من حال ابن القرون الوسطى وقد فقد الحلم الحسي المنظم فكان من قلة اختباره ان اثر فيه كل التأثير ما ورثه من الحكمة التقليدية . واي شيء اعجب من مذهب قائم على الاعتقاد بالخوارق ومؤسس على سلطة تقليد قديم يستولي على العقول وتلزم به الازدهان والارادات بقوة لا تغالب .

اما العقل الحديث فيختلف عن ذلك كل الاختلاف . وذلك ان العقول كانت في القرون الوسطى تذل برضاها امام سلطة التقاليد وتعترف في كل مكان بالخوارق وتأثيرات السحر والتنجيم والامور الغيبية المطلقة التي تشير الى ان هناك قوى سامية في عالم الالكون والفساد . غير ان العقل الحديث غدا اكثر استقلالا وامتد فضاه التعقل في الانسانية ايما امتداد واخذت تجاربه الكثيرة لتنظم وصار لها قانون تكثر به وتزبد وانتشر العلم والميل العلمي على موازاة ذلك . وحل بالتدرج الاعتقاد بالمقدور على الاعتقاد بما فوق الطبيعة وقام البرهان بالاستدلال المسدد مقام البرهان بالقياس . وانظمت اذ ذاك معرفة العالم معرفة مبنية على العقل والتجارب التي ما زالت تكثروا ولم تزل في خلال القرون الثلاثة الاخيرة . فالفت الرياضيات الميكانيكية في خلال القرن السابع عشر والثامن عشر بما قام به من الاكتشافات العظيمة كل من «سيمون ستيفن» و«غاليليو» و«نيوتن» و«ديكارت» و«لايبنتز» و«اولر» و«المير» و«لابلاس» وخرجت العلوم التجريبية ايضا في اواخر القرن الثامن عشر من دور الشك والحيرة وبدأ تاريخ الكيمياء الحديث بلافازيه كما بدأ علم الكهرباء بكالفاني وفولتا . وفي خلال القرن التاسع عشر نضجت المواد واتسعت الآراء في المجموع الميكانيكي في العالم وعرف العقل الانساني تصور جميع العوامل الطبيعية في الوجود والاعمال الميكانيكية والحرارة والضوء والكهربائية كأنها مرادفات كثيرة مختلفة ترجع الى شيء واحد وانها قوة سياسية تظهر متحدة الذات وانعنى بنفسها في جميع الظواهر الطبيعية . وهكذا برهن العقل البشري على وحدة قوى الطبيعة واثبت ان القوة في كل مكان على تباين اشكالها تخضع لناموس القواعد الاساسية في الطبيعيات ولقانون حفظ القوة وبقيتها ومعرفة المادة . ثم توسع اكثر من ذلك في اكتشافاته فحاول ان تعم هذه القوانين الطبيعية العضوية واطهر في احد الاجسام البسيطة التي لا يُجزأ بان الكربون وهو الجسم الغريب الذي يدل على تكون المجموع الحيوي وتنوعه الى ما لا نهاية له بأنه يمثل اساس الكيمياء في الحياة (رأي هيكال الالماني) واكتشف في الخلايا البسيطة الفردة جسما حيويا صغيرا تتولد منه باجتماعه المتصل جميع الانسجة التي تتألف منها التراكيب النباتية او الحيوانية وتوصل العقل الانساني بنظرية الشئ الذي كان ننبأ بها الشاعر كيتي في اواخر القرن الثامن

الملا بلسان « كانت » و « فينخي » بالمبداء العظيم في استقلال الارادة فمعكس العلاقة التي كانت مقبولة الى ذلك العهد بين الدين والاخلاق . وكان اللاهوت الادبي القديم يرى مبدأ الاخلاق في الارادة الالهية ويخضع الارادة البشرية لارادة الله وهذا ما رآه « كانت » ادباً مختلف القانون قائماً على مبداء السلطة وقضى عليه بكل جهده حاكماً بان الارادة الخالصة المقررة خاصة بحدود العقل الصرف تكون وحدها القاعدة العامة فيه بما تنسبه لنفسها بنفسها من قانون تجعله مبدأً لكل ادب حقيقي معلناً بأنه ليس في الارض سلطة لها حق التسلط على الحرية البشرية وان المرء يشرع لنفسه ويقن لاجتماعه وانه اذا خضع لقانون الادب فانه يخضع بذلك لعقله الخاص فكان من « كانت » ان تم على يده في دائرة اللاهوت الادبي عمل قريب المأخذ وفتح بذلك عصرًا جديدًا في تاريخ الوجدان الادبي وبفضله تم للانسانية استقلالها وللعقل تحريره

وانتأت الانسانية بعد ذلك لتتناهى بهذا العقل وتؤيده بمضاء دائم وفضت زيادة على ذلك الاعتقاد بان الشخص المفكر العامل لا يعترف بسلطة فوقه يجب عليه الخضوع لها وزاد في ابن العصر الشعور بأنه لا يجب ان يخضع بل ان يدبر وينظم ووطد نفسه على تحشم المناق في استخراج خيرات الارض بقوة الفكر وعلى العمل بتنظيم الحياة في كل مظاهرها بقانون العقل وذلك من حيث الاخلاق والاقتصاد والاجتماع والسياسة . وقام الفيلسوف نيتش ونادى بانكار الالهية في فلسفته الذاتية العصرية على صورة متطرفة غريبة ولم ينكر من يقول اهل اللاهوت بوجوده بل نجد المولى الفاعل الذي يعتقد به علماء ما وراء المادة واخذ يدعو الانسان ان يبق « مخلصاً للارض » ون يطرح جانباً كل اهتمام بمسائل الآخرة وان يفهم بأنه هو موجد الاشياء قائلاً ان ليس فيما عداه حقيقة مرئية اديية اوضعية يجب عليه الخضوع لها بل عليه ان يشرع لنفسه شريعته حراً مستقلاً . وان ليس في العالم الا مراكز قوى لا تزال في نسو وهي ابداء في تفاعل وتدافع يؤثر بعضها في بعض . فالجد في احراز الحول والمنفعة بل المنفعة المتزايدة على المدى تلك المنفعة التي تخضع لسلطانها جزءاً عظيماً من القوى هو العمل الرئيسي في الحياة العامة . وبذلك صبح قولنا ان المبانية تمت على اشدها بين العقل في القرون الوسطى والعقل اليوم . فصار المؤمن وهو يشعر من جهة بأنه محاط بأسرار واعاجيب ويخضع مخناراً لسلطة التقليد الديني والادبي والعلمي ومن جهة ثانية يرى الشيطان المرید الذي لا يعترف اصلاً بقانون ولا يد فوقه ويرى في الجهاد المتواصل لاحراز المنفعة انه هو حظ الانسان على الدوام ان يسط الانسانية من العالم اجمع . واذا عارضت على هذه الصورة بين السلطة القديمة والذاتية الحديثة فلا ادعي بحال

شيء مستقلة عن المسافة او الزمن غير تابعة للكفاآت الطبيعية او الكسبية من مثل رشاقة اليد وحدة البصر والسمع والذوق والشم ولا وفقاً على فئة خاصة من الناس بل تجري بدقة شديدة لا تتغير حركتها واعني بها الآلة والأداة. ولم تقتصر الانسانية على الاستسلام لاحوال الزمان والمكان التي جعلت نمو الاحياء الحيوانية والنباتية الطبيعي تحت تصرفها ولكنها انتجت الحاصلات التي ارادت إيجادها بان ركبت تركيباً صناعياً من العناصر والقوى التي لها. ولم يقف الامر عند حد صناعة دقيقة يوشك سرها ان يضيع بل اصبح ذلك من الاكتشافات التي لا نزاع فيها النافعة في علوم المشرع على مر الازمان كلها وبين ظهري جماع الامم. وهكذا بلغ انتشار العلم والفنون العقلية في قدرة الانسان وتسلطه على الطبيعة الى التي لا تصدق ودخل القلب والابدان على اسنوب العلم بأسره وتناول فهم اسرار الحياة والعالم.

كنا نقول بان الانسان شعر في القرون الوسطى بانه مستقل بالذات بعد ان كان خاضعاً في جميع اطوار حياته المادية والروحية لله او لتعاليم الكنيسة فكان له في الامور الدينية من التوراة والكنيسة حرام تام لا جدال فيه لجميع المسائل الغويصة في مسائل ما وراء الطبيعة وهذا الحل اوحى به المولى بالذات فكان على ابن تائك القرون ان يقبل ذلك بدون نظرو او ماحكمة فيه. فقانون الاخلاق مفروض عليه كما نه امر اهي ومعليه الخضوع له صاغراً. وكان النظام الاجتماعي مؤسساً على تعاليم قديمة له صفة نصف مقدسة فيخضع الانسان في جميع اعماله المهمة في حياته لامر صادر من قوة وارادة اسمى من قوته وارادته لا يسعه معها الا الخضوع المطلق والاستسلام التام.

يبد ان حالته هذه من الخضوع لسلطة خارجية هي التي تعدت كلما ابقن المرء بقوته ولقد مضت القرون والنصرانية تأتي انباء الغرب بقواعد تكون الماددة وتشرح الشؤون التاريخية وتناول معنى الحياة وشن السنن وتشرح الآداب. مضت قرون وكانوا يهضمون الايمان في رأس كل شيء وكما ازداد انتشار العلم العقلي والسلطة المنظمة التي بوليها هذا العلم تزداد ثقة المرء بنفسه فاصبح العلم من ثم خصماً للايمان وراح العقل يعجب بما أوتيته من آيات الغلبة وكتب له من اسباب الفتح والخروج طامحاً الى ان يحل محل الدين في كل ما له علاقة بالحياة البشرية وطامعاً ان يزيل المقام الاول من صحيفة اعمال الناس. وما جاء القرن السابع عشر والثامن عشر حتى ادت الحركة العقلية الى تأليف مبادي واسعة وانتهت بانشاء فلسفة ديكارت وسبينوزا ولايبنز وطقق العقل يزيل منزلة القاضي المسيطر على الحق واخذ على نفسه انشاء مذهب يجري عليه العالم وتعدته مارزقه من نور المعرفة مستقلاً عن كل سلطة نازعاً من كل تقليد ووحى. وفي اوائل العهد الحديث اعلن الفكر الالماني على رؤوس

كل قطعة مملكة تقوم بنظام العقل وتحافظ على التقاليد مراعيًا أباحا كل المراعاة وابدى احترامه للسلطة الملكية وتلطف فلم يعتد على الحقوق المكتسبة ولا غالى في شؤنها السيامي الذي يؤدي الى الديمقراطية في الامم الحديثة .

ابعد كل هذا ضعنا ام قوة ؟ سؤال فيه نظر . يعجب بعض الناظرين من استمرار الشؤ السيامي والديني في المانيا ويرون من اعظم المنافع التي نالت هذه الامة انها لم تأت على قديمها فندكه من اساسه وبهذا لا يستبعدون بانها ستظل في تقدمها على النحوا الذي نحتة آمنة العوادي والصدمات باحثه وظافرة عن قانون يقبله السواد الاعظم في المضلات الديمقراطية والاشتراكية او الاقطاعية والاكيريكية . ويرى آخرون على العكس من ذلك بان المانيا اليوم وهي على اغراقها في اعداد معدات الحرب وشدة احتفاظها باقطاعاتها وثغانيها في بسط سلطانها وتغاليها في فلسفتها العقلية ولوعها باحراز السلطة واحتجان المال مزدربة بالديمقراطية او الانسانية بحيث اصبحت فاقلة بنظريات الافكار في وسط اوربا الحديثة القديم الذي كان من حقه ان يضمحل الى هذه القرون الحديثة وربما لا تلبث ان يصيها قريبا تغيير عظيم يكون عليه شديدا . وهذا امر طالما لناوله النظار بالبحث واني الآن لم يسفر عن نتيجة .

اللغات الافرنجية (١)

ضجت بعض الانسن في منافع اللغات الاوروبية ومضارها في مجتمعنا عقيب ان قام صاحب المؤيد في الجمعية العمومية في الربيع الماضي وناقش ناضر معارف مصر في وجوب تعليم العلوم في المدارس الاميرية باللغة العربية فكان من اثر ذلك ان بطلت دروس الاشياء وجعل تدريس علم تقويم البلدان باللغة العربية في المدارس الابتدائية كما شرع بتعليم الرياضيات في السنين الاولى من المدارس الثانوية باللغة العربية ايضا .

فقام بعض الناس متحذين من هذا الاصلاح حجة على فئة غناء اللغات الافرنجية زاعمين ان في العربية ما يكفيها من العلوم . على حين كان مدعا اليه الداعون من التدريس بالعربية لمقصد آخر اريد به احياء لغة البلاد اذا درست العلوم بها واشرب نفوس المتعلمين حب امهم ليم النفع مما يتعلمون لا التنفير من تعلم اللغات الافرنجية التي لا يمتري عاقلان

(١) هذه المقالة والتالية لها كتبتهما لجريدة المؤيد ونشرنا فيه

من الاحوال اني اثبت ان لاحد هذين الوأين في الحياة قيمة خاصة به تسمو منزلتها عن الاول ولا ان احدهما يجب بطبيعة الحال ان يخلس مكان الثاني ولا ان التاريخ بدلنا على ان تمت شئواً دائماً لاحد له نحو «الذاتية» العقلية . وغاية ما اريد ان اقول ان المراءى في العهد الحديث ولا سيما في خلال القرن التاسع عشر احسن من نفسه بانه اتسع في صدره على نسبة كبيرة الشعور بالقوة المنظمة للذكاء وللارادة الانسانية فصرف همته من وراء الغاية الى احرار القوة العلمية او الفنية والاقتصادية او السياسية فالجهاد ربما كان اعظم حادث في القرن التاسع عشر وبه تمت الغلبة للعقل العلمي المستقل على ما عداه . على انه من الثابت ان الغريزة الدينية التي كانت تخضع الارواح في القرون الوسطى للاسرار الآفية وتحملها على تجميل هذا التقيد في الدعوة الربانية وتحننها لعمادة وتخضوع لنظام العام وتحملها على الخضوع لقانون العالم بل على اخشوع المحترم امام مهميات العالم لا بالسلطة والعنف — هذه الغريزة لم تبرح تسع لها في عهدنا ركراً . يعمل ابن العصر بما فيه من قوة على تسخير العالم لذكائه وارادته وهو يفاخر بقوته ولكنه يفل محسباً في نفسه من ضيق مضطر به في الاستيلاء على المادة ولم يفتأ يعظم القوى اللامتناهية المخوفة التي تحيق به ويشعر بانه تبع لها فتراه عن رضى ولا سباً في المانيا يحترم ويعجل تلك الحكمة التي لا شعور بها في النفس التي تفتنى من التقاليد العظيمة الدينية او الاخلاقية السياسية او الاجتماعية مضيئاً هذا الى سنن السلوك التي املاها النقل .

بمه البحث في حجة المانيا في القرن التاسع عشر من وجهتين وذلك لان الالمان كانوا في اوربا الشعب الذي ابنى بلاءً حسناً في خدمة الفنون العقلية والارادة المنظمة والامة التي تفتحت بينها «الذاتية» الحديثة على ادهش صورة وهم مع ذلك من الامم التي حفظت تفكر الديني واحترام التقاليد الدينية قوة اكثر من غيرها . فقد ساعد عكر الالماني كل المساعدة على انتشار الموم الحسية وإحكام التفسير العقلي للعالم . فانضمت القوة الالمانية على طريقة حسنة المنهاج هائلة الخول والطول فقصت بجد لا نظيره الى احرار القوة الاقتصادية والقوة السياسية بما اصحبت به المانيا احدى الدول التي هي اعظم الناس اندساراً وارثة على نحو ما هي النكترا ولولايات المتحدة . وهكذا ربح العقل الالماني بتأثير من الطراز الاول واداة من القوة منقطعة القرن ولكنه لم يلزم به متخذاً من مطلق سلطانه قوة ومن قلة تساعده سلاحاً . ولطالما حاول العقل الالماني ان يتفق ما يمكنه مع السلطات القديمة وحاول في الدينيات عقد عهد التحكيم مع المعتقدات التقليدية وذلك بان يصلح النصرانية لا ان يشتد في حربها وكان من العقل الالماني في السياسيات انه لم يجعل من

فالامة العربية اذا ارادت النهوض العقلي والعلمي يجب عليها ان تأخذ من كل علم بالسهم الاوفر ولا يتم لها ذلك الا بالنقل عن الامم الغريبة وهذا لا يتأتى الا بعد ان تخرج مدارسنا الالوف من الطلبة المتعلمين على الاساليب الحديثة لينشأ لنا منهم عشرات يكونون لنا عوناً على ما ينقصنا من اسباب نهضتنا وما تشتد حاجتنا اليه . ويكاد ذلك الان يعد مفقوداً بيننا اللهم الا طائفة من اسفار نقلها بعض المولعين بالعربية وما تيسر للجالات نعر به من حين الى آخر من علوم الغرب . وكله دون حد الكفاية بكثير . قال ابن رشد في فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال :

« اذا اقرر انه يجب بالشرع النظر في القياس النقهي فبين انه ان كان لم يتقدم احد من قبلنا بفحص عن القياس العقلي وانواعه انه يجب علينا ان نبتديء بالفحص عنه وان يستعين في ذلك المتقدم بالتأخر حتى تكمل المعرفة فانه عسير او غير ممكن ان يقف واحد من الناس من تلقاء نفسه وابتداء على جميع ما يحتاج اليه من معرفة انواع القياس النقهي بل معرفة القياس العقلي اخرى بذلك وان كان غيرنا قد فحص عن ذلك فبين انه يجب علينا ان نستعين على ما نحن سبيله بما قاله من تقدمنا في ذلك وسواء كان ذلك الغير مشاركاً لنا او غير مشارك في المنة فان آراءه التي نتجج بها التذكية ليس يعتبر في صحة التذكية بها كونه آلة لمشارك لنا في المنة او غير مشارك اذا كانت فيها شروط الصحة واعني بغير المشارك من نظري هذه الاتيئة من التقدماء قبله منة الاسلام .

« واذا كان الامر هكذا وكان كل ما يحتاج اليه من النظر في امر القياس العقلية قد فحص عنه التقدماء اتم فحص فقد ينبغي ان نضرب بايدينا الى كتبهم فننظر فيما قالوه من ذلك فان كان كله صواباً قبلناه منهم وان كان فيه ما ليس بصواب نبهنا عليه فاذا فرغنا من هذا الجنس من النظر وحصلت عندنا الآلات التي بها بقدر على الاعتبار في الموجودات ودلالة الصنعة فيها فان من لا يعرف الصنعة لا يعرف المصنوع ومن لا يعرف المصنوع لا يعرف الصانع فقد يجب ان نشرع في الفحص عن الموجودات على الترتيب والنحو الذي استندناه من صناعة المعرفة بالقياس البرهانية ونبين ايضاً ان هذا الغرض انما يتم لنا في الموجودات بتداول الفحص عنها واحداً بعد واحد وان يستعين في ذلك المتأخر بالمقدم على مثال ما عرض في علوم التعاليم فانه لو فرضنا صناعة الهندسة في وقتنا هذا معدومة وكذلك صناعة علم الهيئة ورام انسان واحد من تلقاء نفسه ان يدرك مقادير الاجرام السماوية واشكائها وابعاد بعضها عن بعض لما امكنه ذلك مثل ان يعرف قدر اشمس من الارض وغير ذلك من مقادير الكواكب ولو كان اذكي الناس طبعاً الا بوحى او شيء يشبه الوحي بل لو قيل

في وجوب تعلمها على فريق كبير من الناس ولا سيما من تصدوا للنفع والتأليف والكتابة على نحو ما يفعل علماء اليابان فيتعلون الانكليزية كما يتعلون لغتهم الاصلية .
 نقول تعلم اللغات الاجنبية وما احرائنا ان نقول انقائها لان الجبديء البسيطة منها قد لا تفيد المتعلم الا توهمه انه اصبح من العارفين . فان تعود علوانا قديماً من نصف فقيه ونصف صوفي ونصف كاتب ونصف شاعر فما احرائنا ان نتعود من ناشيء يتعلم طرقاً من لغة لا يستفيد منها ولا يفيد . وليس معنى هذا انه يتحتم وجوباً على كل متعلم لغة اجنبية ان يكون فيها مؤلفاً خطيباً كاتباً مترجماً فهذا مناف لسنة الكون ولكن المطلوب ان يعرف الناس في تعلم احدى اللغات الاوروبية القدر الذي يؤهلهم للانفعاع منها في التجارة واعمال الادارة والقضاء والعلم .

ولا مشاحة في ان اكثر من تعلموا اللغات الاجنبية من ابنائنا لم يتقنوها وان حذقوها فلا يكون لهم من المعرفة بلغتهم ما يستطيعون معه ان يعبروا به عن افكارهم وينقلوا اليها ما يعوزها من علوم الغرب وحضارته . بيد ان اللغة وان اتقنها صاحبها لا تنفعه وينفع بها النفع المطلوب الا اذا اضاف اليها علماً او فناً اخصى فيه واللغة آت لا غاية وان كان من يتقن لغة اوروبية لا يتسنى له ذلك الا بعد ان ينظر نظرة اجمالية في الفنون الشعارفة . اما ما يقوله بعض من لا يساعدهم الوقت على تعلم لغة اجنبية من انه ليس في النقل من اللغات الغربية كبير امر وان العالم يستفيد من الوجود اكثر من استفادته مما دونه كبار ارباب العقول من ام الحضارة فهذا من الآراء التي يقصد بها الاعتذار عن النقص ومن جهل شيئاً عاداه . اذ من الثابت المقرر اننا مهما تأملنا في صحيفة الكون لا نستطيع ان ندرس فيه نظام الاجتماع ولا تقنين القوانين ولا الطب والهندسة ولا الفلك والطبيعة والكيمياء وفنون الادب والتاريخ ورسم الارض وغيرها من الفروع الكثيرة التي لا اسماء لها في العربية اذ لم يكن للعرب عهد بها ولا نتم سعادة مجتمع اليوم الا بتعلمها وتقانها .

ومن قال بان اسلافنا من العرب قد اجالوا في هذه العلوم قداح انظارهم ووضعوا فيها ما وضعوا من رسائلهم واسفارهم فهو على صواب وخطا . وذلك ان اجدادنا قاموا بالواجب من خدمة هذه العلوم في عصر تأسكهم وانسائط ظل دولتهم الا انه انقطعت سلسلتها بعد القرن السادس الى منتصف القرن الثالث عشر للهجرة وهي القرون التي كانت فيها الامة العربية في غفلة والامم الغربية في انتباه فاخذ الغرب عن الشرق ما عنده من حضارة وزاد عليها اضاعافاً ولا يزال يركض طرف عقده في مضمار البحث والاستقراء ويعاني من ضروب العلم ما نحن فيه معه اجهل من تليده بتديء بالتهجئة بالنسبة الى عالم يكتب الكتاب ويقصد القصيد

قال الجاحظ : الانسان وان اضيف الى الكمال وعرف بالبلاغة وفاتش العلماء فانه لا يكل ان يحيط علمه بكل ما في جناح بعوضة ايام الدنيا ولو استمد بكل نظار عظيم واستعان بكل بجات واع وكل نقاب في البلاد ودارسة للكتب وما اشك ان عند الوزراء في ذلك ما ليس عند الرعية من العلماء وعند الخلفاء ما ليس عند الوزراء وعند الانبياء ما ليس عند الخلفاء وعند الملائكة ما ليس عند الانبياء وما عند الله عز وجل اكثر الخلق في بلوغه اعجز وانما علم الله كل طبقة من خلقه بقدر احتمال فطرهم ومقدار مصلحتهم .

وقال الراغب الاصفهاني في الدررية : العلم طريق الى الله تعالى ذو منازل قد وكل الله تعالى بكل منزلة منها حفظة كحفظة الرباطات والثغور في طريق الحج والغزو فمن منازل معرفة اللغة التي عليها بني الشرع ثم حفظ كلام رب العزة ثم سماع الحديث ثم الفقه ثم علم الاخلاق والورع ثم علم المعاملات وما بين ذلك من الوسائط ومعرفة اصول البراهين والادلة ولهذا قيل (عم درجات عند الله) وقال (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وكل واحد من هؤلاء الحفظة اذا عرف مقدار نفسه ومنزله في حق ما هو صدد فيه في جهود يسوحب من الله ان يحفظ مكانه ثواباً على قدر عمله لكن قلنا ينفك كل منزل منها من شره في ذاته بشره في مكسه وطالب لرباسته وحامل مهيب بنفسه صبر لاجل لتفريق ساقته صارفاً عن امتزل الذي فوق منزلته من العلم وعاباً له فلهذا ترى كثيراً من حصل في منزلة من منازل العلم دون الغاية تائباً لما فوقه وصارفاً عن رame فان قدر ان يصرف عنه الناس اشبهه مزخرفة فعل او يغر الناس عنه فعل اه .

وان ما في عبارة هذين الخبرين ليدكر بما يجب لتجتمع من مراعاة ميداء التعاون والتكافل الاجتماعي وقد قال احد كبار شيوخ العلم من المعاصرين ان مما يؤخر الشرق في العلم عدم مراعاة ابتداء التعاون والتكافل الاجتماعي ففيه من يحسن التفصيل كما فيه من يحسن الحياطة وليس بينهما من يضم احوال الفئة الاولى لتثاينة لينفع بها المجتمع حق الانتفاع ومثل ذلك من تقولوا لنا العلوم على عهد الحضارة الاسلامية الاولى فقال انه كان يتدر ان يجمع المترجم بين معرفة العلم الذي يترجمه واللغتين اللتين ينقل منهما فمن كان يجيد السريانية لا يحسن العربية الا انه كان يترجم ما يفهم بعبارة تركيكية او عامية فيجيء المصححون يصلحون العبارة على الاسلوب العربي فتجيء معرباتهم من اصح ما يكون لفظاً ومعنى وعلى هذا درج ديوان الترجمة في الدولة العلية الحديوية في القرن الثالث عشر في مصر فكان المترجم غير المصحح ولذلك جاء فيما نقلوه روح العربية اكثر من المصنفات التي نقلت الى العربية حتى في هذا القرن قال وهكذا عرفت دولة العباسيين في بغداد

ان الشمس اعظم من الارض نحو ١٥٠ ضعفاً اوستين بعد هذا القول جنوباً من قائله . وهذا شيء قد قام عليه البرهان في علم الهيئة قياماً لا يشك فيه من هو من اصحاب هذا العلم . « قال وهذا امر بين بنفسه ليس في الصنائع العلمية فقط وفي العملية فانه ليس منها صناعة يقدر ان ياشمها واحد بعينه فكيف بصناعة الصنائع وهي الحكمة . واذا كان هكذا فقد يجب علينا ان القينا لمن تقدمنا من الامم السالفة نظراً في الموجودات واعتباراً لها بحسب ما اقتضته شرائط البرهان ان ننظر في الذي قالوه من ذلك وما اثبتوه في كتبهم فما كان منها موافقاً للحق قبلناه منهم وسررنا به وسكرناهم عليه وما كان منها غير موافق للحق نهبنا عليه وحذرنا منه وعذرناهم »

هذا ما قاله الفيلسوف الاسلامي في عصر كان العرب اساتذة العلم في العالم وقوله كما رأيت غابة غايات الحكمة . وما الغريون الآن بالنسبة اليها الا قدماء منقدمون ويهديمهم يجب علينا ان نهتدي في العلوم . وهذا لا يقدر فيما خلقه من اسلافنا من آثرهم ايام استبحار عمرائهم واتساع سلطانيهم . اما اللغات الحديثة التي تشدد حاجتنا الى الاحد منها فهي الانكليزية والافرنسية والالمانية . وفي كل لغة من هذه اللغات من انواع المعارف ما لا يكاد يحلم به من لا يعرف لغاتهم .

وليت شعري اذا كان بعض اهل الغرب والعلوم قد بلغت عندكم ما تمت من الارتقاء الغريب بتعلمون لغات الشرق لينقلوا منها الى لغاتهم بعض الكتب التاريخية والادبية والاخلاقية والشرعية ويستعينوا بها على قراءة آثاره وما زر على الحجارة افلساً نحن احرياء بان نتعلم لغاتهم على فقرنا الثابت ونقتبس منهم ما يعوزنا من علوم البشر ؟

الا ان ما تفاخر به من علم اسلافنا وحضارتهم العظيمة انما قام باحيائهم مدنية من قبلهم من الامم كالروم والفرس وغيرهم ولم يأت ذلك الا ترجمة علومهم والزيادة عليها وتحسينها فكانوا بذلك احسن صلة وعائد بين ام الحضارة السالفة والامم الادروية الخالفة . فحاضرة الاسلام ان اصفنا قامت بفضل الترجمة والنقل من اليعاقبة والاسرائيليين والمستشرقين لا يابدي علماء الكلام مثلاً . وقد كان على يد هؤلاء التشنيت وعلى يد اولئك الجمع وستان بين المشرق والمجمع . وليس معنى هذا انكار فضل من تحضروا خدمة الشريعة واللغة في القرون الاولى الاسلام وما في الناظرين من يقول بان الخليل والجاحظ والغزالي والماوردي هم في حسن بلاغهم في خدمة هذه الامة دون ابي الريحان البيروني ونصير الدين الطوسي وحنين بن اسحاق وثابت بن قرة . وما كان قط اهل الفريق الاول يحرقون علم الفريق الثاني ولا انعكس لما وقع في النفوس من ان المجتمع لا يقوم على امتن الدعائم الا اذا اتفق كل ذي علم عمله

وانك لا تجد في نفسك الشاة التي تجدها بتلاوة شعر الشريف الرضي وابن الرومي
ما تجده بكلام صريح الغواني وناصح الدين الارجاني . اما اذا جئت تقرأ الشعر في القرون
الخمس الاخيرة وهي عصور انحطاط اللغة وانحطاط الافكار فنكاد لا نجد الجيد واحداً
من مائة واكثر من اجادوا في الاجتماعيات من كانوا على شيء من معرفة زمانهم من الشعراء
وتأثروا بتأثر امتهم مثل تلك الزمرة من الشعراء التي سقطت الاندلس في ايامها فبكوها
ورثوها او كانوا قبيل سقوطها فحذروا ملوكهم عاقبة التفاضل وبينوا لم مواضع الضعف واي
شعر اوقع في النفس وافعل في إثارة الشجون من قصيدة ابن البار لما اوفده صاحب بلنسية
عند ما حاصرها ملك برشلونة البرتغالي الى ابن ابي حفص صاحب افريقية التي يقول في مطلعها .

ادرك بخيلك خيل الله اندلسا	ان السبيل الى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمس	فلم يزل منك عز النصر ملتصا
وحاش مما تعانيه حشاشتها	فطالما ذقت البلوى صباح مسا
بالجزيرة اضحى اهلها جزراً	للعاديات وامسى جندنا تعمسا
في كل شارقة المأم بارقة	يعود مأتما عند العدا عرسا
وكل غاربة احوال شائبة	ثني الامان حذاراً والسرور امسى
وفي بلنسية منها وقرطبة	ما ينسف النفس او ما ينزف النفسا

واي شعر اصدق من رقعة وجدت في جيب ابي عبد الله الفارازي يوم موته يقول فيها
الزوم تضرب في البلاد وتغنم
والرمال يورد كله قشالة
وذوو التعيين ليس فيهم مسلم
اسفي على تلك البلاد واهلها
قال المقرئ ان هذه الايات رفعت الى سلطان بلده فلما وقف عليها قال بعد ما بكى

صدق رحمه الله تعالى ولو كان حياً ضربت عنقه .
ولم يزل اهل الاندلس بعد ظهور الافرنج على كثير منها يستنهضون عزائم الملوك
والسوقة لاخذ الثار بالنظم والنتار فمن القصائد الموجهة في ذلك قول بعضهم لما اخذت بلنسية
يخاطب صاحب افريقية ابا حفص ويقول فيها .

يا حسرتي لعقائل معقولة	سم الهدى نحو الضلال هداها
ايه بلنسية وفي ذكراك ما	يري الشؤن دماءها لا ماءها
كيف السبيل الى احتلال معاهد	شب الاعاجم دونها شياءها

والامويين في الاندلس والاسرة العلوية في القاهرة ان تجمع بين من يحسن التفصيل ويحسن الخطابة فكان من هذا الجمع ما كان كما حسن النفع من كل ما تصرف تحت اسم علم .

الشعر الاجتماعي

ليس جميع ما خلد في بطون الاوراق من شعر شعرائنا الغابرين هو في المديح والثناء والفرح والغزل والنسيب والخريات والزهديات والخلعيات بل كانت منهم ذوو اخلاق ظاهرة يتأثرون بحيطهم ويشعرون بشعور امتهم يشاركونها في آلامها واسقامها ويسعون الى صلاحها واصلاحها . وان ما انتهي اليه من شعر الجاهليين والمخضرمين والمولدين ان صح اصدار الحكم عليه اقلته ليدعوا الى القطع بان معظم الشعراء اميل الى الخصوصيات منهم الى العموميات . وابوالعلاء المعري رأسهم في تشريف الشعر والتنادي من ابتذاله وجعل لزومياته من الشعر الاجتماعي الصادر عن نفس ابيه مشرفة على ما يبعث بحجم المجتمع من الشورور والغرور والقصور ولذلك لم يرح يضرب على نغمة التنديد وكثيرا يخرج به النقد الى الغلو واي شعر خلا من غلو .

ولوخلت نفس ابي الطيب المتنبي من المطامع والتعالي في حبالها والغنى لساغ ان يكون من مجموع حكمياته ديوان شعر اجتماعي ينفع الامة في تكبير نفوسها وتحسين ملكاتها ولا سيما لو كانت الحكمة مخلطة باجزاء نفسه اختلاطها باجزاء روح المعري وكانت اقواله على قدر افعاله . فقد رأيناه يلا الدنيا مديحا بسيف الدولة ثم بهجره ويمدح كافورا الاخشيدي لما كان يرجو ان يوليه ولاية ثم بهجره اقيح هجوا لما يس منه فكيف بثق العقلاء باقواله ولنعمل اشعاره في النفوس فعلا محمودا .

واذا نقدنا الى ما وراء ذلك العصرين وبحثنا في شعراء اوائل العباسية كابي العتاهية وابي نواس لا نعلم ان نقول فيها ما قلناه في ابي الطيب وان كانت الزهديات غالبية على شعر الاول والخريات مستحكة من شعر الثاني .

اما من كانوا بعد ذلك العهد من الشعراء كابي فراس الحمداني فانك تجد شعرهم بحسب محيطهم . فنقرأ في شعر هذا علو النفس والشم وشيئا من روح الاجتماع . ويحيى ما قيل بدي الشعر بملك وهو امرؤ القيس وختم بملك وهو ابو فراس ويحيى اقاوا كلام الملوكة ملوك الكلام .

اور وبا دعوات حماسية ولكن شتان بين من يسعون الى تأسيس ملك ضخم وسلطان عظيم العلم رائده والعقل قائده يقولون فتسمع اقوالهم وتؤثر الاثر المطلوب و بين من يقولون كبقايا اولئك الاندلسيين وهم خائفون فلا تؤثر اقوالهم ويمسسون بنشدون ويصبحون يندبون بلاداً سقطت واطفالاً يمت ونساءً ايت وعمراناً اضمحل وساكنناً ابذر

وليس معنى هذا ان الشعر كله يجب ان يكون اجتماعياً بل ان اكثره اذا اصبح كذلك ينفع ويرقي . والشعر ادعى الى التأثير واسرع ان يعلق في الذهن من النثر . والشعر اذا احسنوا القصيد وصرفوه فيما يفيد تقطف البلاد ثمرة اقوالهم ما تقطفه من ثمرات اقوال الخطباء والكتابات ان لم نقل اكثر . الشاعر الاجتماعي هو الذي يدل امته على عوارها وعارها ويبين لها طريق نجاتها وعثرها وينوع الاساليب في تعليها وتهذيبها . وما انس لا انس عوركي شاعر الروس وقد كان منذ سنين يؤلف القصيدة الثورية الاجتماعية و يلقنها الفلاحين حتى اذا استظهروها يرحل عنهم وقد ضل اعواماً على هذه الدعوة ورجال الشرطة يطاردونه وهو مجرذته بفلت من ايديهم حتى كانت اقواله من جملة ما ولد الثورة الروسية الاخيرة وقد اذكرني غوركي عبارة العمي الشاعر الذي دعا في مصر للدولة الفاطمية بعد ان حل عراها صلاح الدين يوسف، وما قال في ذلك من قصائد ومقاطيع كانت سبب صلبه ومن جملة شعره القصيدة التي توضح عزر السلطان صلاح الدين في قتله وقتل من شاركه في ذلك قال في مطلعها

رمت يادهر كف الخجد بالشلل وجيده بعد حل الحسن بالعطل
سعت في منبج الرأي المغور ذان قدرت من عثرات البغي فاسنقل
جدعت مارنك الاقني فانفك لا بنفك ما بين نقص الشين والحجل
لمني ولحف بني الامال قطبة على تجيعتنا في اكرم الدول

الى ان يقول

يا عاذلي في هوى ابناء فاطمة لك الملامة ان قصرت في عذلي
بالله زر ساحة القصرين وابك ممي عليهما لا على صفيين والجل
وقل لاهليهما والله ما التحت فيكم فروحي ولا جرحي بمنديل
ماذا ترى كانت الافرنج فاعلة في نسل آل امير المؤمنين علي
هل كان في الامر شي يغير قسمه ما ملكتم بين حكم السبي والنفل
وقد حصلتم عليهما واسم جدكم محمد واييكم غير مننقل
مررت بالقصر والاركان خالية من الوفود وكانت قبلة القبل

والى را واباطح لم تعترض حلل الربيع مصيفها وشتاءها
طاب المعرس والمقبل خلاها وتطلعت غرر المنى اثشاءها
ومن ذلك قول بعضهم يندب طليطلة
لثلكك كيف تبسم الثغور
أما وإي مصاب هد منه
الى ان يقول

فان قلنا العقوبة ادركتهم وجاءهم من الله النكير
فانا مثالبهم واشد منهم نجور وكيف يسلم من مجور
أنا من ان يحل بنا انتقام وفيما الفسق اجمع والتجور
واكل للحرام ولا اضطرار اليد فيسهل الامر العسير
وما قيل في ذلك قصيدة ابي البقاء الرندي وهي مما اشتهر

لكل شيء اذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءت له ازمان
وهذه الدار لا تبق على احد ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتماً كل سابعة اذا نبت مشرفيات وخرسان
ومن هذا الباب قصيدة العقيلي يتوسل
كنا ملوكاً لنا في ارضنا دول بسطان فاس التي يقول فيها
فابقظنا سهام للردى حسب فنهاها تحت افنان من النعم
فلائم تحت ظل الملك نومتنا برمي بالجمع حتف من همز رمي
واسي ملك يظل الملك لم ينم

وهكذا كانت تلك الطبقة من الشعراء على ذلك العهد في الاندلس على نحو ما كان بعض
شعراء ألمانيا في القرن الماضي وقد قاموا بحمسون الامة والحكومة في معارضة الدين ومناهضة الحكم
المطلق مثل ستراوس Strauss والاخوان بويد Bauer وارنولد روج Arnold Ruge وكارل
ماركس Karl Marx وفورباخ Feuerbach وجمهور من الشعراء السياسيين مثل دوغران
فون فالرسلين Hoffman Von Fallersleben ودجنجلستيد Dingelstedt وفرايغرات
Freiligrath وميسنر Meissner وكارل بيك Karl Beck وعوفريد غوتفريد Gottfried وكاين كيل
Kin Kel وغيرهم ممن اخذوا على انفسهم الدفاع عن حقوق الامة والحريية واخذوا بنشرون في

آثار افعال زعمائه في ابناءه وقدماً قالوا اعذب الشعرا كذبه اما نحن اليوم فنقول اعذب
الشعر اصدقه وعهدنا هذا يفتح بما فيه من دواعي القول قرائح من لم يحلم بانه يقول الشعر.

الغروب

نزلت تجر الى الغروب ذبولاً
تمتد بين يد الغيب كأنها
ضحكت متارقها بوجهك بكرة
مذحان في نصف النهار دلوكم
قد غادرت كعبد السمء منيرة
حتى دنت نحو الغيب ووجهها
وعدت بالقصى الافق مثل عرارة
عربت وابتقت كاشواء عقيمة
سحق يرفع القلب تدحج لونه
يحكي دم المظوم ما زج ادمه
رقت اعاليه واسفله الذي
شفق كأن الشمس قد رفعت به
كالخود ظلمت يوم ودع علقها
حتى توارت بالخياب وذدرت
مكبتها رجب تحريم عزه
وانحط من غرف التباهة صاعراً

والشمس دائية تريد افولاً
وعن الشمال حداثاً ونحيلاً
في البين يحسبها الحزين عويلاً
رجعت تؤم ابي المراح قفولاً
بهما العشي من الكراب نحيلاً
المجلد الثاني من المقتبس

ما الس قرب (الاعظمية) موقعي
وعن اليمين ارى مروج سزارع
وتروع قلبي للدوالي نعرة
ووراء ذلك الزرع راعي ثقله
وهناك ذو برذونتين قد انثنى
(٨٢)

فملت عنها بوجهي خوف مثقّد
اسبلت من اسف دمعني غداة خلت
ابكي على ما ترا آي من مكارمكم
دار الضيافة كانت انس وافدكم
وفطرة الصوم ان اصفت مكارمكم
وكسوة الناس في الفضلين قد درست
وموسم كان في كسر الخليج لكم
وختمها بقوله

وما خصصتم ببراهل ملتكم
كانت روايتكم للذمتين ولا
للجوامع من اجباسكم نعم
وربما عادت الدنيا لمقلها
حتى عمستم به الاقصى من الملل
ضيف المقيم وللطاري من الرسل
لمن تصدر في علم وفي عمل
منكم واضحت بكم محلوله العقل

ولسائل ان يقول اما في شعراء العربية اليوم من تقع لم ياترى مثل هذه القصائد
الحماسية الاجتماعية يحسنون بقريضهم الملكات ويضمون الشتات قبل الفوات . فالجواب
ان هذه الروح ضئيلة جداً في شعرائنا فان غلبت على شعر حافظ افندي ابراهيم حتى جاز
ان يدعى الشاعر الاجتماعي بلا مدافع وقرئت في قصائد جميل صدقي افندي الزهاوي
ومعروف افندي الرصافي من شعراء بغداد فانها نقل في شعر الشيخ عبدالحسن انكاسمي
واحمد بك شوقي والامير شكيب ارسلان ومصطفى صادق افندي الرافعي والسيد توفيق
البكري والسيد مصطفى لطفي المنفلوطي و خليل افندي مطران والامير نسب ارسلان
وتقولا افندي رزق الله وعبدالله افندي البستاني و ابراهيم افندي الحوراني وفارس افندي
الخوري وعيسى افندي اسكندر معلوف ورزق افندي حداد واحمد افندي محرم وامين
افندي حداد واسماعيل باشا صبري وحفي بك ناصف والياس افندي فياض ومحمد امام
افندي العبد وطانيوس افندي عبده وقسطاكي بك الحمصي واحمد افندي الكاشف واضرابهم
المجيدون في شعرائنا ممن لم تحضرني اسماؤهم فانك لا تقرأ لاحدهم المقطوعة او القصيدة الفذة
حتى تقرأ له عشرات غيرها في اغراض اخرى فياحبذا لو توخى قادة القريض بما ينظمون
النفع العام ونحوها في اشعارهم منى السداد لتفعل في عقول منشديها وراويها فنسد خطاهم
وتصبح افكارهم وتقوي قلوبهم وتصلح عيوبهم . فعصرنا هذا عصر الحقائق لا عصر الخيالات
العاقل ينتفع باقواله بحسب نيته وهيات ان نقول ان للشعر العربي دولة الا اذا حسنت

ماتداني الآء وأهدى نشاطاً
وله في جداول الأرض رقصاً
وأضاء الهواء فهو كبحر
إن الشمس منظرًا سوف يلقي
منظرًا راق حسنه غير أني
أنما الشمس مركزاً للنظام
ليس في عالم المجرة الآء
نحن من أرضنا نعيش جميعاً
طاف يسعى على ذكاء كما دا
حياة الحيوان والاشجار
فوق سطح الماء الزلال الجاري
ماج في ج نوره الموار
مشبه في النجوم والاقمار
كل يوم أراه بالتمكرار
سابع في بحر بعيد القرار
قدراً صاعراً من الاقدار
فوق جرم محقر سيار
رت بلبس فراشة حول ناز

الشمس في المغرب

أترى أمزج العزاة ذيب
وقد أضمر وجهها ككفأة
أم قضت نصف دورة هذه الار
وملاها انسحب فيحمر منه
صباح ما هذه لدمنا أراه
أم ترى البت الطبيعة لوحاً
أقف العين نحوه وهي حيرى
حار في وصفه الاديب فلا يع
ونظر البر سيف مقبلة الشم
بقر الحلي من مراتعها تر
وقطيع الاغنام من وجهة الشر
وصغار الحملان مربوطه تص
تسمع الامهات وهي اليها
منظر الغروب في البر يشجي
منظر يعجز المصور والشا
فهي تسعى شريفة وتغيب
قلبي من وثك الفراق كئيب
ض دنا فيه من دكا غروب
لأواع ذواب وحيوب
يعيوف في السماء حروب
نظر لروح نحوه محبوب
يستقيها جماله المحبوب
م ما عسى يقول الاديب
س نجم تذب منه القلوب
جمع في مشية أخضها قريب
ق إلى جانب الخيم يؤب
بو إلى أمهات وتوب
مسرعات بأعماها فنجيب
فلكد القلوب منه تذب
تر عن رسمه ويعيا الخطيب

وبنتهي نظري دخان صاعد
مد الفروع الى السماء ولم يزل
وتراكت في اجو سود طباقه
فوقفت ارسل في المحيط الى المدى
والشمس قد غربت وما ودعت
غابت فاوحشت الفضاء بكثرة
حتى قضت روح الضياء وذيكن
واقي الظلام دجنه فدجنه
ليس بغيبه الشغوص تلفعت
ثم انشيت اخوض غمر ظلامه
ان كان وحشي الدجى فقيومه
سبحان من جعل العوالم انجما
كم قد تصادم العقول بشأها
لا تحقر صغر النجوم فلما
دارت قديما في الفضاء رحي القوى
وافر كذاب تكون تقى بئنه
ودع الظنوف فلا وربك بها

يعلو كثيرا ناره وقليل
بالارض متصلا يده اصولا
تحكي تولا قد حملن تولا
نظرا كما نظر السقيم كليل
ابكت حزونا بعدها وسولا
ستم الضياء بها فزاد نحولا
غير الظلام هناك عزرائيل
يرخي سدولا حمة فسدولا
فضلت احسب كل شخص غولا
وتخذت نجم القطب فيه دليلا
عنت مؤاسي الضياء رسولا
بسبحن عرضا في الانير وظولا
ومعت تكشف برها المجنولا
ارقي الكواكب ما استين ضيلا
معدا لاثير دقيقها انجولا
آيات ربك فصلت لتفصيلا
لما تعن من عم اليقين قتيلا

معروف الرصافي

الشمس في الطلوع

طلعت في جلافة ووقر
ضاعت من حجابها كانه اذا
وتجلت مثل العروس بوجه
مكست منك الزلف وحواليه
وادرت على الارض شعاعا
كما مس ذاهرا الارض اعطى

من وراء القنول تمس النهار
حسن في موكب من الانوار
بوره باهر اولي الابصار
بها رده مطررا بالانصار
لج في ثم مبسم الازهار
روثقا التراب والاحجار

الحفاظة على اعداد جميع خطبه قبل القائها غدا ارقى خطيب واعظم مفتوه في بلاد اليونان . وكان الحرب الذي يرجع اليه امر آثينة على ذاك العهد زعامة فوسيون بضمح في السلم اذ لم يكن لا آثينة جند كاف ولا مال وافر لا يقاوم ملك مكيدونية عند حده فكان فوسيون يقول سأشير عليكم بالحرب متى صرت بحيث تستطيعون القيام باعبائها . وكان ديموستين على العكس يحقر فيليب ويراه كأنه من المتوحشين فنطوع في خدمة الحرب الذي يطلب محاربه واستخدم ما فيه من فصاحة لاخراج الآثينيين من سياسة المسالمة ولم يدخر وسعاً مدة خمس عشرة سنة في تحريره على ذلك . وانك لتجد موضوع كثير من خطب ديموستين المحمّلة على الملك فيليب وكان يسميها الفيليبية . قال في خطابه الاول سنة ٣٥٢ : متى تقومون ايها الآثينيون بواجباتكم ؟ تريدون ان تسرحوا وتزحوا في الساحات وبعضكم يسأل بعند بقوله : ما وراءك من الاخبار ؟ اما انا فاقول لكم ليس من حسد لا اننا نشاهد مكيدونيا تغلب على آثينة ويستولي على ارض يونان ؟ اقول لكم انه من الواجب تسليح خمسين سفينة وان تعقدوا العزم ان تركبوها بالذات عند ميسس لحاجة . جنوا مسمعي حديث جيش مؤلف من عشرة او عشرين الفا من الاحاب ولا حقيقة الا على الورق فاني لا ريب الاخوان من اوض متطوعين في خدمته . وقال ديموستين في الفيليبيات الثالثة سنة ٣٤٠ يذكر الآثينيين بما حازره فيليب من الظفر عليهم لعنتهم وقية حركتهم : (كان اليونان قديماً عند ما يسيثون استعمال سلطتهم بظلموا غيرهم تقوم بلادهم كبا على ساق وقدم تنزع هذا الظلم ونحن اليوم نقاسي من انقاسي من مكيدوني حقير منوحش من اصل منعون فيغرب المدن اليونانية ويخلف بالالعب البيئية (١) او يأمر خدمه بالاحتفال بها وهذا ما ينظر اليه اليوناني بدون انت يائي امراً كما ينظر الى البرد يتساقط وهو يضربك لا يصيبه . والسلطة تعظم بدون ان يخطوا احد خطوة لا يقاها . وكل ينظر من عهد اليه في تمزيق تمت غيره كما لو كان يعد ذلك رجحاً في وقد بدلاً من انت يفكر ويعمل سلامة اليونان عندما يعرف الناس ان المصيبة ستحل البعدين . ولما استولى فيليب على الاتيه في مدخل يوسيا (٣٣٩) ازعم الآثينيون بانفسح لهم به ديموستين ان يشيروا الحرب وبعثوا يوفود الى ثيبه وذهب ديموستين زعيماً للوفد ولقي في ثيبه وفداً جاءه من قبل فيليب فتردد الثيبيون ورادهم ديموستين على ان يتنسوا جميع احقادهم القديمة وان لا يفكروا في غير سلامة الوطن اليوناني وفي الدفاع عن الشرف والحرية فعزموا بتساعيد ان يعقدوا محالفة مع آثينة وان يظاولوا على المقاومة والحرب .

(١) هذه الاعراب كانت ثمة كل أربع سنين كالألعاب الاولمبية في مدينة دلفيس

اكراً لا بولون البيتي

اليونان

عظمة مكدونية

فيليب - الاسكندر - فتح آسيا

انتهت الحروب المتصلة مدة قرن بين اسبارطة وآثينة قوى تينك المماكتين فتركنا قتال ملك الفرس الا ان شعباً جديداً وهم المكدونيون عاودوا قتاله حتى نالوا منه وكانوا على خشونتهم وقسوتهم اشبه بقدماء الاوروبيين شعباً مؤلفاً من رعاة وجند . ولقد سكنوا شمال بلاد يونان في واديين عظيمين مطين على البحر . وقبل كان اليونانيون يحولونهم محل الاعتبار بل ينظرون اليهم نظراً ثانوياً كما ينظرون للبرابرة واذ كان المكدونيون يدعون انهم من نسل هيراكليس سمح لهم اليونان بان يركضوا خيولهم في سبق الالعاب الاولمبية وبذلك اعترف بهم ضمناً بانهم من ابناء يونان .

فيليب - قد كان هؤلاء الملوك النازلون في بلاد الداخلية بعيدين عن البحر يشتركون في حروب اليونان . وفي سنة ٣٦٠ تسنم اريكة العرش المكدوني شاب اتيط تجاج طموح وتعني به الملك فيليب فطمحت به نفسه الى القيام بثلاثة امور .

(١) ان يشيء جيشاً قوياً

(٢) ان يشيء جميع المواقي على شاطئ مكدونية

(٣) ان يكره سائر اليونان على الانضواء تحت لوائه لقتال الفرس

فصرف في هذا الشأن اربعاً وعشرين سنة ونجح فيما قصد له . واستسلم اليونان اليه بل واعانه كثير منهم واتخذ له اصاراً ببذل المال في جميع المدن يحسنون الظن فيه ويمتدحونه قال : « ما من قلعة يتعذر الاستيلاء عليها اذا استطاع المرء ان يدخل اليها بعلاً مثقلاً بالذهب » وهكذا استولى على جميع مدن شاطئ اليونانية واحدة بعد اخرى .

ولقد كان الحظيم المكدون فيليب الخطيب ديموستين وهو ابن صانع السخنة تيم في السابعة من عمره واختلس اوصافاً جزاءً من ماله وما بلغ اشده اقام عليهم قضية واكرههم على ان يعيدوا اليه ما اختلسوه منه وكان درس خطب ايزيه واستظهر تاريخ توسيديد بيد انه عند ما خطب على المنبر العام قوبل كلامه بالقبية اذ كان صوته ضعيفاً جداً ونفسه قصيراً فلوفر عدة سنين على ترويض صوته . ويروى انه كان ينقطع شهوراً طويلاً ونصف رأسه محنوق لثلاً يحاول الخروج ويلقي خطباً وفي فمه حصاً وهو على شاطئ البحر ليمرن نفسه على التغلب بصوته على جلبة الناس ولما رجع الى المنبر كان قد اخضع صوته لارادته واذ كان يحافظ كل

وكنتم ترى الاسكندر بينما كان الجيش في ساحة الحرب يوقع بالعدو وهو في مقدمة فرسانه وكانت هذه انكسبية من الفرسان مؤلفة من خيار الفتيان الاشراف .

فتح آسيا -- سافر الاسكندر في ربيع سنة ٣٣٤ في ثلاثين الف راجل (معظمهم من المكدونيين) وفي ٤٥٠٠ فارس لا يحمل معه غير ٧٠ ثلوثاً من المال (اقل من البعثة الفونك) وذخيرة تكفي هذا الجيش الضخم اربعين يوماً . ولم يكن عليه ان يقاتل ذاك الغوغاء من الشعوب التي لا سلاح لها وقد تخزنها كخسرو الفارسي لأمره فقط بل كان امامه خمسون ألفاً من اليونان المجندين في خدمة الاخاقين الاعظم تحت قيادة قائد حاذق يدعى ممنون الرومسي فقد كان في مكنته هؤلاء اليونان ان يصدوا المكدونيين عن العبور ولكن صادف ان مات ممنون وتناثرت جيشه شذراً فخلص الاسكندر من خصمه الوحيد العنيد وفتح المملكة الفارسية في سنتين . وذلك بعد ان خسر في ثلاث مواقع فيددي آسيا الصغرى الجيوش الفارسية الرطبة وراء نهر غونيث في مايو ٣٣٣ وعزم الاسكندر داريوس ميت فارس وجيشه . سبي يقاتل المكن مؤلفاً من سنين الف في مضائق سيليسيا في ايسوس . نوفمبر ٣٣٣ وتنت في اربل شرب من دجاجة جيشه اكثر عدد (٣٨١) .

فكانت هذه الحرب مثلاً من شروب امدية فجيش الفارسي لا سلاح له ولا يحسن الترمية وهو ما يفسد نفسه في حلاله من جند والاحياء والاقفال وكانت اجنود المختارة وحدها هي التي تقاتل والباقي يقاتل ويقس وهو يكن انتقم في غضون الحرب لا نزعته يكتب فيهم انظروا وهذا الفتح لا يجد امامه مقاومة . اوعت اليه شعوب المملكة ان يحضروا لداريوس او الاسكندر وكل غلبة يحجزها الاسكندر كان ينتقمها منكم برأسها فوقعه الفرائيك استولى فيها على آسيا الصغرى ومعركة ايسوس انتقم فيها سورية ومصر ومعركة اربل بقية البلاد .

وما صار الاسكندر الحاكم التتكم في المملكة الفارسية اعتبر نفسه وارثاً للفقان الاعظم صاحب فارس فلبس التلباس الفارسي وسمي غدت البلاط الفارسي في الاحتفالات الترمية واكره قواده ان يركبوا ادمه على السنة الفارسية وتزوج بامرأة من بنات الفرس وزوج ثمانين من ضباطه من ثمانين فتاة من بنات اشرافهم واراد ان يوسع مملكته الى اقصى الحدود كما فعل الملوك القدماء وتقدم فاتحاً نحو الهند وهو يقاتل القبائل الخاربة وما عاد في جيشه الى باب (٣٣٤) اهلك باخى في بضعة أيام في الثالثة والثلاثين من عمره (٣٢١) مقصد الاسكندر -- من المتعذر جداً ان نعرف ما كان يقصد الاسكندر . هل كان

(١) ما عدا مدينة صور الفينيقية خصية اليونان لاسباب تجارة

وبعد سنة (٣٣٨) نشبت الحرب في شيرونية من أعمال بيوسيا وكان عمر ديموستين
اذ ذاك ثمانيا واربعين سنة فخدم في الجيش جنديا بسيطا واذ كان جيش الاثينيين
والثيبين قد دعي الى حمل السلاح بسرعة لم يعادل جند فيليب المدرين ولذلك كانت
الهزيمة من حظ الجيش الاول .

الاستيلاء انكدوني --- واذ خضر فيليب اقام حامية في ثيبة وصاح آئنة ثم دخل الى
ارض ثورة فاستقبله اهله كأنه المحسن الى الشعوب التي طالما اضطهدتها اسبارطة ومن
ذلك العهد لم يصادف اقل مقاومة لاجاء الى كورنت (٣٣٧) وجمع فيها مندوبي جميع المدن
اليونانية (ما خلا الاسبارطيين فمنهم لم يعضوا مندوبين قط) وعرض عليهم مشروعه وهو
ان يتوفى زمامة جيش يوناني لغزو فرس فاستحسن المندوبون رايه وعقدت تحالفة
عامة بين المدن اليونانية كافة وذلك على ان تحكم كل مدينة نفسها بنفسها وتعيش بسلام مع
غيره وأنتهي مجلس ثبات اوحدة منع اخروب والقتل الاهلية والقتل والصادرة وهذه
اوحدة كان من شأنها الاتحاد مع ملك مكدونيا والافرار له بالزعامة على جميع الجنود والسفن
اليونانية وحضر على كل يوناني ان يخارب فيليب واذ فعل تضرب عقد بدون محاذمة .

الاسكندر --- اُتفق فيليب ملك مكدونية سنة ٣٣٤ وكان ابنه الاسكندر اذ ذاك
ابن عشرين سنة وكان مثل جميع اليونان من ابناء البيوت الشريفة ماهرا في الألعاب
الرياضية شديد التمرن في الكفاح يحسن ركوب الصافرات احيادا وهو الذي وحده استطاع
ان يكبح جميع حركات ريسفان في الحرب او كانت زيادة على ذلك عارف بسياسة حسن
البيان يعلم التاريخ الطبيعي وكان حشده من سن الثالثة عشرة الى السابعة عشرة الفيلسوف
ارسطو اعظم عالم في اليونان فكان يتولى الايام بشوق ويدعوها دليل من الحرب ويريد ان
يتشبه بالابطال الذين ورد ذكرهم فيها . فكانه خلق ليكون فاتحا لانه مغرم بالقتال مومع
بحب الشهرة وكان ابوه يقول له « ان مكدونية ضيقة الضائق ولا تسعت »

اجتاحت انكدونية --- ترك فيليب لابنه الاسكندر ارادة من دوت فتح ولغني بها
اجيش انكدوني وهو احسن جيش عهد في بلاد اليونان يواف جيش مشاة وجيش الفرسان
فكان الجيش انكدوني مؤلف من ١٦ الف رجل مستوفين قوا فوق ثوب سنة عشر سيفا
ويحسن كل واحد منهم رمحا فوله سنة امتار وكان المكدونيون في ساحة نوعي بدلا من ان
يسيروا الى العدو كهم من جهة واحدة يقفون لا حراك بهم ويضربون برماحهم العدو من
كل صوب وكان جنود المؤخرة ثوب رماحهم من فوق رؤوس الأتوف الاولى بحيث
كان ذاك الجيش يشبه حيوانا عظيما وقد انصب وعليه الحديد والعدو يداهم فيخطم .

وكان في البلاد على عهد ملوك الفرس كثير من اليونان والطواريء والتجار ولا سيما من الاجناد فاكثر ملوك اليونان من جلبهم وانتشروا في جميع اطراف آسيا وكثر سوادهم حتى انتهت الحال بالوطنيين ان يلبسوا اللباس اليوناني ويتخلوا الديانة اليونانية والاخلاق اليونانية بل واللغة اليونانية ولم يعد الشرق آسيا ويا بل اصبح يونانياً حتى ان الرومانيين لم يجدوا في آسيا في القرن الاول الاسعوباً يشبهون اليونان ويتكلمون باللغة اليونانية بأسرها (١) الاسكندرية — لقب ملوك اليونان في مصر وهم خلفاء بطليموس بنقب الفرعنة على نحو ما كان بلقب ملوكها الاقدمين وليسوا التاج ودعوا الناس الى عبادته باسم ابناء الشمس ولكنهم كانوا محاطين باليونانيين واقاموا عاصمتهم على شاطئ البحر في مدينة يونانية وهي الاسكندرية . تلك المدينة الجديدة التي اسست باسم الاسكندر

بنت الاسكندرية على سطح مستو فكانت ذات نظام اكثر من غيرها من المدن اليونانية وكانت الشوارع تقسم الى زاوية قائمة ويشقها من وسطها الشارع الاعظم وعرضه ثلاثون متراً وطوله ستة كيلومترات وعلى جانبها اقية عظيمة مشبهاً السداد حيث كانت تقدم الالغاب العامة واجازات الخلف والارستينوم

وكان المرفأ معتمد من سد طوله الف واثمئة متر يصل بين نياسة وجيزة فاروس وفي طرف هذه الجزيرة قيم برج من الرخام جعل في قمته مكان ينبعث منه ضوء على السواحل لتسيير به السفن التي تريد دخول المرفأ ومن ههنا جاء اسم المدينة . فقامت الاسكندرية مقام المدن الفينيقية وندت نينس اعظمى البحارة في العالم بدمرو .

التحف كان التحف بناء عظيم من الرخام متصلاً بقصر الملك وقد اراد ملوك مصر ان يجعلوه معبداً عظيماً . وفيه مكتبة عظيمة (٢) وكان لرئيس القوام عليها ان يبتاع جميع ما يتيسر له الصغرى من الكتب فكل كتاب يدخل مصر يحضر الى المكتبة والنساخ ينقلون الخصوصات ويرجعون نسخة صاحبها مع التعويض عليه واتصلت الحال بان جمع على هذا النوع عدد من المجلدات لم يسمع بمثله (وهو اربعة الف مجلد كما قيل) وكانت الكتب المخطوطة لكبار المؤلفين الى ذلك العهد مبعثرة مستترة وعرضه خطر الفيلسوف فاصبحت يعرف لها مقر يرجع اليه .

(١) كتبت الاناجيل واعمال الرسل في آسيا الصغرى باللغة اليونانية

(٢) حرق مكتبة التحف في خلال حصار قيصري مدينة الاسكندرية ولكن كان خا فرع جعل في السرايوم وفيه على ما يقال ثلثمائة الف مجلد . وقيل ان هذه المكتبة الثانية حرقها المسلمون في القرن السابع ولكن الظاهر انها فقدت من قبل (قاله المؤلف)

المجلد الثاني من المقنيس

(٨٣)

الجزء ١٢

يفتح جباً بافتح ؟ او انه كان له مقصد آخر ؟ وهل كان يريد ان يجعل جميع تلك الشعوب شعباً واحداً ومملكة واحدة ؟ هل اتخذ المناحي الفارسية ليكون مثلاً لغيره ؟ او انه قلد الخاقان الاعظم صلوةً واعجاباً ؟ اننا لم نقف على نياته الا ان اعماله كانت لها نتائج عظيمة ولقد أسس سبعين مدينة وعدة مدائن في مصر كالاسكندرية وفي بلاد التتر حتى بلاد الهند ووزع على رعاياه الكنوز التي وجدها في خزائن الخاقان الاعظم وكانت مطروحة فيها لا ينتفع بها واخذ معه علماء يونانيين لدرس نباتات آسيا وحيواناتها وجغرافيتها وهيا الملكات في الشعوب الآسيوية الى تعلم لغة اليونان والتخلق باخلاقه ولذلك اطلق على الاسكندر لقب الكبير

تأسيس الممالك اليونانية

الاسكندرية — الخلف — ممالك آسيا — المتمدن اليوناني في الشرق
خرب مملكة الاسكندرية — جمع الاسكندر تحت علم واحد جميع بلاد العالم القديم من بحر الادرياتيك الى نهر الاندوس ومن مصر الى القافقاس . ولم يدم هذا الملك العظيم الا بدمومه فلما هناك اختلف قواده فبين يولى الملك بعده وحارب بعضهم بعضاً مدة عشرين سنة واتخذوا ياديء بدء حجة لحروبهم بانهم يتقاتلون لمعاوضة احد أسرة الاسكندر كخيه وابنه وامه واخوته او احدي زوجاته ثم تقاتلوا علناً بأسلحتهم وتوسيداً للدعاة فلما لم يفلحوا فكل واحد منهم جزء من الجيش المكدوني او جنود يونان مأجورون فكان اليونانيون يتقاتلون فبين يستأثر بآسيا ويحكم عليها والناس ينظرون اليه غير محتفلين بما يأتون كما لو كان اليونان يقاتلون الفرس اعداءهم

ولما وضعت الحرب اوزارها لم يبق الا ثلاثة قواد وقد هبأ له كل منهم مملكة واسعة مما خلفه الاسكندر لحكم بطليموس مصر وسفوس سورية وليرميائك مكدونية وكانت انفصلت بعض الممالك الصغرى واخذت بالانفصال عنها مثل ابيروس في اوروبا ومثن يون وبيثيني وناالاسيا وكبادوس وبرغام في آسيا ومثن مقاطعتي باكتريان وبارسيا من بلاد الفرس وبذلك تم تقسيم مملكة الاسكندر

المتمدن اليوناني في الشرق — كان الملك من ابناء اليونان في هذه الممالك الجديدة وقد اعتاد ان يتكلم باليونانية ويتعبد بالارباب اليونان ويعيش عيش اليونان ويحافظ على لغته ودينه وعاداته . رعاياه من الآسيويين أي من البرابرة وهو يحاول ان يجعل له حاشية من جنسه ويجند جنوده من ابناء يونان بالاجرة ويتخذ موظفين يونان لادارة البلاد ويحلب الى عاصمته شعراء وعلماء وارباب فنون من اليونانيين

وماذا كان الوطني الفقير لعمله ليكسب رزقه ؟ لم يكن له الا ان يؤجر نفسه زراعاً او عاملاً او ملاحاً . بيد ان عبيد ارباب الثروة في مصانعهم ومعاملهم وسفنهم كانوا يقومون بهذه الاعمال ولا يكفون للاتفاق عليهم غير شيء زهيد النسبة للنفقات التي كان على السادة ان ينفقوها اذا استخدموا الا حرا في اعوامهم لانهم كانوا يضعون عبيدهم طعاماً غليظاً ولا يؤدون اليهم اجوراً . ثم انه من الصعب على الفقير ان يعمل لحسابه لتدرة الدراهم ولم تكن الفائدة اقل من عشرة في المئة وهيئات ان يقرضه انسان ما يعوزه

على ان العادة لم تكن تسمح لوطني ان يتعاضد الصانع لان الفلاسفة كانوا يقولون بانها تفسد الجسم وتضعف النفس ولا تترك في وقت صاحبها متسعاً للنظر في الشؤون العامة ولذلك قال ارسطو ان المدينة الحسنة النظام لا يجب عليها ان تعد الصانع فيها وطنياً . فكانت من الوطنيين في يونان طبقة شريفة ترى كما كان يرى الاشراف في فراسا قديماً ان لها الحق ان تحكم وتحارب وفي ذلك شرفها لما تعاضدوا الاعمال ايديها فيعد لها زلاً واتضاعاً ومن اجل هذا حالف البؤس معظم الوطنيين بما كانوا عرضة له من مافسة العبيد في اعمال الحياة وما وقر في نفوسهم من شروط الشرف والنباهة فحكم الفقراء المدن ولم تكن اسباب عيشهم متوفرة وخطره ان يسلبوا الاغنياء . قال هولاك شركات منهم تقاومة اولئك وعند ذلك انقسمت كل ممكة يونانية الى قسمين الاغنياء ويدعون " الاقلية " والفقراء ويدعون " الاكثرية " او الشعب . وبدأ الاغنياء والفقراء يتباغضون وينقاتلون فاذا صار الحكم للاغنياء يطردون الاغنياء ويصادرون اموالهم وربما اتخذوا واسطتين بالعتين في التطرف وهي الغاء الديون وتقسيم الاراضي من جديد . فاذا عادت السلطة للاغنياء يطردون الفقراء وكانوا يتعهدون بينهم في كثير من المدن قناتين : " انهم بافي اطل ابدأ معادياً للشعب واؤذيه ما استطعت " ولم يكن ثمة من سبيل ان التوقيع بين الفريقين فلا الاغنياء يستطيعون ان يستسلموا لتفخي عن ثرواتهم ولا الفقراء يرضون بان يموتوا جوعاً . قال ارسطو " ان الثورات تنشأ من سبب تقسيم الثروات " . ويقول بوليبي " ان كل حرب اهلية تشب فجي ثقل الثروات من يد الى اخرى " .

ومن ثم كان الفريقان يقتتلان اشد قتال على نحو ما يحدث ابدأ بين الجيران فتغلب الفقراء باديء بدء في ميلت واكرهوا الاغنياء على الحرب من المدينة ثم اسفوا لانهم لم يذبحوهم فاخذوا اولادهم وجمعوهم في الانابير تحت ارجل البقر ودخل الاغنياء المدينة وبذلك كانت تعد آتية بما فيها من ١٣ الفا من ارباب الاملاك من الشرذلة وكانت من المدن التي قلت فيها الثورات

وكان في المتحف أيضاً حديقة للنبات والحيوان ومرصد فلكي وقاعة للتشريح أقيمت على الرغم من أوهام المصريين كما أقيم معمل كيمائي (كان الملك بطليموس فيلادلفي ينجش كثيراً من الموت ففضى بضع سنين في البحث عن أكسير لاطالة الحياة) وكان في المتحف العسكري مساكن للعلماء والرياضيين والفنكيين والأطباء والنحويين ويقدم لهم غذاؤهم على نفقة الحكومة وكثيراً ما كان الملك يتناول الطعام معهم دليلاً على احترامه لهم وكانوا يقضون أوقاتهم في المحاوراة والمطامعة ويجيئ الناس من جميع بلاد يونان لاستمعوا لما يلقون وكان الشباب يبعث بهم أبائهم إلى الاسكندرية ليعلموا . ويقال انه كان فيها نحو ١٢ ألفاً من الطلاب .

ومن ثم كان المتحف مكتبة ومجمعاً علمياً ومدرسة في آن واحد وهو اشبه بمدرسة جامعة وهذا الوضع الذي هو عام بيننا مألوف كان على ذلك العهد من الاوضاع الجديدة التي تسبق خافظير . وأما أصبحت الاسكندرية بفضل متحفها مقصد جميع المستشرقين من يونان ومصريين واسرائيليين وسوريين يحمل اليها كل منهم دينه وفلسفته وعلمه ويحتلظ بعضهم بعض فغدت الاسكندرية اذ ذاك وختلت قروناً كثيرة عاصمة لعروا الفلاسفة في العالم برغامة — كانت برغامة في آسيا الوسطى من الممالك الصغرى ولم تعد لها سطوة يديان عاصمتها برغامة كانت كالا سكندرية مدينة ارباب الصنائع والادب وانما نقاشو برغامة في القرن الثالث قبل الميلاد مدرسة مشهورة (١)

وقد ملكت برغامة كما ملكت الاسكندرية مكتبة تبرى جمع اليها الملك اثال انكتب المخطوطة لقدماء المؤلفين وفي برغامة اخترعت الكتابة على الجلود للاستعاضة عن ورق البردي وكان هذا الورق الجديد ورق برغامة هو الرق الذي حفظت به المخطوطات القديمة

الحروب الاخيرة في يونان

العصاة — المتحف

الحروب الاهلية — كانت بأيدي بضع أسر غنية من اليونانيين في جميع المدن اليونانية على التقريب جميع الاعمال والمعامل الصناعية والسفن التجارية وعامة مصادر الربح وموارد العيش اما سائر الاسرات اي السواد الاعظم (٣) فلم يكن لهم ارض ولا مال

(١) اتصل بنا بعض التائيل التي استصنعها الملك اثال ذكرى لانتصاره على الغاليين

في آسيا المعروفين بالغلاسيين

(٢) لم يكن في جميع المدن اليونانية تقريباً طبقة وسطى تشبه الطبقة الوسطى في اوروبا

الاغنياء معيداً اليهم امواهم ومقدمهم حكم البلاد والقائد الثاني فيلوجان قام في القرن الثاني وقاتل الظالمين في اسبارطة فقتله المسيونيون .

احلاف الرومانيين — لم يكن احد من تيزك العصابتين من القوة بحيث يجمع جميع المدن اليونانية وعندئذ ظهر الرومان لخاربهم من ملوك اليونان فيليب ملك مكدونية (١٩٧) ثم ملك سورية انطيوخس (١٩٣ — ١٦٩) فنكست اعلامها كليها ودمرت رومية جيوشها واستولت على اساطيلها وقاتلت « برسي » ملك مكدونية الجديد وأسرتة وخربت مملكته (١٦٧) .

ولم يحاول اليونان قط ان يجتمعوا للدفاع عن انفسهم وظل فقراؤهم واغنيائهم يقتلون وكل حزب يمتت الحزب المعادي له اكثر من بغضه الغريب وتحالف الحزب الديمقراطي مع ملك مكدونية ودعا الحزب الاوليكرافي للرومانيين . وبينما النيبونيون من الديمقراطيين يقتلون في جيش فيليب كان مواطنوهم من الاوليكراشيين يفتحون ابواب المدينة للقائد الروماني وفد حكم بالاعدام في رودس على كل من قاموا او تكلموا بما يخالف رضى رومية وكتب كليكراث احد اشياخ الرومانيين ن الاشيين قائمة بالف وطني انهمم بانهم كانوا يبيعون نيرمي فارسوا الى رومية ومسكوا فيها عشرين سنة بدون ان يحاكموا

الفقه — لم يظهر الرومانيون اولاً في مظهر الاعداء وقد ذهب القنصل فلانيوس سنة ١٩٧ بعد ان غلب ملك مكدونية الى رزخ كورنت واعلن امام اليونانيين المجتمعين للالعاب الهزخية بان جميع الشعوب اليونانية حرة فطرب الجمهور لقوله واقربوا منه ليشكروه يريدون ان يسلموا عليه وهو محررهم وان يروا صورته ويلبسوا يده ويلقوا عليه اكاليل النصر وباقت الزهور فازدحم الناس عليه حتى كاد يخنق .

ولم يلبث الرومانيون ان اصبحوا سادة لخدمتهم انفسهم بان يقودوا البلاد فاطاعهم الاغنياء عن رضى لان رومية كانت لهم واسطة للخلاص من حزب الفقراء ودامت هذه احوال اربعين سنة . ولما شغلت رومية بقرطجة سنة ٤٧ اعادت للحزب الديمقراطي حياته في بلاد اليونان فاعن الحزب على الرومانيين فذعر لذلك فريق من اليونانيين ونقدم كثيرون الى الجند الروماني ووشوا اليهم بمواطنيهم بل وشوا بانفسهم وبعضهم فروا الى اقاصي المدن وآخرون القوا بانفسهم في النار او الهوات وصاد زعماء المقاومين اموال الاغنياء والغوا الديون واعطوا سلاحاً للعبيد وكان الجهاد شديداً واذا غلب الاشيون للمرة الاولى عادوا فشدوا جيشاً وساروا الى القتال مستعصبين نساءهم واولادهم وحبس القائد ديوس نفسه وجميع عياله في بيته والى فيه النار .

فأصبحوا أصحابها الحاكمين فيها وأخذوا هم أيضاً أبناء الفقراء وزفوفهم (دهنوم بالزفت) وأحرقوهم أحياء .

الحكم الجمهوري والحكم الافرادي — كان لكل من الاغنياء والفقراء شكل خاص في الاحكام يحوزونها في المدينة عندما يقوى احد الفريقين . فكانت حكومة الاغنياء من نوع الحكم الافرادي (اوليكارشي) تعهد بالحكم الى بعض افرادها اما حكم الفقراء فكان حكمهم ديمقراطياً يكون حكمهم الى مجلس الامة وكل واحد من الفريقين يتفق مع الفريق المائل له في المدن الاخرى وبذلك تألفت عصابتان تقامتا بينهما جميع المدن اليونانية : عصابة الاغنياء او الحكم الافرادي وعصابة الفقراء او الحكم الجمهوري . وبدأت هذه الطريقة في الحكم خلال حرب المنورة فكانت آثيمة تعضد الحزب الديمقراطي واسبارطة ثمانية الحكم الافرادي فاتحدت المدن التي كان فيها لفقراء سلطة مع آثينة كما اتحدت المدن التي تسلط عليها الاغنياء مع اسبارطة .

ولقد دامت الحروب الاهلية بين الاغنياء والفقراء نحو ثلاثة قرون (من ٤٣٠ الى ١٥٠) دبح في خلالها كثير من ابناء البلاد وأُضردهم منهم عدد أكثر من ثلث ذلك فأخذوا يهيمون في اطراف الارض على وجوههم لا مورد لهم يعيشون منه ولا يعرفون الا صناعة واحدة وهي الخندبة فينخرضون متطوعين في الجيش الاسبارطي والآثيني وفي جيش الخافن الاعظم والجيش الفارسي . وفي كل جيش يدفع اليهم اجورهم فكان من ابناء يونان نخسون القاء في خدمة دارا عند ما قتل الاسكندر وهم لا يكادون يعودون الى بلادهم متى خرجوا منها .

العصابات — ضعفت الشعوب التي حكمت على بلاد اليونان واسبارطة وآثينة وثيبة ولم يبق في القرن الثالث من اهل التسدة والباس غير سكان غربي البلاد فلايتونيون يسكنون الجبال في شمالي خليج كورنت والآثيون النازلون في شاطئ المنورة في جنوبي هذا الخليج وقد نظمو احوالهم عصابات لا مدناً فاحتفظت كل مدينة بحكومتهم . وكانت ذا كبر مجلس للعصابة بقرقر فيه الحرب والعهود ويفرض الجند الذي تقدمه ويختب القائد الذي يقضى عليه ان يقود جيش العصابة .

فانقسمت المدن اليونانية بين هاتين العصابتين المتعديتين . ومن العادة ان تعضد العصابة الاثينية الحرب الديمقراطية والعصابة الآشية الحزب الاوليكارشي . وقد رأس العصابة الآشية ضابطان شهيبران احدهما ارتوس في القرن الثالث وهو الذي طاف بلاد اليونان سبعاً وعشرين سنة (٣٥١ — ٣٣٤) طارداً الظالمين من جميع المدن أخذاً بيد

ودونهما المقطم وهو يحكي
 وظاهر سخن يوسف مثل صب
 وقال ابن الساعاتي
 ومن إهمالب والعجائب حمة
 هرمان قد هزم الزمان وأدبرت
 لله آية بنية ازلية
 وكأنا وقفت وقوف تبدد
 كتمت عن الامعاء فض جواهرها
 وقال سيف الدين بن جبارة
 لله آية غريبة وعجيبة
 اخفت عن الامعاء قصة اهلها
 فكأنما هي كاخفاء مقدمة
 وقال بعضهم وجد

تبين ان صدر ارض مصر
 فواغيا وقد وندت كثيرا
 على هرم وذات الهند ناهد
 ولم عدى القاضى شهاب الدين بن فضل الله الى الاهرام كتب الى الامير الجاوي
 الدوا دار وذلك في سنة سبع وعشرين وسبع مائة قال
 في الإشارة ان امسيت جاركم في ارض مصراني غير مهتضم
 حفتكم في شبري سفي ضالككم مع انكم قد واصلتم لي الى الهرم

مطبوعات ومخطوطات

بهجة الصيانة في عجائب مصر وانكساة

هذا الكتاب من جملة مخطوطات خزانة المكتبة الاميركية في بيروت مؤلفه احمد محمد القزويني
 اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من حماء مسنون وفضل بعضهم على بعض
 فهم بذلك يتفاوتون . « لجعل منهم الخادم والمخدوم والحاكم والمحكوم وخص بالنبوة
 والخلافة بعض اولاده وخص بالسلطنة والعبودية منهم على مراده »

وكانت كورنت مركز المقاومة فدخلها الرومانيون وذبحوا الرجال وابعوا النساء والاولاد (١٤٦) ونهبت المدينة وحرقت وكانت مملوءة بالنفائس وكنت ترى صور كبار المصورين مطروحة في الغبار والجند الروماني مستلقين فوقها يلعب بالزرد اه .

صحف منسية

وصف اهرمين

قل القاضي الفاضل : اهرمان قد اقد الارض (١) وكل شيء يخشى عليه من الدهر الا
الهرمان فانه يخشى على الدهر منها (٢) وليتني ا

ابن الذي اهرمان من بنيانه
تخلف الآثار عن اصحابها
وقال ابوالضات أمية بن عبدالعزيز
بعيت ههنا بصرت احسن منظر
انظر منارة السماء واشرف
وقد وافق شمساً من الارض عالياً
وقال الفقيه دارة الخني

خليلي ما تحت السماء بنية
بنائه يخاف الدهر منه وكل ما
نزه ضربي في يدع بنائها
وقال آخر

انظر الى اهرمين اذ رزا
وكانت الارض العريضة اذ
حسرت عن التدين بأرزة
فاجابها بالنيل يشعبها
وقال ضافر الحداد

تأمل هيئة اهرمين وانظر
كمزار بيتك على رحيل
ويبينها ابو الهول العجيب
تجويبت بينهما رقيب

للشيخ محمد الكواكبي المتوفى سنة ١٠٩٦ و يليه منظومة الفرائض للشيخ عبدالله الحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في علم الاصول للكواكبي ايضاً طبع الجزء الاول منه بالمطبعة الاميرية الشيخ فرج الله زكي وهذا الجزء في ٣٧٦ صفحة ويطلب من طابعه ٣٥ قرشاً من جيد الورق و ٢٥ من عاديه وستنجز الجزء الثاني قريباً

تقريب المرام

تهذيب الكلام كتاب مشهور لسعد الدين التفتازاني وهو من اخصر ما ألف في هذا الفن واجمعه ولما كان يحتاج الى شرح بين مقاصده ويشيد قواعده تصدى لذلك الشيخ عبدالقادر السندجي من علماء الاكراد وطبعه الشيخ فرج الله زكي ويطلب منه وثمانه ١٣ قرشاً

رسائل وكتب متنوعة

كتاب العقد الثمين في بيان مسائل الدين تأليف الشيخ علي السويدي من اهل القرن الثالث عشر للهجرة طبع طبعاً مثقناً بمطبعة مصطفى افندي وعيسي افندي وبكري افندي الباي الحلبي وهو في ٢٢٣ صفحة ويباع في مكتبته بستة قروش ونصف مجلد ١٠ ويطلب منها ايضاً كتاب كشف الغلظة لحسين افندي فني الداغستاني وهو بثلاثة قروش . والرحلة الشنقيطية لفقيه الرواية واللفه الشيخ محمد محمود الشنقيطي تباع بمكبتهم بثلاثة قروش . واهدينا كتاب المفيد الكافي للتعليم الجفرا في تأليف محمود افندي عابدين في مائة صفحة صغيرة .

ورسالة في التنويه المغناطيسي لمحمد افندي مختار الباجوري وثمانها قرشان . ومنظومة في الانسان والسلم والحرب لناظمها الشيخ سليمان ظاهر .

ونبذة من شعر الشيخ عبدالسلام الشطي نشرها حفيده جميل افندي .
والتقرير الرابع عن اعمال مشيخة علماء الاسكندرية سنة ١٣٤٤ وفيه ان عدد الطلاب الى نهاية العام الماضي ٥٧٦ والذين استمروا على الدراسة منهم ٣٣٤ ونقدم للمشيخة هذا العام ٤٨٥ استمر منهم على الطلب ٢٩٣ وفي التقرير فوائد كثيرة تدل على سلوك هذا المعهد العلمي سبيل النجاح .



ذكر فيه المؤلف المواضع التي وقع بها ذكر مصر في القرآن والاحاديث المنقولة فيها ثم ذكر جغرافيتها وبلادها واول من نزل فيها ومن منكها ودخلها من الانبياء والعلماء وذكر عجائبها وآثارها ومن دخلها من الصحابة والتابعين وحكها من الملوك والسلاطين الى زمن الملك الاشرف قايتباي في النصف الاخير من القرن التاسع . والكتاب كله موجز العبارة تسهيل قراءته كتب سنة ١٠٨٥ هـ ولا يخلو من خرافات وموضوعات كما انه لا يخلو من حقائق حرية بالشر . وقد رأينا علماء المشرقيات ينشرون انكتاب من اجل مسألة او بعض مسائل فمن لنا من ارباب مطابعنا من يطبع لنا كتاباً من مثل هذا له علاقة كبرى بتاريخ بلادنا وقد نقلنا عنه ما جاء فيه في وصف الحرمين في باب الصحف المنسية

المستصفي

يكفي في شرف علم اصول الفقه ما قاله الغزالي مؤلف هذا انكتاب من ان « اشرف العلوم ما ازدوج فيه العقل والسمع واصطب فيه الرأي والشرع وتعلم الفقه واصوله من هذا القليل فانه يأخذ من صفو الشرع والعقل سواء السبيل فلا هو تصرف بمحض العقول بحيث لا يتقاه الشرع بالقبول ولا هو مبني على محض التقليد الذي لا يشهد له العقل بالتأييد والتسديد » وقد ذكر لنا احد كبار العلماء ان اهم الكتب التي ألقت في هذا الفن على طريقة المتكلمين اربعة كتب كتاب البرهان لامام الحرمين والمستصفي للغزالي وهو من اهل السنة وكتاب العمد للقاضي عبد الجبار وشرحه المعتدل لابي الحسين البصري وهذا من المعتزلة وما بقي فهو منفرع عن هذه الاربعة وهي قواعد هذا الفن واركانه . وقد اصبحت اكثر هذه الاربعة كالمفقود ان لم تكن مفقودة وتدارك احد اركانها وهو الركن الاله فيما يبدو لند كتاب المستصفي لحجة الاسلام الغزالي الذي هو من آخر مؤلفاته واحودها وكتبها جيد الشيخ فرج الله زكي الكردي وطبع معه كتاباً آخر يسمى فواتح الرحموت في شرح مسائل الثبوت للشيخ محب الله بن عبد الشكور . وكان بودنا لو طبع مع هذا الكتاب كتاباً يناسبه مثل المنحول للامام المشار اليه اولو طبعه مجدداً على عادة ارباب المطابع الراقية . وقد طبع في المطبعة الاميرية طبعاً جيداً مما يوجب الشكر للطابع وحيداً لواتبعه بامثاله من امهات الكتب النافعة في الفنون المختلفة خصوصاً ما يبحث في فقهه منها والكتاب في مجلدين وقع في نحو ثمانمائة صفحة من قطع الربع وثمنه ٤٥ قرشاً اميرياً من الورق الجيد و٣٥ قرشاً من الورق العادي .

الفوائد السمية

في شرح النظم المسمى بالفوائد السنية في فروع الفقه على مذهب الامام ابي حنيفة

مؤثر اسلامي عام ينظر فيما طرأ على المسلمين من الامراض الاجتماعية بجمعهم سيف مؤخرة الامم على استعداد فيهم ومالم من التاريخ الجيد . وما يعد خسارة على الآداب العربية هذه السنة وفاة حسن باشا عاصم والمطرون يوسف الدبس ورشيد افندي الشرتوني والسيد محمد ابن الخوجه والشج طه محمود و خليل افندي الخوري ونجيب افندي حبيقة وكانوا اخلف الله علينا من يقوم مقامهم اعضاء نافعة في جسم المجتمع خدموه جهد طاقتهم بعقولهم . اما البلاد العربية الاخرى فلم يحدث فيها هذه السنة ما هو جدير بالتدوين هنا .

العلم في المانيا

ساعد على ارتقاء المانيا في اواخر القرن التاسع عشر ان التعليم العام فيها انتشر انتشاراً لا يكاد يتصوره العقل فبعد ان كان فيها سنة ١٨٨٣ — ٣٠٤٤٠ مدرسة ابتدائية تحتوي على ١٤٢٧٠٤٥ تلميذاً اصبح فيها سنة ١٩٠١ في المدن ٢٤١٣ مدرسة فيها ٣٥٧٣٣ فرقة وفي القرى ٣٣٣٣٣ مدرسة فيها ٦٨٣٤٩ فرقة وفي مجموعها كلها زهاء ٥٦٨٠٠٠٠ تلميذ وهكذا الحال في التعليم الثانوي فقد كان فيها سنة ١٨٣٥ — ١٣٦ مدرسة عالية فعدا فيها سنة ٩٠٥ — ٣٦٣ مدرسة يضاف اليها ٣٣٥ مدرسة يستوفونها المدارس الحقيقية المجردة وزاد عدد طلاب الكليات فكان فيها سنة ١٨٣٠ — ١٥٨٧٠ طالباً فصار عددهم سنة ١٩٠٥ ١٦٧٧٧ . وبعد ان كانت نظارة المعارف والاديان في بروسيا تنفق في سنة ١٨٥٠ عشرة ملايين مارك أصبحت تنفق سنة ١٩٠٥ — ١٨٥ مليون مارك وهذا ما اشيء فيها من المدارس العالية الفنية والزراعية والتجارية ومدارس الكبار وكليات الشعب وقاعات الخطب والمحاورات الأجنبية والمكاتب الأجنبية والمتاحف وغيرها من المانيا اكثر البلاد اصداراً للكتب وتجارتها عندهم راجحة الى التي لا بعدها . يمكن في أوائل القرن الماضي عدد لمصنفات الجديدة التي تصدر في المانيا سوى ٣٩٠٠ فاصبحت تصدر سنة ١٩٠٠ — ٣٤٧٩٢ وسنة ١٩٠٥ — ٣٨٨٨٦ على حين لم تصدر فرنسا وهي معدودة في الدرجة الثانية بين الامم التي تكثر اصدار الكتب سنة ١٩٠٤ سوى ١٢١٣٩ مصنفات وإذا فرضنا انه يطبع من كل كتاب في المانيا الف نسخة فيصيب كل اثنين من سكانها مجلد واحد هذا على اقل تعديل وكان في المانيا سنة ١٩٠٥ — ٧١٥٣ محلاً لتصرف الكتب اصدرت الى البلاد الخارجية كتباً باثنين وتسعين مليون مارك والكتب والصحف والمجلات في المانيا كثيرة جداً ففي اواخر الربع الاول من القرن التاسع عشر كان في المانيا ٨٤٥ جريدة فارتقت سنة ١٨٦٩ الى ٣١٢٧ جريدة وفي سنة ١٨٩١ صارت ٧٠٨٣ جريدة يزيد ما تطبعه شهراً عن شهر

سیر العلم

العلم في مصر

نما يستجمل بالحد ويدعو الى توسيع الآمال في مستقبل مصر ان نظارة معارفها وفرت العناية هذه السنة بالتعليم باللغة العربية في المدارس الاميرية وارسلت ثمانية عشر تلميذاً من نهاء المصريين الى بعض مدارس انكلترا يتعلمون فيها كما كانت العادة جارية منذ زمن محمد علي الى عهد قريب بأرسال طائفة من التلاميذ الأذكياء الى مدارس الغرب ليعودوا منها فينفعوا بلادهم بفضل علمهم وقد انشأت المعارف بقوة ارادة ناظرها لتوسع بالتعليم المجاني وانشأت مدرسة القضاء الشرعي وشرع في التدريس فيها منذ اول السنة المدرسية والرجاء ان يأتي من هذه المدرسة من المنافع مثل ما أتى من مدرسة دارالعلوم ومدرسة اللسان .

ومما يدعو الى الرجاء في اعتماد الاهلين على انفسهم لتعليم اولادهم انم زادت العناية بإنشاء الكتاتيب الاهلية في ارجاء القطر ولا سيما في مديرية الدقهلية حيث بلغ عددها زهاء ثمانية كتاب صرف على بنائها نحو مئة وخمسين الف جنيه ووقف عليها من الاضيان والعقارات ما يبلغ ايرادها السنوي ثلاثة آلاف وخمسة جنيه والقطر في اشد الحاجة الى الاستكشاف من امثال هذه الكتاتيب المنظمة المتقنة ولو كانت البلاد مستعدة لانشاء مدرسة جامعة لرأينا الامة تقوم قومة رجل واحد لتبذل في هذا السبيل ويقال ان عدم مدة الابدي بالاعانة لانشاء مدرسة جامعة ناتج من الضائقة المالية التي اعتبرت لها عصاب القطر هذه السنة ولم تجاوز الاعانة التي جمعت حتى الآن السبعة والعشرين الف جنيه ما عدا المئتين مائة التي وقفها عليها احد اغنياء الغربية .

ومما يذكر في باب ارتقاء مصر الاجتماعي قيام عدة احزاب سياسية فيها من اهلها . وفي ذلك دليل ان القوم بدأوا يعرفون الاجتماع وان قوى الفرد ضائعة اذا لم تكن مجموعة كما انشأ الخرجون من دار العلوم نادياً في القاهرة واختاروا اسماً منهم ومن غيرهم من الافاض ليتولوا من الاعمال ما يرقى اللغة العربية فيكون مجموعهم هذا نسخة مصغرة من التجامع العلمية في اوربا فالرجاء ان تكون المائدة من اجتماعهم مجموع الامة اكثر من نادي المدارس العليا الذي أسس في القاهرة منذ ثلاث سنين ولم يأت بفائدة عامة حتى الآن . ومن هذا القبيل مجيء اسماعيل بك غصبرانسكي صاحب جريدة ترجمان التركية في باغية سراي من بلاد القرم ومن رجال النهضة الثتوية الى القاهرة وخطبته في نزل كنيسة نزال امام مئات من العلماء والكتاب والاعيان يدعو المسلمين في مشارق الارض ومغاربها الى عقد

الخبر وأثناء الضيق . قال أحد الظرفاء وعندى شرط عاشر لظلم الحياة وهو ان لا يستغل المرأة بالسياسة فان الاشغال بها يقصر الاعمار .

دواء الكلب

اخترع احد اطباء نيويورك دواء جديداً للكلاب . وقد زاد عدد المصابين بهذا الداء الذي ينسب انتشاره لرداءة الاسباب الصحية التي تعيش فيها الكلاب في العدة فحسب بعضها في الدور ويغذى بأخبث المأكول . ولاحظ بعضهم ان الكلاب تعيش في سجنين ايسلاند وهي جزيرة واقعة بين لون ايسلاند وجون راريقان في المحيط الاطلسيكي هذا عيشة ويعنى بأمرها من وراء الغاية ومع هذا فهي تصاب بالكلب . وروى بعضهم عن هذه الحجة قائلاً ان الكلب ينتقل الى تلك الكلاب المربة بالعدوى . ويقول الاموركيون ان الدواء الذي اخترعه باستور الفرنسي لمعالجة الكلب يطول به الشفاء ولا يهتدى لمعالجة المصاب لاول اصابته به اما الطبيب النيويوركي فانه يخصص رأس احيوان لافن تسمية تقع في النفس من ناحيته خصصاً ميكروسكوبياً ليعرف هناك مع اذ كان فيه بعض الاحياء الشجيرة نسبة للبكتريولوجي يجر مخترعها ومتى وجدت هذه الاجسام في الكلب فهو مصاب بالكلب لا محالة وبذلك لا يعمد الى استعمال الطريقة المتبعة الآن في كشف حال كلب بحقق عين ارباب والانتظار خمسة عشر يوماً لتحقيق الاصابة بل ان المصاب يعرف في المدة الذي يشبه فيه .

دواء للصمم

منذ خمس عشرة سنة اكتشف دواء يعين بعض النسي على السمع من شدة صوته النيوزينامين La thiosamine . ومثبت نفعه الا في هذه السنة نقص فعول ما في هذه المخترع حديثاً ويؤكدون ان هذا الدواء يسكن بعض السمكين ولا يفيد كل الفائدة .

أعظم ضوء

هو الذي ينبعث من الكرة المعقمة في أعلى برج من محطة الحديدية في مدينة لاكوانا في ولاية نيويورك من أعمال الولايات المتحدة فقد جعل دخن هذه كرة حتى يبلغ قطرها مترين ٤٩ مصباحاً ذا اقواس يكون منها نور يعادل مائون و نصف مائون من الشموع ويزيد الضواحي والاقاصي .

مكتبة العميان

اغنت مكتبة العميان في نيويورك المؤسسة من امانات المحسنين بقلعة جديدة من

وبعد ان كان الاشخاص الذين يعيشون من التمثيل والموسيقى والمعارض الصناعية سنة ١٨٨٢
٤٦٠٠٨ اشخاص اصبح سنة ١٨٩٩ - ٦٥٥٦٥

استحالة الطماطم

بلغ من نفنن بوربانك مؤلف كتاب الفواكه Pomologie ان اخرج من الطماطم (البندورة) عنباً واجاصاً وكثيرى وثفاً ودراقاً وغيرها من الفواكه مما اذا رأيتك ظننته اصلياً . وكان من اجود اختراعاته في ذلك الطماطم بالعنب والطماطم بالكثيرى ومنها الاصفر والاحمر ويستخدم الاصفر في المربيات لجودة رائحته وكانت الطماطم بهذه الانواع من الفاكهة تخرج كل نبتة منه من مئة الى مائتين وخمسين وتعطي ارباحاً عظيمة وهي نسبت من شهر يوليو الى اكتوبر بعد ان تزرع من ابريل الى مايو .

الاستصباح الصناعي

نشر احد مهندسي الاميركان بحثاً في هذا المعنى قال فيه ان الاستصباح بالاضواء الصناعية المتعارفة يجب ان يكون الى الانوار الطبيعية اقرب وان يجمع بين الفائدة والجمال وان الطريقة المتبعة الآن في توفير المساكن والحال العامة في الليل سواء كان بالاضواء الكهربائية او الغازية او الزيتية او غيرها ليست من الاضواء الطبيعية في شيء وينبغي ان يستعمل من مواد الانارة ما يقربها من الطبيعي لئلا تنضرر العيون ورأى ان الاجدر بالنور الصناعي ان يكون مستوراً او معتدلاً وبذلك يجب التخلي عن المصابيح الشائعة بالاستعمال الآن وان اضواء المسكن يجب ان تكون متناسبة مع اثاثه وفرشه كما تكون متوافقة مع عدد الاشخاص الساكنين فيه وهو يحاول ابدال الطريقة المستعملة في الانارة بغيرها .

طول العمر

نصح احد كبار الاطباء من اراد ان يطول عمره مئة سنة ان يقوي حواس جسمه واسنجه برياضات يومية في الهواء الطلق وذلك باستعمال الالعاب الجسدية او النفسية وان يعتدل في اكله وشربه ولذا ائذه الطبيعية وان يهوي المساكن ويقيم ما امكن في العراء وان يقاوم الامراض والاستعداد لما ورثه من آباءه وان يياكر النوم ويياكر اليقظة ولا ينام اقل من ست ساعات ولا اكثر من ثنائي وان يعزز القوى العقلية بعمل منظم وان يحتفظ باسباب الصلاح والسرور وسكون الروح والامل في الحياة وان ينه في نفسه الشعور بالواجب كل وقت من اوقات الحياة ويقوي العزيمة في مجاهدة المصائب وينشطها على فعل

الاستعبد أبطال الحروب فيعلم التليذ الاعجاب بالغالب في ساحة الوغى وما المجد الحقيقي الا لتلك الاجيال من الفلاحين والعملة ممن عملوا بسلام على اغناء بلادهم وراحة افرادها ولا سيما اولئك العلماء ممن تجردت نفوسهم عن الاغراض فنفعوا بما اتوا من اعمالهم الجليلة ابناء البشرية ولا يحتفظ بحب الوطن الحقيقي الا بالقاء النظر على احوال السواد الاعظم من الامة . وقد قال الاشتراكي فولنار منذ ايام : ان حبة الانسانية لا تمنعنا مطلقاً من ان نكون من احسن الامان عراقة في الوطنية .

استمارة الكتب

شرت مجلة التعليم الدولية مقالة في نظام اعادة الكتب من مكاتب باريز وجميع انحاء فرنسا وكتباتها وبلدياتها سواء كان لانياء البلاد او لمن يطلبها من العلماء في الخارج لقاء رهن وشروط تشرطها نظارة معارف فرنسا على المستعير وعلى دولته المتوسطة في الامر فالت ان الحكومة هناك بذلت وما زالت تبذل منذ ثلاثين سنة كل ما يساعد المؤلفين والعاملين على الانتفاع بالكتب اياً كانت حنسيهم وبلادهم والقيود التي وضعتها سهلة ولم تستثن الا بعض تعطيلات التي كتبت على الرقوق قبل اختراع الطباعة وقال ان في مكتبة الامة بباريز من المخطوطات ١٠٠٥٠٠ وذلك عدا ما في الولايات وخزائن الكليات والبلديات واب الهوليس مفسر في الاستمارة من مكاتب الامة الاخرى مع ان مكاتب الامة المتخذة مفتحة ابوابها فم ما خلا مكاتب انكلترا واسبانيا فان هاتين الحكومتين لم تريا من العقل ان تخرج الكتب الثمينة وتعرضها لخطر الصيغ واخواتها بعارتها . اما الامة الغريبة فتستعير من فرنسا اكثر مما يستعير علماء الفرنسيين من غيرهم وقد كانت عدد الكتب التي اعرتها مكاتب باريز والولايات سنة ١٩٠٦ - ٤٨٨ وما اعترته فرنسا للخارج ١٢١ اما عدد ما استعارته من الخارج فهو ١١ كتاباً .

الشعر والثورة

الف احد علماء الفرنسيين مجلدًا صغيرًا اثبت فيه بالبرهان التاريخي تأثير الثورة الفرنسية الاولى في عقول بعض شعراء الانكليز المعاصرين لها حتى صارت روحها تظهر على اسلالت اعلامهم وتلجج في انداعهم ونظامهم ولا سيما رتسورت وسونني وكولريج وقال ان الاضطرابات والشعور الذي نالهم من ذلك الحادث قد ساعده على تجديد حياة الشعر الانكليزي المعروف بالرومانتيك اي الجديد الخالي من التقليد . وبين المؤلف تأثير الثورة الفلسفي اي الافكار الادبية والاجتماعية التي نتجت منها ورددها اولئك الشعراء وتغنوا بها بين قومهم .

كتبهم مؤلفة من ثلاثة آلاف كتاب جعلت في جزار خاصة يكفي الاعمى ان يمر يده على احدها حتى يفهم موضوعه وهذه الكتب تساعد الاكثه كثيراً على التعلم وعدد العميان في الولايات المتحدة نحو سبعين الفا .

نبوغ الكاتبات

قالت احدى المجلات الفرنسية من الصعوبة ابداً ان يبدأ المرء في عمل ويبرز فيه والبدء بالادب من جملة الامور المتعذرة وقد كان شأن القصصية هانري كريفيل شان غيرها من الكاتبات والكاتبين في ذلك فطافت لاول عهدها ادارات تحرير الجرائد والمجلات فلم تقبل لها شيئاً من رواياتها فاضطرت ان تعيش في مسكنة وتسكن مسكناً حقيراً وقد قبلت « مجلة العالمين » وهي من اهم مجلات فرنسا ذات يوم من هذه الكاتبة ان تشر لها احدى قصصها بعد ان فحصتها وما هي الا عشية او ضحاها حتى اختلف ان المؤلف الطابعون في باريز يسألونها ان تخصص بشيء من مؤلفاتها واذ كانت هي على ثقة من نفسها ويقين من جودة منشورها خطر لها ان تسترط على اولئك الطابعين بان تقاضى منهم ضعف ما التفتت معهم عليه عند ما تجوز المطبوع من قصصها الطبعة العاشرة وكان ذلك كما خطر لها اذ امر لم تمت حتى رأت معظم ما كتبت وقد طبع اربعين مرة فاتاهها بتروة عاشت فيها في حفظ وسعة .

الراحة الاسبوعية

نشرت جريدة الاقتصاديين مقالة في فضل الراحة يوماً في الاسبوع ونسبها من تاريخها واوردت صورة المحضر الذي وقع عليه في لندن سنة ١٨٥١ بقدم ٦٤٠ طبيباً وما كتبه الفلاسفة في هذا الشأن مثل روسو وعلماء الاجتماع مثل ما كوفي ولنكن والاقتصاديون مثل برودون ورجال السياسة مثل بانرستون وروبرت بيل وكتبه يشتهرون بضرورة راحة يوم في الاسبوع ومنافعها الطبيعية والاخلاقية وحسناتها الاقتصادية والاجتماعية .

نساء اميركا

بحثت احدى المجلات الالمانية في حالة النساء في الولايات المتحدة فقالت ان عددهن فيها بالنسبة لعدد الرجال يقل نحو مليوني نسمة اما في التعليم فان عدد المتعلقات منهن هو ضعفا عدد الرجال ولذلك يقوى الميل كل يوم في تلك البلاد في تقليل تربية البنات مع العبيان وانشاء مدارس للبنات خاصة .

أحب الوطن

اسف احد المفكرين في احدى المجلات الالمانية من ان محبة الوطن لا تلقن الناس

فهرس المجلد الثاني من المقتبس

(١)

صحيفة	٤٨٠
الازمة المصرية	٤٨٠
الازهار . تربيتها	٣٨٨
الازهر (مجلة)	٣٩٦
الاسبرانتو . لغة	٤٣
الاستصباح الصناعي	٦٦٨
الاسلام . الجباية فيه	٣٠٤
الاسلام في افريقية الغربية (كتاب)	٣٥٣
٤٦٩ و ٣٦١ الاسلام . المرأة فيه	
الاستان الصناعية	٣٩٨
آسيا الوسطى . مدنتها	١٨٣
٣٨٧ و ٤٣٠ و ٥٣٩ الاثرية . كتاب	
لاين قنبية	
٤٤٠ طباق الذهب (كتاب)	
٥٥٥ الاطفال . رعايتهم	
٣٤٠ الاطفال . موتهم	
٦٦٩ اعظم ضوء	
١٩٠ الاعراق . البحث فيه	
١٨٩ الاعمال العقلية	
١٨٧ الافغان . آثارها	
٦٣٣ الافكار . ارتقاؤها	
٣٣٩ الافيون . عاداته	
٤٩٧ اقزام جدد	
٤٤٠ اكاذيب السياسة (رسالة)	
٣٣٣ الاكل . نظامه	
٤٩٠ المانيا الحديثة ونشؤها (كتاب)	
٥٣٦ المانيا . التعليم فيها	
٦٦٧ المانيا . العلم فيها	

صحيفة

٥٠٥ ابن الخطيب . لسان الدين	
١٧٤ ابدع الاساليب (كتاب)	
٤٤٩ ابن زيدون	
٤٨٦ ابن زيدون . شعره	
٤٨٤ ابن زيدون . نثره	
٩٧ ابوالعلاء المعري . قصيدة له	
٥٥١ الابيض والاسود (رواية)	
١٠٤ الاتومويل . مستقبله	
٣٣٨ آثار رومانية	
٦٤٢ الآثار . آكف	
٦٧٣ الاجانب . مدارسهم	
٥٤٣ الاحاطة في اخبار عرناطة (كتاب)	
٣٩٩ الاحجار الكريمة . نباتها	
١٧٩ احصاء غريب	
١٧٧ الاحياء (مجلة)	
٧٦ الاخبار (جريدة)	
٣٥٤ الاخلاق (كتاب)	
٣٧٣ الاخلاق . تأثير العقائد والمقاصد فيها	
٣٥١ الادراك لسان الاتراك (كتاب)	
٩٨ الراغب . مفرداته	
٥٠١ ارخميدس . اثر له	
٣٨ الارض (قصيدة)	
١٠٦ الارض . تنقيحها	
٤٤٣ الارض . كتبها	

محصول السكر

كان محصول السكر في العالم سنة ١٨٧٠ — ٢٦٠٠.٠٠٠ طن فيبلغ سنة ١٩٠٥ ٣٦٠٠.٠٠٠ طن

مسكرات العالم

في احصاء اخير انه كان مجموع الوارد من المشروبات على اوروبا سنة ١٩٠٦ ٦٣٥٠٠ هيكتر منها ٤٧٦٥ على البلاد العثمانية في اوروبا و ٩٧٩ على بلادها في آسيا وهيكتر مئة ليتر

مدارس الاجانب

بلغ عدد التلاميذ الذين يدرسون اللغة الفرنسية في مدارس فرنسية ٩٠ ألفا في البلاد العثمانية و ١٦٧٥٣ في مصر و ايطاليا و ألمانيا و لأن ان اتقدما على فرنسا في هذا الباب ولا سمح بعد فقص فرنسا الدين عن السياسة و اعلانها الحرب على الدين و اهله فقد بلغ ما حصته ايطاليا سنة ١٩٠٤ اثنتاء مدارس فها في اسكوب و اشقودرة و الاستانة و سالانيك و الزمير ١١٠٠٠ لير و اللير معاملة طليانية قدره فرنك و يبلغ ما خصصته ألمانيا ٦٥٠٠ فرنك للاتفاق على مدرستين في فلسطين و غيرها و المارك فرنك و ربع

الخطوط الحديدية

بلغ ما مده الى الآن من السكك الحديدية في السلطنة العثمانية ٦١٠٠ كيلومتر و بلغ حقل السكك الحديدية في ليدان المصرية ٥٣٥٠ كيلومترا

شاعر مضحك

ماترو في حدى القرون التي قامت عن الانظار في خفة النيل على اربع قطع للشاعر اليوناني ابيمياندر الذي قيل ٣٠٠ سنة وقد فرح اهل الادب بهذا الاكتشاف لانهم لم يروا من قبله من يدري حتى الآن لا محامرات طيبة و المأثم رعته انه ألف ثمانمائة رواية و يقول مؤرخو الادب ان مناسبتا حاله لم تقضاهه الضحكة قيل ترأس الشاعر اهل في و قبل شعراء اللاتين

التطراف الالاسكي

من اهم موق اليه العالمي الالاسك الاخيرة ربط اوروبا باميركا بالتطراف الالاسكي الذي اخبره مارك في الايطالي و به يقل انكلام بأسع مما كان ينقل بواسطة الاسلاك البحرية و به يتركز سائر ما ياتي في آن واحد و معنى مختلف و هذا الاختراع سيفيد احوال المخابرات بعض التغيير

صحيفة	صحيفة
٧٨ و ٢١ حكم وخواطر	٥٠١ التربية المتحدة
٥٣٤ و ١٤٣ حكم انكليزية	١٩١ التعاون . جمعياته
٤٧ الحلقة المفقودة	٣٩٧ التعليم . تبادل
١٩٠ الجمولات . بعضها	٤٠٠ و ٦١٣ التعليم . نفقاته
٣٩٥ حاة الزوجين (كتاب)	٦٧٣ التلغراف اللاسلكي
١٠٥ الحياة المادية	٦١٣ التلفون . جريدة به
٥٥٠ الحيوان (كتاب)	٦٠٩ النفس الصناعي
(خ)	١٨٣ التنويم الكهربائي
٢٤٠ اخادعين (رواية)	٤٠١ تولستوي
٦٧٣ الخطوط الحديدية	٢٤٢ التوفير
٤٩٨ الخيزور . ورقة	٥٥١ تهذيب الشببية السورية (تقريرها)
١٨١ اخيول . لهما	(ث)
(د)	١٨٣ التفر . حفظها
٣٩٣ دائرة المعارف الاسلامية	(ج)
٥٠٣ دائرة المعارف الالمانية	٤٣٨ الجامعة الاسلامية واوروبا (كتاب)
٤٩٦ الدخان الضار	٣٩٣ الخرائيم . علمها
٣٩٦ الدروس التهذيبية (كتاب)	٥٠٤ الجرذان
٤٤٠ الدفاتق في الحقائق (كتاب)	١٧٦ الجريدة
٢٣٦ الدليل في موارد عالي النيل (كتاب)	٦٠٩ جوهر صناعي
٩٦ دمعة بعد جنابة	(ح)
٣٩٤ ديوان حافظ	٤٤٣ الحاجيات . غلاؤها
١٧٥ ديوان الشاب الظريف	٦١٧ حالتنا العلمية والاجتماعية
(ذ)	١٩٠ الخبواب . واقفيها
١٨٨ الذهب	٥٥١ حديث الليل (رسالة)
(ر)	٥٥٤ الحروب . فظائعها
٦٧٠ الراحة الاسبوعية	١٥٠ اخضارة المصرية . النعام فيها

صحيفة	صحيفة
٦١٤ انكترا . البطالون فيها	١٥٥ الالكحول . مقاومته
٣٨٨ انكترا . الطالبات فيها	٣٧٧ الكني باضياء (قصيدة)
٢٩٠ الانكليز . انديتهم	٤٤١ الالوان . التصوير بها
٦١٠ الانكليز . قضائهم	٣٥٥ امالي السيد المرتضى (كتاب)
٣٤١ اوروبا . التأليف فيها	٣٣١ الامم بافرادها
٥٣١ اين مي ما اريد (قصيدة)	٥٧ اميرسون
(ب)	٥٠٣ اميركا . الاحتكار فيها
٥٥٨ الحجار . اجتيازها	٣٩٩ اميركا . الارمن فيها
٣٩٩ البرد . واقية منه	١٠٣ اميركا . البناء فيها
٣٩٩ بريد كبرنا في	٥٠٣ اميركا . ثروتها
٣٤٣ البريد المصري	٢١٣ اميركا . الشمالية
٣٣٧ بعض تباريح (قصيدة)	١٠٤ اميركا . الطلاق فيها
٦١١ البلاد العثمانية . الطب فيها	٥٠٣ اميركا . المهاجرون اليها
٣٧٩ تبجي . خرائثها	٦٧٠ اميركا . نساؤها
٤٥ النباتات العائمة	٣٥ اميركا . وعلاء العرب
٣١٩ بني الارض (قصيدة)	٣٣٨ اميركا . والفينيقيون
٦٦٣ بهجة الصيانة في عجائب مصر والكشانة	١٥٢ اميركا . هنودها
(كتاب)	٥٠٣ الاميركان . سياحهم
٤٩٨ البيض	٥٠٣ الامية . قانونها
(ت)	١٩٧ الانتحار
٤٣٧ تاريخ الاستاذ الامام (كتاب)	٤٠٠ الانتخاب . المطالبات بحقه
٣١٦ التجارة والشهرة	٥٥٣ الانتقام (رواية)
٦١٠ التدفئة انكهربائية	٥٤١ الاندلس . وصف عاصمتها
٦١٣ النقيب . تحريمه	٤٣٩ الانسان ابن التربة (كتاب)
٦٦٥ ثقيب المرام (كتاب)	٣٤٤ الانسانية (مجلة)
١٧٤ نقويم المؤيد (كتاب)	١٣١ و٤٣٩ و٥٣٥ النقية
	٦١٤ التربة . اتحادها

صحيفة	صحيفة
٣٨٩ الصدأ	٣١١ العربية . فضلها
٤٩٣ صريح الغواني (ديوان)	٦٩ و ٨ العظاءة . تسامعهم
٥٤٨ صفوة العرفان في تفسير القرآن	٣٤١ عقل امبراطورة
٢٩٠ الصلح	١٠٣ العلماء شقاؤهم
٦١٨ الصم . دوائه	٤٤٤ العلم . معونة عليه
٣٣ و ١٥٨ و ٢٣٠ الصين . نباؤها	٥٥٨ العلم . وصية له
(ط)	١٠٦ العلم . وقف عليه
٣٤٥ الطبيب . وصاياه	٢٨٠ علو اهمة « قصيدة »
٥٥٦ الطعام الصحي	١٨٠ العمال . شقاؤهم
٦٦٨ الضابط . استخانتها	٦٦٨ العمر . طوله
٥٥٥ الطيور . انقراضها	١٩٠ العمى . آله
(ع)	٦٢٧ العمل . نظامه
١٦١ العالم الخديف . كتاب منه	٢٨٩ العميان . حياتهم الطبيعية
٣٩٦ العالم . الحديد فيه	٦٠٩ العميان . كتبهم
٢٩٦ العالم . حروبه	٦٦٩ العميان . مكتبتهم
١٧٥ العالم . خارطته	٣٤٣ العيون . صحتها
٨٣ العالم شعر « قصيدة »	(غ)
٥٠٣ العالم . يتعلمون فيه	١٠١ الغبار . مضرها
٢٤٣ العالم . طوافه	٨٧ الغرب . الشرق فيه
٦٧٣ العالم . المسكوكات فيه	٦٤٩ الغروب « قصيدة »
٦١٠ غلة عامة	٣٥٤ غريب القرآن (كتاب)
٤٣٩ عبد القادر الجيلاني (كتاب)	٤٤٣ الغش . النقاؤه
٤٥٣ العرب ثروتهم	٤٤١ الغضب . سمه
٢٩٣ عرب سورية قبل الاسلام (كتاب)	٥٥١ غوريكي . نخب له
٦١٦ العرب والنوط	(ف)
١٤٦ العربية . التعليم بها	٣٩٥ الفاكهة . التغذية بها

صحيفة	صحيفة
٣٤٤ السند (رسالة)	٥٥٩ الرخص والعلم
٤١٩ سوء المقلب (قصيدة)	٣٤٠ الرعاد الجديد
٦١٥ السباحة . التيسير فيها	٦١٠ الرقص
٥١٦ سياحة العقل (قصيدة)	٣٥٨ روزفلت وحرب اميركا الاقتصادية
٤٣٨ السيد البكري (مؤلفاته)	والاجتماعية
١٠٥ سيلان . اكتشاف فيها	١٧٧ الريحانة (مجلة)
٢٤٢ السيارات	٣٩٨ الريف . التعليم فيه
(ش)	(ز)
٦٧٢ تساعر مضحك	٦١٥ الزواج . الكتابة عليه
٥٨٠ الشرب . نظامه	٥٠٢ الزواج المغزول
٤٨ الشجر . الاكلول منها	٥٤٦ الزجل وتاريخ الدول (كتاب)
٣٤٩ شرح ديوان المتنبي	٣٩٨ الزمنى والشواذ
١٠٣ الشرق . فلسفته	٢٩٠ الزنج . بلادهم
٣٥٧ الشرفيون . نوعهم	(س)
٥٦٠ الشعب النظيف	١٧٤ انسجن المصري (مجلة)
٣٤٠ الشعراء . تأثيرهم	٥٣٧ انسجن (قصيدة)
١٦٦ الشعر . رأي فيه	٥٥٣ انسجنون . حقيقتها
١٩ الشعر العربي	٥٥٨ السفر . اوراقه
٦٤٤ الشعر الاجتماعي	٤٩ السكون واللاتين
٦٧١ الشعر والثورة	١٧ السكونيون . تربيتهم
٦٥٠ الشمس في الطنوع « قصيدة »	٥٠٠ السكك الحديدية
٦٥١ الشمس في الغيب « قصيدة »	٤٤١ سكة حديد جديدة
٣٤٢ الشمس . نور غيرها	٦٧٣ السكر . محصوله
٦١٣ الشوارع . نظافتها	٤٨ السكك الحديدية . التلفون فيها
٣ الشيرازي . قطب الدين	٣٩٧ السل . علائمه
(ص)	٣٨٢ اسموأل . قصيدة مجهولة له

صحيفة	صحيفة
والديار (كتاب)	٤٩٤ المجرم البرية (رواية)
٩٨ مفردات الراغب (كتاب)	٤٠٠ المحرمات
٤٣٩ مقالات قصر الدوبارة (كتاب)	٥٠٠ المجمع العلمي . قاموسه
٤٦٦ المقامات اللزومية	٣٤٣ مجموع مثنون اصولية (كتاب)
١٠١ مقامة الامثال السائرة (كتاب)	٤٣٨ مجموعة لابن تيمية
٤٤٧ المقتبس . نقده	١٨٨ محسنة امبركية
٦٢٤ المكاتب . مصائبها	٤٩٣ محمد علي (رواية)
٦١٦ مكتبة تجدد	٤٤٣ المخازن . عمالها
٤٥ المجلس السحوم	٥٩٩ مخطوطات نادرة
٦١٥ المحاضرات مدرستين	٤٩٣ مرآة الزمان (كتاب)
٣٣٨ المنازل المهنكة	٣٩٦ مركبات كهربائية
٦١٣ المناطيد	٥٠١ المستخدمون نزيهم
٢٥١ مناقضة العلماء	٦٦٤ المستصفي (كتاب)
٢١٠ من اين الى اين (قصيدة)	٢٩١ المسؤلون مداواتهم
٢٥٣ منهل الورد (كتاب)	١٧٩ المصارف الزراعية العثمانية
١٨٨ الموق (احياءهم)	١٧٨ مصر الحالة الاقتصادية فيها
٦١٣ الموق . تخييرهم	٥٥٨ مصر المدارس فيها
٦١٥ الموظفون الفرنسيون	٦٦٧ مصر العلم فيها
٣٥٣ مونو . جبرائيل	١٨٢ مصر المعارف فيها
٢٧٦ و ٣٥٣ و ٥١١ الميكروب	٣٠٥ مصر الهجرة اليها
(ن)	٥٥٩ المصريون حجاجهم
٤٦ نبات خضر	٩٩ المصلح والمقلد محاوراتهم (كتاب)
٣٥٣ نعمة الرائد (كتاب)	٤٩٩ المطاط
١٨١ نوج . المكاتب فيها	٥٩٦ المطلقه (قصيدة)
١٩١ النزلة الصدرية	٣٩٦ المعابد السعال فيها
٤١٣ النساء . كلامهن	١٨٤ المعلمات والمعلمون
٥٠١ النساء . مدارسهن	٥٥٧ معيار الاختيار في ذكر المعاهد

صحيفة	صحيفة
٥٦٩ الكتب . غلاتها	٣٤١ الفاكمة . سكرها
٥٦١ الكتب . محاسنها	١٧٣ فتح الرحمن (كتاب)
٣٩٧ الكتاب . ادبارهم	٥٠٧ و ٣٩٧ و ٣٤٦ مجامع البائسين (رواية)
٦٠٩ الكربون . حامضه	٥٨٩ الفرد . تهذيبه في المجتمع الانساني
٣١٥ كعبة ومكة وكر بلاه . اصل لفظها	٥٠٣ الفرد . طعامه
٦٦٩ الكتب . دواؤه	٥٥٩ فرنسا . التعليم فيها
٢٧٠ و ٤١٧ الكنى والالاقاب	٦١٤ فرنسا . ثروتها
١٧٣ كنز العاوم واللغة (كتاب)	٣٤٠ فرنسا . الطبعة فيها
	٥٠١ فرنسا . العاومات فيها

(ل)

١٧٥ لباب الخبار في سيرة المختار (كتاب)	١٠٠ فصول الحكماء (كتاب)
٤٦ اللين . تعقيمه	٤٩٣ الفضيلة والرذيلة (رواية)
٥٠٠ اللين النباقي	٤٤١ الفطر . الانقراض به
٤٣٩ لبنان في خمس سنين (كتاب)	٤٤٤ الفقراء . عنصرهم
١٧٦ لطائف اسمر (كتاب)	٤٧ الفلسفة الحديثة
٤٣٧ لوائح الانوار الهمية (كتاب)	٢٥١ الفنون السبعة (كتاب)
٣٤٠ اللعى . ذرورها	٦٦٥ الفوائد السمية (كتاب)

(ق)

٣٤٣ القطب . اكتشافه
٤٣ القطر المصري . سياحة فيه

(ك)

٥٥٠ الفورد كرومر . تقريره	٦٧٠ انكابات . نبوغهن
٣٤٥ المترجم (مجلة)	١٩٣ انكبراء . تبذيرهم
٢٨٧ المترجمات وحكم المترجم فيها	٦٠٢ انكتاب (قصيدة)
٦١٠ المترجات . مدرستهن	٦٧١ انكتب . استعارتها
٣٦ المجانين . عقلاؤهم (كتاب)	٢٨٨ انكتب . اعارتها

صحيفة	صحيفة
١٠٠ الهداية الى فرائض القلوب (كتاب)	١٨٧ النساء والاجتماع
٦٦٢ الهرمان . وصفها	٤٤٠ نسجات الصباح (رسالة)
٦١٤ الهند . التعليم فيها	١٣٢ و ٦١ النصرانية شعراؤها في الجاهلية
٦١٦ الهند . فقراؤها	١٠٦ النوم
٣٩٨ الهواه والعاملات	
(ي)	(و)
٤٤٣ اليابان . التربية فيها	٣٩٦ ورق جديد
٢٨٩ اليابان . الصحة فيها	٤٤٤ وصية عالم
٥٦٠ اليابان والامان . نساؤها	٦٧٠ الوطن . حبه
٣٤١ اليابانية . الترجمة بها	٤١٠ الولايات المتحدة
١٤٩ ياعدل (قصيدة)	١٩٣ الولايات المتحدة . ثروتها
٣٨١ و ٣٢٩ و ٣٦٦ و ٤٣١ و ٤٥٩ و ٤٧١ و ٥٠٣	٥٥٩ الولايات المتحدة . خارطتها
٦٥٣ اليونان	(هـ)
	٥٥٧ الهجرة الطليانية